

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第一九五冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB24/06

## 四庫全書存目叢書·集部一九五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第一九五冊目次

## 集部·別集類

榴館初函集選十卷(二)

〔明〕楊思本撰  
安徽省圖書館藏清康熙十三年楊日升刻本

..... 一

東江集鈔九卷附錄一卷別集五卷

〔明〕沈謙撰

北京大學圖書館北京圖書館藏清康熙十五年沈聖昭沈聖暉刻本

..... 一八七

樂府一卷

〔明〕周道仁撰

北京圖書館藏明崇禎疑如館刻本

..... 三二五

詠七十二候詩一卷

〔明〕顧德基撰

北京圖書館藏清初鈔本

..... 三四四

祝子遺書六卷

〔明〕祝淵撰

浙江圖書館藏清茹實齋鈔本

..... 三六一

陳履吉采芝堂文集十六卷

〔明〕陳益祥撰

北京大學圖書館藏明萬曆四十一年刻本(卷十六配鈔本)

..... 四一六

西溪百詠二卷

〔明〕釋大善撰

中國人民大學圖書館藏清光緒六年丁氏八千卷樓刻本

..... 六二二



石屋禪師山居詩一卷偈讚一卷語錄一卷

〔元〕釋清珙撰  
南京圖書館藏明刻本

六四八

燕香齋詩集六卷文集四卷

〔清〕劉餘祐撰  
湖北省圖書館藏清康熙刻本

六九七

榴館初函集選十卷(二)

〔明〕楊思本撰

安徽省圖書館藏清康熙十三年楊日升刻本

附《四庫全書總目·榴館初函集選十二卷》提要

榴館初函集選卷之五

記

紫荆花記

紅霞記

芙蓉記

金蟬峯觀海記

遊麻姑山記

觀花記

榴館初函集選  
目錄卷之五

觀梅花記

觀梅花記後

三續梅花記

早春夜飲記

紅花夢記

北窓記

傳

小友楊居明傳畧



兩博浪妻傳

宗友楊希震傳畧

榴館初函集選

目錄  
卷之五

榴館初函集選 卷之五

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

門江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

記

榴館初函集選

卷之五

紫荊花記

余邑到春時。數花則有赤坼桃為最。此地寬衍數甲。俱種桃。開時絢爛若雲錦。遊者三三兩兩。共提壺。坐盒或席地。或置案。或挾妓。或用鼓板。俱以飲酒至醉。則散。余性寡耦。又厭煩雜。間與一二相得者共遊。遊亦無酒。或行吟花下。或倚樹相笑。或踞坐花中。每欲辰旦觀其露態。月下賞其幽情。竟未獲所願。豈花神尚爾有待耶。今年春與黼調飲于璩華君園。為問赤

妍桃花若何云已很籍矣。輒低徊久之。臻園所見者。則有玉蘭方盛開。簇簇逼人。高出于簷。入園見玉蘭。花下有寶珠茶二大樹。樹花嫣紅。墮碧苔中。堆積盈畝。因爲黦然云。復開行。則見有荆樹數株。紅英冉冉。亦有画意。臻云。計半月後當爛發。久之別去。不半月。與公望城外遊。有招遊鄧氏園者。云二大荆樹花開。可愛。因喜得終前願。遂與之遊。遠望花覆牆外。紫艷如堆。令人神色飛動。到園則已不暇。他願竟卧花下。

榴館初函集選

記  
卷之五

此樹大已盈把。枝稍屈曲。縱橫起伏。悉爲花所叢蔭。穠繁如紅毡。或大圓或小圓。錯雜倚旋。更無有間斷者。樹下時有嫩草及舊葉。余偃卧其中。不見花外。若此樹真如紫步幃。聊得一覆。余自謂春遊獨絕云。同行者見余獨卧花中。謂余且賦詩。寧知此政余無思。無想時也。話間因數花中之奇。各有獨異。若求白本。至標沿幹及條積一蘆。以至數蘆積多。蘆以至無窮。數蘆小枝壓大枝。夾天治一色。不見樹而見花。則未

有如此花之奇絕也。出花外。因得酒一酌。此花復有二黃。疎往來。又若爲此花點綴。後余謂公望。吾他日當築一館。四望皆種荆樹。余與仲日咲歌焉。則赤岍之桃。未至專奪吾愛也。丁巳春記。

魏惟度曰。紫荆却以桃花起。結有賓有主。有開有。楊開雨兩相開。處章法極妙。者集唐曰。修卧花間。一段翠寫真。切非神與花合。者不能彼世人。携酒布席。挾妓。爭爲樂事。者及覺俗甚。

榴館初函集選

記  
卷之五



紅霞記

記。今年快事。則有偃卧紫荆花下。為最後則今之月  
 既望。覓舟郡行。于時秋氣漸佳。涼颼遞至。傍晚方欲  
 舟頭北望。一攬秋色。復有他舟從前招余。則舊識瑛  
 君也。因入瑛舟。相語次。瑛輒同登舟頭四望。以清  
 碧江水如溜。舟若行空。仰視天際。則已絕無纖翳。  
 翠色如洗。乃有紅霞數十縷。或散或聚。飄搖曳空。令  
 人若神遊天際。瑛頗能畫。余謂此真畫譜也。但恐畫  
 不就耳。若能畫。余請以長江靜如練。餘霞散成綺。  
 句作千古畫目。可乎。相為暢快。久之。後還吾舟。則已  
 月色向明。與波上下。因倚蓬窓。回顧值舟人。擘棹中  
 流水波浮動。如金湖躍。浪未終。浪復至。波文捲  
 處。激灑光搖。奪人目精。旁波濺激。又如千百流星飛  
 墜。真空明境界也。時較晚。因留。典舟人雜歌。余亦就  
 寢。入曉。起視東方。則已明星煌煌。直上若飛。餘星大  
 者亦錯落如河圖。有頃。潮烟四起。回視昨晚所樂。祇

成一段佳話。因書此以寄仲丁已秋

魏惟度曰。本記紅霞却為山舟中無數景象。不可  
 名狀。真文章樂事。想見先生胸次。  
 楊集虛曰。從從舟觀霞處。忽得畫譜。繼以水光月  
 色。星稀烟起。種種舟中真景。湧躍筆端。可謂神  
 品。

榴館初函集選

記 卷之五

五

芙蓉記

八月望後，自郡城歸入館，正芙蓉盛開，每日辰起，折一兩枝，插磁餅，置案頭供養。初看粉面淡淡似美人，初盥正爾粧成，尚未朝餐，氣色稍頃不覺微紅，似向紫金栢中微吸數點葡萄新釀，嫣然春色漸來。近人亭午則鮮冶天嬌，如有暖氣綺筵座上，檀板輕敲，時復目送情舒，令人心醉。到後顏色愈和，歡心轉洽，一盃一盞共爲獻酬，論却人間天上亦不知淺酌頻斟。

榴館初函集選 記卷之五

傾却許多清醕，日已向暮而君面已紅光耀四壁矣。燒燈復坐，君仍不辭勞倦，然回視初盥盈盈今但覺驚鴻欲舞，玉珮珊珊。主人亦欲爲君稍謝栢酌置之紫霞幃中，然君亦自覺酒意闌珊，扶頭欲睡矣。睡之明日將君還向綺羅叢中，乃君家姊妹正如石家金谷逐隊成群，又皆不鄙棄余，每日輒取次粉面相招，余亦輒愛憐之，選向竹窓共相酌對，昔人謂如紫鸞之在輕霧，今安得謂非然。余每攤書小倦，纔一視君

不覺玄心獨賞，時或散步溪頭，徘徊松下，吟餘興盡入室推扉觸目見君悠然靜好，余之微惠于君家諸人蓋幾一月不可謂所樂之不除矣。是烏可不記丙寅九月二十三日。

魏惟度曰：是千幅美人圖。

張孟常曰：芙蓉不及美人粧，又云：門郎花好奴顏好，郎道不如花貌。鄭二名號是詩，詩人再一平章。

榴館初函集選

記卷之五



金蟬峯觀海記

崇禎元年十一月，黼調營書室于金蟬峯。峯原名金船，江君錫璋其翼，何長白讀書其中。余與黼調姪諸昆季繼之，象賢伯公望仲爾承季，議易金船名金蟬。取漢侍中金蟬之義，其意亦淺，託興焉矣。是月十八日，余挾奚蟲，登訊黼調，久之象賢復至，各相道次，尋訪江公孫大有觀，觀在峯右側，汪真人成道處，公孫喜其間寂幽異，從此習靜。數人從，觀門外指點諸

招館初函集選

卷之五

八

山公孫猶能遠視，歷歷指一茂林，向高者則曰：此邵君遷讀書處也。久之別去，是晚象賢宿大有，余宿金蟬，晚與黼調飲酒適興，坐至乙夜，待月因譚裴謀主敬叔二人山中修道事。王厭山中苦寂，意慕高華，辭裴出山，十年內得據要津，鮮衣怒馬，亦甚快意。一日奉使訊獄江南，聲勢赫奕，道辟行人，偶有敝蓬小舟相掉而過，訊之則裴也。王見，具問別來何狀，并問裴所需，可以相給。裴曰：亦無所需耳。倘有意，敝居咫尺，使事閒時可相過。王一日偶暇，偕其徒役相訪，初至其地，尚荒涼，尋境界漸異，見奇花異木，非世所有。忽有香風颭來，神清氣爽，飄飄然有凌雲之意，不復以使車爲重，視其身若腐鼠，視其徒若螻蟻，更進得樓閣，崔巍朱軒，曲檻應門，俱非俗吏後得見裴清真別俗，儵然物外，張譙設樂，了非耳目所經。裴曰：愁之火燭于心中，負之而行，罔佳勞，困處路遐，萬愁攻人，努力自愛。王後別去，更欲尋之，滿目荒榛，無可

招館初函集選

卷之五

九

得路，蓋裴道已成矣。又復譚裴航得仙事，裴友人得見航，因問成道之由。裴曰：虛其心，實其腹，其友人口，老生常談耳。航曰：心多妄想，腹漏精液，虛實可知矣。談罷對月，并看衆星歷落，從竹影森森中與黼調兩人相顧，凄清而已。黼調靜穆，令人自遠，余亦不覺其言之煩。久之就寢，期早看山中朝氣，平明黼調與余披衣出寺，登高眺望，四望俱不見，昨日山但見山下四面俱白漫漫，無有邊際，非雲非霧，嘆爲大奇。蓋此

山既高。群山俱下伏。山正面東。則有廩山聳然直上。人謂之文筆峯。是山有大修行人。江如僧。常去來其間。昔有海舶從海。爲風飄至一處。乃仙山也。暖宮寶室。非世所有。中有一區。榜曰白樂天之所。是人遇風得歸。述其事。樂天作詩曰。吾學空門不學仙。恐君此語是虛傳。海山不是吾歸處。歸卽應歸兜率天。吾謂如僧實似之。又峰之右山。天馬曰峰也。峯之左山。船山倉庫也。西靈屏障。峯之後門也。四山俱獨高。諸山

楠館初函集選

記  
卷之五

亦金蟬之巨觀矣。是時日輪未出。正東微紅。淡淡與天相抹。濕氣滃湧。在山下。蓬蓬勃勃。莫知來去。如海波瀾漫而已。山之突然黑而高者。繡調謂正如海中石山之突然未甚高者。累累起伏不斷。白氣從中擁蔽。尚濛濛然。因高作勢。有如波濤洶湧。千層萬疊。復望山西北。其白氣尚在昏黑中。溟溟杳杳。莫可窺測。意不知其幾千萬里。卽謂之北溟可也。少焉日出。向東。若從巨海擁出。光與白氣相射。水天一色。但見滿

洋之勢。與目無極。令人不覺盡數十年塵土。如有億萬魚龍。出沒其中。珊瑚。瑤樹。紫鳳。天吳。疑在在皆有。天馬諸山。微茫隱現。極遠最高處。則有蕭曲一帶。正如落迦山。遠在海外。亦若有若無而已。山有稍稍露者。尚是坡仙。登蓬萊閣下矣。白氣中復有孤鸞橫亘。如鰲翅。揮天。人船巨測。少頃白氣漸舒。中有細縕。直上。正是海蜃吐氣。物外奇觀。當此之時。但覺四望俱水。兩人如在孤島中。吸朝霞以悅顏。借沆瀣以充

楠館初函集選

記  
卷之五

門。拘盤盞以濯髮。不復知有塵勞。縈人意。謂方壺非遠。安期諸人。可招而揖。共談天上事。因謂繡調。使涂子期公望。爾承同見此景。不亦更大快耶。復又謂。口象賢公孫。近在几席。猶未得相招而至。詎非山靈妬人。亦海市朝看。非有緣難數見耶。然則今辰余兩人所得。亦賒矣。身在山中。乃作海上觀。則謂之金船峯也。亦何不可。

張道常曰。讀若亦如登日地。  
望海門。飄飄有凌雲氣。

楊太容曰一筆叙來無敘畢  
島無數烟霞俱在眼前

桐館初函集選

記  
卷之五

十一

遊麻姑山記

麻姑爲三十六洞天守土過客以得覽爲快余往欲  
遊之未果今年五月與洞生諸人同買舟北下各談  
山水之勝有董君者自言向遊麻姑山上有松爲累  
代物顯靈于朝朝廷錫以金龍玉簡至今宛然山中  
道士嘗言歲七夕有鸞鶴降于松然亦不果其柱  
聯云鸞回鶴降七月七霧應霞丹山外山道其實也  
又盛稱神功泉爲酒甚奇當時欲多飲之而道士固  
桐館初函集選  
記  
卷之五  
限以一既謂過此則難勝話間洞生因道城外有一  
園係某先生別墅園中景物多天造地設某已兩遊  
之至今未厭也遂約與俱往并訂游麻姑解舟之明  
日諸人各散去余與洞生從旅寓挾一奚卽先遊別  
墅時雲氣深黑且風奚不欲往以大雨辭洞生亦復  
趑趄無去志然余意已決遂前行洞生與奚亦復稍  
稍來卒無雨迤邐至其地中亦雅點有景然余未之  
賞也洞生必欲當余意爲尋奇覓幽至一樓樓上粘



行書小楷箋素師連肆目無可當意者大畧稱引太多交如河間舖上黏陸續酒帳人名耳下樓至一處有栢亭前有活水可拘斃以半月水中有金魚往來因與洞生解衣懸其下頗有清趣念無可得酒命奚以拿質之得酒來同洞生兩三觴餘滴以分奚復至一處有石龍激水娟娟不竭園外建一亭跨水淵瞰大江園中高處置一橋達之橋上欄楯比以竹葉上下周遮簪密可愛亭下有小艇林淑相薄梅竹相間

榴館初函集選

記卷之五

十四

計異時來尋雪盟交覺勝耳與盡與洞生還明日裝糧爲姑山之游賈人子止之曰山中祇一壘硯松樹耳無他奇跋跋良苦余計曰賈人子安知奇丈夫一雙足窮河源登嶽嶺一麻姑而難遊哉具衫履行未里許得山下土人導之行簾得山中今昔狀至山下土人指山嶺口入此五里可駐足矣余與洞生最屬登高蓋不知經几曲折從山嶺暫息類視城南一派地禾集平如也樹叢奧如螺青蒼錯繡如海南玻瓈

稍遠見平沙布白兩河曳帶復上里許得貞愍胡氏墓弔之墓以上路皆砥平行久足亦倦見山腰有屋焉余意此卽土人所謂觀門者乎及登其上乃半山亭耳亭前有石磴余背石柱面西坐面前山腰有水直注如匹練塵足之下得此而煩囂稍息起復行行未幾有兩山關鎖中通一路天空相映是時夕陽西照人從山嶺下若在鏡中余意進此當不遠耳已而猶復有路迂迴如兩山關鎖中通一路者蓋時見焉

榴館初函集選

記卷之五

十五

大約地勢漸高所致然平廠無險阻漸至觀瀑亭此亭於景泰時某府公公蓋錫山人從亭左而下不數武復得今判府華公所構亭公亦錫山人朱楹白壁題篆一新亭之東遠見城池在烟氣中扁曰一覽滄桑轉而西正與瀑布相近視先觀瀑亭此已得其大勢而亭又不踰正路可久駐其扁曰湧雪刻李白觀廬山瀑布詩爲聯飛流直下三千丈疑是銀河落九天稍易丈爲尺九爲半耳時日將下暮與洞生

坐觀其概。然洞生已大。吁奇絕。飛瀑石壁最高處。鑊  
口千頃雲。稍下當雙瀑飛出處。鑊曰玉練雙飛。傍勒  
華仁夫題。叢翠蔓覆。白質綠篆。時復雙瀑噴霧。連遮  
從傍睨之。了非人世上物。殆若東方生所稱銀榜者。  
乎瀑前厥地。復石砌爲臺。借支流爲曲水。俱畧一經  
過。從徑路直上。當山扼要處。倚石構亭。內扁曰枕流  
亭。外有石潭洞深。水滾滾如沸湯。潭外流出一派。如  
珍珠簾。則此亭之概耳。隨行不數曲。兩山夾處。見有

榴館初函集選

記  
卷之五

六

屋橫亘數丈。鮮色林薄。履之乃龍門橋。橋固舊成。從  
橋外復護以屋。使可頽瞰潭外。得龍湫之勝者。則華  
公之爲也。從橋不數十步。進平地寬衍。皆爲田疇。四  
山錯落其外。藉令宜人之徑不通。蓋別一洞天。一餉  
胡麻度幾春矣。到山門已晚。潦草禮麻姑。并一覽其  
松樹。尋山房借宿。皆敗瓦頽垣。不當人意。至一老道  
士家住。買姑酒。濯足呼道士同飲。因問山推圮故。道  
士曰。此山借靈殷富。已有年矣。先是山上有糧數十

道士亦數十。守土者來責神功。泉酒酒不常多得。又  
復爲吏胥所擾。隨浸湫已窮。而道士各散去。今寥寥  
數人者。皆荒蕪之餘耳。余聞之咨嗟。復問名山何復  
無好殿宇也。道士曰。殿宇亦非昔矣。麻姑神例以七  
月七日記。撫茲土者。歲奉行無缺。某年某太守以七  
月到任。委某官來祭。時復按君臨建昌。某官方奔走  
道傍。未暇修歲事。至初七日夜。無故火起。燭天。殿宇  
烟滅。後府官虔修悔謝。欲重興如舊。漸次有跡可成。

榴館初函集選

記  
卷之五

十七

亡何以憂去。今之僅僅數楹者。則府官數十金與某  
檀越之力也。余聞之大息。因私自念言。使山靈有知。  
當使余二人有力爲之。庶幾宮閣如故乎。飲罷亦就  
寢。時晦前三日也。到中夜有月。其光薄牕櫺。洞生誤  
以爲昧爽。呼余起看初亮。披衣起視山房外。惟見殘  
月往來雲霧中。樹間風颼颼而已。復就寢。遲明起與  
洞生盥櫛。尋山上各勝蹟。命奚汲神功泉煮茶以俟。  
至殿上作禮。姑神看壁間有何名文。無也。惟見鑊一

口其欵識尚是宋物。魯公仙壇記則存府庫中。轉東而下有松樹。其身如蒼虬。鱗甲斑剝。其枝幹偃蹇。如龍拈瓜欲攫雲。漢因憶趙松雪所畫太松樹以傳此松之神。有碑曰唐大夫意其飽風飲露。真千年物也。松之後有三忠祠。則顏魯公與文定公文信公。其得祠俱有誌。有胡公祠。胡公名松。南潞人。其母夢麻姑松而生。後開府江西。公竟至麻姑徘徊松樹下。久之建立爲生祠。塑像其中。祠先在殿西弘廡後俱毀。

榴館初函集選

卷之五

六

復爲今祠。人以胡公之事甚奇。然則董君所稱常顯靈于朝者。因是說而溢乎。復詢道士金龍玉簡所在。則非爲松樹而設。蓋唐憲宗時。勅賜與道士江賓者也。玉簡爲弘治間中使。奉旨差指揮某取去。惟金龍具在。其龍木質。金文。道士以匣藏之。內青簡金字。係肝人某爲道其巔末。意當時必有先朝宸翰。久之無復存耳。時日已向高。過山房。朝餐。吸神功泉。茶。覺喉間清潤。食後命奚挈神功泉酒。候龍門橋聽飲。余

與洞生拉一道士。從殿後上山。尋山勝蹟。山面前爲五老峰。山後得唐鄧真人墓。稍上得齊雲亭基趾。存焉。東望見城南地。然尚爲林木叢翳。復上得秦人峯。仍有亭基。扯三面距山。無甚可眺。唯東面見城中如一縣治地。簪封碧瓦。隱隱可見。城北登高。山僅同蟻壤。城東兩水合流。其長靡竟。余謂此可以得山之概矣。道士曰未也。麻姑蓋三百地。霧應霞丹。及葛仙飛蹻萬壽諸峰。近數里內。猶未能竟。何小此山爲。余領

榴館初函集選

卷之五

七

久之尋與洞生道士歷山而下。爲瀑布之遊。道士引自山左一路以達橋所。紆曲林薄。時有幽趣。又覺昨行田壤間。更一覽可盡。然道士謂此故入山道也。時有石砌尚存。既而問煉丹井碧蓮池何在。道士指田中一員堆。蒼然翠者曰此煉丹井也。田側一尖壤。叢然突者曰此詩僧墓也。山側有田一畦。曰此碧蓮池也。詩僧墓者。相傳有僧掛搭此山。題詩壁間。偶爲樵擔所畫。僞誤以爲此詩妙在一字。卽愧死於此云云。

循行至橋所。過橋尋神功泉。泉在路側石砌下。僅一  
勺而不竭。泉外卽溪水。先時某公設有石欄護之。城  
中人來取水。惡爲石所碍。并石壞之。令止。然  
在溪側。余與洞生席地坐。一盃挹泉。一盃挹溪水。先  
辨味。次辨色。已而以手辨。輕重復故。相混左右。盃取  
道士爲証。以辨。各賞監皆不失。道士謂此泉較他水  
每石重二觔。城中好事。令奴來取泉作酒。奴終不敢  
質。然觀中井水相較其重同。大抵山土深厚。泉穴相

榴館初函集選

卷之五

通無足怪者。因轉至橋上。遠視面前諸山如畫。俯瞰  
橋外。思一窮龍湫之勝。橋下兩巨石相峙爲峽口。口  
下有潭。其深難測。山前諸水皆匯於此。欲出而爲石  
所限。則怒而成聲。橫踪直射。鏗句砰礚。轉落潭底。潭  
前有大石。可坐數人。相傳爲鄧真人禮斗石。石上兩  
畦草木。老籐柔蔓。青枝翠葉。結而成蔕。余從橋石下  
欲一坐石上。以觀峽中之景。路多欹側。水復沮洳。因  
解襪匍匐行。已而洞生與道士亦來。水中有石可站。

然苔滑。余與洞生道士各相跌于水。以爲戲。笑至大  
石邊。仰視草木。皆含水氣。成露珠。下觀水洞深而遠。  
隨山之右。闢有地基。有石磴與枕流亭相對。不甚遠。  
因命奚晒衣于此。酌一盃。步溪石轉而左。直至湧雪  
亭。緩酌。酌後與洞生竟至石崖下。窮雙瀑狀。初視如  
積雪。驟塊亂空。飄散細視如明珠。萬斛滿把撒來。久  
視則如白鶴之翅。時鍛羽毛。絲絲翎管。其圓轉如輪  
無休。其直疾如矢。無交其聲如晴雷。隱隱然轟轟然。

榴館初函集選

卷之五

其氣如寒烟。濛濛然瀆瀆然。從空直注。忽轉舞向人。  
沁人肌骨。余從其疾飛過崖。諦視其內。近石凹處  
有奔溜。瀝亂而下。若水銀。瀉地滴滴皆員。此則瀑之  
大畧也。因披襟雙瀑前立。唱大江東詞。與水聲上下。  
洞生亦漫爲長嘯。響應林谷。時或把酒酣飲。臨風復  
歌。忽爾微雲。洒雨零亂。真如濯魄。水壺蓋不知銷却。  
許多塵土也。復呼洞生曰。此正所謂天造地設者乎。  
水流而下。高立一石。道士盤踞其上。余與洞生亦雀

踞履之。復覩雙瀑止處。有石壘。壘水從石罅間淅淅  
漉漉。尚深淺。作態不能悉狀也。時道士已倦。奚亦告  
酒。竭尋轉山午餉。洞生呼熱酒。意得清冷。過多耳。餉  
後奚促歸。與道士訂來約。野屨出山。此時尚覺身在  
岩谷中。每一回一顧。輒遲留久之。出山數里。時有小  
雨。隨來復回。顧始山已在濛濛雲霧中。山靈妬人大  
雨。如注。至旅邸。滿身濡濕。呼奚浣濯。與洞生共酌。洞  
生尚噴噴大怪事。大奇事。余因具紙筆。寫之。如此時

榴館初函集選

卷之五

三

萬曆己酉五月二十四日記

總之。心。靈。目。提。手。快。故。無。境。不。現。靜。讀。一。過。恍  
然。身。麻。始。畢。頭。矣。一。絲。不。亂。彼。還。品。泉。者。反  
憶。集。山。之。神。功。泉。醉。故。鄉。作。致。此。中。真。不。必。向。丹。霞

觀花記

城居無山林之樂。芳甸繁園。遙憶徒勞。今纔歲抄耳  
殘雪未退。已占明年春色。睡起日照簷櫺。惠風飄忽  
暖氣在人襟袖。間復憶王孫。前日書來。為余言。因曉  
起山腰帶霧。日頂冠雲。簾纖小雨。滲入小池中。或踈  
或密。唧唧作聲。更索梅爭放。花白于玉。碧桃含嬌。態  
媚于珠。足下據梧小窓。當不知春來如許矣。此語情  
景逼真。令人神思煥發。約伴同東郊一遊。看梅花。更

榴館初函集選

卷之五

三

問黃鸝。有聲無也。以他事不果行。不謂夜來乃入夢  
境。夢之前。乍有乍無。亦不記其詳。大約睡到五更初  
動。見有持絳紗籠者。從前雙導。隱隱漸近。無喧譁聲  
余意謂巡徼官。從屏息道側。已而迫眎持燈者。乃二  
青衣。鋸後二女鬟。同扶一篋床。冉冉而來。床中載名  
花十餘種。紅彩浮豔。若奉主人命。持以贈人者。余喜  
嘶其後。迨至一門。門已扃。花不得入。余因得從容道  
灰。因遍視各花。或紅或淡。碧色相間。簇簇如西地錦。



半覆篋床外。曉夢。夢。半含半吐。光浮欲滴。皆余所  
 未經目者。一篋床不盈丈。花不過十餘種。令人如在  
 萬花谷。周郎不暇。余頗謂二女。鬟曰。煩贈一枝。乃二  
 女若重憐余意。摘之盈把。余因憶江文通詩曰。摘芳  
 愛氣馥。拾葉憐色滋。乃先道余意。中語自分生平對  
 花未嘗不快意。然未若今日暢滿。若是蓋紫蒂丹趺。  
 既非凡品。而二女復妖繚若會人意。正思不得與王  
 孫輩品題其妙。復爾驚覺。天色向曙。因攬衣而起。猶  
 覺身在夢境。衣香與花香尚往來鼻間。昔鄭人得鹿  
 以為夢境。蘇子有言。未轉頭時是夢。肯哉。余烏知篋  
 床之花非身親履其境耶。孰辨因捉筆記之。復題詩  
 二章。  
 等閒何處探春回。夢裡分明踏翠苔。天冶誰家雙女  
 伴。手持花葉向人開。  
 並蒂雙蛾得共行人。情花事太春生。無端對景方惆  
 悵。却恨鄰鷄報五更。

榴館初函集選

卷之五

二十四

榴館初函集選

卷之五

三十五

親惟度曰。先生身有仙骨。故花神瑤瑤來作伴。非  
 夢是夢。不必深求。楊太客曰。夢中之景。為得活現。即實在看花人未  
 必能驅毛穎。君繪出如許香色也。未免有情。誰  
 復遣此矣。

觀梅花記

庚戌冬應試府中。僑居城裡。王孫與兩三人居城外。王孫居處有老桂輪囷。居人畧芟其半。偃卧窓下。若蒼虬。其小枝着土者。俱青翠叢起。生意滿前。復有修竹千竿。吟風左右。園外有古樹數百章。枝幹挿天。周遭錯雜。園中地稍種菜茹。俱平潔可行。余與王孫往來其中。時有鄰徑。俱不設籬。挿棘迤邐。窮處復通一路。間有小亭。樹點綴。此地若持與爭奇。賭墅者較便。

榴館初函集選

卷之五

三六

屬無味。然以忘機之人游衍于此。便似小桃源也。余謂此地何獨無梅。王孫指引一處。同往探之。已花葉盡然。間有兩三點大放。與王孫談笑其下。久之別去。遲數日。風窸然有雪意。熨下奴拳縮如蝟。余獨喜謂此景若與梅助態。意其乘寒氣當齊放矣。袖中挾一篇文。往時王孫與鴻階賓卿兩三人。拂爐說書。余投之以文。則共稱賞此文而已。更不知一味清香。乃在梅梢上也。同提出戶。往觀之時。有提烘籠去者。余止。

之。因共往梅樹下縱觀。花蓋爛發。種種襲人。不能舉。

似但覺我與梅真無以辨也。王孫欲一顯白梅。乃復

引至一處。見梅在竹林邊。是時風竹搖曳。梅亦因風

鼓動。如淡粧美人。嬾娜其側。真情景而絕也。王孫輩

畏寒促歸。然余竟未厭。只誦曰。相思一夜梅花發。忽

到窓前疑是君耳。歸聽兩三人說書。余因拈書中作

偶語戲之曰。飄風發發未解也。余復對曰。層冰峨峨

訖其不耐寒。負此清趣耳。午餉後隨別。復從梅樹下

榴館初函集選

卷之五

三七

過婉轉。久之摘一枝歸。把翫燈下。不能已。已畧題咏之。因錄其始于此。

魏惟度曰。起處是典體。有來路。有出路。正不必開

楊集虛曰。辭梅時有細意。便覺天工巧。發若瞠目

着服

和風。則人人皆梅花。知已矣。有心人正于此處

觀梅花記後

與王孫踏雪後決旬而天氣復和。乃季冬初七日也。是日余起亦晏。覺床褥之間俱有暖氣。卧之甚愜。已而見日光射着床外。窓櫺紅彩浮動。因攬衣而起。隨喚水梳櫺。神情暢甚。飯後即同仲弟爲出城之遊。門外池水蕩颺。不作冷態。城中之人俱覺有喜色。市貨填溢。往來多香氣。出城外先訪洞生淨土寺。與仲旦行且止。回視城中高處烟氣隱隱。樓閣半露。麻姑一

榴館初函集選

卷之五

五

帶若有若無。因謂仲曰。此真畫也。仲亦徘徊久之。到淨土寺。見洞生與同寓數人。翻書日色中。洞生數人見余兄弟來。亦各歡喜。提歸僧房。相與談笑。壁上有笛一枝。余因憶前日與王孫在市間酒肆中有善吹笛者。一童子細聲和之。度曲分明。令人徙倚。是時即欲買酥花。置爇酒焚香。以聽。無奈王孫等敗興。且謂余愁絕也。遂促去。不得終此願。然此聲時往來耳邊。因取笛弄之。覺與前所譜者甚肖。然不如靜坐聽彼

榴館初函集選

卷之五

五

更自然也。洞生欲取酒來同飲。然余郊外之興未艾。恐飲酒曲室反負却許多烟景也。會洞生等亦各有事。因別去。隨往王孫所。王孫正在坐。余從外呼之曰。昨日諒有好燈花。今朝佳客至也。王孫等亦覺快甚。余謂今後有詩來。因咏曰。昨日觀梅樹。新花已自生。今日聞春鳥。何啻兩三聲。王孫謂此正眼前景也。坐談久之。因隨意翻十八房。翻後留仲與鴻階在坐。余與王孫復尋前日遊行處。是時日正亭午。光影遲遲。林間鳥俱幽幽作聲。暖氣拂人。環顧茂樹俱有起色。余謂王孫今日之遊。滿目皆春也。是地多修竹。林竹之內時隱人家。回環曲折。路皆可通。間有一二田夫野叟。耕鋤其中。地皆修治。井然與前日所游轉覺寬衍。不意車塵馬足之下。有此山林景色。行至一處。修竹隱隱。余喜吟哦其間。王孫謂前頭人家有婦人不便。遂遊至別處。小路錯出。復與前所來路合。相咲久之。余謂他年當買築于此。王孫謂亦何必然。即僑居

可也。游意未盡。遂反。王孫謂今夜有月。此地又宜月。欲留任。然余以季感寒在邸舍。遂決意與仲還。復至前所觀梅樹。已繽紛糝塊。時有寄蜂來樹間。余謂梅樹俱放盡矣。王孫復指一樹。正爾含蕊。尚留待玉人也。復提王孫行數步別。

觀惟度曰。四憶聞笛一段。線報餘音。恍如在耳。名士風流。又何種吹簫。碧空也。  
楊集虛曰。每于寂徑。路紆曲處。令人不作人間想。向謂明桃花源記。差有此筆意。

榴館初函集選

記  
卷之五

三

三續梅花記

季冬望八日。閱曹石倉遊洞庭太湖兩山記。叙梅花事甚趣。余復憶城外梅花香。當滿大世界矣。頃之洞生來。遂同爲梅花之游。先至一娼樓。乃洞生所賞識者。此姬亦有恣態。洞生求佐酒會。先有他客別去。生尚聲聲阿六也。問余此姬若置揚州。當在何品。余謂當在中駟生曰。余所憐者。獨無奈其態度耳。若朝夕把玩。余文當益精進也。尋復至一處。乃亡賴子弟。稱

榴館初函集選

記  
卷之五

三

爲倡僑胖者。余覽之醜醜。令人反憶阿六耳。余舉坐中一癯而黝者。謂生曰。余久貌于文。不得此似之。生亦舉一肥而炫者。謂余曰。余亦貌于文。不得此似之。相舉以爲戲。咲復行。見一鬟可十四五。亦勉強學作倚門態。余問其所自。乃楚人初來。余傷之。復別去。與生至演武場。是地平衍。望人跡漸少。將次至梅花所。余往日觀梅。似從王孫寓所過。是時與生語未竟。復尋一路。以漸抵梅所。與生語復坐。坐復行。生謂何

尚不見梅也。余謂好物何容易得見。轉一逕則梅香暗度。生咲曰。余見之矣。行數十步。轉林薄中。忽見梅花。皚然與他樹錯列。則前日園中所觀梅也。與生賞歎不能已。已。余憶初時觀此梅。正臧祭中。又他樹俱稿落無色。獨此梅抱一種幽香。隱隱在樹梢間。正如清隱之士。雖當寂寥時。獨香性不滅。今日觀梅。天氣舒和。芬芳肆出。又如瓊筵。醉客晶彩射人。另是一種貴氣。不似三家村裡錢谷老人。便作猥精惡態。彼謂

榴館初函集選

記  
卷之五

三

梅獨宜雪。亦非通論也。賞訖良久。抵王孫所談論。頃之王孫取酒飲。飲後復出遊。至前日王孫所指梅樹下。俱作五出矣。折一枝行。王孫引遊鄧氏園。到門見一人提書。竹林下見客來。匿去。王孫招之來。則王孫舊友也。相與游園中。是園多竹。好事者從竹內斃石爲徑。屈折紆回。大有清趣。至園後有小溪。引水溪外。復有梅花爛熳。隔溪望之。如白雲焉。稍轉至園之西。有桂亭。從桂中結棚可坐。清芬但惜面西無月趣耳。

館內有小景。扇之不得入。復與三四人出遊景德寺。寺路亦迂回僻靜。夾路俱有竹木。是時日暖風和。儼如春日。樹俱有鳥。鳥俱有聲。耳目受用。儘覺暢滿。行至一處。見有大木團結。可蔭數畝。余喜遊其下。有牆覆之。余意或民間後園。不可得入。迺逕至寺殿。無可當意。有書室散處。稍可寓目。復至一處。門扃其中。三四人環窺其外。俄而左扉自開。三四人喜。竟入。則僧房也。僧亦不見。壁上掛一幅。僧像也。有魯叟題咏。魯

榴館初函集選

記  
卷之五

三

叟字俱任意揮洒。毫釐難辨。中有僧號。大家意爲東結字。吟哦久之。見僧出與像同。大家問魯叟書室。僧引至一處。卽先所見大樹。可望不可卽者也。快賞久之。尋以束結呼僧。問茶。僧曰。樂然耳。齊大咲久之。茶後尋復觀前所題咏。復得一二幅。中二絕云。世事都覺苦。纔覺樂然樂。苦樂而相忘。樂然都不覺。又曰。樂然何所樂。所樂在虛空。虛空何所樂。無物着虛空。真上堂語也。久之與僧別。至演武場。則蒙谷半規山烟。

欲。願。矣。余。問。王。孫。子。曾。見。徵。明。畫。乎。曰。見。之。余。指。是。語。之。王。孫。曰。信。然。各。三。別。去。余。問。洞。生。今。日。之。遊。樂。乎。生。曰。樂。但。樂。太。闌。耳。足。力。倦。惜。無。肩。輿。以。游。余。謂。若。肩。輿。則。亦。無。趣。矣。復。與。生。別。歸。來。自。分。計。生。平。看。梅。莫。今。年。若。也。是。不。可。不。記。

魏惟度曰合韻三記如入梅莊園中見高士佳人神仙異佛種種作禮不復知有人間世矣楊集虛曰讀香花譜記全是一片精神喜好處爲對之信爲文章樂事

榴館初雨集選

記卷之五

三

早春夜飲記

人。生。無。日。不。在。氣。機。中。但。遇。春。日。便。覺。酣。暢。此。時。百。昌。鼓。動。咸。有。生。趣。無。論。奇。花。異。草。及。平。常。樹。木。卽。惡。草。醜。枝。亦。自。具。一。種。敷。蘗。蒼。翠。之。色。至。如。求。偶。哺。雛。呼。群。與。友。或。跳。擲。于。柔。條。或。往。來。于。嫩。枝。柳。塘。花。塢。之。間。幾。成。鳥。官。化。國。矣。然。余。所。賞。猶。在。未。入。春。時。此。時。情。景。正。在。有。意。無。意。之。間。摸。而。索。之。了。無。可。卽。神。而。遊。之。則。又。未。嘗。不。歷。歷。在。吾。目。睫。間。但。遇。日。暖。風。

榴館初雨集選

記卷之五

三

和。便。逗。春。光。萬。斛。矣。記。庚。戌。冬。余。在。郡。城。與。仲。季。同。學。此。時。王。孫。洞。生。輩。俱。在。城。良。朋。快。友。相。爲。饒。洽。遂。成。觀。梅。遊。春。種。種。諸。趣。辛。亥。春。則。有。舟。中。觀。桃。花。諸。什。到。城。見。王。孫。舊。讀。處。桃。李。爛。熳。紅。白。相。間。回。環。錯。落。有。如。錦。城。王。孫。指。余。曰。明。日。同。啜。酒。于。此。畿。隔。一。昏。風。雨。狼。籍。轉。盼。便。成。烏。有。彼。看。花。離。披。飲。酒。酩。酊。真。無。味。矣。今。年。春。以。大。比。在。念。相。愛。者。復。以。下。帷。相。坊。問。一。行。遊。亦。未。款。暢。尋。復。以。老。母。負。疴。幽。憂。在。心。



不謂造化妬人更失所恃。吞茶集夢動成苦境。入冬來魂魄稍定。因翻梅花諸記。故態復萌。日前作詩招同游者。詩曰。暖風和便是春。微雲低護更撩人。城南翠竹青松下。遙想梅花數點新。又曰。烟光淡蕩自迷離。桃葉桃花若可思。春事常年流水去。與君先賞未開時。游竟未果。不數日天色復和。暖氣如烟。濛濛階際。余喜爲城外之游。一覽烟光景色。招洞生王孫俱出。與一友行城外南頭。高阜處眺望。此阜爲南市

榴館初函集選

卷之五

三

後門地脉綿亘。回抱周遭。下視闌闊。寬衍菁密。山遠而秀。水深而迴。吾邑民居。此爲最勝。鬱葱氣色之內。異人累累出矣。低回久之。至一友家留飲。余辭焉。蓋余不善酒。而有酒懷。但遇臭味。便如籠中畫眉。一見其侶。掀翻鼓翅。關作聲。不然。卽百計引之不發也。歸館後。典未酌。使僮復招洞生來夜飲。以畢春趣。時月色可人。生尚未至。諸生擬一境。曰。洞生出門矣。余則諒生曰。無奈若輩俗令長者外。索客也。時必登年

幾十餘齡。應曰。無奈分尊何耳。據此則渠典當不俗。頃之生至。同話日中行游狀。余因謂生。今古此月。今古此人。月光無改。人情亦無改。彼醉臥月明花影零亂。余與若前時事也。千百年後。余與若精神留注于花光月色之內。未有盡時。特借後來軀殼。以爲附麗之所耳。生亦曰。彼謂何處無月。何處無竹栢。但惜無如吾兩人憶舊。亦如今日吾兩人好處。不可以言傳也。遂爲飲計。大江揭胡隱酒卮來。清潔可愛。

榴館初函集選

卷之五

三

余謂飲不當徒令口舌受用也。當先注火酒鎗內。移之坐隅。聽其松風之聲。嗅其蘭麝之氣。使耳鼻間俱有酒意。蓋此中趣味。當如獨繭抽絲。愈引愈長。若只大甌大吸。何殊趕脚輿夫。一醉卽便休也。已而大江出其巧思。謂以酒鎗置坐隅。不如以鐙壺置案頭。更便清聽也。尋復虞酌之易竭。復取小江燈壺置洞生左側。且謂兩人更酌省却平頭碌碌向人也。余善其言。繼而燈燭雙熾。兩壺聲氣俱發。余謂洞生曰。此兩

部鼓吹也。此兩鐘旂檀也。兩人相酌快甚。復口令相  
 譔。大江小江必登俱來佐談。余因令三子同坐。勸洞  
 生飲時。各聽壺內聲。以擬其似。或謂似蟬鳴。噫。噫。或  
 謂似車聲。吼。吼。或謂似琴聲。楚楚。余謂逼真。則鈞天  
 奏也。已而壺復注酒。燈氣未盛。酒聲未繁。諸生欲急  
 于聽。多炷蘭燭。余因謂洞生曰。石衛尉以蠟待薪。窮  
 措大以油待火矣。大江復謂街心月色甚好。移座向  
 月。兩燈壺置兩案頭。兩生同坐。一酌余。一酌潘。公望  
 榴館初函集選 記 卷之五 三九

不善酒。獨翻書燈下。必登復來座。啁執壺。余謂則有  
 可存。渠謂盡弟子之職耳。蓋其意興不惡。以余分不  
 能。祭其酣暢之趣。余因復令同飲。且命之曰。若讀書  
 成人後。余可與若飲矣。時酒興俱尚未盡。亦未至丙  
 夜。但餅已告匱。洞生亦謂不必太淋漓也。復訂來約。  
 送洞生別。明旦爲之記。壬子十一月望日也。

親惟度日與二三知己飲酒。看月。自是韵事。然非  
 得趣。人不遇飲之看之而已。先生恣意在酒。月  
 之中。遊神在酒。月之外。自適然與俗別。  
 太客曰。最平常事。一人高人心眼便自不同。始

信謝莊月賦。陶潛飲酒詩。不可多得。

榴館初函集選

記 卷之五

三九

紅花夢記

余與長卿同事有年矣。長卿簡而靜慧而悟不一。尋行數墨。然余語之未嘗不了了。其專精昭代之制。如水之赴海。卽有瞿唐灩澦之險。龍門碣石之奇。舉凡種種結撰。爲好事之所標指。幽人之所寄玩。委蛇蜿蜒。終不足以奪其百折不回之勢。其一往奔諸如。此余則泛濫無歸。或停爲渚。或涵爲淵。或流爲川。或潏爲溪。或激爲風濤。或湧爲天塹。但謂天地之間無

榴館初函集選

卷之五

四

處非水。視夫滔滔汨汨指海爲歸。余有間矣。居常兩人睨視。未嘗一日忘鹿中原。壬子之役。余以內憂去。長卿亦負書擔囊歸。歸而兩人相與謀曰。中原壇坫地何物桓公遂歸。然蔡丘乎。欲問諸元龜。未果也。不數日。長卿來爲余言。余疇昔之夢甚奇。夢子與余語。次俄而天門一道。光彩射人。點點簇簇。飄拂而來。滿人襟袖。子謂余曰。此紅花也。吾與若共成之。中間兩人快暢。及紅花擁人。事甚奇。卽今與子言。尚覺吾兩

人身在其境也。余因與長卿曰。命之矣。時與翻狀元圖考。記某君夢月花事甚奇。意有所當。不謂長卿來。言夢與余所按圖合。兩人感召如燈取影。因舉以証諸長卿。瞿然曰。此真余兩人事也。余因思人之神竊則開寂。則闔闔而動焉。夢之所由生也。或以象如韓琦之捧日。或以意如李迪之剃鬚。或以字如丁固之夢松。或以數如蒯淵之夢蓍。或以音如高啟之夢樹。其於起家一路。夢想所結。歷歷有徵。今紅花具以象

榴館初函集選

卷之五

五

告耶。彼情感巫峽。榮枯黃梁得失。蕉鹿物我。蝴蝶總之意。有所造。夢亦同趣。余與長卿所造。非中曼矣。長卿以夢中得之。余以圖內合之。神之所告。理固應爾。魏惟度曰。英雄不遇則發狂。疾文人不售定結痴。夢然夢得趣甚。正不必爲天下人掩飾耳。視彼楊太容曰。夢得真自說得快。非幻也。古往今來。盡見夢中人耳。耶。被此篇文字點破。

北窓記

小。至。熱。甚。與。子。期。訂。竹。林。之。樂。出。門。而。燭。龍。方。熾。偶。倦。遂。伏。枕。就。寢。忽。子。期。排。闥。入。云。君。那。得。睡。請。與。子。一。游。消。此。亢。雲。火。鳥。也。余。喜。遂。披。衣。行。出。門。仍。覺。有。日。色。忽。至。一。處。所。見。古。木。千。章。上。蔽。天。日。老。松。盤。攫。颼。颼。作。暮。濤。聲。樹。根。如。几。如。杌。余。謂。子。期。曰。脫。巾。掛。壺。于。此。足。矣。子。期。曰。此。余。松。開。入。空。參。西。偏。道。也。遂。與。子。期。散。步。入。松。風。盡。處。繚。以。周。垣。中。有。修。竹。數。千。

榴館初函集選

卷之五

聖

畝。行。竹。間。得。道。俱。白。石。甃。成。上。覆。以。竹。綰。結。如。翠。蓋。周。迴。曲。折。約。行。數。里。無。人。鳥。聲。惟。有。修。竹。交。加。清。飄。漻。漻。而。已。竹。中。間。設。有。石。橙。余。與。子。期。或。一。坐。或。復。行。時。聞。有。落。子。聲。轉。至。一。處。見。紅。蕉。數。百。株。掀。翻。圍。繞。少。頃。梵。音。出。焉。淒。清。欲。絕。余。咲。謂。子。期。此。陳。思。王。游。魚。山。時。也。尋。路。入。得。禪。室。室。外。有。六。角。亭。俱。白。石。作。柱。余。以。手。摹。之。作。吳。語。戲。曰。何。乃。洵。亭。簷。激。水。垂。溜。漣。人。衣。履。亭。下。有。蕉。葉。侵。簷。遇。溜。相。觸。滴。滴。如。寒。

雨。久。之。一。童。子。持。甌。至。曰。此。惠。明。泉。也。余。問。安。得。此。

子。期。曰。造。叔。夏。寄。一。甌。回。政。期。與。君。酬。之。耳。飲。罷。復。出。游。環。顧。周。匝。又。另。是。一。境。界。修。竹。之。內。高。者。爲。臺。窪。者。爲。池。或。樓。或。閣。爲。隱。爲。現。若。在。烟。霧。中。步。所。經。過。俱。覆。以。竹。至。一。石。洞。覺。寒。氣。逼。人。因。往。觀。之。有。水。室。存。焉。層。布。疊。出。峨。峨。山。積。洞。口。瀆。濡。如。殘。雪。一。童。子。敲。水。嚼。之。余。復。差。于。期。肩。同。行。路。側。有。垂。柳。絲。絲。可。人。復。從。柳。下。坐。有。玉。井。盈。丈。清。淺。可。鑑。中。有。藻。荇。

榴館初函集選

卷之五

聖

錯。雜。戲。魚。出。沒。其。中。久。之。復。起。行。余。方。欲。得。一。高。處。眺。望。少。頃。得。高。樓。樓。累。數。層。余。與。子。期。直。上。最。高。處。樓。俱。不。作。壁。風。肆。出。凭。欄。一。望。修。竹。千。頃。與。風。起。伏。如。平。疇。廣。畝。麥。浪。漲。空。又。如。碧。水。驚。濤。謬。來。忽。往。先。是。行。竹。塢。中。如。重。九。天。氣。雲。影。在。人。衣。帶。間。至。此。見。日。光。四。射。樓。東。隱。隱。最。高。處。見。突。起。平。而。遠。者。子。期。曰。此。廣。漠。堂。也。樓。西。隱。隱。最。高。處。突。起。直。而。峻。者。子。期。曰。此。雁。陣。樓。也。久。之。風。勢。逼。人。不。能。久。待。余。與。子。

期下樓。各尋密室稍憩。余卧北窓下。窓外高築有花臺。花氣從風蕩入。此時蝶夢正清。長閑綉扇醒時。曜靈已西匿矣。童子以果餌進。余因問何處有好月色。曰。主人已久待玉蓮池上。余迺迺至。見子期摘白蓮自嗅。聽數美女棹歌。池中復覓一舟。招余同入。扣舷而歌。池亦修廣無竟。時月色正望。波水淪漣。剖蓮實作碧筒飲。子期進曰。子向苦熱。謂無可避處。今日頗坐于清虛之府。荒圃一隅。計足下以殘暑了之。伊

榴館初函集選

記卷之五

四

聲動處。忽聽修竹琳瑯相切作聲。時如萬馬驚濤風。驟。從帷帳入。覺寒甚。思挾纈。忽爾驚覺。則日勢正午。人各揮汗如漿。余尚猶在裏境。有寒意。隨焉此紙以訊子期。并寄吾弟。時萬曆甲寅夏六月也。

魏惟度曰。好交勝地。樂以忘死。卽是上界神仙。豈復知人間有此一團猛火乎。讀此文。正使安期。美門之徒。種種生如。張孟常曰。炎日讀此。若出火坑。而沃以甘泉。飄飄有義皇上人意。且令人穆然思子期也。

榴館初函集選

記卷之五

四

榴館初函集選 卷之五

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

傳

榴館初函集選 卷之五

小友楊居明傳畧

余忘年交則有若發云。若發生多異。喜茹蔬不食牛。又靜而慧。性孝友。似是再來人。其父與予生年同里。同同志趣雖不盡同。而時同。遂與余爲莫逆。常私字雲卿。故余亦以雲卿呼之。余仲與若發亦爲同年生。又各有臭味。故余并得與若發爲爾汝交。往予爲藏鈞戲。記若發未是舞象時。予故別出奇相戲。自有數以。如。至無窮數。復自無窮數。以至無數。又或故顯而疑。

之隱而實之。若發輒解了。與他人言。不以爲怪。則誕

乃若發實以爲如數學中果。是一是二。不吾欺也。其

類異類如此。工舉子業。爲詩有父風。亦時過其父。復

與王孫尊肆三兩人爲詩社。花之朝。月之夕。未常不

相過。過未嘗不彌留。竟日。若發父有才不善藏。不似

其伯兄太冲先生。恂恂退讓。竟得售知于時。若發見

其父坎輒常若重有憂者。斷酒肉幾十年。其相得必

大氏。輒惋惜其才。而悲憫其心。故若發常慨慷悲歌。

榴館初函集選 卷之五

有所作如愁。蛩苦。蛸不似少年。韶令語作曉鶯春鶯。

也。體孱弱。善愁復善病。酷似余仲。余自仲之去。見若

發輒以爲余仲。其愛惜若發雖予亦不能言其所以。

然去年余徙家城中。與若發日益遠。而若發之詩日

益多。後嘗聞若發多病復苦讀。余爲書道之。又恐重

傷其意。乃若發復余書曰。二豎爲祟。恐遂不起。奈何。

則若發既已自了死生矣。八月余妻病。聞若發病益

劇。余作一字從其父雲卿問訊。書未發。不數日而余

妻亡。亡後三日。復聞若弢更已早棄。余揣袖得前所問若弢書。輒涕下久之。若弢未去一日前。其伯父之子若登。夢若弢道服。手提一拂。飄然從其家出。然則若弢果是再來人。二子一女。先若弢隕。若弢隕而一子復遺腹生。失而復得。若有造物以是語若弢之前。辟之說劍一決而已。雲卿謂予言曰。余與若最深。而予之子復與若善。不可遂湮沒。吾子輒泣爲記其略。不復知爲文也。

榴節初函集選

傳卷之五

三

黎博卷曰。情質而實。綺此種文真可以入大家矣。魏惟度曰。讀此文令人神交若弢若弢不死矣。

兩博浪妻傳

博浪俗所稱賣零碎鼓也

余友璩爾助。負長卿之才。缺如叩之遇。常侈言有兩博浪妻。俱姝色。黃朱姓。一趙姓。朱姓近爾助之園。爾助常讀書園中。其家僮來告爾助曰。朱博浪日貨物於外。輒往返經旬。其妻苦無食。日抱孩登山。以望。至日暮夫不歸。則又輒與其孩閉戶自局。如是者亦不知凡日。或輒詈其夫。謂何不善家。乃凍餒妻子爲婦。曰此我自命薄。於夫無與。有狹邪少年。輒從旁昵之。榴節初函集選

傳卷之五

四

意謂或可以乘間。乃婦竟堅。餓少年。竟無由入也。爾助爲憐之。命家僮持粟以餉婦。輒又好語謝曰。我貧人不能還相公。我夫且將歸。幸卽持此還相公。更無勞相公呈也。在座皆嘖嘖嘆羨。奇翼從而議之曰。是胡不獨處閨中。乃招外人閑眺乎。伯仁曰。然則望夫石非與。後夫婦竟不知所之。又爾助年十二三時。寓讀於趙氏之旁。趙年方十八。色尤勝於朱。夫常針出如朱氏之夫。所爲家只婦一人。降堂有淫婦與惡少。



往來一日隣婦爲惡少持金二大錠來誘趙趙之  
曰而不自做人復欲波我乎時有來訪爾助之師者  
誤從趙之室探望乃趙大罵曰爾既讀書奈何復窺  
人婦女乎誤者嘖嘖吐舌乃爾助時取硯水過趙  
趙復語之曰我以爾年幼故今不禁爾取水爾後再  
勿來省得復引他人也後婦竟天死史氏曰夫人莫  
苦於無食莫重於得金卽號丈夫不勝濡濕焉乃此  
婦非有父母兄弟國人之防又非素稱詩說禮之

猶有初集卷之五

五

家胡食之可欲忍而不入金之可艷擲而不受此豈  
猶人者耶因作兩博浪妻傳

黎博浪曰文有關係其制小而義則大不必滿諸  
節烈亦不必及言以至河間矣  
劉惟度曰逸事不遺可爲有心世道者

宗友楊希震傳略

吾友楊希震字修可有不羈之才善詩酒因慕太白  
之爲人自號曰古曰三歲而失其所倚幼卽喜讀書  
嘗得其祖中洲公書讀之中洲公尚玉宜春邸熟國  
朝典故故修可亦多所異聞甫成童卽善草書其父  
小洲公拓落不事家人生產教修可甚督嘗從其姑  
饒州吳先生家得大全諸書背負以歸修可識其事  
于後念之未嘗不痛也失小洲公後修可家益貧顧

櫛節初集卷之五

傳

六

其母怒如撫視其弟妹啾啾如乃修可素爲里中所  
愛敬得藉以不乏母自績修可時持釣溪頭意條然  
也弱冠同宗人往學建業歸舟抵彭蠡風阻修可因  
買酒自歌歌曰飛霞落日廬山外淡雲細雨廬山內  
下有長江白練飛笑兀鞋山儼相對狂客高歌在水  
頭上下乾坤那得愁會須一吸洞百斗無人載酒葛  
巾空掛頭湖上舟人大叫阻風久我愛江山頻搖首  
直待阻到今年明年又明年那時有些歸心否其興

致及所談類如此歸來文益進輒誦其所得及吊太  
白墓詩所知交多名士宗邨有意氣者皆相爲結納  
同時如王孫交最早余稍後甫壯與雲卿同時爲諸  
生兩人意相善郡守及郡李俱奇其文謂可取券於  
異日乃修可茂如也爲人有氣骨不避權貴性嗜酒  
無岷岷雖兒童厮役亦多樂與之狎常好爲滑稽其  
語治則黃虞致君慕堯舜又常嚮慕於無生之學其  
言雖若近泛濫然實有見于合之義非故大言欺人

榴館初函集選

傳

卷之五

七

也既壯而有室曰夕竭廬奉其母及嫁其女弟并授  
室兩弟不十年而其母以天年終兩弟益壯修可以  
苦貧常爲人捉刀遂得北抵燕趙南至瓊崖東至粵  
又常走蘇湖間足跡幾半天下所至輒有詩題其草  
曰冀鴻謂冀以記歲月鴻以留趾爪晚來遊洛好道  
茹蔬不近酒色在洛六年洛中士大夫爭慕之復與  
有道金先生游青齊道益進因顧念其弟辭歸到家  
與宗邨往來賦詩曰山山水水眼中迴又喜桃源一

徑開本是令威雲外鳥爲尋華表一歸來其視盧敖  
兄若士益不啻溟滓弟之矣一再娶一男一女俱不  
存常字其妻曰卿一曰丘再曰黃又謂丘卿可與忘  
貧賤黃卿可與忘生死人或咲其言之過然坦然于  
貧賤死生外實修可志也常生作祭文與其妻復題  
其妻之墓曰明楊希震妻黃卿墓黃未死之日問修  
可後何爲曰吾鐵鞭一條鉢盂一個或持鞭以控山  
海或托鉢以遊宇內耳黃服周必大守彥俱欲留修

榴館初函集選

傳

卷之五

八

可讀書乃修可一日爲余曰吾且老拮据一生有如  
幻泡爲是丘隴有吾弟姪吾今欲脫離生死尚復沾  
沾塵網耶余問欲何之曰吾今且向洛游嵩山以終  
吾志故吾長與子別余凄然久之但生死事大吾何  
能久禍修可從來有志之士類欲殮松餌木尚固仙  
靈所居修可異時得入吹簫伴侶則吾與子又未嘗  
有隔絕也庚申六月二十四日信筆直寫其畧如此  
張孟常曰亦一異人不可不傳  
楊集虛曰每于倫常不薄故飄飄出塵無非至性

榴館初函集選卷之六

疏

無任法師任西山募疏

修劍閣募疏

書牘

擬呂布責劉玄德棄徐州書

與古白

與王孫

榴館初函集選  
目錄  
卷之六

與仲弟

答同臭

與王孫

與江守默

與雲卿

與王孫  
六

與仲弟  
二

賀壺翁

寄友人

與某上人

與遠人

與玉孫

與九解

復心瀾叔

與友人

復鄧壺翁

榴館初函集選  
目錄  
卷之六

謝鄧壺翁

與璩爾助

與包叔賢  
二

寄鄧壺翁

與鄧壺翁

與包叔賢馬鵬揚

與公望

寄朱堅白

寄劉安倩

與璩肇翁

與盛補之

與璩肇翁

答潘尊

與鄧君遷

與包叔賢

與涂仲嘉

榴館初函集選

目錄  
卷之六

與黃敬授

與吳懷璞孫膚

與黃敬授

謝鄧君遷

與涂子期

與鄧來翁

與涂仲嘉

答過蓮谷

惠茶

與璩肇翁

與象賢

與潘師

與懷老

答張友

謝鄧聲子

與吳逢因

榴館初函集選

目錄  
卷之六

與鄧止仲

與鄧介于

與鄧來翁

榴館初函集選 卷之六

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

疏

榴館初函集選 卷之六

無住法師住西山募疏

書稱楚子願乞命於熊蹯傳紀趙王延殘喘於爵殿此皆鞭撻字內叱咤區中一旦寵利烟銷繁華電滅寸鬱曾不到口一簪不得着身先師不云乎以是思哀哀可知矣是以達人智士望琪樹而朝餐就瑤圃而一息便覺化城伊邇仙室非遙壽將震旦無窮名與諸夏相畢雲閣無住法師匿影鳳皇藏身龍虎真朋雨集寧但繼徒道契雲從俱稱白足猶欲淵潛地

榴館初函集選 卷之六

有可兒應嫺綺語

魏惟度曰以綺麗之詞鼓慈悲之念當爲佛氏功德太容曰欲徵綺語舌上及吐蓮花雖屬小品却得上乘

肺鐸震雷門指南岳而緇經借西山而住錫不見聚樞三月乃欲面壁九年凡屬善根能無佈種給孤園內俱爲長者之金如意座前盡是人天之粟此皆往事奚獨今茲風送妙香依然法界月臨秋水各洞本來分一葉於萬樹卽是濃陰聚半滴於支河便成大潤一靈炯炯爭言八百仙人千佛林林誰讓獨爲君子異日嵩嶺青牛飛來漢表緱山白鶴響落雲端行將作法十洲豈直登天九祖畧存爰繫以識象詮世

修劍閣募疏

將爲祇林梵刹。人各傾儲而出。卽生平不妄給人一錢。或有叩門持疏。請分一文半字。輒津津樂爲供應。良以佛門原有所謂福田利益。得瓜得豆。鐫感于心。乃若藥珠之室。寥陽之殿。與夫羽流之所棲息。自非修真之人。未肯落其一毛。以故道院常不多建。卽建矣。久之而傾圯焉。亦止聽其傾圯而已。道之曠絕。以是哉。吾邑山環而遼。水幽而曲。常多好道之士。榴館初函集選

疏卷之六

探京晰與莫不高曾鐵杆祖父仙壇談及斬蛟劈麟。宛若身履其事。視蓬萊間海水深淺。若夫小年之與大年。正如龜鶴之笑。蜉蝣。他不具論。卽以鶴仙劍閣中記。江無隱法師。以符術知遇元世祖。世祖賜劍歸里。事甚奇。乃其徒爲建閣藏之。祀玉皇其上。今劍去不知何時。閣圯而復建者。亦不知何時。乃其子孫復葺而修之。問叙于余。夫余亦何知。但以無隱法師能以其道動人。主數百年來。其徒乃不能繩其事。以啟

通里之人。豈古今人不相及。抑亦道有隱顯。遇自有迂合耶。輒復語之曰。第勉力爲之。今里中好道而樂善者。不異疇昔。方日夜與其曹偶共談天上事。豈其尚有塵俗之撓。不知棲居爲神靈所棲息哉。汝曹第勉之。汝家張三。丰受人供養。猶能以其笠脫人于厄。則有談福田利益之說。豈其不朝種而暮穫也哉。詩不云乎。經始靈臺。經之營之。不日成之。言神靈之所爲也。法師有神。將不日有望東而雀魏。翬飛而烏格。

榴館初函集選

疏卷之六

者。是此閣落成之日。吾且對青牛而灑卮酒。

黎博菴曰。首段借佛而起。道故知二氏同源。楊果虛曰。述江無隱舉張三丰欲使愚瞶悚聽。亦欲動之一術也。知爲首事者有苦心。

榴館初函集選 卷之六

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博巷選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

書牘

榴館初函集選 卷之六

擬呂布責劉玄德徐州書

夫智者不違時而去利。仁人在隨分以立節。是以我情相信。民望咸歸。一或不然。清議隨其後者。言失其所乘也。初平之元。董卓殺主。鳩后。蕩覆王室。是時四海既困。中平之政。兼惡董卓之凶逆。思亂自危。隨在而有。山東牧守。咸以春秋之義。衛人討州吁於濮。言人人皆得討賊。於是大興義兵。名豪大俠。富室強族。飄蕩雲會。萬里相赴。卓遂遷大駕。西都長安。而山東

大者連郡國。中者嬰城邑。小者聚千百。以還相吞併。

然終無有爲卓計者。布以不才。手刃刺卓。一朝還天。

下於清平。卿之所知也。天下人所共知也。亡何天未。

悔禍。賈詡爲殃。使李傕郭汜等。橫入長安。復爲漢亂。

關東諸將。更無有安布者。因與卿結爲兄弟。夫以布

之殺卓。諸關良以東欲求兵。西迎大駕。光復洛京。諸

將自還相攻。莫肯念國。自卓之亂。民流移東出。多歸

徐州。夫爭名者於朝。爭利者於市。今徐州天下之市。

榴館初函集選 卷之六

朝也。布五原人也。去徐州五千餘里。乃在天西北角。

今不來共爭天。東南之地。卿以陶謙表爲徐州刺史。

屯小沛。謙復以病篤。謂非卿不能安北州。然則卿不

當棄徐州。明矣。故布今日實不能無憾於卿。請逐一

而數之可乎。謙死。糜竺率州人迎卿。卿乃退讓。不敢

當。下邳陳登謂卿曰。今漢室陵遲。海內傾覆。立功立

事在於今日。彼州殷富。戶口百萬。欲屈使君撫臨州

事。而卿乃曰。袁公路近在壽春。此君四世五公。海內



所歸君可以州事與之。嗚呼。卿果謂公路能安此州乎。公路驕豪。非治亂之主。登久知之。孔北海亦久知之。謂公路塚中枯骨。原非憂國忘家之人。今日之事。百姓與能。然則人人皆知公路非能安此州之人。而卿不知。欲輕委之。是謂不智。知之而故言之。是謂不仁。既而卿領此州。衰術來攻。豈非卿謂當以此州與之。而遂貽伊戚乎。夫愛人者及于屋上之烏。譙故將曹豹在下邳。譙肉未冷。而卿之弟飛欲殺之。豹以亡

榴節初函集選

書卷之六

三

林之猿。不暇擇木。求撫於布。布多譙之義。而撫豹於和順民之心。因爲州牧。卽此一事。是卿自棄其州。譙而有知。不將快快於前言耶。幸而卿自悔禍。請和於布。并勢擊術。布還卿妻子。以卿爲豫州刺史。具刺史車馬童僕。祖道泗上。時有謂卿反覆難養。宜早害卿。布仍不信。後術復遣將紀靈等。步騎三萬攻卿。卿求救於布。布選步兵千騎二百。馳往赴卿。靈等聞布至。皆歛兵不敢復攻。布謂靈等曰。玄德布弟也。弟爲諸

君所困。故來救之。於是舉戟於營門。布言諸君觀布

戟小支。一發中者。諸君當解去。不中可留。決闔。布舉

矛射戟。正中小支。諸將皆驚服。罷兵。由是而言。布之

於卿。正未嘗一日忘兄弟之義矣。乃者布使人齎金

欲詣海內買馬。卿之兵不聞相衛。輒復見掠。人亦有

言無言。不覺無德不報。布是以有沛城之役。卿敗走

歸曹公。公以卿爲豫州牧。給糧益兵。使來擊布。夫以

天降災沴。禍臻徐州。人人始願得卿以爲宗主。卿先

榴節初函集選

書卷之六

四

巨測。遂爾蔓延。使一州人竟殘鋒鏑。陶譙當悔其將死之言。糜竺亦恨其同州之請。上何以主。濟民成五霸之業。下何以割地守境。書功於竹帛。本初雅有信義之言。既爽。元龍知有依歸之語。亦虛。卿今將無謂我已得豫州。徐州原非吾志。耶。嗚呼。女也不爽。士貳其行。不謂卿之狡猾。乃爾。是卿未棄徐州心已先棄徐州。此布所以負戟而長嘆也。今遣中郎將高順。問卿於沛城之下。

魏博書曰文極練核有品地  
魏惟度曰指事陳情可謂刺骨文亦多出人左馬

### 與古白

珠露凝寒。錦衾引暖。溫茶之鄉。轉濃。馳動之情。既薄。  
亦復念及三冬足用。七尺空慚者乎。古生古生。前途  
似漆。世事如麻。殷攬樹而長思。王擊壺而浩嘆。自非  
有龍鬻之精神。烏能作鸞翔之事業者哉。

魏惟度曰有許多感慨  
勸勉之意說不出

榴館初函集選

卷之六

五

### 與王孫

昔者邯鄲告急。仲連慷慨于一言。鄆郢被圍。包胥涕  
漣。七日。此其人皆能呼動天地。指揮風雲。今王孫  
所需。不過司農之倒章。魯人之贗鼎。仙客乃不能收  
半辭之益。九頓之誠。將無說之未工。抑亦才之不逮  
耶。引手無由。拊心益切。愧在我之徒嘆。須置汝而不  
思。必也俟鴻羽之既成。然後指雉盟之交好耳。

### 與仲第

兄弟文。大約與我昔年癡病同。不欲作常語。作新語。  
其流遂至于枯澁。不欲言人所已能。欲言人所未能。  
其流遂至于支離。今願弟且作常語。言人所已能。且  
于題內發揮。莫于題外探討。文字必當多作多看。如  
對楸枰。徒看而不作。只是一個死譜。子臨敵。必無變  
化。徒作而不看。只是一着屎棋子。下手必無局面。今  
願弟多作多看。所謂太祖已誤。陛下豈容再誤。吾弟  
勉之。

榴館初函集選

卷之六

六

楊集庵曰早知不入時人眼多買腰脂畫壯  
丹是今日做時文的提徑楸枰一喻絕警

### 答同臭

伏讀手尺良苦。足下春明門一席地未到手。出其餘  
且坐臯比生活。君無水田三百畝。不由不做。猢猻王  
也。呵呵。講三重章良是。又謂生今反古。雖無卓老之  
禍。必搜貧賤之災。此真是悟語。君求富貴得富貴矣。  
僕近日亦有悟。往時好古不好時。不作文作詩。故所  
如不合。今且以程墨作十九首。時藝作五七言。近體

復以風辰月夕之景。花歌鳥唱之情。一聚之制。舉中  
君其許我有瘳乎。修可真是好漢子。然終與吾兩人  
不相似。大抵薑辣桂辛。性氣已定。不可強也。大事伊  
邇。真欲人將休。吾不敢休。然近來甚不欲苦精神。期  
于不甘不苦。有意無意。且謂懸梁刺股。終是太枯稿  
也。郊墟既涼。努力自愛。

魏惟度曰。不苦精神。正讀書作  
文。得力處。未入三昧者。不知。

### 與王孫

榴館初函集選

卷之六

七

往聞俗儒之言曰。士烏謂古。居今之世。政須時執耳。  
未嘗不深詫其說。以今觀高等并一二中雋者。則古  
誠不必用。蓋世不多漢武。而欲效典午氏。奏大人賦。  
于其前。彼且謂何處得此。缺舌之人。必屏去之。為快  
矣。用是屈首時執。學東郭生。濫竽齊王。且不作任世  
而作應世。不工古文。而工時文。君其謂之何。小作數  
篇。真如作小兒語。伊嚶不來。竄之君側。強為教之。

楊集虛曰。孫中時算所期  
非笑怒罵皆成文章。

### 與江守默

炕雲火鳥。曾無斯須泰時。赤脚屣水。徒勞幻想。會送  
客出外。奚奴報君詩。楚至。歸喜讀之。流覽周匝。令僕  
煩囂。頓洗哦。媚天半雪矣。伏承注意家季。僕已佈辭。  
并得讀君佳什。謂如君者。不可不一晤也。商吹未來。  
泥人矯首。何時得與君同坐于楓林之下。一歌叢桂  
之章乎。

楊太客曰。讀此覺  
嘲熱客為多事。

榴館初函集選

卷之六

八

### 與雲卿

雲卿足下。人生功名富貴。俱是代人做事。惟眼前受  
用。是自家真正趣味。古人有言曰。使我有身後名。不  
如生前一盃酒。真是千古又曰。握月擔風。且留後日。  
春花卧酒。不可過時。嗟乎。時之一字。余與君失之久  
矣。記與君為童子時。便自解惜春。解作賦。有寥寥千  
古之意。謂彼功名富貴。直以其餘及之。如取如攜。無  
甚難事。何圖以此四字。竟顛倒半生。求所謂握月擔

榴館初函集選

書卷之六

九

風吞花卧酒神情若滅若沒而已。有時意往神來又被功名富貴扯去。此真爲人太多而爲己太少也。嗟乎。豈獨余與君然哉。唯余與君獨知之耳。憶君與余同學時。得交君家長公。長公以茂齡釋菜。穎異絕倫。爲時偉器。當是時。方謂不數年而入木天。登秘閣矣。嗣是與九畹同學。九畹恂恂君子。與王孫修可善。王孫篤摯不拔。修可曠達不羈。最後得仲純必太。仲純溫溫可人。必大矯矯離衆之數人者。令惠徵天幸。乘

榴館初函集選

書卷之六

十

今來與雲卿約。聯一社。社以每年元日後三日始。社聯八人。人飲八日。余與君作盟主。共結探春之讌。豈不一大快事。此社仍如諸老會。每人贖金以爲約束。又令異時後來之俊。亦得以修歲事。不負此少年時也。書到君可送諸君看。或有謂耽情沈飲。不欲與斯讌者。唯余與君數人舉之可也。

張孟常曰。太白春夜宴

桃李園卽篇中之意

與王孫

雲色舒和。風光轉暖。渾似醉春時。重以夜來小雨。曉起微晴。問玉人不知。開到海棠多少耳。復誦曉夢初醒。巧舌傳來青瑣闥。朝粧正罷。嫩紅摘到碧桃枝。此時此境。誰可與仙客共者。公家雲卿乎。修可王孫乎。修可如南飛之鳥。海濶天空。所見旣大。時有塵外之思。雲卿如夜光明月。貯以玉盤。環轉旣佳。又復陸離。王孫如高坐道人。不作漢語。以簡應酬。又如百川赴海。未見其止。復有清卿。精金美玉。允爲至寶。必先如

法駕之馬不失尺寸。守彥如風胡藏劍。雖重輜輶。光  
自觸蛟之數子者。其長皆余所願學。不識王孫是余  
言否。敢展布之。聽君可。又不識王孫。亦將僊客何  
處安脚。俱願聞所未聞。

楊集虛曰如讀  
少陵八仙歌

又

王孫雅不謬許可人。僊客復蒙過譽。當是情愛之極。  
故不覺爲溢辭耳。頻年出外。不見君家碧桃。值到開

榴館初雨集選

書  
卷之六

十一

時。有似平章之宅。今歸當得爛熳。丹跗紅萼。須與王  
孫品題。共此壯年。不醉拚醉。莫使後來花咲。霧中人  
也。早晚抄書。赫曉告。便問多少寄我。

楊太容曰看奇花飲醇酒  
題人倫自是全副名士

又

南樓日來有意趣否。此中風景。僕閱最多。初年與王  
孫讀倦時。作百草戲。此少年伎倆。殊不惡。夜漏雨濕。  
被苦寒。同王孫賽讀文選。至明。每于孤燈夜坐時。聽

虹蚓唧唧不絕。復有他蟲。寒響。循環無定。莫知起止。  
如奏急管。哀絃。兩岸蛙聲。大者如老鴨。今同視之。已  
六七年。屈首愛書。貧賤如昨。士生若此。殊可咲也。寄  
語王孫。勉旃自愛。

又

前與修可密坐。聽其言。真覺功名。鷄肋。道路。羊腸。爲  
歎。幾何。人生日蹙。今又遠遊千里。知必有刺刺不能  
休者。王孫可一言壯之。

榴館初雨集選

書  
卷之六

主

又

判袂匆匆。情爲境奪。自入春來。柳花桃葉。無非逐人  
情緒。又輒爲霖雨所苦。故每拚酒索歌。有如新禽弄  
響。自然歡暢。亦惜此春容易將去。四顧烟光。同伴者  
少。今僕已收拾一腔春蟲魚中矣。雪花燒鐙。與月相  
映。衆樂。皆無仙客在座。不得紆王孫之爵對耳。

又

鉦月之夜。役爾雪霽。諸好。儻矣。仙客若在。蒙時。當有

李。攀。之。笛。和。君。正。平。之。鼓。六。十。里。路。外。便。若。古。生。之。  
在。廣。簡。叔。之。在。越。以。斯。知。山。川。間。隔。卽。成。離。恨。寧。論。  
遠。近。哉。

與仲弟

成親是好事。有夫婦然後有父子。有父子然後有君  
臣。生生不息。皆在于此中。看得太淡。雖與溺愛。在席  
者不同。却與起化。闔門者遠矣。願吾弟從此參之。弟  
云。欲尋本來面目。夫本來面目。又豈有外于日用。倫

榴館初函集選

書  
卷之六

三

常之近哉。世人只合做世上事。如李卓吾棄家學道。  
亦是他的功名成就後事。吾弟方如泥在范。如金在鑪。  
乃遽萌霜降水落之想。所謂見卵而求時夜。毋亦太  
過計矣。又云兢兢業業。死而後已。吾身一日在世上。  
則世上一日事未可拋也。吾弟以爲何如。

與仲弟

功名富貴。俱在心上。我已屢屢言之。弟試看百工技  
藝。專精一業。亦便成名。如今時趙良璧。史杭。時大彬。

之壺不脛而走天下。况丈夫事業。原一神梢爲往來。  
我以神感彼。以神授有不如取如携者乎。世或謂功  
名富貴。原有命在。然命孰踰于心。詩曰。永言配命。自  
求多福。稍或萌一念弛之念。謂我命不知何時長進。  
卽此便是退轉。便無入路。夫揮戈指日。一念之誠。猶  
且通于天。而况君子能念念相疑。有不命自我立。  
乎哉。夫不論吾有立命之學。而徒欲徼天之功。此達人  
所以不多見也。今與吾弟同作凝命之學。可也。

榴館初函集選

書  
卷之六

十四

楊太容曰大有本領  
之言可謂諸紳

賀壺翁

日修尺祗候外。中夜起視垣野。見台星往來齊魯間。  
則臺下入覲時也。昔姬公適西土。東人猶能作九戩  
之歌。况吾儕小人。宿叨振鐸。反無一言以識盛乎。謹  
以所作題扇頭。惟臺下領而教之。

答友人

金閨僑居早。飲香名缺奉。塵言實深冥。契目祖居回。

得領教尺。娓娓數行。知有命我。尚緣居停。密邇。未有  
逡次。需其既定。復圖裁答。

與某上人

鳩工壘石。勝于編蒲。此之功德。無可涯測。敬庇薄饒。  
以當朝餉。聚沙成佛。知不厭其小也。

寄遠人

自名刺往來定交后。不獲通問者若而年。不肖猶然  
蠹簡中生活。髀肉幾許。羞與海內人士談矣。惟足下

榴館初函集選

卷之六

五

名滿宙合。千秋筆削。充棟汗牛。又時從竹冊中見注  
念不肖。乃知文情一脉。卽以風烟迢遞。未嘗不默然  
相爲往來也。郵便聊附素書。并以近刻二種。遠政惟  
足下試寓目焉。

與王孫

別來只繙完一部大學。生近狀何若。爲人作司書司  
貨乎。王孫足下。幸得具形。必不能浪生浪死。審矣。然  
不佞流覽寓內。其不能特出而爲人者。蓋亦多故焉。

自百家衆技之說興。而五行眩惑。形相贅亂。時日風  
水種種。襍祥相爲糾纏。如牽符命。非一世矣。不佞之

觀子史稗官業評。將謂是皆妄誕。不足信乎。往往責

券如神。謂其全非。固非通論。遂謂一成而不易乎。則

有同年同祿。而貴賤懸殊。共命共胎。而夭壽更易。豐

頤餓死。縱理祿終。此一身之近而易見者也。至如孤

虛未必獲禍。王相未必得福。灰堆蟻壤。時出異人。崇

山阜川。動多群醜。或梟啼而拜。或芝產而滅身。此

榴館初函集選

卷之六

五

猶彰彰可覆按也。是以古人行道而委命。不用億中  
以取信。今議者不求之于吾身。而專聽之幻宵。亦已  
過矣。善乎袁先生之言曰。人未能無心。終爲陰陽所  
縛。安得無數。但惟凡人有數。好人固是拘他不定。又  
曰。吾于是知禍福無不自已求之者。乃聖賢之言。若  
謂禍福惟天所命。則世俗之論矣。余因爲之廣曰。北  
方之狐。天限之形。育爲異類。一旦年歲深修。時轉爲  
人。況乎號稱萬物之靈。罔死牖下。且爲紫姑所昧。今

書一通。爲生訂鐵杵約。其成敗利鈍。我不暇知。要之  
兢兢業業。死而后已。如或徵惠。異日得覩津要。固不  
患無學術以處之。卽今老死黃馘。所謂彼不與吾事。  
吾事畢矣。惟生以爲然否。見修可亦以是語之。

魏惟度曰。破時俗之見。申理道之言。老成深識。自不可及。

### 與九解

耳。樊九解更生名久矣。乃不佞先致書更生。而不及  
九解何故。此其中亦自有說焉。九解以貴介而享盛

榴館初函集選

書卷之六

十七

名。驟以糞土投之。知且必耳。噤之曰。夫夫也。何無因  
而至也。后子期元夫謂曰。九解寔天下有心人。恂恂  
若不勝衣。豈有對更生而令九解耶。遂不勝踴躍。以  
近文爲贊。前交九解。知九解父且。慨然對更生。咲曰。  
夫夫也是固先以臭腐遺子者也。筆墨有靈。千里之  
外已儼若一室矣。

### 復心瀾叔

得接教尺。宛如見面。并聞位望日尊。問奇踵至。益知

渾厚流深。齊驅白鹿。三鱣。祭祥原是吾家故事。不  
且于台尊有厚望焉。自愧鹿鹿。局促轅下。每一念至。  
未嘗不思一日長鳴。尙冀不我遐棄。時惠德音。則所  
藉提命爲不淺也。窓刻五種。聊用請政。倘有異書。更  
望遠寄。開我聾聵。

### 與友人

僕肆目區中。流覽前哲。音徽如綫。軫慨無時。又謂宇  
宙曠蕩。詎絕靈心。瞻念伊人。藐焉姑射。何啻今日得

榴館初函集選

書卷之六

十八

仰漢儀敗素旋驅。新繮就織。遂使家操子墨。人盡  
烏大兒小兒。猶未厭心。前席降階。于焉差擬。豈第識  
微玄微。無堅可壘。抑以才深淵海。有際必窮。姓何掩  
泣。自痛不如。鞭弭中原。惟有三舍。今方祭塚。臚傳傷  
珠。控領海氛。甚熾。實與偕來。復斟斟于一旅。正有窮  
于文罔。其在茲乎。山迴川阻。莫駕巾車。玉貌非遙。邇  
空凝睇。異時歎然道故。洒洒臨風。共游青曼。以觀玄  
始。則今日之神交。先定之矣。刻書數種。用付郢削。不



盡去箋。

復鄧壺翁

自昔人事靡定。積蠱招尤。惟天好生。異人常眷。揆諸  
往牒。已射山河。爰攷今朝。尤馨耳目。肅愍樹勛于北  
狩。文襄著蹟于瑾闕。陽明友旃于宸濠。文忠弭變于  
江寺。此皆神工國手。手到病除。至若青螺先生。及乎  
敬源老師。皆以恂恂儒者。降伏巨慙。復觀今日台翁。  
驅賊駕寇。與二先生鼎立。而三宰第大江以西。偉人

榴館初函集選

書  
卷之六

九

輩出。遂使中區。竝立風雨。無搖國勢。民心于焉重壯。  
天之所眷。良非虛矣。不肖書牀寥寂。空負歲年。日月  
如流。撫膺時嘆。尚冀先生長者。不遂委之中路。閔其  
驚鈍。更加鞭策。庶幾敗素除新。河清可俟乎。通中遠  
勅。開讀回環。益知彼中之情。更稔台翁之御。鷄犬不  
驚。萬家烟火。是台翁寔大有造于彼東北之人也。今  
上需霖念切。入夢情深。更有舍台翁而別求枚卜耶。  
復荷重餉。更益綢繆。遙曼征羽。絲粒成恩。加以渥優。

逾深丹刻。謹因驛使。輒附驥書。邊郵多寒。雖春猶凍。  
萬珍籌幄。以候龍綬。

謝鄧壺翁

昔者湖弄廣陵。高人涉足。雲飛隴首。哲士舒襟。以  
澄懷茹慮。吞山吐川。遂爾排調。一時感慨。千古生等。  
五濁正沈。三危未咽。對河山而若隔。愧沙石以無文。  
乃辱遊之鴻濛。偕于溟滓。登高而頓忘已之培塿。泛  
遠而不覺已之溝洫。寧直醉人以德。實與移我以情。  
矣。

榴館初函集選

書  
卷之六

二

張孟常曰可入  
徐庾集中

與璩雨助

余與足下從事有年矣。花朝月夕。同是多情。水際山  
間。俱爲得趣。或吐世外之佳話。或舒遠古之曠懷。或  
見一葉吟風。輒爾寥汰。或聽衆雛呼曉。轉覺淒清。又  
或奇文欣賞。彼我共將。疑義掀翻。往反無禁。旣而覺  
童歸晚。長自若饑。散步溪頭。遥指山側。亦復點綴清

幽徘徊閒散春堤水泛望小艇于淪漣夜漏燈殘析  
玄津于縵繆境之所繪約有千端情之所鍾非復十  
事何當割席竟阻聯床雖云襟帶非遙終屬形神之  
隔爾助足下男兒生計同此窮愁壯士昂藏勉茲麟  
翰十斛純灰淅寒芒寸釵數行敝箒逼暖氣于千  
金知握管之有靈期酒酒以相賀有懷不盡致此區  
區

魏惟度曰雅練  
直過六朝

榴館初函集選

書  
卷之六

王

與包叔賢

春事半闌珊矣第口坐竹窓作老校書萬斛春光日  
日向曉風吹去尚冀吾兄拾得致負却花神乃覽  
柔翰罔非感時澌淚恨別驚心之語益增惆悵耳盈  
盈一水不獲掉小舟相訊時向夢中相尋又被曉鶯  
呼喚榛苓嘆美人於西方蕪葭想伊人于水國從來  
缺隔不獨今日然矣壺翁長城在望東山之起當不  
出旦夕之間卒卒不盡欲言

魏惟度曰泉流菴  
痛其人如見

與包叔賢

兩日會卽別去大難爲意曉景柳烟春江花月總吾  
兩人牽情處耳序文不敢徑索焚公鉅籍亦不敢恩  
仁兄屢作曹丘或者花神有靈從芙蓉樓結成五彩  
雲霧爲百花作軟綵步幃旣而樹裡聞歌枝中見舞  
花情如笑柳恨如啼老先生不覺神怡心曠則朱泥  
紫檢勅昇塵寰亦旦晚間事耳

榴館初函集選

書  
卷之六

王

寄鄧壺翁

時待罪鎮遠衛

自昔鴻筆巨卿駿才逸彥胸括羽陵之秘手裁石簣  
之符飛光已自連牛單精復爾沈馬六丁憤其太洩  
二酉忌其過搜又况功高剖竹助埒前矛官輔之座  
且加商衡之階日晉此物之所以戒盛滿人之所以  
慨鍾釜也然剛以練而益奇骨以推而益勁更以乾  
坤浩大知賜環之有期日月光華識前席之不夾但  
以雲霞修阻鴻乙孤鶩濶瓊語之自今盼玉顏其如

昨人歸。携日每思餐手花前樹。如雲翹。舟旋于天際。尚祈早晚自愛。努力如餐。意行候忽。千里非遙。書往神來。依依曷已。

楊集歲日情詞錄  
繞可聽可歌

與鄧壺翁

失青汗懸。助于奕。襪墨池流韻于將來。此俱茹吐。嶽川吟張日月。乃若峴山之碑。徒開墮淚。長康之筆。妙有傳神。則又垂壽不同。住世有異者也。是以青蕉生

榴館初函集選

青卷之六

三

于雪裡。文賦得自雲間。遂使絕代靈心。至今如在。况風雨時為飄搖。勞騷憎其感觸。莫不寓其忼壯。寄以幽憂者矣。台翁著伐歸興。挾藻霏雪。將令銅柱。漢雋彩椽。遞長不謂淋漓染翰。遂成八分盤礴解衣。足稱三絕。開緘長跪。驚石鼓之橫陳。林楚寅哦。見木難之示現。乃知勾勒之竹。生于海外。青蓮之什。祭于炎荒。此天之所以出奇。人之所以為壽者也。不肖受教。實深。報恩曷擬。螢幾時而脫塵鷄。何日而離醢。乃辱

壯言更期大物。敢不背城借一。以報國士之知。擊水三千。直吐男兒之氣。彼中風土。候常不齊。太上精神。居惟有一。臨啟曷勝繼戀。

魏惟度曰。剪綵為花。天工失巧。

與包叔賢馬鵬揚

夏五望前日。捧叔老教尺。初口之而不置。既手之而不釋。輒欲更修長書二紙。達叔老及鵬老二長兄。忽便鴻起自天際。無復有半刻之需。遂按筆伸紙。不知

榴館初函集選

青卷之六

三

其不文也。鵬老真率坦易。與人自親。不肖久為心折。與叔老同聚一堂。便為雙壁。昔坡公海外。獨自一人。時常散步。取樂。或時行至窮秀才家。案筆淋漓。一寫半驢之況。今老先生乃有二兄。真左執浮丘。右拍洪崖。遂成千載佳話。此中山川。何幸得搜奇吐異之人。一為倡。二為和。方且滿度盈篋。傳之來禩。然山靈妒人。知且告于天帝。遣以西歸。則驚城清風。鶴嶺明月。弟且于二兄處。廣為索也。

與公望

君家兄弟在吾門，俱各有致。獨君溫婉，能動人。雖時有相違，不一瞬而念銷，自非具大聰明，未便輒迂輒合。此余央君能早成事，以此君入山後，僕亦勉強同輔調。憂熊復往舊館，藉令山靈有知，寧不寂寂笑人。然僕寸心似鏡，雙眸如電，東隅雖失，桑榆且收。知君亦能諒也。數日在選練要，自寫白圈，俱我心坎中出。異日卽以付君，惟君善爲呵護。山中漸寒，卽念君所

榴館初函集選

卷之六

三

更寒間，嘗散步窓外，見亂葉隨風飄忽，時或初醒枕上，聽衆鳥任意間關，則又未嘗不低徊秋水，而懷彼伊人。以二十餘年師弟，猶然未離醴醢，但一念至，能不愧然。丈夫義不再辱，期與君日夜淬勵，共建中原旗鼓。一酒今日之厚顏耳。畫粥斷齋，吾志既定，君更不必過籌。補調憂熊，各能自勉。今往小雅，注說共一帙，此書無副稿，好收之。又海門目錄，可照所圈圈出。弁州有云：雖不爲吾式，亦足爲吾用。有便卽寄歸，于

期在索，自愛自愛。見來書斐亶綢疊，情文自生，輒自藏珍，以旌遠念。

寄朱堅白

君侯深情瑩雪，高誼薄雲，奕葉昭垂，千秋自儼。何緣土木，得似瑤琨。偶乙覽于雕虫，遂申盟于軟雉。熱腸蒸鬱，握手放春。涼德羈棲，執鞭恨晚。又復蒙知，敝友更仰上林，共借石交。頗忘匏繫，片辭絕落，輒優舉于才人。一字足驚，尋鏤鐫于築氏。昔者劉禎之詩，應璩

榴館初函集選

卷之六

三

之什，一遇陳思，遂成名作。以今況古，亦何有異者矣。別去山川，伊阻。喪窳爲勞，卽謂不思，已堪成憶。輒同子期，寫書付力，并致少許輜物，櫻鱗附繭，用代萱蘇。變燧回星，亮比松栢。尊公老伯，道力旣全，塵情滋遠。方幅之紙，未敢佈於青童。一筵之辭，或借掃于紫拂。卽君瑤瑤挺立，千里照人。鴻乙高齋，寸丹知我。午露堂寓草，想已告成。仰希印刷多軸，以慰饑渴。復有時文十首，久就木災，仍勒鼎名，以生振響。清塵日遠，滄

竊自生執管臺城更遲來約梅雨出雲寒風吹浪早  
晚善倦攝衛宜周

寄劉安倩

昔時一別今已十年。絕一還逢。遠爾駭散。人非豕鹿。  
聚首何常。書有鴈鴻。輪心曷既。仁兄義比。青松情深。  
伐木酌酒。幽蘭之室。摘辭玄草之亭。意皎月之如新。  
豈彩雲之尚結。有懷如縷。無夢不思。輒同子期遣役。  
并致輜物將意。太夫人。錦悅鮮華。照靈芝而不老。板  
榴館初函集選

書卷之六

毛

與安穩拊萱草以忘憂。復有丘嫂好合。鳬鴈犹宜。公  
子寧馨。鳳麟斯著。天倫信樂。風景無慙。三都之賦。壯  
懸百城之書。足擁何時良晤。更一長談。但是思君幾  
增神王。

與琮肇翁

昨仰命序日。尾兄文。輒吐數行方幅中。竟不知常作  
者之意何如。然令暖昧者見之。亦知八萬七千歲之  
上。乃有蠶叢魚鳬。不致蚍蜉。妄議朽壤。遂謂足冠翼。

善也。我翁拔趙樹漢。欣賞之選。遂成一段奇事。酷似  
其舅。古人所以嘆草澤中有英雄哉。溽暑多不次。

與盛補之

大似蘇文

捧讀平遠諸書。輒三嘆久之。一諸生捐數千金爲國。  
已難。崎嶇數千里外求化俗。又難。吾兄真是奇男子。  
真無愧而師卓吾。天下事真不足爲也。然天下事政。  
自難。吾兄不妨孫心而婉以出之。蓋慷慨常易至過。  
激。過激則其言多亢。多亢則人必有所不受。不受則

榴館初函集選

書卷之六

美

且方柄而員鑿。未監吾兄之苦心。先指吾兄以爲多  
事矣。況天下無有一人不爲君父者。直以浸淫日久。  
故忠孝無由而生。若必謂千百人中更無一人如盛  
補之者。則補之又何俗之化。且盛補之獨非千百人  
中一人乎。吾知補之亦且謂人人皆爲忠臣孝子矣。  
人人皆爲忠臣。皆爲孝子。則補之亦第恂恂然而利。  
導之彼浸淫者。不覺油然而生。用力少而成功多。  
天下事多如此類者。方今聖明在上。宰執有人。知必

有先區畫而畱之于密則補之亦第偃息于二泉之間長爲方外之逸民足矣書二冊以博一咲焉楷倦切不盡依他日遙思人在天際

魏惟度曰有議論有法術全從性地流出非迂儒泛談

### 與璩肇翁

臨河一別徂夏涉春遙想伊人真在天際以君中雋謂且即真詎意明珠泐然滄海人亦有言出處何常倏焉而變倏然而龍撫茲百里未便遽淹驥足耳彈

榴館初函集選

書卷之六

五九

冠旦晚知必暫歸把臂他時勝歡盡繡臨風裁什辭不喻心

### 答潘尊

自昔唐棣之歌致勤翮友兼葭之叶復阻洞游此皆感物牢騷懷人愴恨猶能吐一縷于寸丹成千秋之副墨何況高山在望巨海爲觀自爾面壁時參美牆即見者矣往欲直走吳興欣觀大治又恐唐突秋風遂爾低徊歲月卽有不奉冠屨之恨寄百楮于候人

注雙眸于宦籍而已捧覽來尺長跪踰時始知寄家

之由并得銓除之自暫時離亂非舊邑之枋榆此日

憂魂猶故閩之秋杜茫茫交集悵悵何言幸喜慶積

闔門猶見天不忘善是父是子依然庭鯉之趨或唱

或隨宛爾戈鳧之集昔者仲宣登樓徒增悽愴幼安

渡海益用跋拔較其安好師實百之卽今時事猶尚

可爲雖有觸藩之歎未盡處堂之燕如老師者方將

攬轡澄清詎得挂冠長往不肖三戰未售一割難用

榴館初函集選

書卷之六

三十

但以精誠不坳思一揮指日之弋文字倘靈自足當衝風之矢輒以油素用懇丹鉛悠悠一水走魚鴈上通途渺渺雙鳧問風烟于來路思之不遠行豈云勞但恐朝廷方在得人弓旌亦且就道則會晤何時倦切方永耳

### 與鄧君遷

山川日夜吐奇以供文人酌對弟每意坐是兀兀升太室中何能活人清趣昨過金蟬降得與公孫兄共

眺輒憶吾兄在晴嵐濕霧中。當不知作何換脫。旦日起視朝氣。如與三神山相去。來尋作有觀海記。即喜寄兄。知且輟然。咲曰。此吾襟帶中物。而乃爲奇特耶。相會在邇不多。

魏惟度曰。借觀海記作點綴。便不枯寂。

### 與包叔賢

昨歲附書。想久入唐。緬懷吾兄。情紫意渴。日局竹窓下。如縛翅之鴻。繫腮之鯉。雖有穿雲叫侶之思。循流

### 榴館初函集選

書卷之六

三

竟隊之想。亦總付于悠悠。日月而已。叔賢足下。人世何常。時事變遷。自壺翁先生。猝然朝露。遂使滿城烟雨。共滴愁心。合郡笙竽。同噓怨氣。風流因之既墜。典則遂爾無聞。弟自桑榆。兄彌愁絕。輒欲告諸同人。共成歌輓。令向秀之文。得寄情于嘹亮。雍門之鼓。庶展意于悲哀。又以人微力薄。地遠音違。雖有聚情。各成獨嘆者矣。吾兄日從曇伯聲子。二兄悲哀中。知亦顧影妻其。懷人寂寞。事如此矣。又復何言。尚冀共爲好。

懷無致山河之隔。勉成令德。不忘故舊之思。久欽憂蘭。遙聽弄珠。把臂何時。傾懷難訴。

楊集虛曰。痛吾人之既往。念知己于相違。兩兩關心。情詞俱篤。

### 與涂仲嘉

吾兄以韶令之雋。擁美麗之姬。花晨對境。妙有文心。月夜裁牋。更多詩料。將使幽蘭妬其。嘒嘒嬌鳥恨其。清冷巫山之雨。常香洛浦之珠。益潤。

張孟常曰。書亦香潤。

### 榴館初函集選

書卷之六

三

### 與黃敬授

不而叔度。正如上元夫人。三見海水之淺。一日三秋。詩人猶未深乎。離索也。何時得暫停斯須。共談天上事。以慰苑結乎。

魏惟度曰。書頗怕俗。此却尖利。

### 與吳懷璞孫膚

日從子期處。得捧元季新藝。流覽數句。掃盡弟二十年塵土。並具沉異之思。各出幽玄之致。弟與子期。咸

用嗟嘆。輒命手書。錄爲鴻秘。既生復生。自昔所同。不謂並穎而出。猶爲奇絕。伊時弟卽見陳師。論及元季新構。仍嘖嘖不置。乃知本難示現。光自觸蛟。非一世矣。弟亦有小作。尹姪何不敢自痛其不如。尚欲巧修狀。願以當人。至耳。數日小倦。畧可卽馳款二兄。先此一布。饑渴。想子期能道鄙悰。不盡。

與黃敬授

虞美人。草鼓其曲。則自舞。情有動之。吾鄙好奇。見有

榴館初函集選

卷之六

三

奇文字。則欣欣然如獲重寶。夫幼者侈談項橐。耆者好稱呂望。亦各從其類焉耳。吳孫庸好奇之士。今刻有近作。余爲序之以行。并以期諸敬授。

魏惟度口起得趣甚  
諷老幼處亦滑稽

謝鄧君選

寒食清明都過了。石泉槐火一時新。方誦此詩。遙想新茗。乃蕭曲仙品。擲自雲端。寧值百朋之錫。抑亦千秋之誼。遠尚古人者矣。扇頭香翰。幅裡瑤書。並爲希

世之寶。乃仁兄不吝。雙璧俱來。不肖置諸懷袖。掛諸壁間。詹企又寧有量耶。

與涂子期

弟別兄後。復得一流通之法。人情物理盡此矣。人有千將。匣而藏之。將以寶其光也。然猶直射斗牛。爲人所物色。夫至爲人所物色。已不能全其自然之性。將有神物。取之而去。又况淬以兩山之土。不亦大洩其光芒。爲造物所深忌乎。張華博極羣書。智通于物。當

榴館初函集選

卷之六

三

時若有好道之士。教以被褐懷玉之法。不亦至妙也乎。兄才識不下古人。弟不及遠甚。偶有所見。信筆書此。與兄商之。一定古人行事。幸有以教我。

與鄧來翁

昔人每嘆恨生不同時。台翁朝敷在望。不肖不能連作威鳳之儀。徒從巖谷中效葵藿之向。今日草野之殊如是耳。往劉氏作雕龍。遙擲沈車中。夫以秉翰。驅齡之物。猶不敢妄據所自。况欲下視盧敖。而探冥極。



不向崆峒謁其安孰甚則不肖今日道箋業以三薰三沐置諸香案之前風雲伊邇不肖今提行李而西倘得一言半詞何止伐毛洗髓溽暑不敢唐突聞者馮楮惟有企詹

附回書

暑中浣讀文丈微言若吸三危之露而御六氣之游矣夫以文字爲文字者末也以性命爲文字則于丈見之秋風且高行翔翔而上九萬何時膝席

榴館初函集選

卷之六

造請暫此附復不盡

復涂仲嘉

都城炕熱正盛五雲影裏得玉版飛來長跼受之祭兩伸紙字字清涼良爲天上之談非復塵中之事其謬庸人耳妄謂世界但有性情更無事實事實者性情之流現焉耳余往得兄之情今復得兄之性性情合弟與兄更無有稽留又何事之云道箋不足傳然惜兄而遠世無欺人之仲嘉因之又肯欺人哉公望

黼調從弟書中道意嘯園日夜受簫曲諸山靈爽辛未房藏當是藥珠真秘鷺尾未罄所私

附來書

其聞古之君子其於學也求大成其於道也求實得故其於功名也不貴早就不求倖獲要有以自信而當于用噫嘻古人遠矣求古人於今人之中千萬人而不得一焉是何也蓋功名倖獲之念重而道學成就之志輕也今我因之足下學既大成

榴館初函集選

卷之六

道由自得豈非求之千萬人而不可得者而僅得之因之耶人知今日之因之立取功名而奮于用也抑知因之信于久屈之后祭于至足之原自信而始效用耶絳道箋玄關密旨固難爲叙猶非僕之所能叙然奉命強盡數語呈家叔子期削正吾叔謂或有當于因之卽付剞劂氏便附箋末其真有當于因之未必然因之試取而讀之其下辱道箋也則庶幾幸甚秋風近矣振羽高飛念之快然

不又

答過蓮谷

七夕後五日入晚弟玩月宜春府臺上象賢公望諸  
侄在旁時弟方浴以梳掠髮手持紈扇身與意調語  
舖調曰此際何得有纖塵時常吉東曦同而坐聞而  
識之久之月漸高弟忽起天上美人之思飄飄搖搖  
見花影着人襟袖何處馬聲遠度雲外輒從座起立  
不從諸子隊中轉向一室室南正而月軒濶月多殊

榴館初函集選

書  
卷之六

三

暢曠想命奚軸簾馮几望之問姪娥相去不遠忽舖  
調提書至云公獻所分來蓮翁遠函弟歡然恍見故  
人幽啟莊誦墨光瑩瑩累幅猶若未盡流覽周遭不  
覺月影之橫斜也既見兄勉弟之情復見兄之自勉  
男兒豎立同此肝腸大地山河一片精靈結成吐之  
爲文建之爲行寧兄與弟無彼此之殊天下有心人  
俱較然不欺兄之水藻不自今日昔人有言做秀才  
時已如此千秋大事寔用相期三能九列世之美談

不足爲兄難也伏讀佳刻令人起敬業鑄金石自感  
鬼神以祖德之峩峩發孫枝之奕奕前作後述照耀  
搏桑雖使頑鈍之人讀之神悚况有志之士乎卷資  
遠及損兄數日之奉然不敢不拜題其封曰此故人  
清廉之物藏之篋中以當鬱林之寶往歲羊城之別  
得兄寸楮以辛未大物期弟弟朝夕諷誦此語不敢  
隕越以爲吾兄羞來翰復爾惓惓世有愛弟如吾兄  
者乎弟又敢不自愛乎連城之壁一出而爲希世之  
榴館初函集選

書  
卷之六

三

奇兄之貽弟弘矣

惠茶

幔亭茗柯最閩中復出名手攜至政如瑤池水藕本  
自延齡又以穆天子提來轉疊一瓣一株俱有靈氣  
啜此清供自令塵甌欲僊也

魏惟度曰爲三十  
六峰增氣色

與璩筆翁

書債未完遂時缺長者音問乃翁豁然之度粹然之

客侃然之辭。又復脩然之致。便然之腹。有一刻不在。人意中耶。向尺云。體常小倦。輒復念之。復云。午夜夢。輒思古。編得意處。還復清涼。此亦何殊五柳先生。見樹木交蔭。時鳥變聲。便欣然忘食。乃知性情之至。塵垢有所不能撓矣。秋氣雖深。蚊熱政熾。尚祈保練。以慰調餓。

楊集虛曰。善讀書人。定善養生。非兩樣功夫。

與象賢

榴館初函集選

書卷之六

香水海中。無數蓮花。有一母生子。子坐於蓮花之上。往以爲寓言。今觀君家兄弟子侄。豈不信然。此百子在蓮花座上。不思惡。亦不思善。愚實不知爲問諸君。果是此等否。君子吾門。爲吾與之點。雖有莽氣。然實無它腸。愚大細事費君。然君二子俱可有成。則無負君耳。新詩十本。君可給散諸君。愚無似。冀諸君放大光明。爲蓮花生色。則此刻爲千秋矣。

魏惟度曰。有別致。不落窠臼。

與潘師

不肖懸鶉者也。家徒四壁。門無應童。直以篤摯好學。出乎天性。每得一古書。便欣然忘食。經史百家。俱得借觀于人。又復喜涉獵他籍。怪者不以爲怪。誕者不以爲誕。輒有所得力處。自謂亦不減于筆簞丘索。蓋嘗謂旣爲宇內所有。孰爲吾心所無。一二好我之士。輒勸不肖常損斥此輩。然余心感其意。而不能用其言。楊子不云乎。用得其道。徂詐咸作。使用失其道。徂詐咸作。故如我者。讀之可也。不如我者。不讀可也。世嘗謂古今人不相及。以余所觀。亦何今古之足云。吾未聞今之日月。有殊于古之日月。彼謂今人不如古者。非自棄則誣人也。不肖自燥髮以至于今。有如竹簡中蠹魚。日夜寢息其中。鉛槧所到。自刪自削。四書本經。各自有說。所注復有鑑紀及左史諸書。商確身心性命及人物諸事。則有長談。用六朝體纂古。分類成文。可爲誦讀。則有文苑。每有古人受誣及注書。

榴館初函集選

書卷之六

四

者之誤。則有古疑獄斷。括集古事。分類可采。則有自  
覽六編。其餘詩賦小說。可歌可喜。可悲可涕之事。又  
不下三四萬言。往既得受業湯若士先生之門。頗有  
所窺。先生亦謂六朝之脉絕矣。今自子而續。復得拜  
涂敬源老師。得聞知止之學。今復得遇老師指點。故  
不憚覲縷陳于座隅。并以時文請教。時文一路。實是  
今時救饑長策。又謂自我明二百餘年。皆此道爲之  
維持。故忠肅誠意。忠愍諸君子。其事功節義。凜然留

榴館初函集選

書  
卷之六

四三

在人間讀其文。知其所用。彼謂時莛直敲門石塊。要  
亦非通論也。老師試看千百年後。此物果遂湮泐人  
間否。然不肖此身。亦甚苦矣。學究多年。不能博親一  
日之樂。僅借筆耕以供口食。回視昔人屠狗更得以  
供其脆心。誠愧之。尚謂吾親康健。終有樂時。不意河  
清難俟。數年之內。相繼溘先。又繼以仲弟及仲之妻  
有愁如海。精衛難填。集蓼荼未足爲喻。幸尚微天  
之靈。日夜拮据。俱得安居地下。然已無可言矣。今所

苦者。尚有先王父未安丘隴。屈指記之。已及十年。苦  
蔓之所纏綿。風雨之所飄剝。上。槐作蝸牛之路。前。和  
爲胥鳥之棲。愧非石曼卿。誰爲范純夫者。言念及此。  
能不痛心。嗟夫。士賤如此。復何言哉。復何言哉。

魏惟度曰。上半甚狂。下半甚真。  
惟真故狂。狂假人許。他狂不得。

與懷老

蠶叢。鳧始。方華。路以啟。山林。何似。若家。皋門。應門。適  
觀。八百之基。哉。雅命。拜嘉。易勝。慙謝。

榴館初函集選

書  
卷之六

四三

答張友

記往從途次。得見尊公先生。步履平善。精神安樂。方  
慶吾兄家有保艾。足伸壯懷。忽接素書。令人慘惻。天  
章之贈。雖云可期。風木之悲。曷其有已。自慙累黍。不  
慰苦茶。但有飲水。空言涕雪。薄具代儀。深祈貴臨。原  
齒仍同封往。尚冀節哀。以圖生孝。臨放泫然。

謝鄧聲子

風香。月澗。已自相思。室邇人遐。可勝楚結。往與仲方

同業遊宴相歡宵雅歌乎棠棣緒言各暢占意想乎  
商僑維之子之盈盈見清風之謾謾相期聚晤無言  
初恒耳瘡疥擾人誠妨巾櫛炎敵畏客亦免應酌嘉  
酒嘉餽敬領敬謝

楊太容曰雅練不俗

### 與吳逢因

兄坐南榮之勝望重龍夔翁賦北門之章幸添焚雀  
新刻二種佐以輜物情之所至知不卑竇貧耳

### 榴館初函集選

書卷之六

魏惟度曰亦宕亦激非小利也

### 與鄧止仲

日在郡城時親萬尺纔離風度便爾塵離雖晤對之  
可期有望古而遙集昨者紫迴島嶼正爾懷思唯聚  
瓊瑤忽來仰企值使者之歸趙有完璧之未携念童  
子之來秦何懸金之可犇用茲藉手少佈腹心

楊太容曰精熟文選口便諸

### 與鄧介子

曠爾齊盟真成宋遠惟茲聲臭誰謂天淵想乎冲澹  
之神遊于真冷之契素心玄賞政難測其洪隔耳弟  
撰帝命論成久之未出以台兄雅有教弟僅以二冊  
就裁惟兄諦聆輒乙其處不盡

### 與鄧來翁

思本自慙溝斷久屬茹涵日者邂逅宗門仰瞻祖述  
占無疆於申錫見彌茂於丁年遂爾搖筆噴珠鐫瑤  
合璧加以鳳毛赫奕鯉訓趙陪人兢訝為天遊衆共

### 榴館初函集選

書卷之六

奔如雲擁思本得侍連朝欣同千載讀碑文於三藏  
尋興緝閱之忱展梵筵於四生益切薰修之想遂輟  
武爨之轍旋為慈嶺之棲固知水聲山色俱為佛事  
其如無山無水孰解愁人更觀因去果來非等狐禪  
益服有果有因不昧象罔讀二句如望海信律論之  
扶經等一字於微塵誠儒釋之卽道彌思劍墜舟移  
株存兔去藏天下於天下還有爲於無爲者矣乃荷  
扇頭之贈如聞佛頂之談翠撲藍堆知空色相泐明

岍淨想見禪心。髻珠與明月齊懸。舌香將遠風並送。  
有晨涼於火宅。揭夜曉於重昏。持此以報山靈知免。  
食言之誚。藏之以尊聖諦。或同飲水之知。輒有小詩。  
非敢言和。少當親炙云耳。

附復書

以吾丈駕言出遊。俾不佞翻然思舊。武彞山水至。  
今又着幾魯。孫文公祠堂。令人慨慕於前哲。老疲  
道路。興托篇章。山光水色。都付之明月杖頭。秋盡

榴館初函集選

書  
卷之六

聖

冬行。與委諸西風扇角。尚承齒及。頓覺神揚。又聞  
翻閱三藏多羅。想遂宏揚四禪了義。尚需請益。嗣  
別專咨。附有了事。塗鴉爲祝。壯心展驥。暫復俟面。

又與鄧來翁

冒瀆慈嚴。方深冰谷。乃承寵渥。遽掃雲烟。鑲耶與干。  
將同來。甘雨共和風飛至。遂令庭樹皆有起色。茨壁  
頓爾生輝。晴壺無事於敲殘。贈策欣承平鼓譟。輒裝  
黃以表希有。時展甌得助神奇。詎徒壁上之觀。寔動

池中之響。尚需面稽。先此拜頌。

榴館初函集選

書  
卷之六

聖

榴館初函集選卷之七

祭文

祭鄧遠遊中丞公

祭丘毛伯先生

祭某姻翁

祭殷太老師二

祭社友涂元將

祭某姻翁六老先生

榴館初函集選

目錄  
卷之七

祭某翁

從叔祖哀詞

祭叅喬叔

祭鄧蒿翁先生

祭鄧侍御張夫人

揭君生母哀詞摘

祭璩母夫人

祭壺翁夫人

祭涂母黃孺人

祭某太夫人

祭鄧母吳太夫人

祭舅母夫人

雜著

筏行偶述

告魁星文

足責因之文

榴館初函集選

目錄  
卷之七

懺悔文

讀涂子期藏諸名人題黃孝子手卷

偶記

臧愴時事偶記家封公善行數則

榴館初函集選 卷之七

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

祭文

榴館初函集選 祭文 卷之七

祭鄧遠遊中丞公

清瀨練時，黃墟墀紀。函樹乘化，迴薄焉事。湯棘獻疑，鉅靈鑄始。揣九取馭，靡馮時祀。因提疏化，周咸相半。秋陰蟋蟀，代茂荒唐。子姬滌蕩，叔末冠裳。天風天雨，運化無方。不爽陳人，仰藉聖代。焱逝風行，翠半鴻泰。嶽嶺修珍，暑緯垂采。序列龍警，川熙帝載。崧神感旅，爲翁乃申。崑崙幽縱，豪彼昆群。襟舒蕙轉，風逆檀薰。善淵爲海，亮雪齊雲。風懿喬簪，情深吧陵。三老疏箋。



榴館初函集選 祭文 卷之七

四民馮式，鄂韓相輝。鹿鳴同食，遶鄰珠胎。趨庭鳳翼，文窺八會。書綜十華，香氤紫檢。光睨赤霞，歌登清廟。語擲丹砂，清冷少室。黼黻皇家，巍巍偉伐。祭朝河陽，清涵止水。法憲秋霜，光憂對案。不憂懸床，數株陶柳。千載召棠，神格于天。璽書聿至，謂彼滇池。非翁莫繫，繡斧輶軒。風行雷厲，邈矣詔南。痊平世世，歸朝釋負。暫憇瓜期，眷懷方渥。賜履青齊，越氛不靖。波湧鯨鯢，以翁風望。瀕海視師，日月既除。二勲接武，東醜跳梁。震霆方怒，國有老成。誰何驕倨，喪義薊門。建牙開府，邊塵不起。伊誰之功，物戒全盛。竭來歸鴻，人猶未已。置翁霧濛，翁乃晏然。不憚厭躬，今上飛龍。一清句宇，政爾恩隆。期翁鼎呂，人咸相慶。翁亦自許，亡何奄忽。東方不曙，芝焚玉隕。棟折榱崩，凡屬有情。用深涕哽，繫予弱女。次君弟兄，泣誰代備。遲翁更生，天胡不憖。遺此一老，武緯文經。爲國之寶，惟翁有神。山川仍造，芻狗木禺。寄此傷悼，於戲尚饗。



楊太宰曰制佩裝裝  
如見中丞英概

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三

祭丘毛伯先生

先生以師錫之才，負總揆之望，開府豫州，鳳皇應瑞，先生功與年茂，正如日之初出，上方枚舉康侯，華藝誰咎，感以氣類，都人士亦咸翹足，聽九疊之歌，占三能之座，乃去八月得諸道路，謂先生夢遊鈞天，遂有七日不寤之事，思本逃聽山中，罔知所措，始而疑，既而駭，終而猶未之信也，十月以諸生應試貴郡，始得偵其事實，相顧錯愕，呼天而問，天乎，世寧遽有是事

榴館初函集選

祭文  
卷之七

四

乎。天乎。胡不憖一人以爲今日邦國之助乎。同人相對感泣，唏吁久之。途人謂先生靈輜，早晚將至羊城，滿僦匍匐，哭迎道次，乃聞寂無聞，后先生精爽到家，時思本已復入山中，黎陽去先生之門不甚遠，念二十年前爲先生所翦拂之人，今猶局促，賴下將何以有辭。先生計甲寅，先生從陳元夫處得思本古文詞讀之，咨嗟稱賞，用是得借交先生，先生復爲序一二古文以行，手尺往反，不憚再三，今其手書尚盈篋篋。

龍蛇走而風雲動持之未嘗不若師保之在前爾後  
祭亥冬得一兄先生之面娓娓數時執手相別至今  
思之有如昨日先生以丙午曾舉此敝邑時過敝齋  
見思本文字湖川懸國門而藏名山尋泚筆序次以  
付築氏後思本執經黃貞父先生之門歸途復過先  
生先生即索近作覽之踴躍益加賞嘆仍復爲序周  
旋一二十年無日不以國士相許眎咳唾罔不成  
恩且得與先生諸郎君爲兄弟諸郎君亦以通家之

榴館初函集選

祭文  
卷之七

五

誦更不鄙棄一二十年中先生功業爛然諸郎君咸  
奮鱗戢翼將大用先生所未足乃思本猶屈首受書  
卽令後來偶獲一日之知其所以報先生者不既晚  
乎哉今將符冠繫緣若匏瓜于先生之前無寧剖數  
言于魚網之上吐生平所感激差不致唐突先生  
之闕吏云耳生芻在御清酒在絮惟先生監之

張孟常曰清言楚楚一  
沈奎習且見肝膈

祭某姻翁文

虛窮既生霄龍合傳受有鴻龐琢珎交僕酒勸飛光  
青黃高厚日暖月寒熊肥蛙瘦寶葉辭枝苑柳啼悽  
隙駟星流班姬泣素甚纖而靡甚淖而潯往者如斯  
哀當奈何巨靈聶鼎哲人茹挺文梓千尋入雲吐景  
弱不好弄長益埋名雍雍睦睦爲里式矜昔者懷清  
同乎烏保築臺北封猶云自可況以行德出乎蹲鴟  
赴人之肥閭叩無辭閭殫爲河沸鬱冬日長菱既窶

榴館初函集選

祭文  
卷之七

六

伊誰之實流膏澍美非復一塗鄉人托蔭如兒待哺  
以我女弟爲翁冢婦風咏桃李雅歌薦菀臣無與質  
藉有婚姻佩翁之德如蘭自馨時昔使來忽驚哀樂  
巨躍三百天胡不憖謂翁高誼允祝桑鳩百年一日  
斯奚足酬珠璣玉埋車摧馬折人事何常於焉永別  
履堂思掛竟爽翩翩翁之椿靈結爲大年燧火時遷  
茂灰屢徙取誼昆明如是而已素車追邇望門哭帷  
付慟椒漿翁其監之

張孟常曰如讀石鼓  
峭峻古意斑駁

榴館初函集選

祭文  
卷之七

祭殷太老師文

夫以哀蟬啼露黃葉爲之書飛悲鴈號霜寒釐因之  
夕隕况以地重三吳望隆二老維喬式穀草偃花明  
乃忽降以魚符頓爾傷其燕笑卽有韓娥鼓瑟曾不  
禁其悲來雍子操琴猶不盡其愁絕者矣太老師落  
自雲將矯然霞舉推梨讓李早已異人侍膳問安老  
而彌篤遺孤尚在流膏可對于先昆嗣母無猜就養  
更踰于自出行箱腹笥具見書誦綴月臨風頗成傳

榴館初函集選

祭文  
卷之七

八

癖方謂三冬足用一第無慙竟缺蒲迎終成橘隱既  
而龍門積學遂起雲初鴻寶秘書首開風教頓令析  
薪有子負鼎得人旣屬籍于天朝因起家于斗邑念  
切慈烏祿養同于子舍家傳清白訓勒凜于官衙日  
間全活幾人時勅必稽三事况如其等同沐恩膏時  
深盼睇半詞獲選享敝簪于千金片語移時驚寸陰  
于尺璧亡何太翁西歸我民遙祝方期椿永得借棠  
陰詎意桃僵無由李代愁雲暗結與縞素而俱來野

鶴悲鳴。將哀號而並至。凡屬吹萬。無不含酸。矧以在三猶深。踴跂姑泉。湛烟一清。沁之流傳。山蘂披離。卽苦辛之樹立。以斯奉獻。無墜厥初。但以三年忽忽。拜面無由。一別悠悠。捫心益痛。或者皇天西顧。方岳南巡。簪履猶存。飲食無改。不亦重拜恩綸。更瞻寵贈者乎。則諸生之榮藉何窮。而太翁之垂覆益遠矣。

魏惟度曰。此文不說則俗不說。則俚。先生能擊此病。所以當家。

留館初函集選

祭文  
卷之七

九

祭股邑侯太公文

昔者建石臨朝。仰椿靈於蔭樾。耿弁籌國。契鶴鳴於在陰。良以家有嚴君。故爾民荷慈父。有如寒鴉夜啼。于焉喬陟。嚴霜夏降。卒爾柏哀。寧值一人幽憂。實切萬民沉痛。况以仞墻首善。函席承恩。企屬高山。愁生半壁。有由來矣。太公石德。視躬水強。繕俗亭亭。節勁見縹緲於具區。湛湛流清。想混濛於震澤。感後母而過於所生。鞠遺孤而勝於自出。長探石簣。挾紫氣於榴館。初函集選。祭文。卷之七。連牛。妙解金繩。契佞心於罔象。辯爲子氏之長。旋來申甫之兒。惟茲黎邑之墟。得借吳門之福。開初令甲。長縫掖於春秋。嗣後苦辛。撫蒼黔於日夜。瓜期奏最。口碑雲矗於通塗。草屋蒙庥。心刻日成於畏壘。詎非訓承。起鯁。何以政若烹鮮。旣而龍章天降。騶使星馳。士益謳絃。民增踴躍。亡何此邦無祿。遂失所天。素車卒臨。白馬遙計。邨郊駭愕。老幼倉皇。所在爲之哀號。諸生爲之輟誦。匡山愁鶴。奚減今悲。蜀嶺哀猿。還同

此訴精誠如在。樂故國之枌榆。簪履重新。荷興朝之  
槐棘。三年奄忽。重見寧馨。則公之不存者。仍長存。而  
有盡者。更無盡矣。

楊集虛口交無利義意  
必真篤可傳其人

榴館初函集選

祭文  
卷之七

十二

祭社友涂元將

元將元將弟輩。今日以小酒酌元將。乃元將默然在  
坐。何也。豈元將刻刻孝友在念。讀小宛之詩而題彼  
脊令。念我日之斯邁。勉彼月之斯征。是以對酒而念  
彼齊聖。欲飲酒之溫克。不敢飲酒濡首。唯是之兢兢。  
又或館門初出。社課未成。恫心于大雅之不作。必欲  
守侗初先生之儀刑。且以弟輩各好爲奇譎。不能一  
如元將之意。是以相見泯然。中有無限之怛怛。度元  
將之意。又不但此也。人或以小事相託。未能如人之  
意。輒不勝其目縈。又或門徒北面。訓戒叮嚀。倘一題  
之不就。有對席而忘舉箸。真若諸梁之朝受命而夕  
且飲冰。或曰不然。元將素耽玄門。岐黃復營。煮桑枝  
而行散。對方書而乃稱。將無效之未就。術有未成。不  
能不以是櫻情。或曰不然。元將敦其學行。自謂旦夕  
鵲起。乃他人之我先。出門相送。鬼乃椰榆。無限填膺。  
卽寧馨之可教。意常忽忽。遂爾合坐無語。不覺舉觴

榴館初函集選

祭文  
卷之七

十三

而無情。於是齊起進爵。謂元將亦何必爾。乃元將竟不若。嗜昔之穆。然相咲。藹然親承。噫。嘻。元將我知之矣。元將久已舍弟輩而去矣。穆然之容。雖在目。藹然之情。亦但往來於人。之意中。而為弟輩之所共銘。元將元將。有盡者。幻泡之形。其無盡者。元將久已結為千秋之令名。而為人道之可憑。令妻壽母。母子英英。叔伯兄弟。與君快倩。各咸有成。吾知元將且倘然相去來。而知弟輩以元將實未嘗去也。庶幾乎飲此酒。

榴館初函集選

祭文卷之七

三

而歡笑不致相負於冥冥

魏惟度口如對面而談其人斯在想

張孟常曰即借此以叙其生平亦是祭文中制格

祭某姻翁太老先生文

維豫章之婢媛兮。肇靈宗於黎陽。重修能之蜿蜒兮。濟餐之以佳祥。奄降之以巨人兮。紛內美而彌邵。抑舒虹於後嗣兮。逆旃檀於八表。游靈蕤於蘭渚兮。共占籍於金閨。羌是父有是子兮。揚洪輝於苗裔。塞修不耻余之弱息兮。得托聳於胤子。雜某施於揭車兮。覽寶璐而形穢。何畢辜之作噩兮。長庚忽爾其隕地也。春者為之輟相兮。胡余之不顧領而勒喚也。靈連

榴館初函集選

祭文卷之七

古

騷為余告兮。問彼蒼而不仁。奪更老而駕螭虬兮。苦鴉鳴之哀晨。余將招於大江之南兮。荃其為我而少留。攬烈風於長途兮。反握棹於中流。荃歸徕兮。樂無營兮。賜第甲乙。高連雲兮。邃宇曲室。旁唐嶽兮。繡帳翦帷。無寒暑兮。荃歸徕兮。樂無極兮。尚衣重襲。玄鶴續紛兮。獨繭綸襖。冠乃茁茁兮。犀玉為佩。結之可體兮。荃歸徕兮。樂未央兮。珍錯雜陳。莫可名字兮。禁鬱鱸餌。泔秬粃兮。荃歸徕兮。樂滿堂兮。金石鏗鉤。蕭管

撇搗兮歌鍾六肆。紛溫麟糾兮。茎兮歸徠。或厭人世。  
杏乎僊遊兮。山圖六箸。赤斧投壺兮。城市湫隘。玉樓  
璚璚兮。齊紫敗素。未若露光芙蓉兮。醖醇腐腸。不可  
近兮。沈瀝朝餐。自然飲食兮。急管哀絲。聚嘈雜兮。鈞  
天之奏。秦穆悔之而寤兮。亂曰。蛩扶砌兮。啾啾。欸愴  
恨兮。焉求丁令。威兮。華表長。不朽兮。春秋。

魏惟度曰。全擬楚辭。脫去祭文排偶。追述哀挽。諸惡套。自是才情。與人不問。

張孟常曰。如諸楚招。可呼屈宋于尺幅之上。楊集虛曰。編愁苦以爲詞。存焉。靡而不見。覺其翁。

榴館初函集選

祭文卷之七

之性情呼之或出

注五

祭某翁文

夫以雉。雉。啾啾。碎。弱。翎。于。歸。鷺。麥。秋。疾。瘁。隕。厥。葉。于。  
頽。桐。况。以。陟。岵。痛。深。匪。義。愁。絕。徒。跣。而。形。神。共。悴。撫。  
膺。而。聲。淚。俱。枯。亦。何。異。乎。擁。劍。而。遊。子。辭。歸。誦。詩。而。  
門。人。輟。讀。者。乎。惟。翁。落。白。雲。將。矯。然。霞。舉。推。梨。讓。李。  
早。已。異。人。侍。膳。問。安。久。而。彌。篤。溟。滓。慮。淡。灑。練。思。恬。  
游。神。具。茨。之。山。匿。影。襄。城。之。野。更。不。復。知。家。爲。王。謝。  
族。是。崔。盧。言。外。言。內。肅。肅。雍。雍。若。子。若。孫。班。班。秩。秩。

榴館初函集選

祭文卷之七

注六

復有博陵姻婭。巍峩江左。衣冠峯岫。奪一席于春明。  
寄三釜于秋駕。名家子弟。爭言太公。上國先生。共推  
耆宿。翁則猶然高尚。不問銓除。裏行驄馬。執觴無由。  
火守鴈門。窺帷不得。咸謂福厚。引年益深。綸錫德高。  
彌邵。叠眷寵綏。亡何魚符忽降。期友化城。虬駕與來。  
將歸仁室。遂使林疎。靜羽淵乏。恬鱗南陔。隕泣西廡。  
悲吟。遍哀感于傍人。同憫。悴乎異物。自非。機忘海鳥。  
信孚淵魚。何以春備輟相里。開罷歌若斯也。哉某輩。

情通蘭契。誼托葭莩。既切典刑。用增友側。借小芻而申意。托巫咸而致辭。感荃旣已有靈。知翁尚其不死。

魏惟度曰。白雪方紫梅花北韻。因之先生其文中之仙品乎。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

從叔祖哀詞

夫以沉璧旣枯。鱗介失其漁潤。祈羊已遠。羽族泣其丘阿。弇西月死。已見珠傷。仙釐芝焚。傍聞蕙蕕。望風垂涕。亦有伊人者焉。老叔祖生爲宗望。長冠人倫。實古一流。爲今三老。弱不好弄。長益埋名。龐德公削影市塵。衡門春滿。鄭子真藏身幽隱。谷口風清。若彼視醜吹塵。看冰拂草。青蠅相弔。輕鷗爲隣。先生乃漬其膏液。輸彼流泉。遂使華門瘠子。望起色于炊烟。蓬穴

榴館初函集選

祭文  
卷之七

丈

僂人。襲遺骸于息壤。至如授書龍女。飲水桑君。潤稿露于危條。青林復振。起冲風于鍛翮。黃羽孤騫。喜賜藥于仙童。曾數錢于蛇女。抑使種杏真人。慚其多事。市價韓生。尚覺爲勞者矣。若乃追憶生平。緬懷今昔。尋常歡宴。可得而言。聚衆葉于濃陰。干枝一本。源厥流于河潤。百派同原。江左衣冠。咸言王謝。博陵姻婭。總道崔盧。復有驅車王路。曳履橋門。分半粟于縣官。奪重席于章市。先生則猶然高尚。不問銓除。裏行驄



馬欲見。面以無由。太守雁門問。執醕而不克。烟霞結  
習。魚鳥留連。玄鶴長存。紫芝不老。既而五城聃耳。忽  
降魚符。三島應真。俄傳虬使。頓驚異境。有似愁  
城。花月之辰。還同秋氣。燕歌楚舞。異俱哀。决溜長  
風。形殊共瘁。傷典刑之既失。持化何人。念豈弟之云  
亡。請恩無路。嗚呼痛哉。或者百齡暫死。食細霧于飛  
魚。千載還歸。跨游雲于莽鳥。簪裾如舊。精神不切者  
乎。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

尤

楊集虛曰似誄似  
發絕無恒調

祭叅喬叔

翁長公伯藻。以昨年厭世。其心痛之。而不能出口。念  
憂能傷人。從翁處亦不敢祭一詞。初若伯藻未嘗亡  
者。乃翁實未知。反若余忽然於伯藻。然余亦不敢祭  
一言。今春清明。過祖居。哭以詩曰。故人有子真汗血。  
奮鬣長鳴金石聲。遽爾芝焚千載別。何堪荼毒此時  
情。杜鵑若個啼難歇。蝴蝶誰家夢不驚。最是急人垂  
涕處。阿翁孤坐泣三更。於戲。豈謂翁復以十月二十

榴館初函集選

祭文  
卷之七

于

二日又厭世耶。不肖其痛之甚。仍不能出諸口。但哭  
之以詩。其一叶曰。與子相交謂子賢。縱橫滿目藉風  
烟。文章有恨留千古。節義無虧結大年。認事太真雖  
癖見。接人寡偶實清緣。坦然一紙來相別。行到君前  
已各天。其二叶曰。耿耿何之不見君。西風颯颯鴈離  
群。從前別去栢筵少。向後年來信息勤。愧我赤貧徒  
借問。憐伊清瘦不堪聞。傷心一望桃源路。名士無多  
嘆乏文。於戲。翁知耶。未知耶。謂翁有知。翁已謝其耳。

日。棄而交遊。何處更得聆翁罄咳。謂翁無知。炯炯者。日往來余懷。仍若未嘗亡者。則翁之軀殼有盡。而翁之精靈未嘗盡也。精靈不盡。翁其不死矣。

魏惟度曰。存此三詩。二公之生平見因之之情性亦見矣。人以文存信夫。  
張孟常曰。只以三詩鋪叙。亦祭文中別格。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三

祭鄧萬翁先生文

代

蓋聞結恨於重泉者。或傷於貴志。倉懷於窮啼者。類感於無何。若乃員折方流。辭枯集苑。盡人世之妙美。致天分於福祥。仍以隙駟興哀。叱鸞生嘆。豈非崇壯幽淩。三管萃於儒林。韻宇弘深。百行彰乎戚里者哉。老侍翁胤。璫儔蹇取。類嶽川家。世綿延還同郭璞之誓。笏珂鳴聚。方擬呂虔之歸。孝友天成。非云橋梓。詩書夙慧。先契竹蒲。彛雅自情。悅斯來冥。隨則神無忤。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三

往雁翼排雲。早刊策氏龍轡。照日豈曰父書。特以帝念先臣。不獲延對。董子橋門。曳履聲路。扶風結綬。趨朝清文。鹵簿三朝元老。訊疇昔之弓裘。九牧冠裳。嘆方來之藻輟。見盈坐之賓客。誰瞻對之徒勞。想東閣之方開。知南陽之大啟。猶復題書遠寄。勉較振振。遇物成箴。宮庭肅肅。逸足皆期於萬里。雄飛歸美於一門。見若木於日邊。盼大河於天上。里廬爭慶。戚屬分榮。既而事起逆璫。威焚毒焰。先生乃杭節北望。拂袖

西歸枚乘罷守於弘農馬卿辭官於上騎見故園之  
松菊快槐樹之慈蔭秉德而物無侵虐已而事不擬  
一旦元兇天殄泰運日新還故老於序皇起遺佚於  
田里於是先生新有拜命主政司空念天事之靡寧  
憫時訓於無舉水衡無繹錢之縱度支省仰屋之嗟  
銓宰考其殿功天子晉之美秩擢陞員外軫恤刑曹  
文稱翰林星居賈索便可入踐常伯超補三事亡何  
不愆遽爾湓先城府爲之颯然庶僚咸用如實有識

相館初函集選

祭文  
卷之七

留感行路傷情鶴唳良深鳬沒難喻瞻京國之流咏  
登丘里之語言莫不搔首泥沉撫心蘭滅輒復玄冠  
不弔縞衣自同聚衽如霜舉袂敲月千人爲之掩泣  
一國因而哀經斯蓋極其榮施抑亦無平方軌者矣  
厥後遙奔廣柳遵渚號追反及柴桑臨波望哭雖遠  
近之無間何感念之不殊某松嶠在望簞掃偏違蒙  
酉眷於小孫得聯姻於台室方于天之有此詎逝川  
之無停感哲人之凋殘哀清暉之耿默聞音慘惻聞

室悲傷雖知人遠道存恨無遺於拱木若夫芝摧蕙  
嘆淚有霰於焦桐姑雲黯焉淒其肝木盪兮愁絕無  
緣更還此痛如何用獻糝於椒蘭知鑒臨乎楚旅難  
銷懿美徒想音徽別葉辭風留香灑雪於乎尚鄉人

楊集虛曰傳其人並傳  
其文喜無吊晚齊詞

相館初函集選

祭文  
卷之七

苦

祭鄧侍御張夫人 代學宮作

昔者天女臨河。手植千尋之梓。雲華戲海。神棲九域之山。不一瞬而星流。未踰時而風引。豈以蟾室青旻。原鐫名于占月。鮫宮幽渺。偶示現于凌波者哉。夫人出自名邦。生居右族。畫眉京兆。已見卯金。望氣司空。猶聞典午。特以南國夫人。偕百兩而由御。東方少女。奉八卦以俱來。遂使姑射真人。獨游汾水。潞陽帝子。相望河津。商弦去瑟。詎古稱知。素雪迴風。只今能對。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

五

銖衣無縫。常縹園客之絲。飛席彌新。細拂天孫之縷。一旦風雲。佞感擬作配而非遙。聲氣冥通。信與偕而有耦。夜明簾內。長披南岳靈文。雲母帳前。靜對西峴鴻寶。玉堂金馬。叨陪翟茀之車。蘭省啼鳥。得拜金泥之錦。復有鳳羽。蕙蘭芽。嘒。三珠競秀。擲賦等于千金。七葉分榮。結綺成於四照。潘楊望閭。在處姻聯。沈宋名家。無非中表。若夫德自性成。儀爲世則。春秋虔事。薦嘉苙于東房。鍼爾時紉。布柔桑于中壺。青牛

翠幄。曾不遜于王姬。朱鳥。可窓。尚自疑于天妹。方謂永奠坤靈。長參乾律。無愆陰令。以翊陽和。乃鏡臺朝掩。黼帳夕扃。流芳未歇。還髣髴於望廬。遺掛猶存。想精魂于入室。憂情似海。誰爲精衛之填。愁緒如烟。咸成杜宇之泣。靈驚邈矣。佞象依然。藉令徽音有誅。請獻頌于諸生。不然。綸旨復褒。見封題于太史。榛栗在筵。脯修在豆。誰與通誠。荃其復來。

魏惟度曰。選言矜貴不。兄繁。縛足微能事。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

十六

揭君生母哀辭稿

孺人蘭穎風香。雲英露濯。才忝卦位。稟少女于東方。  
樂擬房中。奉夫人于南國。處芬如淡。王伯稱其能賢。  
攻苦無慚。姊姒遜其清淑。理機窓下。常如絡緯之催。  
采葉園中。無待倉庚之促。簪簪好在。羞陳翠羽之釵。  
練布長新。厭拂金泥之錦。至如鹿門。偕隱叨陪。後乘  
之車。菜室相隨。不唾常清之井。固已足參乾律。共秀  
坤儀者乎。及夫。有子讀書。益徵門戶。鷄聲永夜。仍復  
見于和熊馬跡。高軒曾不辭于截髮。遂使四國章縫。  
千秋耆宿。莫不延頸佳兒。欣觀武庫。服膺令母。想見  
地封者矣。

楊集虛曰。以江淹之筆。措饒  
照之詞。令讀者齒頰俱芳。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

毛

祭璩母夫人代

自昔三島明姑。長隨紺闕。五城金母。永宿絳河。特以  
世外之緣。暫結人間之偶。一旦白紵。織成窓牖。雲霧  
玄霜。搗就袂起烟霞。遂爲跨鶴之賓。長作參龍之使。  
夫人宿侶雲英。來忝天妹。壺儀先世。庭式後昆。琴瑟  
既調。弓絢益好。昆明示現。共見雙珠。瑤圃徵符。還驚  
積玉。桃花春水。增氣色于龍門。桂樹秋風。奪泥金于  
鳳幘。擁旄建節。家有賜書。染翰操觚。庭無俗客。莫不

榴館初函集選

祭文  
卷之七

天

爭言母聖。快覩兒馨。天祿先生。擬作白雲之誦。羽陵  
道士。譯成青鳥之牋。帝德寵靈。官錦長拂。稱觴則車  
行酒奉饌。則馬行炙。乃夫人早厭塵喧。長餐禪悅。珠  
宮侍史。詎是冥因。梵冊祇園。總參來契。亡何空華易  
匿。陽燄虛巖。蜃市不停。仙籌屢徙。阿環久伺。姬滿欲  
臨。寧俟帝瑟長號。擁琴掩泣。抑亦常儀不占。阿閼無  
聞者矣。

楊太容曰。製錦成彩。裂繒有聲。不  
特天花亂墜。使人望下天際。

祭壺翁夫人

九光之母。下戲赤城。得遇天人。並佐聖明。驚驚翩翩。九雛共生。功成下土。還反玉京。詎是千年。暫死百齡。

張孟常曰詞短而義長

留館初函集選

祭文卷之七

二十九

祭涂母黃孺人

昔者悲感繁絃。竹露啼於帝女。哀生瑤珮。花露悵於湘娥。雲中之雁。徒勞鏡裏之鸞。不舞行者。爲之掩泣。歌者。爲之不懽。人情已然。況乎嫺亞者哉。孺人位本坤靈。質參天妹。名宗著姓。源流江夏之童。柔德姆修。比擬洽陽之子。桃正天而得偶。蘋甫奠而稱賢。尊章祇奉。咸盥嗽于鳴鷄。夫子順承。更調和於七雁。桑絲甘雨。飽萬簇之春蠶。白紵秋聲。動千林之落葉。翠羽

留館初函集選

祭文卷之七

明珠。無聞侈服。芳蟲雋味。但以留賓。雍睦歡於一門。賢淑加于戚里。兼以小星進御。等南國之夫人。麟趾發祥。羨西園之公子。門楣有自。早復勤於酒漿。衿枕多儀。久虔事於箴管。謂宜長享。鶴齡更膺。翟弟乃香。奮遽損。緇幌長。扇瑤池仙草。不聞黃鵠。啣來芝圃。玄霜竟罕。青童。墮至宗親。嘆息。花鳥生愁。某以弱男。得配名媛。荷親情之既久。欲悲輓之無從。輒奠短章。聊

中寸調

魏惟度曰海崇有香山雖能舞  
文章之華幾于彤雲五色

榴館初函集選

祭文  
卷之七

祭某太夫人文

巫岫鬱雲。湘波含凍。瞻星掩婺。對月扃娥。水難既已。  
去繁。連城竟爾。辭趙花離。憂而瞑卷。鳥送恨而羈棲。  
房中之樂。不復聞于唐山。牆下之陳。徒致思于季女。  
凡屬含戴。均有茹酸。況以繫援。猶深隕涕者乎。夫人  
出自名宗。妃繫華胄。事翁姑而孝謹。相夫子而無慙。  
捧祭執祀。日惕聞鷄。調味和聲。時虔弋鴈。榛栗之遺。  
常致修于娣姒。筐筥之荅。亦復餉于宗姻。莫不誦彼

榴館初函集選

祭文  
卷之七

坤儀。眷言允德。玉芳蘭茁。共長春陰。桂種桐枝。咸存  
朝氣。既而倡隨游宦。黼佩王家。風化得之。河洲陰教。  
本之馮汭。遂使莠李。滿于宮牆。干羽遍于吳越。子衿  
作誦。勒母范于膠屏。西室橫陳。叶聖慈于行卷。方謂  
宮鶯唱曉。共拂金泥。殿墨題春。同叅石室。駕魚軒而  
香引。披翟茀以雲從。詎痛沉珠。因傷埋玉。一離青瑣。  
永隔絳河。某也孫婦。爲太夫人孫子。感彤管之有訓。  
羣總帷而興哀。尚冀靈爽依然。儀刑儼在。顧茲漿醕。

監彼馨香

楊集虎曰春山鳥喚花谷香  
傳有韻之文令人神遠

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三十三

祭鄧母吳太夫人

於惟坤元萬物化成。崧嶽含孕。長川效靈。翊贊鴻猷。  
恢我皇度。爰啟哲人。是生聖母。聖母伊何。毓德名宗。  
結納來歸。翼訓封公。房樂薜華。壺政蘭馭。罔厥非儀。  
彤史咸脩。雅稱瓜瓞。風詠螽斯。今觀夫人于焉見之。  
璿式胤賢。金相女士。同頽兆祥。齊芳著異。天祚明德。  
雲蒸霞煥。篤生良弼。高霖周翰。其翰維何。作鎮南方。  
劍璽行邊。荒徼永康。直指在兩。背襟是念。乞假覃恩。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三十四

建節馳傳。整轍西歸。馳封畫繡。翟茀安車。母貴而壽。  
天子東顧。軫念青齊。綸綍飛來。爲撫朕師。直指聞命。  
謁告太母。嚴旨督促。其如孺慕。母謂貴人。我今勝常。  
舍飴弄孫。子其從王。太史眎氛。疇人告祲。生民無祿。  
太母尋質。清濟停歌。濁河輟春。傳聲決澗。望氣成蜃。  
不寧斯民。哀母罷市。凡屬齒髮。罔不顧睎。某以禰甥。  
復托肺腑。聞訃含酸。神忤罔措。瞻懷太母。惟邦之禎。  
玉蘊珠胎。黼黻聖明。麟趾麟定。悠兮未艾。大地文章。



坤德之載。昔者祖龍。臺築懷清。何如夫人。千秋令名。  
嗚呼哀哉。桂輪抱魄。兮連紀留光。萱花輟笑。兮春自  
含藏。黃河日夜。兮流水湯湯。停鐙于釭。兮企穗煌煌。  
嗚呼哀哉。秋風颯兮。白楊衰烏。夜啼兮。愴以推帝眷。  
念兮。感長樂。專車爲璫。兮使者來。

魏惟度曰。都是恒情一  
經名手。便覺不依。

榴館初函集選

祭文  
卷之七

三五

祭舅母夫人文

夫人生本絳河。幼諳彤管。壺範既修。宮儀益懋。匏瓜  
有匹。絲薦應期。藉彼蹇修。歸吾舅氏。朝饔夕飪。計惟  
恐于後時。秋緯春蠶。曾不妨于徂至。珠釵永却。蓄簪  
喜溢于雙南。錦帶長韜。練服猶珍于十襲。相夫君而  
度事。寧分鄭國之鷄鳴。教胤子以勤勞。無愧魯姜之  
績紡。宗盟近遠。咸多饋問之遺。戚里故新。不乏歲時  
之遣。既而家愈重。陷人盡揚。詡天潢貴重。擬下嫁于  
榴館初函集選

祭文  
卷之十

三六

楊太容曰。情至詞從。運筆  
之工。何殊天孫剪綵。

榴館初函集選 卷之七

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元宛博菴選錄

叶江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

雜著

榴館初函集選 雜著 卷之七

筏行偶述

筏行大風。颶面水波洶湧。寒甚無計。因揭稍人笠。擁蔽其面。于時小筏如刀。足不敢動。首不敢仰。目無分視。境尋已靜。戲作數語。以却江上之寒。小筏江行。北風颶面。既無蓬蓆之安。亦復波濤之恐。爰集于木。雖云溫溫。利涉大川。不無惴惴。時假稍人一笠。似比學士千金。當其風之來也。孟婆震怒。巽二司權。其大難名。其長莫罄。大約聞樹間之颶颶。有如太華之松。東

折西傾。聽江上之洶洶。有如黃河之浪。千層萬疊。憶

夫彭城之圍。拔木仆樹。睨陽之戰。飛沙走石。不識真

人當此。心悸色動否也。想余之對笠也。原非牧子。固

無飲食之賞。卽似漁翁。頗少綸竿之興。屏息萬緣。如

九年之達磨。向壁間而止念。低回獨嘆。似三日之新

婦對鏡。裡以含羞。面無指戈。一擁盾之武夫也。前無

射雉。一負翳之虞人也。日已下春。餘風未息。睨視天

表。明月復出。當其與風同盪。有似廣寒之宮。與波相

榴館初函集選 雜著 卷之七

漾大類。鯨人之窟。偉矣哉。豈南冥之鳥。必藉扶搏。龍

門之魚。自然濺沫也歟。沉思正酣。彼岸已至。謝彼備

雨之具。爲吾迎風之蔽。以顛倒之風波。作游戲之文

字。遊旅主人。重予之寒也。擁以爐火。熱以酒卮。已覺

挾纈之溫。頗忘墮指之勢。獨酌無可與語。秉筆而爲

之記。

魏惟度曰。脩述筏行之景。是一幅佳畫。使人神往。楊集虛曰。通篇以簡行文。家法祖歸。去來辭而雋逸。淡遠過之。

告魁星文

若夫在天成象。咸本物情。維嶽降神。冥通斗極。南霽  
朱鳥。奮怒翼於星張。北鎮玄龜。戢瑞圖於虛女。青龍  
垂尾。連蜷氏房。金虎來田。委蛇參井。咸以翊亮天工。  
發揮帝治。至而漢綰河縈。啟區中於冶化。鈞旋輟轉。  
耀天下於文明。則未有如神之魁。然煥發者也。想夫  
混沌肇開。光芒旋著。其間番象九州。應驗千載。已自  
陸離鳥跡。璀璨魚網。攤文蹠實。非復一途。占候星官。  
榴館初函集選 雜著 卷之七  
已協荆鬚之夢。疇人子弟同誇。按角之符。此皆驗之  
傳聞。徵諸往昔。聖明翊運。河雒常新。韶年快心之士。  
功深老宿之儒。莫不瞻切雲程。以應星氣。然而天道  
無親。史巫非誦。文章有本。賢哲惟徵。萬蟻戰酣。驅風  
雷於筆陣。春蠶競巧。織錦字於針神。凡有感而必通。  
豈久潛而不著。若夫巨鰲禹浪。桃花正透三層。正鵠  
交鋒。楊葉競誇百步。將使楚淺秦深。復發祥于牛女。三  
能八座。咸應運於龍夔。知神預告之矣。

魏惟度曰徵事於詞鄭重

楊集虎曰由天地以及人事中歷鬼神徵應之理  
無不咸備且選詞爾雅稱六朝名手

榴館初函集選

雜著 卷之七

四

足責因之文

張敏集有頭責子羽文。無甚深義。然亦見古今來之情。不甚相遠也。余效其體。作足責因之文。非有伐木在位之慨。亦無彈冠甚違之事。托興焉耳。

維崇禎四年。足責因之曰。吾托子爲足。不知幾何日矣。大塊稟我以精。造我以形。我爲子。跂然而立。翼然而行。幼小匍匐。俱不足論。方戲塢車。卽入學堂。朝日

榴館初函集選

雜著卷之七

五

而出。暮日而入。來或後時。汗不欲出。中途遇雨。走或顛蹶。小過得罪。雙膝先跪。十五成童。學爲文字。挾策應試。奔東走西。道傍柳樹。初見依依。若能長大。今可十圍。人間辛苦。無如行路。百里九十。無可告訴。子又好遊。非我無具。舍車而徒。往往而是。入戰文場。夜漏方永。場門未開。屏息以俟。踈立既久。兩足相依。無席可坐。時或蹲踞。吏報開門。踴躍前來。恐稽應點。忙行自催。魚貫以入。席號徘徊。纔得憇坐。禁不得行。局促

如蝸。不耐拘擥。方得出關。意可稍安。人事往反。甚於

責遣人。亦有言。車前七尺。車下八騶。貧賤既久。勞亦

思逸。東舍西隣。與子同事。一旦榮華。足亦同貴。出入

乘車。從容朱屨。觀者嘆息。行者辟易。如子之足。百歲

奚益。因之聞之。不覺喟然而嘆。泣下沾襟。潸然滂沱。

流及於雙足也。曰。微子之言。吾幾不知吾之賤以累

及於爾也。雖然。子亦巢思。謝太傅有言。但恐不免。

耳。子又何遲速之間哉。然吾復有聞於子。出輿入輦。

榴館初函集選

雜著卷之七

六

命曰。歷痿之機。甘脆肥濃。命曰。腐腸之藥。今觀子之言。子必不能一命而偃。再命而僂。三命而俯。循牆而走。倘有道學之士。過而責子。謂子不思。趨中采齊。步中肆夏。周旋中規。折旋中矩。乃欲呂鉅而於車上。儻則子爲之乎。於是足亦無以應也。

黎博菴曰。結到責足大有

理。要是規矩準繩之言。

魏惟度曰。寄托不小。可稱能品。近朱近格。有嘲足文。滑稽中有至理。堪與此伯仲。

懺悔文

竊以清淨本來。空虛無著。六根一墮。諸緣遂乘。已非  
衆妙之身。徒注萬情之壑。諸凡造作。盡屬有心。卽或  
不觀。徒勞閉目。清音留戀。如聞甄女之歌。芳臭徘徊。  
同犯比丘之嗅。非有殺生之事。分甘委罪於衆承。知  
無越理之求。愛好難寬於鬼責。一往如夢。未去奚真。  
淹忽歲年。流浪生死。復有惆悵。花前留連。月下寫艷。  
歌於盈幅。寄綺語於多才。寸靈幾許。聽萬狀之紛馳。

榴館初函集選

雜著  
卷之七

七

百劫難銷。苦半生之牢落。每觀蠅蟻。憤逐腥羶。復有  
犬羊爭求。牝牡如斯。二事輒用矜憐。脆矣生民。可無  
懺悔。細求瑕摘。復有萬端。一蟲卽不忍傷。悞踏每多  
於蟻。蟻一樹雖無妄伐。欣攀不禁於歲耗。非粒食而  
奚生。丘山之積。墮於顆米。非文字而何識。狼藉之委  
裂於寸箋。又復常好絮已。不能音耐同污。雖樂與人  
時傷局促。不知三教聖人。盡皆持世。衆生佛子。總共  
切身。少有低昂。便生怠慢。客塵如是。本體何存。若復

頑惡不悛。徒作亡家之子。色身易朽。誰爲識面之人。

凡屬有情。共聞斯語。

黎博菴曰。視山谷。蔡願文互

有詳略。要之可以並行。

楊集虛曰。無之。不悔。則無之。不懺。實心學道。  
人必無矯枉自欺。非慷慨激烈者可比。

榴館初函集選

雜著  
卷之七

八

讀涂子期所藏諸名人題黃孝子手卷

凡物無有不散者。乃靈異之物不然。其離合特顯之。附麗若夫合而無離處。原有一綫而潛行其幽。使無是。亦若衆物然。一離則亦不復合矣。惟初未嘗離。雖以形器之隔。歲月之久。一旦卒然而相見。斯亦物理之常。無可相異矣。但以人情目力之相及。見其顯然而離。傷肝伐腎。相爲沈痛。意謂不知何時得復相見。忽從思慮之所不及。有若延津之劍。躍出相從。又若

留節初函集選

雜著卷之七

九

倩女之魂。倏然相合。斯真神爲之聳。色爲之動。夫幽無可指。而顯有其徵。就人情而論人事。不可謂非希有之事者矣。黃孝子見母事。自是天壤間精靈結就。天地之所以長久。日月之所以長明。人心之所以不死者此也。吾友涂子期。孝出至性。復從數百年外。尋出黃孝子一點真血。沁入其中。若乳水之合。於是毅然大表章其事。從寸簡斷爛中。一旦而標若雲霞。天人神鬼共出而相見。意謂大暢於此矣。何期復有一

段佳話。偶來郡從市間。輒擾中得人提手卷相貨。取而閱之。竟是宣德年間。遠近諸名人爲黃孝子詩歌。卷子期未暇遍覽。卽喜欲狂。用價相購。尋招余過其旅邸。時夜雨剪燭。同吳懷璞。鄧貽典。涂允時。四三人展卷共讀。相爲加嘆。其詩多舊刻未有。詩歌字畫之奇。暫不相論。但以此卷埋沒二百餘年。昔何以不得見。卽今得見。何以不從他而從子期。卽從子期。何以不於他日而適得於子期。刻黃孝子傳將竣之時。

留節初函集選

雜著卷之七

十

此事之奇。仍世所希有。然余復有感者。念此一片精靈。何刻不流行天地之間。但人常見其所見。不見其所不見。惟不見其所不見。故一見其所見。自不覺神爲之動。而色爲之聳矣。夫神爲動而色爲聳。然則子期復欲裝潢斯卷。并欲雙鉤揭出。以示千載。有以也夫。

魏惟度曰。異事奇情。兩兩巧奏。爲得活現。自是手腕靈快。  
楊太容曰。神物無有不合一段精靈。從先生筆端透出。令人想黃涂二公于異代相感時。

偶記

烹廟子丑之際家徐州公上計偕一鄉同年居臺諫有水葉聲邑父母托徐州公先容未敢遽啟齒也適臺諫招飲席半起行徐州公潛請曰年兄有赫赫名中外震懼亦有人敢干否答曰亦願其人何如耳遂以邑父母之言進

思宗時嚴禁行賄賄愈甚至有不用白而用黃者甲中之變公卿所積皆爲盜資復有受盜刑夾以獻者

榴館初函集選

雜著  
卷之七

十一

醜不可言

有掛吏議者謀復職主事者囑曰用指大書勿書金多少數止書書若干部行成者出語人曰妙至此乎神宗戊巳間西江有學使者大著文名初下車卽傳教條援古證今諄諄可聽語輒開兩路一令人畏而避一令人欣而就意欲難爲自受餽者以獎拔新進適科考行事諸受餽者皆不敢進更偵賣童子科及優等幫補諸弊竇但欲立券事成後取是以人樂與

從事各紛紛相告語無不中欸者復取一二淹滯以

文其過及大收錄科嘉禾一友人聽行事人說定名

數如名數不定亦不受金友人欣然信之將發榜之

先行事人復賣金回曰幾誤公事是行中勿步勢面水雪不通友

大悵然自失及發榜巧如所議各數遍誦文宗之公

人言盡莫須有耳不知其術正以一二賣公智者

久洞其詭情矣明年歲考諸餽者各從事於徑竇或

得或失亦尚行其顛倒之術至癸甲學使仍與同鄉

榴館初函集選

雜著  
卷之七

十二

變其術爲柔和自當道及鄉紳以至守令吏胥廝役

無不厭厭以生童爲奇貨所取之人卽與共行事精

造金印金酒器饋送不絕郡中一門役扮作公差投

手版後堂稟云求一證驗答曰爾這等小邑金髻亦

得十三四頂諸酒器不論役歸時提匾笑絕倒

予自甲子鄉試至壬午聞每科俱有人爲知推線索

各房合而爲一本房若無其人則從各房搜出文不

甚通大主考不取則以副車償之又聞壬午癸未鄉

會及館選冠。攜多金爲所私之人買。中買選則衣冠  
縉紳皆冠矣。嗟夫。昭代以文取士。二三十年來。以如  
是之督學。以如是之主考。以如是之館閣。禍變之來。  
李。開。所。六詎一日乎。

家孝廉甲戌計偕歸。謂予曰。向在山東。見有烏群飛  
大於雀。其足似人人。多取食。謂甚肥耳。一老謂中原  
無此鳥。近自關外來。意中國其有事乎。夫聞杜鵑於  
洛陽。而知江南必有人作相。以亂天下。卒有見披髮  
榴館初函集選 雜著 卷之七  
而祭於野者。謂此地其將爲戎乎。今意孝廉之言益  
信中國之變已早。知於草野矣。

戊午予在會城時。見蘇杭刻古書極精。用好皮紙刷  
印。圈點批評。俱着顏色。且用綉緞作函。種種精緻。各  
書俱有總名曰鴻書。泰和魯端甫先生謂予。天下且  
將亂。今當尋一好山爲藏書之計。夫物極必反。知者  
每見事於未然。予家藏書不多。強半皆門士第姪所  
有。予親手著書數十種。皆經雪夜炎暑而成。復有佛

經禪悅。道書枕秘。俱爲人掠去。予居四壁蕭然。惟是  
詩書頗稱潤屋。今皆付之烏有。豈爲二酉所妒歟。始  
信端甫所言有先見云。

魏惟度曰。文章不關世道。連篇累牘。何益。先生偶  
記數則。寥寥百餘言。有悲處。有冷處。有憤激處。  
使讀者回憶當年。不勝運會升降之感。

榴館初函集選

雜著 卷之七



記家封公善行數則

家封公諱思庠號懷簡以仲子孝廉公望早發咸稱封公又子姓各具英妙之才而秉忠孝之行人人益稱封公有加焉是以予曰家封公云

公父震宇公多隱德元配鄧氏舉公時得兆曰忠良孝謹之子天之生公夫豈偶然公兩事繼母皆以孝聞異母兄弟凡十三人公友愛如一然皆傷天惟公獨存出就外傳目下十行與族叔心台恭翹族兄徐

榴館初函集選

雜著  
卷之七

州公族弟古白暨予同事筆硯嘗讀文選三都賦公再過卽能成誦同館推爲特穎後入南雍大司成黃公奇其才而公之數亦奇遂決歸計以種德佈仁教于孫讀書爲事

公從父玉宇先年司北京五城兵馬致政還家絕不事家人生產公慮其將無所有也請于從父取其田爲析授于諸弟諭以生殖計時最幼弟弗克自立公輒代之綜理十數年視從弟如一父之子又以少屏

公黼田三百畝歲讓義房兄弟專收諸凡體卹提持無不脩至且教之讀詩書循循有禮以是公之再從弟諸從弟之子姪翩翩入黌序振厥家聲公培植之力居多

族叔某爲人孝友讀聖賢書卓然思特達以考選得浙少府洎任無資公素重其爲人卽從他家爲貸百金壯其行色少府困於遇所貸不能售公先爲代息二年後知少府終不克破券也慨然以百金代還夫

榴館初函集選

雜著  
卷之七

百金中人十家之產公卽饒於財終身未嘗一置諸口此豈猶乎今之人耶

族弟古白負不羈之才善詩文而嗜酒彷彿太白之爲人自號曰古白常入幕督撫足跡半天下中年乏嗣公以租二百石白鎚百兩與古白買妾爲子嗣計古白夜題壁云有半卷書堪治世無三升粟不關心木魚敲破長生路誰信須臾了古今遂飄然長往不知所之古白雖高脫不受而公之憐才苦心恤族高

誼有足徵焉。

公家素封。租萬石有幾。萬曆甲寅歲。穀價騰湧。至石千錢。公平糶以四石爲率。又爲人計家量口。凡所糶自銖累以至一二金而止。使鄉鄰均被其惠。彼壟斷者不得而網利焉。啓禎之間。新城數十年來。富家積穀以需美利。每兩二石。率以爲常。得三石則民大稱慶。故富益富而貧益貧。一有勢者。聽蒼頭主賣。謂今時價二石儘有利。後至一石有八。輒責曰。爾何不少。

榴館初函集選

雜著  
卷之七

七

靳乃失吾厚利。爲惟公自甲寅歲伊始。不論荒歉。每歲價四石。終公之身。平糶凡三十年。大江以西。俱知其事。賢哲有著之書者。

每逢歲饑。施粥崇禎壬午歲。大饑。公施于邑之楓山。龍湖。樟村等處。長子象賢。病在床褥間。夢緋衣人曰。予冥官也。君家設粥賑饑。全活者衆。且日米垂盡矣。尚有二十日方出新。有三百數十命。非君家莫救。時董其事者。五郎公安。象賢呼弟而問之。曰。米果垂盡。

爲白于公。復捐金數百買米。再賑待新稻告成。乃止。則公施濟之誠。上動天神之應矣。

公婿于橋西江姓。親親之誼。甲子閭里。橋圯。醵金鼎新。公以諸子渭陽之誼。樂助一墩。或以橋頭潭深。下有巨石。突兀橫亘。難砌。且有重費。公卽願砌此墩。費良不貲。已而橋屢爲洪水衝壞。他墩常不全。獨公所砌。歸然如舊。人謂公無事不食。其報後家孝廉公望。與同社江公孫。爲首重修公孫。每與予言。當立一碑。

榴館初函集選

雜著  
卷之七

十八

以表公美意。

公長於才。凡事當機立斷。常爲人排難解紛。如鄉民有不平。輒構訟。或有欲輕生圖賴。往往以蕩其家。公廉知之。卽爲處分。人亦諒公。非從中取利。且信義素服人。故事往往得解。卽有先訟於官。得公爲之調停。莫不彼此水釋。至貧不能完官。所費公爲充出。是以人愈得公爲解。所謂千乘之國。不信其盟。而信子路一言者。公是也。

公家持殺牲之戒多年五郎公安年將舞勺。家有人饋生鷄問僕從曰人將有事於鷄從何起手此一語生機盎然五官不亂卽此家庭之習亦可知其餘矣今公安兄弟子姪同衆作放生會其童僕見市上養鰕鱖各類曰是皆留放生者

公日用甚簡其于禮文有三事之所不能行者而公充然有餘以是通國服公之能儉益服公之能豐常誦其尊人之教曰用於已者儉則取於人者自廉予

榴館初函集選

雜著  
卷之七

十九

未嘗不三復斯言

公置田產必厚其價嘗語人曰置千金之產者不可復吝百金置百金之產者不可復吝十金置十金之產者不可復吝一金彼鬻產者非貧乏則有惡何忍乘其急而靳其價乎

公春時必放穀與佃人不取息曰令他好種田矣且佃人名作田子世有子貧而父得獨享其利乎思宗末歲屢荐饑又嘗以董仲舒之言訓農家曰稻穀不

登預宜廣種大麥蕎麥田豆等物雜之皆可充饑但無令後時耳公於農家田事亦熟諳精博如此

思宗末季公每嘆天下且將亂或問所以曰人稠食少復競爲奢侈好行微倖安得不亂予是時雖然公之言私謂天下僅有小變終不失其大常不意一朝竟決裂如是始信公博綜古今識在機先言言碩畫大約生平以厚德渾其大才者也

魏惟度先生曰爲國能敦培元氣則多士奮興以固邦本處家亦然穆陽楊氏世德作求聲施遠

榴館初函集選

雜著  
卷之七

二十

播故振振繩繩皆豫棟梁之需余在公家孫東明署中撰公行畧每不替留連慨慕而因之先生節其家四十餘年一門從遊者十五六輩言之真切如此典型未遠能不深高山仰止之思歟

屈館初函集選卷之八

賦

春思賦

歌賦

恨賦

環佩聲賦

聞鐘賦

戚姑山賦

屈館初函集選 目錄  
卷之八

歸賦

寰海賦

非有異人亦無異書賦

鴻文無飄散賦

靈秘無飛沉賦

屈館初函集選 卷之八

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

賦

屈館初函集選 賦  
卷之八

春思賦

余以先大人之去哀歌苦言歎者愁絕乃易  
枉而奏令聞者得此於韓娥之曼聲長歌焉  
不繹繹而忽忽若拙者其惟思乎況乎陽和受事雲  
物感人可畧而言者矣想夫春嬌甫動玉琯乍飛于  
焉惆悵中心有遶攬神阜於雪積聽曲沼于水漸稿  
枝忽兮若起雉草苗兮復滋何無情之草木乃望春  
而來歸至而桃葉迎人柳花拂面發響華林飛嚶芳

何春已近而日深人日去而日遠愁暝色於烟霏泣  
 朝花於露法知羈息其焉如望歸來兮不見若乃重  
 簾綠覆列砌紅翻苔藏魚而出子麥覆雉而成思鳥  
 惜歌於後苑蝶匿影於東園問春歸於何所薄日暮  
 以無言或倚闌而長嘆或破粉而成痕是皆感春之  
 爲義猶未若吾思之所存若夫朝雲乍舒曉烟開照  
 暖氣紛紛餘寒繚繞日射軒而耀儀風寒誰而開笑  
 少焉欲進忽兮已杳至而苔草設色重門書寫開華  
 榴館初雨集選 卷之八 二

往事心想日成悵王孫之遠出念帝子兮孤征凭闌  
 自語遶砌閑行惟茲白日有若重寶若乃暮起平蕪  
 蕭軒告晚啼鳥亂號合惟白捲鏡既挑而微明香已  
 寒而復暖幾欲泣而無淚忽言哀而已歎乃若重雲  
 四匝霏雨不休寒烟寥落衝風慄留鳥煎煎兮贈恨  
 花慘慘兮離憂想吾生今何適繫百歲兮焉求雨乃  
 平岫送青湘波纔綠晨禽爭嘲朝花亂簇簫吹公主  
 之臺伎舞平陽之屋思見面以何由總斷腸之難續

又若霞綺西沒月華東注俯彼清夜於焉已曙坐花  
 霧之冥濛照離愁之獨處於是連騎公子挾琴天姬  
 憫憂傷以終老願重惜乎芳時置酒高堂之上取醉  
 習家之池強爲懽以同笑憂中來而難持乃有盛冊  
 書淫鴻寶學殖游戲雕黃摩娑子墨感神情於春日  
 賦忉怛於齊國欲折簡以遣辭復含毫而淒惻復有  
 支遁閑遊遠公覓社坐證無生快茲休暇指空花於  
 上林說迦葉於精舍吾欲置而不思乃無根而不舍  
 榴館初雨集選 卷之八 三

輾轉長嘆憂愁孔多顧命稚子爲春思之歌歌曰綰  
 紛兮春節衆芳兮啼鵲望遠兮當歸長幽憂兮不絕  
 魏惟度曰繪春容之綺秀極思致之綿密可謂水  
 口俗月吸露餐霞者矣  
 張孟常曰王綿善歌華祀善哭而韓娥善之此以  
 長歌當哭又能兼韓娥之所不能兼者矣

歌賦

楚襄王既遊雲夢之後而有感於玉之舞賦也因曰  
微子之賦寡人幾無以自娛然寡人之所好者音聲  
也子其爲我賦之玉曰聲音之道與治通焉王無易  
視爲也自昔先王聽弇州之鴻鳥而歌作焉此蓋無  
煩金石不假絃竹出於性情滿於阮谷夫是以上格  
靈祇下逮庶物一歌春闕再歌秋爵若夫公子筵中  
將軍塞上敲檀婉轉橫梁忼壯挾花月而魂銷對風

榴館初函集選

賦卷之八

四

霜而神王亦有孤臣飲恨棄妻淚熒艷花春落繁霜  
夏零幽闔聞而茹歎壯士聽而涕泠此之爲歌非一  
辭矣其始出也若震雷之初驚微百潛而欲動一  
絲於細微將徐引而徐送其少進也如春風之徐拂  
日藉藉而出條迎花朝而亂發將不禁其飄搖其細  
也幽昏杳冥潛引出氣既若有而若亡亦無首而無  
尾其暢也如背春兮涉夏自融融而怡怡攬嘉樹而  
弘敞一披襟於涼颼至如按節正酣猛氣方發村宜

荷戈武夫持鉞問誰雌而誰雄猶拘怒而未歇若乃  
員轉千態舞雪迴風美人天嬌羅衣蕩空走驪龍於  
萬類乃陸離於盤中及乎捷疾相催長河奔溜期門  
朝獵狐兔疾走方斬將而舉旗乃決命而爭首至而  
聲氣將歛遊雲欲駐還交於無輕塵猶度信繞梁而  
未休緊振林而尚吐按四時於無窮壽君王而永固  
是則歌之大致乎若夫桑間濮上之音疑鬼疑神之  
曲不足爲大王道也王曰善

榴館初函集選

賦卷之八

五

魏惟度曰節奏鏗鏘詞華優暇望而知爲有道江  
鮑輩昨平後矣  
楊集虛曰按四時之歌聲掩千秋之作致大有關  
係匪徒摘詞

恨賦

余仲抱奇氣才過於余因有肺疾竟阨於數  
戊午七月余別仲之豫章時仲尚無恙後余  
邸中感異夢惻然念仲謀爲歸計先馳一書  
寄仲約以八月初旬可到家不謂仲已臥床  
蓐矣痛哉仲自接余書後日盼盼望予歸偶  
從架上見油衣歡然喜曰余見歸矣乃實以  
家僮誤持它家物於此計此時吾仲真度刻

榴館初函集選

卷之八

六

如年也不肖竟歸於初旬後乃仲已初十別  
余去矣芒黃苦哉居嘗與仲論平生謂人自  
墮地來積刻爲時積時爲日積日爲月積月  
爲歲積歲爲百莫不生死於其中何修短之  
殊也則仲之死亦何足爲仲恨直不得一執  
手爲可恨耳因括古君臣父子兄弟夫婦朋  
友可恨者作爲恨賦以誌余之悵悵云

梁簡文與湘東王綽曰威明風韻道正神峰

爾過隙永歸長夜昔雍門鼓微琴孟嘗君爲之於邑  
今吾觀於王威明令人輒嘆恨於千秋萬歲也綽曰  
生寄死歸亦復何恨之有若臣之所謂恨者政如重  
耳出亡五臣同輔乞食於外野人與土公子既饑有  
臣刳股一旦克還賞其亡虜四蛇各得所天一蛇獨  
失其字乃懸書於宮門既將隱而誰怒封以綿上之  
田寧長暝而不顧竟焦灼於焚林後禁烟兮焉取又  
如漢武中年方得太子博望延賓嘗蒙恩旨望鼎頓

榴館初函集選

卷之八

七

典出尤直指盜父兵而反誅走逆旅而經死空築臺  
於望思問歸來兮何祀猿哀鳴於三峽鶴悲吟於九  
里心折骨摧終焉已矣若乃秋胡挾策辭親遠遊使  
君歸來羅敷陌頭脚踟躕五馬提金見求寧知是婦忍  
使遺羞夫登堂而拜母婦出室而相尤何良人之薄  
倖棄賤妾而幽憂甘濁泥之見汚投清水而自休去  
白日今如夜慘春花今似秋至而備成出盟叔武監  
國一旦歸來武有喜色方捉髮而出迎乃攀弓而交

與後始悔其無辜亦何救於過矣枕股空悲沈痛何  
極又如王敦犯順王導震驚親呼伯仁百日累卿周  
密救而備至王得釋而反兵負實寔於良友徒快快  
於吾兄執表流涕酸楚難平此數人者一失難鐫百  
悞莫改幽幽五內綿綿千載愁絕特美痛深覆醢等  
祆廟而自焚化精衛而填海於是簡文操瑟而歌曰  
綺羅畢兮池館空兮琴瑟滅兮丘隴沒兮生有死兮  
歲有終兮惟此數子恨無窮兮

榴館初函集選

卷之八

八

魏無恨也  
魏惟度口感恩積怨千載不廢况得內之痛乎  
頻歎世此恨易窮吾鳥之鼓一再行不覺時

環佩聲賦

佛以聽環佩釵釧聲為破戒是尚為下根人  
說法耳若夫員道之士聽且無聲何有環佩  
因作環佩聲賦非謂勸百而諷一亦欲從變  
幻之地一究淡蕩之心耳

石子美艷數千黜風年十五無有比其容貌時以姿  
態見美玆別玉聲能觀金色一旦得殊方美玉使黜  
風調玉以付工人刻作肉友好之佩為常舞之樂

榴館初函集選

卷之八

九

若有所召不呼姓名悉聽佩聲視釵色以為行次而  
進入將軍祭酒王詡還長安石子送之時既厭笙  
復苦鼓吹乃與蕪世嗣共憇澗中別業于時杜旗不  
動螻蟬無聞乃有聲隱隱自長廊出者顧謂蘇子曰  
此美人環佩聲也子其為我賦之蘇子曰唯唯何佳  
人之奇異具絕代之令姿出洛神於淑浦下神女於  
靈祇若近若遠如思如夢取然不見忽然在茲分美  
蓉於水際拂遠山於春時既冰肌而若雪復玉膚而



凝脂明眸星轉。玄鬢雲垂。口含芳蒨。袖掩柔荑。別有  
 方空。颯沓無縫。離披頽輕。軀而旁問。驕細骨而自私。  
 撫香塵而無跡。得明珠而獨嬉。袂將揚而倏歎。屢無  
 力而情移。既而牽裾冉冉。鳴珮遲遲。珊珊纔舉。僊僊  
 未離。恍天樂分。乍奏似梵音。今正持響。遠空兮鶴唳。  
 泮芳沼兮冰漸。豈無方之吹笙。乃長喻而細嫋。或車  
 子之度曲。自曲折而委蛇。先來舞鳥。早應涼颼。前節  
 未變。後音徐催。疑搗練之娟娟。韻雨落而已。遠如長

榴館初函集選

卷之八

松之謾謾。風未動而先知。既傷輕乎綦屐。亦太弱乎  
 腰肢。曾宮商之飄忽。出宛轉而參差。枯禪驚而出定。  
 勢。士聽之忘疲。何鍾物之尤如是。至定情之賦。若斯  
 是以。通人韻士。說禮稱詩。趨知肆夏。步識采齊。感春  
 花。今秋落。慮寵盛兮必衰。去繁華之幻化。尚沉默而  
 幽居。石子敬拜。戟卿良規。吾將驅群婢而出。闔閭  
 珮而相遺。

魏惟度曰。環珮聲清。筆花香遠。吟咏其間。色相俱空。枯禪出定。一語大有神悟。

楊太宰曰。縹緲遙近之間。依稀有無之際。若漢武祀神仙。不能遠近。但遙見之。其妙難言。

榴館初函集選

卷之八

聞鐘賦

乃中夜之夢坐。有寢然而過余。何流聲之瑟瑟。恍入  
韻之疎疎。吾欲測其微耿。曾不得其所如。姑一擬其  
所似。似者而皆集於虛。若乃風至無時。謬來忽往。專  
聽無聞。寂然沉響。將倏忽其何之。遡前聲而凝想。至  
而曠懷彥士。窮經歲年。聲來隱隱。惆悵鉅前。中恍恍  
而有思。對炯炯而無眠。若乃少婦閨中。誰與旦旦。空  
室來風。聲沈枕畔。問清宵之何長。敲玉釵而魂斷。至

榴館初函集選

賦卷之八

十二

而凍雪寒霜。沙塞窮戍。烽火時聞。中宵疑懼。方假寐  
於半時。斷歸夢於中路。又如藏名俠客。借交報仇。驚  
蟬墜露。萬里行遊。忽從空而入耳。恐過時而焉求。若  
乃孤坐蒲團。彼聲如許。聲生聲滅。渺無處所。彼聞性  
之何常。將證有無於汝。若乃君見無繇。玉顏望幸。歛  
枕怕啼。聞鐘還嘆。一響散於千門。共珊珊而淚迸。是  
聲惟一是態。有萬送去。日於年年。沉逝波於寸寸。總  
自念於離憂。積千秋於遺恨。爲之亂曰。從風覓鐘。

無有兮從鐘索風。風無從兮是鐘。是風不可。卽兮非  
鐘。非風一於空兮。

黎博菴曰。亂詞猶是風旂之青。  
楊集虛曰。縹緲一聞。擬議叠起。覺從古閑。埃宵。頑  
之。依客。騷人。解流。羽士。並赴。筆端。生其。慨。慨。或。明。

榴館初函集選

賦卷之八

十三

戚姑山賦

戚姑山者。因丘毛伯先生得名也。開闢以來。此山已如是矣。何獨於今見之。豈非造化之奇。含藏有待。一經指點。便自千秋者乎。吾兩姑山下人也。一見麻姑之遇真卿。再見從姑之遇明德。戚姑去兩姑不遠。今復又見戚姑之遇先生。山川遇合。亦復何常。如戚姑者。不可謂不遇矣。作成姑山賦。

榴館初函集選

卷之八

古

天以十洲之域。四遊之區。神禹之龜。時乍經。姬滿之馬跡未蹠。巨靈新蹠。爰有茲山。想其南越五嶺。中分兩界。既得勢于匡廬。亦含光于女婺。連阡條暢。忽指高原。遠岫迂迴。居然萬里。若乃咸池初浴。鵲舞朝曦。結璘遙奔。猿啼夜漏。松風不定。聽鼓瑟于湘。靈莽霧。孤鸞見行。雲于神女。花開四照。集鳳將雛。葉展千層。真駕比翼。亦復下臨曲澗。俯視遊魚。秀禾黍于平時。出胡麻寺谷口。將無好事問津。搜奇印屐者乎。至面。

宅近蔡經。長餐麟脯。岡連華子。共瀉紅泉。小西緝書。秘千金于鴻寶。長庚探策。祝萬壽于羽陵。停車開苑。錯擬魚山。息駕吹笙。還疑綰嶺。長漸赤水。定有丹砂。寄隱青泥。應存石髓。將書徙洛。悔博物之未全。集響搜圖。喜卧遊之不遠。遂使鄒魯章縫。襄陽耆舊。同觀聚璧。衆指豐碑。然則此戚姑山者。殆亦爲昔賢之所不爭。故今得與兩姑而並稱也乎。

黎博菴曰。古而艷實。可置之徐庾之間。

榴館初函集選

卷之八

五

魏惟度曰。神采詞章俱極爾雅。覺清奇搜怪。反屬下乘。

歸賦

梁老師以楚國之才。乘盱江之鐸。宗風大振。薦剡褒加。盱士方調師且奮翼。天衢蜚聲雲漢。一旦孔懷在念。尋賦遂初。命不肖曰。余且歸矣。編荷緇蕙。儼矣秋容。盱水姑幽。再勞夢寐。子其爲我賦之。於是賦曰。

夫何荆楚之綿綿。滌滌兮。亦復幽險而離奇。巫娥巨蟲。嶙峋以到于天兮。魚龍澆漚於江漢之涘。澧蘭湘

榴館初函集選

賦卷之八

七

芷之紛糵而糾結兮。幽篁叢桂。曉雷而猗猗。黃鵠高舉而不可控兮。衆鳥緝緝。接翼而卑棲。騏驎飛兔。萬里而一息兮。腐腹群倚而相昵。骨角齒牙。信楚之有兮。吾將紀之。不得其一。二白華輅。藍縷以迄于今兮。亦何信練。娉修之有人也。春雲夢而曠恥于八九兮。于青雲而上者。羌不可涓之以塵也。覽丘索而陸離。于寶璐兮。遺所思而竟折之以芳馨也。好奇服而遠遊于九土兮。豈其乏塞修而自陋也。雖楚有才而晉

用之兮。乃楠。梗。杞。梓。抑。何。充。斥。之。無。垠。也。謂。匏。落。而。拙。于。大。用。兮。彼。且。逍。遙。而。曾。不。天。乎。斧。斤。也。繼。伊。人。而。興。起。兮。余。且。於。君。子。而。得。之。帶。劒。以。殊。於。衆。兮。操。柔。翰。于。子。虛。而。墨。之。綬。留。葵。以。爲。雜。珮。兮。儀。無。與。爲。武。之。居。鄉。黨。而。自。修。兮。人。曾。不。可。乎。測。之。或。好。以。弓。繳。而。加。于。歸。雁。兮。吾。且。于。飛。垂。而。獲。之。爲。壇。宇。而。不。壘。瓦。兮。惡。乎。于。非。馬。而。白。之。擁。腫。鞅。掌。之。爲。居。使。兮。人。將。于。子。乎。則。之。挾。策。獻。于。承。明。兮。吾。將。欲。用。其。未。

榴館初函集選

賦卷之八

七

足。慕。兩。姑。之。神。人。兮。將。駕。言。兮。設。車。以。輻。朝。餐。赤。石。之。霞。兮。夕。與。姑。雲。而。共。宿。偃。人。綽。弱。如。水。雪。兮。醉。清。泉。而。駕。以。雙。鹿。將。哺。子。以。高。名。兮。子。將。掉。頭。而。不。欲。將。告。子。以。長。生。兮。子。且。欣。欣。而。行。歟。前途方發而未艾兮。一朝斥棄而若雲。春吾土之依依兮。解余珮兮。江之濱。芙蓉爲冠兮。衣有菱荷。盱水悠悠兮。起層波。層波起兮。清且泚。濯我纓兮。歸浹。我將擘方平之麟脯兮。與楚之畸人而爲糧。離離朱實兮。滿瀟湘。聽疎

疎之夜雨兮。棲葑房。挹神功之清冷兮。歌滄浪。

張孟常曰。妙在語語皆用楚中故事。卽以楚騷體行之。在諸賦中。魁然另立一格。  
楊太容曰。劉亮摘奇全得楚人衣鉢。置之天淵。遊諸篇中。不復能辨。

榴館初函集選

賦卷之八

八

寰海賦

聖人經天以立極。鏡地以開儀。廼有前聖之所未曾。今皇之所僅見。良以凡物相推而出。事爲道之無盡。剗見以習而常道爲事之永久。舉凡輿蓋函藏。總皆精靈叢蒼。若乃西方之人。精於綴術。又好遠遊。雖荒服闕其從來。王會未之紀錄。一一句而臚之。如萬曆辛酉。有利山人揭其徒。汎重溟而來。以鉅冊進於大內。是其事矣。嘗聞德之休明。奎經炳瑞。時則有異國異書。梯航九萬里而來。曠古于茲。無有比其芳烈。西域天竺。洪武中曾譯之。若夫平線之圖。外紀之錄。其爲說不一端。其爲書不一種。亦足以徵昭代化被於無外。書契以來。未有之前聞矣。儒者每謂王者富有四海。亦僅從其耳目之所及者言之耳。夫國包乎海。海在國之中。是曰地中海。海包乎國。國

榴館初函集選

賦卷之八

九

在海之中是曰寰海。水張二子游賦。此地中海耳。幸生二子之後。得遇聖明之朝。耳不加聰。而西窮冥冥之黨。目不加明。而東貫洪濛之光。益知鄒子九州之說。雖曰域其津涯。已自通其大古。王子拾遺之紀。卽尚煩於摘撫。後自招其從來。凡爲昔者之所已嘗。不復爲茲公之重見。於是作寰海賦。爲天朝鼓吹。以俟後之君子考成焉。

榴館初函集選

卷之八

夫以神聖膺符。玄朕司契。棲六宇於宏襟。抱八極於宸睨。往還無端。尋求已過。分一夫於衆。細分若毫。毛之不可數。而可數者。自合萬類。而過一身。今若忽荒之不可屬。而可屬者。自隸於鴻雁。來歸遠人。時至。協律呂以通靈。驗風雲以表異。其言若汗漫而無端。其道實自然而無。荷不相得。二女徒爾同居。精氣相感。玄象應乎二燧。世士蹄涔。不聞其見錢鏗。不與其壽。有若魏文。擬乎火浣之布。妄謂火性酷烈。

初無含生之氣。父以是而語子。明其不然之事。子因之而立石。以永示乎來世。已而西域使來。有獻是布於帝。於是爲天下之所笑。而謂其言之贅。今西人之言。具在地。雖方而實圓。圓者靜而該動。方者止而不遷。是地以小圓處天之大圓。度數相應。概以三百。既以六十。與天無偏。天地有窮而無窮。以其形皆大圓。循環而無起止。表裏而無中邊。徧地周遭。皆人所居。不得以我未見。謂其言爲非。然復有閼龍。奇人。盧洵。

榴館初函集選

卷之八

外之有國。聲教不通。張遠飄凌。長空駕八層之巨艘。有隨在而必窮。國之小者。量空之在大澤。國之大者。馬牛之與同風。或因俗以爲治。或小異而大同。奉中國之正朔。海內四十餘國。見使臣之紀錄。開未有之鴻濛。微芒隱現。海中之山海。何在而積壤。山何在而躋攀。海主於水。不主於山。水既得其爲主。任曠蕩於人寰。夫水以習成坎。惟山以遁而嚴。諸君吾子。煮海計口而食。臥居天下大半。而笑及於廉纖。忽魯謨斯。

榴館初函集選

卷之八

三

乃有山之五色鑿空取以成器貯食卽不須鹽菹殊  
孽貨利阜閭閻非有積雪中春飛霜暑路橫使海王  
失其爲賦節彼乃成具瞻亦有山嶺終歲清明絕無  
風雨古時國王登山燎祀知有堯禹灰主明年不動  
如是區宇水在海而俱綠亦有色而淡紅謂珊瑚之  
相映仿像有無之中更晴和於風日光漱灑於蛟宮  
時向曉而通明如火發于原野近取器而相汲若絳  
河而光瀉數滴浮於掌中詫明珠之滿把方徘徊而  
展玩未一瞬而已舍原夫天之所取者大海水自不  
覺其瀰漫觀乎一物亦各有異萬物自如是之多端  
泉之流有不流離數里而成石水方凍有不凍乃入  
夏而爲水既爲水兮清暑却濕盡分煩蒸雀入大水  
爲蛤兮未聞以鐵投之成泥既成其爲泥何以鎔之  
而又成銅一物而有二者之異信大匠之神工若夫  
乘船向若晝夜靡停無畔無岸皆未嘗經得依山島  
如趨戶庭見萬頃之茫然真一葉之浮萍時有遠山

榴館初函集選

卷之八

三

欲出睇望青青咸思奔赴忽爾沉溟嗟長鯨之露翅  
環水面而風腥面面相顧久之而定微天之靈亦有  
山島無根隨波上下因風移動人不取居蒼蒼茫茫  
慈慈矇矇惟草木之恒茂與百虫而羣生共茲山而  
年永事不盡然理誠足貴天牖靈明中分涇渭偶一  
日之行遊嗅海中之氣味謂此非海水之氣乃土地  
之氣自此以外必有人烟湊集矣忽一日船上望樓  
中人。大聲言有地矣聞者見者相惟助喜頃之而至  
一一相視既知其國復知其里相望如雲爲衢爲市  
雖界絕而不鄰非吾土而信美彼中之人咸來問訊  
小國僻在一隅更不知有人世何以天不鄙棄乃爾  
遠辱吾子使者還報吾西鄙之人也吾國有未經焚  
劫之書籍有遠遊窮海之畸士知中國之有聖人代  
爲宣化更以告於來祀凡天下方言屈曲難揣  
必須傳譯正音能達萬里之外惟中國與索露而已  
又天下萬國坐皆席地惟中國與歐羅巴諸國登之

有席憑之有儿。索露金多於土。或謂富無踰于索露。此非有識之言。殊無常於宮徵。土少於何生殖。君無從得貢稅。親無從得其旨。宜時勤其耒耜。此王化之所以時過赤道之北。或踰赤道而南。見北極之已隱。惟南極之是瞻。或高三十餘度。惟二至之是探。有當赤道而下。往往無風是苦。爲天地之極熱。食物於然成腐。乃有博稽之士。誦堯時之篳簹。空空無陰以憩。清冷於何而取。或傳玄蜂若。壺辛不爲其所侮。海深

榴館初函集選

卷之八

三十四

失其爲碇。舶大失其爲艣。海水爲之暗流。潮來附於淺浦。須湖水之復至。然後如車之得輔。人月暑而易疾。舟失恃而無主。有人力之卒到。未盡南之區宇。或有半年無日。氣候極寒。而水泛重溟於玄朔。鯢何在。而飛鵬見水。缺之稜稜。定有辟寒之玉。同霜晨之凜凜。久無被凍之蠅。舟以水堅而阻。自以水解而興。響截然而抵隤。勢欲頽而山崩。豈河陽之臘月。望草色而薰蒸。亦有晝短夜長。氣候無頗。夏雖熱而不擇陰。

榴館初函集選

卷之八

三十五

冬雖寒而自却。火惟因天之爲。天亦何有乎不可從。洋而分東西。若齊秦之封壤。各自成其爲勢。曾無分於下上。就中區分臚列。日夜有爲生養。東西而有大小。若百谷之有王。聚衆流而善下。河伯失其望。洋徒知藏舟於壑。天下將於何藏。就其深矣。有大西之極。其深。然犀既窮。嬰緣難罄。方萬全之是慮。何方舟之能竟。就其淺矣。有太平之極。其淺。光浮若練。波平如掌。自亘古以至千茲。無風浪之爲祟。既有淺深之殊。亦有風水之異。飄風方自南來。水乃向北而逝。倏忽風從北轉。水勢猶未南徙。若與之爲劫。怒不肯與風從事。舟行莫知適從。往往因而推毀。復有勢大威來。難明以理。條忽之間。潮湧平地。喘未及息。已數百里。正爾無風。突起波浪。又不全海。皆然。咫尺有難明狀。方後浪之復興。前浪不知何故。大水爲地之子。地圓而水亦圓。數百里之水。面如橘梁之娟娟。時如垂虹之曲。時如半月。將聞遠望者多。不可見。須桅上之人。



榴館初函集選

賦卷之八

三六

望之或平或險。具見於前。記成祖於絕塞。謂水不平而高。今以之券斯語。當無問于毫毛。亦有目前之事。人多忽而未挑。點微波於八雨。若圓鏡而周遭。參觀水之爲義。體圓而無遁。迨復有沙海漫漫。修廣三千餘里。沙乘大風如浪。洶洶難於目指。走萬馬於驚濤。行旅失其所止。非有食細霧於飛魚。若沙瀾之得於濤子。或爲沙浪所塞。俄頃如山之峙。行者苦易位於四方。携羅經而審視。既多爲之微糧。復脩其旬之水。

榴館初函集選

賦卷之八

三七

踰于一邑。久不知其年歲。原乎海中。百族其爲草也。有生乎之未見。散而分於各處。多種踰于五百。了不能以名署。土人多識其性。時爲疾病之助。凡爲一方所產。自爲一方所御。自花生于野葛。其義可以類疏。其爲木也。有種一木而一室之利賴之。幹可造乎舟車。葉可覆屋而垂。其漿可以止渴。又可爲醋。爲酒。爲油。爲餠。堅處可削爲丁。瓢可索紉。繫維其殼。可以盛酒。其實可以療饑。一木實傳數者之德。於人無所不。

之事。慍犬從何而殺虎。遇獅亦無所避。汲冢先有是言。事同不足為異。復有異物。非思所到。禽獸見之。匿影。性乃如人。好傲。遇之撫委而就。雖儼亦不為暴。又於物而有情。授德為之必報。犇而多力。有曰異羊。與馬為伍。性甚偏強。有時倒卧。鞭策愈怒。斃而不起。好言慰之。即起而走。惟其所主。若乃取大於象。擬形於牛。如斯之獸。名為罷達。骨角之與皮牙。暨蹄肉之皆樂其類象也。誠大其利人也。非薄懶而腹垂者地一。

榴館初函集選 賦 卷之八

日行不百步。緣樹喜食樹葉。亦須兩日到樹。及其下樹亦然。無法使之速赴。此何足為之紀。見物之生。如雨復有物焉。力無與似。候時百夫莫當。值其飽後。一人制之有餘。即犬亦能斃之。斃之害如此。魚之不入鳥獸。猶竹之不入草木。各自成其一類。為種誠難更僕。有海不生水族。其為味也極鹹。凝結不生波浪。不能與物相函。按之亦不能入。真若有與為緘。海色一日屢變。五色成其大凡。把勒有魚。大如雲蔽。其長

數十餘丈。此可知其甚銳。噴水上出。其勢有若懸河。遇者亟以盛酒鉅罍投之。連吞數罍。則垂首而逝。復有魴魚。鳥喙丈許。浮沉無定。猛而多力。能與把勒魚戰。風濤時為之應。見海水之皆紅。知此魚之輒勝。海上之魚。良難輕覩。纔一揚波。船棲無處。更有首尾抱船兩頭。舟人惶惑無據。欲向前而擊之。恐一動而舟遂沉。惟有所誓於天。未須臾而解去。刺瓦而多。性甚悍惡。甲堅而鮮。無與為若。刀箭失其為威。下有輓處。

榴館初函集選 賦 卷之八

而薄入水食魚。登陸無擇。百魚見之皆避。恐大肆其器。整然其行之甚遲。小魚百種隨之。避他魚之不暇。亦有其日入水則鈍。出水極明。見人遠則哭之。近則噉之。日以慈悲之名。動上齋而張口。有異下歎而生。乃有仁魚。其鬚甚利。不為物搜。獨能刺殺。中其要害。申其不平。怪徐夫人之七首刺人。而血濡綬。獨見敗于荆卿。乙苟滿為。鳳屬大如猫之彭彭。滑其身於泥塗。俟其開口而入。嚙其五臟而出。不使此魚橫行。

有大于丈餘。其螯爲物之害。箝人之首。立斷。箝人之  
眩立斷。可見其力之大。其殼覆地如屋。好奇之士。能  
與之爲事會。若乃魚侈過多。爲衆非。夢蔽于水面。凝  
聚如凍。婉轉行舟。猶不能動。捕之不藉網罟。取之不  
盡。成瓊海上明珠。首舉意。蘭取珠胎而曝日。借日華  
以爲餐。因自然而採拾。祭天光于玉盤。其光可照數  
里。逾火齊與木難。昔有海上之君。海人獻一明珠。能  
敵日光如月。若脩夜之無殊。其君耽于荒宴。不恤國

榴館初函集選

卷之八

三

事連夜晝爲懽娛。宮人疲于承應。悞日光之如月。罵  
叫烏爲啼鳥。何事妨人睡。亂朝嘲爲夜呼。甌邏之  
與泥亞。海邦無多彼此。珍奇而及琥珀。沿海三千餘  
里。蘇風推而浪湧。若霞標而雲委。謂皆松脂所化。亦  
盡信之爲果。龍涎非能爲香。寔能聚香。剪一縷之如  
雲。合座不能相望。類于勛以爲重。日夜而受天陽。乃  
自凝之成塊。合衆舛而芬芳。或曰有獸極大。五丈餘  
長。口吐涎出。因是得名。遂曰龍涎之香。或云土中。所

產流出成脂。至海凝之成塊。海魚從而食之。又從魚  
腹中剖出。或又有取于斯。良以海之所出。隨事無所  
不有。亦何信而何疑。若夫地中之海。實爲龍之所吐。  
土人覘其雲氣。因其聚散而知。夫不觀山海大荒之  
經。不足以知物類之異。不涉彙堅齊諧諸記。不足以  
盡事變之奇。若夫德亞史書。自初生人類。至今將六  
千餘年。各君其國。世代相傳。及至分散時候。萬事萬  
物造化原始。皆作爲箋圖之外。有國海之上。皆天亦

榴館初函集選

卷之八

三

有寒熱各異。亦有南北之偏。有一夫一婦而不二色。  
有偶一犯醉而終身棄捐。有美善而相慶。有疾病而  
相憐。有富而不使貧者食於他境。有貴而不令賤者  
居於不賢。淡然而相遭。實意而相副。實則不知人世  
之虛名。淡則不受俗情之賄賂。千雷萬霆。初不薄其  
郊。三革五兵。自不擾其怒。人遊古初。俗還太素。其俗  
雖不盡同。不同者以同。同而附。見海外之畸人。至咸  
客相告曰。海不揚波者久矣。中國其有望人乎。邇邇

天地一周四過。赤道之下。歷地三十餘萬里。隨在宣  
王之化。先是閩龍諸人。既已覓得亞墨利加矣。西把  
尼亞之君。後念地為圓體。西徂自可東注。向亞墨利  
加而海道遂阻。必有西行入海之路。於是治海船。吳  
鐵糧。裝金寶。繕甲兵。命一強有力之臣。各墨瓦蘭者。  
遍歷諸海上。紆迴里數。計有數萬。展轉經年。與歲俱  
遷。取今茫無津涯。功未得其分寸。人情狀。慨思交  
國。墨瓦蘭復爾。猛奔誓師。不飲以前功棄其後效。於

檣館初函集選

卷之八

三

是舟中之人。亦各出其精銳。鼓行軒軒。勢若為之。  
壯海氣。若為之。禾忽海峽。亘千餘里。海南大地。又復  
恍一乾坤。目力之窮。一望無際。遙曼而不見人。水土  
於何作藝。當是天地不欲盡露其奇。鬼神尚爾無可  
為勢。沼闢而魚自生。春來而花自蒂。入夜遙望。但見  
熒火星流。汗漫相繼而已。於是撓回帆。告海神。理歸  
裝。溯通津。遂入太平大海。自西徂東。勝扶桑於天末。  
懸孤島於雲中。既從風而泛泛。復逐浪而蓬蓬。度小

西洋而經大浪山。北折逆海心而還朝本國。惟舟車  
之所至。及人力之所通。觀尊親於無外。見天地之無  
窮。天地無窮。今日月相磨。中國從來。今禮陶樂和。四  
海莫不咸賓。今受福孔多。受福孔多。今被山帶河。將  
還朝于聖人。今修使臣之行。李既繪之。而成圖。今復  
編之。而成史。明聖教之從來。今見皇風之遐被。爰是  
獻于中國。今以備職。方外紀小臣得之。而成賦。今為  
後來之原始。

檣館初函集選

卷之八

三

魏雅度曰。筆之所如。縱橫如意。每于動靜描寫處。  
見精神。是宇宙有數文字。  
張孟常曰。如見其人。讀其書。忽道神。六名之外。乃  
知世學。管窺不獨夜郎。為非底非。可  
乃知山海經。河渠書。典與而已。  
乃知山海經。河渠書。典與而已。

非有異人亦無異書賦

慨自異聞之問。早見於陳子。不見異人。當得異書之說。復見於漢人。於是異之一字。流傳萬禩。世士見其所著述。差不同於衆。而亦曰異書。於乎論衡之書。亦何足異。乃謂私於帳中乎。夫斲輪枝耳。父不能傳於子。今令予異書。而在非其人。亦不能傳。夫散之於何地。與夫存之。敝篋傳不傳等耳。又何怪乎城郭之

榴館初函集選

卷之八

崩墜而竹簡之淪胥也。雖然。存於竹簡者。迹耳。夫迹豈履哉。卽今聖人在上。君子所履。卽爲小人所視。同軌同倫。同文之化。有耳目者。咸共知之。因作非有異人。亦無異書賦。

若乃馮虛之子。好古之儒。遊神往代。旁睨六區。從無原其所有。自有竟其所無。思淹通於六合。見匪局於一隅。知畫前之有易。歎則後之無書。春秋謹乎名實。禮樂始於步趨。三百以之稱詩。一言蔽之。無餘小說。

九百一本虞初。事之所在。理有相扶。非玩物而喪志。

見一髮之及膚。雖飛潛之各異。總理一而分殊。吾將窮於天地乎。鬼神者。天地之靈也。生生化化。遊於無極。往者已自如斯。吾將窮於帝王乎。人倫者。帝堊之盛也。一治一亂。有若循環。來者正自多岐。吾將於天窮日之所出入乎。日從十二時位而環於地中。非從天上而遊於地下。虞氏之子。已先得其同然。知不以吾之言爲詫。吾將於天窮月之所往來乎。日生於東。

榴館初函集選

卷之八

而月生於西。有若男女之左右。而初無復有相違人。第見其東升而西墜。不知開闢實奠位於茲。若乃月之爲義。非一言而可詳。沈氏謂月有如粉。九月無光。而借日之光。不知月之爲闕。中空有如覆盂。實本坎之爲象。中一爻而從陽。水中有火。火有光而不用其光。日從中而注射。一一引之而出。乃次第而飛揚。不觀工度之鏡。薛子之劍乎。或吐光於數尺。或炤耀於滿堂。豈以太陰爲萬物之母。方照天而照地。先自暗。

其中藏當其逐日而生其光兮。溶溶乎若水之將溢於塘。及其與日相遠。光亦若逐日而歛兮。若焚焚之應候而落。無復有其光芒。吾欲竟言之兮。已。曾著之於書。今書不知何所兮。有如懷伊人於一方。吾欲於地而窮山兮。山雖分而未嘗分。羅浮之碣以風雨而合。離吾欲於地而窮水兮。水雖合而未嘗合。江漢之合若涇渭而分支。吾欲於地而窮河之自生兮。河不生於地而生於天。非謂西有長庚。徹於重泉。金爲水生。

榴館初函集選

卷之八

三六

母淵淵其淵。不見絳河之麗於天。乎攬無極而遊無外。紛披連蜷。雜星辰而盈雲烟。繚繚縹縹。實爲河山兩界。映於地而蟬聯。今是河也。本星宿山崑崙環四海。定一尊。試從泰華之山。登成削。升絕嶺。瞰方域。眇雲屯。駭輿從寒外來。不知其幾千萬里。六曲而入於華。回翔逶迤。如飛如舞。殆玉璫之從天而下。舉萬象而俱爲吞。雖有巨靈。僞崑崙山而阻其勢。橫身向山爲之闢路。有掌跡之可捫。觀夫淼茫蓬勃而下。赴絕

壑。幾於亘天之半。爲精氣之所出入。亦可恍惚得其意之所存。吾不知是河。胡以出於外國之西海。直入於中華之東隅。胡以徑一往而前。從外國之西地。初不徑遊於中區。胡以折而向北行。歷坤維。括玄輿。飲西馬。逐水草。抵沙漠。戡河套。又胡不直配長城。與極北爲表裏。乃從中逆折三曲。而爲中國之利害。又胡不盡有中國之地。乃以其半。與江復矩步而入於海。於是中國名分其域。亦有踰河爲城。倚山爲壘。河雖

榴館初函集選

卷之八

三七

遷徙無常。乃大勢終未有改。天下亂。非一日而亂。往。往居河之北。天下治。非一日而治。往。往居河之南。然則河不生於地而生於天。循環其義。豈不以是而觀吾欲於地而窮海之何歸兮。海亦非歸於地而歸於天。夫山氣通於澤而爲雲。澤氣通於山而爲泉。海爲泉之大澤。泉爲海之涓涓。九天之雲下垂。四海之雨直立。連望其氣如烟。旋渦之說爲固。沃焦之論何緣。原夫生大生地。與夫爲帝爲王。萬有區分。一齊合

但落人爲便自行邁聖賢亦有亨屯天地亦有否泰此則數之所不能無於是而有賢愚於是而有成敗夫數有理有氣氣則屬於剝復二者理則本於貞元一致貞元有治而無亂剝復有亂而有治若乃自初三皇以迄於茲原原本本葉葉枝枝因生以賜之姓錫土而命之氏凡屬神明之胄皆一本其音徽昔者軒轅之子其賜姓者十有四人餘皆未得其姓亦見古人不苟於爲嘗觀堯舜之世治何少而亂何多乃

榴館初函集選

卷之八

五

言治者首歸堯舜則亂不能爲之亂一一俱見於虞歌觀夫告則頑而舍則闇人無有如是之難化乃卒不聞其謬頑與傲者而俱化天下亦何有難治之人觀夫九年水而七年旱世無有如是之難治乃卒不聞有水旱但見二代之暴隆天下亦何有難治之世凡此皆天之所以教人先以發人之智慧見世宙皆吾精神所主初不從人事而與其勢原夫洪濛著茫事未易籌揖讓初不始於唐虞征誅亦非肇於商

周學者各從其見爲後先每數世儒之昏吝至如六合曠蕩隨物與遊子孫之保若雙鳧之飛不加少聽其所止而休世代八百若乘雁之集不加多等日月之悠悠聖賢亦因其自然烏能必世數之相伴若乃商代夏周代商近者數百年之久遠者千餘年而長數百年者猶未登主也千餘年者已環伺其旁是則天之蒼蒼雖視遠而無方其視千萬世與萬萬世不啻若旦暮之常既而人事日入於茫濶天心亦若曰

榴館初函集選

卷之八

五

爲之晦昧然而當人事之窮迫天心卽出而與之相對徐之與秦並伯翳之裔餘不知當日與周何以若不相爲居當穆王之西征徐子起而行仁義四十餘國而歸於徐子有若君子之得與自非及七萃之士而形民之德天下早不歸於秦而歸於徐爾乃一人之治少精一三聖之教於是而迭興皆以翊贊於一人初非立異而相爭或以釋道之徒贊鼓斯世欲除其教而息其鳴然未聞儒門之弟荼毒天下遂致

其類而盡喪其朋。有鄒魯之聖賢。存黃虞之道德。享  
千秋之俎豆。全萬國之民萌。依古以來。道可並行。慨  
自秦以鹿亡。漢誇馬上。三章之約。稍解秋荼之密。六  
經之學。未聞釋菜而講。若乃購求遺書。其功有在。表  
章往帙。垂澤斯大。詞家史學。二馬齊驅。天祿青藜。全  
牛斯解。念家世於龍門。傳經史於象外。此皆諸儒生  
之功業。報主於孜孜。於是四百年之天下。承家於采  
采。爰自溺夫人於深宮。枕官豎於清晝。開飛燕之舞

榴館初函集選

卷之八

四

風引前魚於斷和。已將分羹之得。爲報餘桃之愛。如  
彼新莽。今何能易。隆準之天。冑若翁。昔翁兮。實先自  
輕其所有。然而功莫大。拾六經於秦火。天自不欲絕  
兩漢於邪金。以白水之真人。收赤帝之洪緒。省東都  
之輿地。爲南雒之中興。聲達大度。龍起雲蒸。王命之  
論斯著。亦伏之符自微。群賢凝於西漢。搏風起於北  
溟。士敦節義。人貌榮名。既而炎運將微。曹瞞虎視。假  
扶漢以爲之名。挾天子以爲之勢。文舉落落。成其陳

狂。文若恂恂。徒爾失利。有三顧之卧龍。讀二表於漢  
季。若乃攝之絕倫。信無負於先帝。沉沉永夜。見建旦  
之餘光。赫赫千秋。存扶炎之正氣。孔氏之子。仰桑如  
龍。曹家之人。徒有如鬼。爾乃曹既竊漢。馬目同曹。華  
歆殺壁之破。尚新賈充。輦下之刺。已伏。人徒見乎蛇  
豕之虐。懷慙可爲唏噓。不知狼顧之毒。虎狼因之報  
復。清談非能弱晉。是欲致主於堯。晉實愧於清談。以  
其爲人作賊。長河莽蕩。遂爾丘墟。江左偏安。竟分南

榴館初函集選

卷之八

四

北六朝。如夢以歌舞之破除。千載悲。徒戰爭之拾  
得爾乃徐庾。登壇雲烟尺幅。但言武事。洗甲兵於天  
河。纔咏文官。挽寅工於地軸。山河百二。壯帝闕於風  
雷。禮樂三千。繪人文於葦嶽。若乃痛清路之豺狼。七  
哀之咏斯著。感無枝之烏鵲。三匝之賦。重新頌墳。篋  
之既翕。三荆歡於同株。賦琴瑟之和調。一鷺羞於舞  
鏡。詎得概以咏月嘲風之句。求其餽脂刻玉之神。若  
乃天下大勢。一統於隋。獨孤悞我。爲唐驅除高祖。作



法於涼私權主之宮嬪太宗亂其妃耦詩人謂之籩  
簋復爾推乃同氣愚智長吁井中之泥妄引原上之  
灰何居孝經不列閨門徒長聚鹿之耻友于衰於原  
隰空讀鵲鴿之書若乃作人宗祖耽色亂倫先自下  
其國家復乃昧其友昆操戈蹀血何能保其子孫不  
待武氏之滅唐爲周傷瓜抱蔓已自見乎桃僵李代  
燕去巢存但以一掃隋煬之虐更平群醜之克良濟  
世以安民自保大而元宗若乃玄宗手平禍亂開元

榴館初函集選

卷之八

四十三

建治幸世情平遂耽寵嬖爾乃霓裳之舞從風漁陽  
之鼓動地汾水秋雁之飛連昌宮中之閉亦可以知  
尤物之移人盡人生之一世幸而肅宗回馬恢復兩  
京見郭李之勲業遡張顏之忠貞與夫李杜文章光  
燦萬丈柳韓書解各發性靈皆足與房杜燕許相爲  
抗衡此則有唐之復造然亦見內作色荒漢唐如出  
一途初未嘗有異程或謂神宗以一旅取天下後世  
子孫不能以天下取河北然而唐不亡於藩鎮而亡

於宦豎豈無有爲之責若夫馮道之歷仕五代或識  
以忠臣不事二君然當五代之世君非君而臣亦非  
臣以兵戈之薦至痛斯民之苦辛熟天下之錢糧戶  
口與夫沿革舊新亦復時有獻納隨事進陳起天下  
於塗炭又未嘗不便於斯民然以山前山後不能止  
石氏之謬舉則又未嘗不致憾於長樂之爲人若乃  
唐明宗之焚香祝天謂已不敢主中國願天早生聖  
人統億兆於萬年此一人也真天生之豪傑誰謂未

榴館初函集選

卷之八

四十四

季之無聖賢於是天監其德宋太祖之應運乃不後  
而不先夫使明宗而生於晉之五代不至江左有烟  
塵之擾使明宗而生於宋之三國不至中國有割  
之偏然以魏晉之祖純用詐謀早爲竊據之地以敬  
帝盧龍雁門之割久已民動如烟天即欲眷諸華將  
無從而得焉若乃黃袍之加袖中之詔信非臨時具  
得亦何宿成之巧吾兒素有大志今乃於焉有效然  
而帝不易肆舊君不驚撫茲神器忠厚而成他日

之祖訓不許害柴氏子孫永矢茲念誠足報柴氏於冥冥而享天命之膺異時張公平崖帥蜀諸軍欲立張公以成勲名一日行軍諸軍一齊下拜對張公而高呼張公仍卽下馬北面高呼倉卒應變不勝屏營張君之功與張君之忠真足垂於汗青若夫新法之壞在一時學術不明在萬世吾黨激成之言真一言之足蔽必謂人無一得之思亦無千慮之失則韓范不至棄二士以成西夏之勢溫公不至帝魏而書蜀

榴館初函集選

卷之八

四

爲寇卽此兩事而評詎得謂無大關係趙之家法甚嚴世鮮可畏之兆宋當元祐盛時人稱女中堯舜當日趙監柴氏之替謂國須有長君是以不立子而立弟他日偶失太宗諸軍欲立德昭爲帝太宗尋志於姪中令復乘其弊於是德昭不得其所寧止盛德之累每思宋室北轅何爲遽爾失勢及觀中令病篤巫言德昭訴天實階之庚春秋申生不得其所見夢狐突謂將以晉界秦吾已得請於帝援往古以證今茲

大孰不可灼然而數計豈容再悞堪嘆鼻耳之言過河三呼長洒英雄之淚已而兩河旣失南宋綿延實爲藝祖之裔享國自有餘年亦可以知天心之眷然非今盛山川頽澹庵之封事知高久無恢復之志悞國非獨一秦誰泣新亭之涕風霆號令之賦壯嚼手於烟雲太子無走之言痛誓心於天地若乃徒佩二聖之懷耽於宴樂誰爲九世之復徒送居諸百年之間日夜潛爲代禪頃刻之內氣勢密爲乘除得天下

榴館初函集選

卷之八

四

於小兒此特偶然之事失天下於小兒遂成下世之書或謂趙宋之亡乃在理學大明之季則彼二聖之精一胡不爲萬年之天吏宋之爲宋焉學名世天吉一事早同兒戲吾聞中孚可格豚魚未聞徂詐行於犬豕若夫歐蘇魯王之文皇極經世之書關閭濂洛之學海濱鄒魯之墟炳炳麟麟異與與是則凡雖有不亡者有歟世士每怪莽何以篡漢何以改元何以爲帝皇夫不朽則靈生果壞則蟲出水成

則蚊蚋聚肉敗則蛆帶溢。親漢唐之往事。何獨於元而致詰。春秋子奪義非一辭。或中國而外之。或外國而進之。不如諸夏之亡。孔氏之云。不可得其大凡乎。爾乃天眷中原。生民有托。九河循軌。四裔奉朔。二帝居然作祖。業奠鼎於南北。兩都列聖通相爲宗。各奉疇於上下千古。代有懿德。信祖武而孫繩。世奉王章。真聖作而物覩。既從古之所無。詎神人之或吐。展也順帝之則。允矣受天之祐。早詳之於帝命論中。不復

榴館初函集選

賦卷之八

四六

更僕爲數

題辭度曰一部全史縱橫議論另出手眼使迂腐小儒一見大驚其豪傑真文人自然胆識俱到  
張孟常曰二十一史爛熟胸中後能自出論斷發前人所未發是字內大文章  
楊集虛曰生平性癖耽佳句語不驚人誓不休此段二句可移贈此篇

鴻文無飄散賦

昔賢以金石之遺文。乃成於倡隨之好合。一彈三歎。詩書之香潤於琴瑟。萬端千緒。楮穎之秀。祭於香奩。時復亂抽一卷。兩兩較譬。尋其謬誤。舉枯行罰。斯亦靜好之樂事。文章之佳况矣。一旦挾以驅馳。散於兵燹。仍自傷時感事。目觸心悲。况以出一人之精靈。吐平生之灑練。自幼以至於茲。若閱二百四十二年。

榴館初函集選

卷之八

四七

之治亂。閱春秋於夏五。玩三百八十四之動靜。存書一於兩三年。春驚秋鴻。走烏兔於天上。往往雕蟲。篆刻駕楊馬於區中。銀河之水滴蓮。漏於十二時辰。循環不斷。仇池之硯。燕斑管於三千卷軸。抽繭無窮。日月之積既久。行間貴氣。擬圭璧於塗山。風雨之聚何常。篋裡精華。列珠璣於懸圃。方謂藏諸與室。珠含玉韞。不禁摩娑。乃爾阨於聚垣。雲散風

飛。可勝歎息。雖書不盡意。而意不盡書。然昔之所存。實今之所視。瞻言顧之。有木嘗忘者矣。作鴻文無飄散賦。

原夫文之未生。世乎無朕。昏乎未旦。既無有聚。何有於散。無聚無散。莫測其端。吾將與之遊鴻濛之野。以達於無窮之觀。並日月而棲玄牝。駕風雲而參紫鸞。何有於剪綺裁絀之爲衣。饌金炊玉之爲餐。此魯不可以更服。豈猶自惜其膏殘。若大鳳凰和鳴。律呂相

榴館初函集選

卷之八

四八

緯龍馬負圖。易書咸彙。官商一本於性情。文采遍現於精氣。斯亦人生之自然。良爲高才之所貴。若乃寸錦。積成。至於袤丈。卷而收之。不可爲量。無年無月。愈推愈放。名園蛺蝶。歲歲飛來。天邊桂子。春茂秋開。歌陽春於白雪。醉子夜於青梅。聚雕梁兮紫燕。暖排天漢兮朱雁。回望美人兮。取天末。述長廊兮。思徘徊。年復年兮。薪日積。歲復歲兮。浪又催。攷時日兮。見往事。惜年華兮。皆先裁。誰使江河委地兮。來遠邇。遽爾烟

塵散。天兮晦。此年。惟騎卒之充斥。皆羽箭之盤旋。已荒廢於室廬。詎長存乎簡篇。念枯管之不靈。難邀絲竹之奏。惟柔翰之是染。何有金石之堅。記事之書。不復存於甲乙。博物之論。亦何有於丹鉛。懷人寄情於經書。宛若從空而至。對鏡銷詞於繭紙。真成破壁而飛。轡柔馬疆之詩。卽有補亡。無所得其指歸。蠶叢魚息之史。時有續後。業不任其是非。復有先達丈人手書。繹絡宗門。記別寥廓。往返所錄。統於星經。字

榴館初函集選

卷之八

四九

句皆亡。還同雨落。所存既非一途。將若聚沙成佛。所亡寧止三篋。有若藏舟於壑。吾從而擬其飄散意。若花樹之從風。片片飛來。將墜不墜。回環空中。如醉如睡。或舞風而長嘆。時帶露而成淚。或縈繡幙。或投車騎。或冒峰巒。或沾蝶翅。或隨風而聽其所之。或遭遇不能名其地。雖差擬其一二。然猶不能盡鴻文之意。復從而擬之意。若彩雲之盪空。今時獻五色以呈祥。於是來太史之奏。今將以明帝道之廷昌。想其友風

而子雨從陰而助陽。噓龍鱗兮澤下土。鸞鳳羽兮翥高崗。既可從空兮自無而。亦可與世兮轉行而。爲藏非有風飄兮。其深。化。於微茫。於是操琴爲之歌。曰。鴻文。方。川。玄。言。道德。今僅五千多之爲患兮。信云害事。脫誤兮。誰爲銷。記春秋日食二十六兮。智者攷其時曰。無不得其。皆不得於魯莊十有四年兮。或散落於字句之無可。循。今俱還於鳥有兮。不若猶傳一頌於大人。時復雜。

榴館初函集選

卷之八

五

入神

黎博卷曰似從劉  
復思筆跡胎  
張孟常曰諸賦皆積蘊而發如諸離騷經傳自排  
造朕展轉交制時復帶丁胸中故不禁其詞勃  
萃而思飄忽也

靈秘無飛沉賦

原夫崆峒之拜已肇靈文正爾棲神非耽外  
道虞夏商周之世日用飲食之時嗣後網密  
凝脂煩囂日甚亦有遠懷胥葛師事蓋公緯  
其清爭民以寧一文景升平之際亦其效矣  
洎夫赤瓊懷仙信傳青鳥芝英纔授永辭栢  
梁上真雲篆一示現於人間下土塵全豈長  
留乎仙簡問蓬瀛之清淺見遷徙於市朝既

榴館初函集選

卷之八

五

變幻之如斯自去來之無定予少卽好道長  
而服習知澹淡之自然不浣白鴿之血厭知  
解之多事稍睨青牛之書或一言半詞之有  
窺卽微塵累炊之是積非有道不可傳耶矣  
政曉有若泰山不可傳卽爲道異哉象罔得  
諸赤水吾門十有餘人學知忠孝欲致主於  
黃唐虞夏世傳清白非耽習於石戶老農雖  
多鴻寶之藏未共華陽之隱已而報槐檜於

其馬失脉望於蠶魚。早若創去吳門。鐘沉洛水。然以聖君在上。河岳英靈。正可共襄無爲之化。秘書中壘。不難同養希淡之風。飛書還之於天。沉者還之於淵。何飛沉之有哉。作靈秘無飛沉賦。

若乃元始雖開。朧芒仍闕。無從得其深閭。亦何有於文字。既而天呈具瑞。地殫其符。遠矣軒黃。聿彰圖籙。長參素女。欣迎遁甲之書。大暢玄風。盼睽六壬之策。榴館初函集選

卷之八

五

而乃治居無象。道御真龍。太乙冉成。蜿蜒垂母而下。勾辰契合。翺翔挾日而升。鳳巢之閣。久獻瑞於千齡。鳥號之弓。遂留題於萬古。已而沕穆風微。華胥夢遠。伊耆姚姒之君。不欲啟後代於瑛昭。漢武神君蛇若之事。一任聽方士於久視。長生毛女得於秦人。桃源不知漢代。事固如斯。理有然矣。亦有得素書於圮橋。訪赤松於黃石。見就烹之走狗。爲避弋之冥鴻。以蓬島之遨遊。作英雄之退步。撫今追昔。往往而然。若乃

病蘭桂之見伐。痛膏火之自焚。石室之篆不逢。廣陵之散終絕。此皆以才天其天年。不復聞於大道。復有骨抱九仙。衣服一品。佐中興於一代。還上世於三皇。良有當於人國。亦自同乎天事者矣。若夫華山道士。志在有爲。一遇天人。遠謝人世。采鳳還其丹詔。白雲留其素心。蝶夢接於華胥。驢背窺乎太始。圖傳三易。秘遁九家。誠有意其人矣。至而入水不濡。入火不焦。告太平於太祖。還溟滓於巨虛。其惟周顒乎。若乃三

榴館初函集選

卷之八

五

峰蓬頭。是不一人。人不一事。然俱未聞衣九戔之衣。食一品之粟。奉玄修於禁籙。祀青昊於天壇。亦足明祖德之不同。孫謀之貽厥矣。若乃書開禹穴。玄冥之命如新。復見西山白石之傳斯著。長輶蘭帙。理有不誣。寄托瑤鍋。事誠足據。白雲之謠。早見西崑王母青童之召。旋聞南岳夫人自無。愚情之仙詎乏明威之錄。魏蜀成書。此則人間所有。洞天秘冊。仍多謬種。流行對好鸞。引鳳皇而飛去。千年華表。見令威之重。

來未聞所著何言。但可想其清嘯。若夫性本好道。不  
 乏英靈。習以爲章。遂多枕秘。目既窮於四部。耳復舉  
 於三人。尋有一得之愚。差無萬慮之擾。憤憤半生。不  
 知馬之幾足。悠悠終日。惟有食之三餐。見魚鳥之飛  
 沉。得天地之升降。於是言皆言其所行。非役棘刺之  
 說。行皆行其所言。詎同唐肆之求。同事厭其家。鷄  
 器余等於圖駿。既而群醜突來。一朝失去。八公篡述。無  
 所得於邪金。千載玄機。不復傳於子墨。夫以寶物希  
 榴館初函集選

榴館初函集選

卷之八

五言

奇猶若闔城之見。誰謂靈文秘密。乃同閭市之陳。然  
 則飛者自飛。沉者自沉。付於郵筒之寄。飛者自天而  
 上。沉者自淵而下。還於輿蓋之函。在人無庸歎其未  
 見在我。亦何有於剗情者矣。  
 魏惟度曰。不即不離。若有若無。太史公封禪書。駕  
 漢武皇帝。仙一役。有其筆致。  
 楊太宰曰。天上無不。龍字神仙。世間自有知退。英  
 英雄。請此賦爲之。嘆美不已。

榴館初函集選卷之九

詩

四言

山中觀雨

酒醒得句

有感

感事二則

五言古

榴館初函集選

卷之九

自述

雪夜飲叔夏室

邂逅故人同飲

酒肆

遷居城中尊肆若歿有詩見贈奉答

伐劉公幹詠

古意二首

壽江如僧

晚起見雪

冬天未曉枕上作

訪江如僧廩山却寄

讀宗侯千里先生似陶館集

春日同黼調侄訪涂子斯端木香山

到華山曉起見雪

與公望讀書華蓋

聽竹上雨聲

榴館初函集選

目錄  
卷之九

登金船峯

六月初三日出山留別諸子

舟曉懷公望

聞鷄

題夢瀑壑爲安仁宗侯

乘翅歸里飲涂仲嘉園

贈別涂仲嘉

夏日

六月坐江觀其書壘未見黃伯墳

讀涂仲嘉情詩

仲嘉客邸憶嘯園瑞蘭

遊中州有懷

同余岸少昆垂相對道院之作

涂不疑不害招飲

冠平代作合邑建醮文疏有賦

別陸夢文

榴館初函集選

目錄  
卷之九

歸舟對雪書與公安

寺門外看竹笋英英有懷端木

東職侄相遇有作書似東職

作續經國十書成有賦

上元譚同涂仲嘉對雨

丙子秋日送涂子期北上

涂仲嘉約過望秋雨同涂不疑不害賦

賦別黃石齋師



和黃敬授來韻

翻書志喜時傳勦寇得勝

丙戌避亂山居

蛩聲吟夜風

小竹

萬物

小山

秋日同子期公望輔調泛湖西征之作

榴館初函集選

目錄  
卷之九

四

路燈

午露堂讀書同涂子期

上巳日同涂子期脩禊

蟻路

有所思行

七言古

宜春歌

桃花

臘月同包叔賢

元宵後一日同璩爾助

十月桃花歌

鬱金堂古意

池頭柳

東嶽別業古意

惜蘭

五言律

榴館初函集選

目錄  
卷之九

五

遊嘉和飲曾體元書室

又飲接龍亭

懷仙詞

贈李仁所

必大約同明日郊飲

觀梅後一日看迎春

贈涂約泉

揭君過訪并携所集

開國喪有感

數壽吟

羅曰常過訪有賦

賦別璩陟職省親博平

看春行

季夏與璩陟職看月

早春同江如僧舟行

又訊如僧

榴館初函集選

目錄  
卷之九

到家喜晴

立春贈林明府

舟行曉望

望湖

飛樹

春夜集劉安倩宅

舟中讀書

見芳草

立春前三日

同象賢公望黼調登蛟湖嶺

題黃尹公畫卷

元旦試筆

春日聽柳若歌期會重五

歸舟

歸舟望前舟

長晝倦焚

榴館初函集選

目錄  
卷之九

感時雜咏

七言律

王孫招遊會仙巖

遊從姑

別白古

題宗弟全心行樂圖

耐簡叔左遷

哭三君詞

鏡歌

早春同涂子期舟遊

元日立春

同涂子期

晴湖

臘月二十七日

正月初五

贈守虛道人

榴館初函集選

目錄  
卷之九

涂仲嘉臨園看牡丹

九月同姪公安

壬午春日

舟中感時

癸未二月十六

閱旅菴難民圖志哀

喜內弟宋若至

看揀苗

榴館初函集選 卷之九

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

四言古

榴館初函集選

四言古  
卷之九

山中觀雨

烟霧濛濛雨落如許竹葉低垂風來欲舉起

渺無處所

黎博菴曰六句即六轉語又見少乎

魏惟度曰渺無處所一片空濛是雨中真境不美

酒醒得句

鷄聲亂唱月色照床游情復動結想花光

魏惟度曰末句可作  
千日想然說不出

有感

人世功名漏箭沉。升一沉一升時與之平。沉不爲辱。升不爲榮。君子觀此。何慮何營。

感事

凡事未來。須貴圖度。凡事已過。付諸流水。人事盡時。天心自見。人事未盡。亦徒爲爾。

又

物之成毀。本自有數。成毀未定。繇之乎人。兩地參天。

榴館初函集選

卷之九

總皆人享。陽和一點。爲天下春。

榴館初函集選 卷之九

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容校訂

五言古

榴館初函集選

卷之九

自述

吾父生我時。稱十總途二。吾母夢何奇。月捧麒麟至。孩提學步時。恍惚尚能記。口就群兒嬉。志與群兒異。聞吾舅氏言。入甥當拔萃。六歲就蒙師。經書不綽視。村塢無全書。終日舊故事。聰明寄辭曲。批點時有意。隔壁聽簫聲。宮商能自製。十五號成人。捉筆動文思。帖括方一年。出應郡縣試。爲文頗敏捷。號嘍得名字。尋學古文詞。便欲拔趙幟。時時露篇章。無人爲留意。

齊年甫二十學業日已脩。上自盤古王。下迄今皇嗣。賢愚炯目中。誰治誰不治。偏霸若無人。所戰輒不利。三比爲九載。星流真隙駟。長歌多百篇。盡是離騷淚。舉似俳優人。辛酸一場戲。今爲郡諸生。箕冠良足喟。大收數萬人。下筆風雨避。滄海尋遺珠。知己無相棄。巷戰塲屋中。草草可七義。論表願自豪。五花堪判示。對策擬天人。一舉何難易。前途正悠悠。有具亦無累。父母望泥金。兄弟占祥瑞。大器洵晚成。行當展良驥。

榴館初函集選

卷之九

魏惟度口叙得詳明便見作家是有韻之文莫作詩讀

雪夜飲叔夏室

天氣尙苦寒。入春猶積雪。著屐遇故人。兩兩自心折。開緘出遺文。因之定殘缺。小蟬劈甌中。明明燭花徹。劇談未遽休。杯酒冷復熱。意氣共千霄。未許斯文絕。雖云添室憂。王澤豈云竭。勉矣二三一人。丘詎藏拙。

邂逅故人同飲

一望有寒意。梅花點朔風。過溪一嚼酒。復爾故人同。

荷禮既。不設清談時。與窮醉來各分手。絮別小橋東。

黎傳巷曰未語人彭澤之室矣魏惟度曰絮字妙是離後別故人光景

酒肆

酒肆逢三子。飛觥少一人。憑君爲招引。共此覓頭春。兩人呼侶去。當進我獨開。停杯還復酌。不見故人來。

黎傳巷曰實典而來得無端讀之絕倒

遷居城中尊肆若發有詩見贈小言奉答

結交二三人。差足謂知音。何爲出城市。無乃非素心。

榴館初函集選

卷之九

五

常記向子平。志在碧山岑。婚嫁未能畢。輟髮映華簪。以我拙且愚。咄咄事相尋。思一了舊債。未便息山陰。俯念案稅才。大受非所任。遂年如可幸。聊爲一開襟。遊魚息深淵。飛鳥思舊林。因知招隱詩。鍾情寧獨今。

代劉公幹詠

楨辭旨巧妙。特爲諸公子。親愛其後太子請。諸文學酒酣坐。歡命夫人甄氏出。拜坐中衆人咸伏楨。獨平視。曹公聞之。乃收楨。減死配。

輪作部磨石

奇節樂放誕。禮數常翻翻。傲僻吾豈敢。習成如自然。  
況以疇昔好。欣欣樂所天。但知公子愛。何來繩法愆。  
石缺尚可磨。秉質原貞堅。中心益自悼。紆曲無由宣。  
小德詎云可。出入將誰原。隆恩不可恃。三復鳴鳩篇。

古意二首

有懷獨長嘯。無人誰共歡。念子隔河漢。清商聊自彈。  
悟言愜千載。凌空乘紫鸞。耿耿幾鼓烟。松風吹暮寒。

榴館初函集選

五古  
卷之九

六

又

亭山上松。南北幾千步。一絲渺微塵。來往枝巔度。  
問此亦誰爲。精靈自吞吐。欲以贈離居。濛濛薄烟霧。

魏惟度曰二詩古雅  
絕倫無烟火氣

尋江如僧

大道本寥廓。人世殊未然。不知何年代。飛下玉京仙。  
纓綬等蟬蛻。馮虛乘紫烟。沆瀣以爲糧。金枝以爲鞭。  
手持石室書。來往安期間。以我塵俗姿。驅車未能前。

晚起見雪

願假羽翰風。晞髮咸池嶺。虛敖與若士。相期結大年。  
曉起望林薄。曾不似人間。無復一塵擾。祇覺萬形閒。  
芳鮮覽奇樹。誰爲一躋扳。憑虛還借問。莫是藐姑山。

魏惟度曰不即不離紛  
紛曉雪如在目前

冬天未曉枕上作

忽忽天未明。衾暖還一睡。吾體既已閒。吾神亦無痺。  
細繹古人書。心坎時自記。溫溫春沼魚。霏霏隴頭穗。

榴館初函集選

五古  
卷之九

七

卽此是羲皇。出口便辭贅。

黎序菴曰生機豁也  
魏惟度曰一落言詮便非真諦妙妙

訪江如僧廬山却寄

懷君切寢寐。最屢步層關。旣然得一見。相慶好容顏。  
頰紅鼻端出。清白眼中環。聲音何侃侃。容止復閒閒。  
清談拂雲漢。文字相褒彈。樂何過客止。具草故人餐。  
期我今日名。勉我後所難。握手遠言別。重約更躋攀。  
一步一回顧。雲封姑射山。

讀宗侯千里先生似陶節集

對案翻玄帙。悠然見古人。不知何氏代。但覺絕塵塵。  
灑灑花風夜。彈琴桑樹春。心清疑入夢。韻遠自傳神。

魏惟度曰。疑字妙。尚未到夢境。心清者知之。  
張孟常曰。詩亦似陶。

春日同龔調任訪涂子期端木香山是山禪院

正殿及佛像碑碣俱前代製作古意動人山

中光景頗有幽致子期笑謂他年當同老此

榴館初函集選 卷之九

山因爾成賦

今日天氣明。環山過之子。相見便相惟。問何好文字。  
古殿足行遊。古佛同瞻企。兩碑立廡間。落落刀痕媚。  
幸無風雨侵。日久青紋翠。遠矣古之人。一事千秋。  
昔言魯靈光。茲寺亦何異。遠峰既迴抱。茂林足清。  
滿散無一事。相對成知己。他時老此中。結屋絕來。  
冥心一造化。願言自今始。

到華山曉起見雪

遙望華蓋山。高出芙蓉削。逶迤二十里。纔得見林薄。

石殿倚嵯峨。羽士巢居若焚修。虔致詞。但覺吾身惡。  
晚起看巖巒。霰雪紛紛落。定是吹笙人。乘空駕鸞雀。

瑤草與瓊花。彷彿長生藥。顧襟貯所贈。神仙良可作。

與公望讀書華蓋余窓外有綠竹森森一似衆

君子肅然在前令人起敬因賦與公望

山窓既絕塵。萬竹居要妙。壁立自森森。穆穆真同調。

鎮日向人靜。微風時一笑。亭午曜靈舒。綠葉還相照。

榴館初函集選 卷之九

聽竹上雨聲

竹裏足行吟。已覺春雲覆。半日坐窓中。微響非云驟。  
絲絲誰與勻。齊落無先後。若乍撫朱絃。不禁玄心逗。

登金船峯

峯與香山相連。雲霧濛濛。風雨不休。與人磊

磊拾級。峯亦不復相難。因有作并懷香山

兩山自連綿。勢各相回顧。就中有怪物。日夜生雲霧。

風雨出林梢。村田幸時作。音。做。天爲萬物托。群飛信。

怒。

六月初三日出山留別諸子

夜雨洗青山。朝來壯行色。烟雲互吞吐。靈變非比測。此中有造化。相觀唯泯默。朗朗如若曹。吾言良可弋。

舟晚懷公望

膊膊鷄初鳴。萬物有動意。明星向東出。曉月行看西。魚舟上下來。伊軋成清吹。因想城居人。欹枕還猶睡。

聞鷄

榴館初函集選

五古卷之九

十

吾性素呆拙。群處不厭喧。唯厭雌鷄聲。開閣令心煩。雌鷄纔閣。開雄鷄更軒。軒此鷄聲甫。息他鷄復呌。聞雄鷄聲益高。群鷄互相援。聽久對之倦。假寐求蝶翻。何處來啾啾。鷄多長兒孫。或欲告主人。遣鷄無屬垣。吾性素儒軟。今樂從茲言。尋復有一說。雄鷄亦可原。每到五更啼。將來清夢魂。雄鷄既有功。餘鷄亦聽存。

楊集虛曰讀聞鷄篇得大將用人之法真不必人人有功也

題夢澤為安仁宗侯

廬山幾千仞。屈注來天潢。銀濤半空湧。日夜流湯湯。西爽有畸人。節氣凌秋霜。筆縱五色絲。濯錦成文章。對此有遠意。泛舟欲褰裳。字之以瀑泉。鐘鼎生輝光。振振彼公姓。留硯雲烟香。高懷識夢寐。事存不復忘。清塗無纖塵。匹練相飛翔。吾欲賦柔翰。崑崙詎能詳。

香翅歸里飲涂仲嘉嘯園

微名在都門。三年遲未得。菊花如故人。依然好顏色。漉酒問東籬。人世真鷄肋。我醉自陶然。此鄉真彭澤。

榴館初函集選

五古卷之九

贈別涂仲嘉

明珠出鮫桓。其光照天地。精神本自然。物理非可意。川澤為效靈。塵泥不復漬。璀璨百華生。席珍詎云媚。男兒多感激。恍壯吐奇思。身為萬物主。冥極豈一事。值此明盛時。涉川無不利。何以慰所思。三月樊河宇。

黎博菴曰高談

夏日

日光照四隅。睡眼猶未適。勉起自梳洗。手足如荆棘。



朝鋪卒然至。對案不思食。還坐竹窓中。清夢仍歷歷。

六月坐江觀其書坐未見黃伯璜

與子坐竹窓。推窗日正午。臺上草芊綿。風來紛起舞。隨意弄筆墨。靜對香一綫。清話何悠悠。故人未全聚。

魏淮度曰靜對香一綫其人斯在

讀涂仲嘉情詩

李卓吾讀拜月亭記。謂其爲友必信。其爲臣

必忠。仲嘉具千古才情。何事之不然。余讀仲

榴館初雨集選五古卷之九

嘉情詩。風飄乎有合也。明月正秋。商飈薦爽。

緬懷故人。非隔河漢。小詩一首。可令熹事小

使歌之。

長卿賦長門。情語流千載。年年玉階草。春風吹不改。因思古之人。淚去班痕在。世路等悠悠。高節亮無悔。

仲嘉數對余言。嘯園瑞蘭盛開。乃身在客邸。不

能不思。仲嘉可謂有心人也。因爲賦之。

瑞蘭思客邸。此情早動衆。翠幹喜發花。春心誰爲送。

芳香暢遠懷。良夜通幽夢。秉翰寄來馨。箋詩但吟詠。

游中州有懷

篴篴有妙音。非指不能發。獨遊固自佳。含香未芳烈。深竹向人靜。遠想將誰說。若逢所思者。欣欣滿林樾。

楊集虛曰興起妙竹向人靜只在一深字將誰說妙說得處便非遠思靜極自知

同余岸少昆垂相對道院之作

兀兀有淡意。閒語將無同。坐久不知暑。道院生涼風。

烹茶瀉清瀌。清思鴻濛濛。三人各相笑。蟬鳴高樹中。

榴館初雨集選五古卷之九

楊太容曰思鴻濛則羲皇上人矣蟬鳴高樹中以下不添一筆令人悠然遠思

涂不疑不害招飲同涂子期鄭龍如鄒逸少諸

君席上作

曠懷蕩秋氣。秋色正相鮮。後爾故人酌。相約盡時賢。微辭發幽姿。清歌何綿綿。長筵美修夜。華燭吐清煙。

男兒重功名。意氣凌高天。慨懷論王事。誰便甘田園。

寶劍三摩娑。將車持向前。不見浣紗女。一朝乘翠輶。

張孟常曰此詩可入頌謝不著徐庾

寇平代作合邑建醮文疏有賦

天日在人中人非在天外未雨勤桑土八鴻如襟帶  
神恩固浩蕩人力詎茫昧願同大衆心妙香結成蓋

別陸夢文

僕本遲鈍士疇昔事詩書飛蠱時一獲坎電聊自娛  
何緣遇佳人欣欣無復疎時正當炎暑冷然清風俱  
新篇恣玄賞三月寒宵虛頻行折芳蘭此意應相如

歸舟對雪書與公安

榴館初函集選卷之九

十四

翺翺遠岫薄離離樹葉新乃知古人意白雪歌陽春  
江空隨處落推蓬點向人無繇得餽酒對子足娛神

魏惟度曰良傳對雪已是妙景况江上乎即無酒亦佳也

寺門外看竹筍英有懷端本

正爾懷之子翩翩年少人肝腸無宿物咄咄盡皆真

交字江河湧高懸日月新讀書其茲山相去若比鄰

有酒喜相見或貽先生噴時端本在江公遜門下獨酌不覺醉

寫此聊自申

黎博菴曰詩中竟無寺門竹筍妙極

東曦姪相遇有作書似東曦

正愛此風日之手來英英後庭張几席簾影地文生  
隨意傾筐度悠然見道情不知坐闌闌伊喔午鷄聲

魏惟度曰悠然見道情快極兩人心情俱說不出

作續經國十書成有賦

一言蔽三百十書良已多是誰爲之續母乃令人訶  
男兒負抗壯握管如操戈犀兕不復有棄甲將如何

榴館初函集選卷之九

十五

黎博菴曰妙寄

上元謠同涂仲嘉對雨

遙遙幾千歲耿耿隔河津今茲得見母再拜桃花春  
所言天上事不出世間人問母亦何言母云難具陳

丙子秋日送涂子期北上

丈夫志四海不與凡近同非敢好爲異求無慙厥躬  
六字雖多事未云吾道窮器久自生蠱謹始貴圖終  
上有聖明君初日正熊熊有君必有臣天高飛鴈鴻

偷安非所宜。操切難成功。曠懷若之子。移孝卽成忠。  
放情千載上。直欲窺鴻濛。黃鶴無近迹。耿耿凌高空。  
矢志在嚆昔。今出益崇隆。彼我其同朝。本亦同相。雖  
所信惟一。心。人事如轉蓬。乘時各努力。誰難而誰難。

徐仲嘉約過望。秋雨同涂不疑不害賦。

之子悵秋意。相期舒曠懷。陰雲四面合。疎雨洒清。  
樹葉蒼蒼色。未便壙空階。時事尚可爲。誰言大道乖。  
當國有奇謀。無勞爲差排。事苦則慮易。杯酒歸吾儕。

榴節初函集選 卷之九

黎博菴曰一依  
亦有志氣在

賦別黃石齋師

春風吹。路。高樹聽啼鶯。內召需明哲。賢勞景泰清。  
姑山成。補。肝水濯冠纓。國士銘知己。編氓慶力耕。  
闔扉暢茂草。方域得長城。勒石千年事。振轅闔郡情。  
天門占氣色。海宇賀昇平。搦管龍墀上。軒軒賦兩京。

魏世良曰不  
愧師生

和黃敬授來韻 有引

相望室廬。眇矣烟霧。旣殊康鹿。自爾雙遐。擇  
什具知。可深明問。若耶好女。知入夢而非遙。  
紅葉辭門。撫盛容而自惜。再三諷詠。但有感  
想耳。聊酌來韻。更有唱予。

昔有宿瘤女。至老猶未嫁。一朝自上書。齊國因之霸。  
雖云承後寵。坐失當時價。何似苧羅人。浣紗正閑暇。

張孟常曰絕  
似古詩

翻書志喜時傳勒冠得勝

榴節初函集選 卷之九

竹窓每扼腕。禦寇常苦兵。繼聞士氣壯。便覺文情生。  
翻書如見日。燦燦盡光明。憑誰敵王愾。千秋存令名。

丙戌避亂山居

日坐小樓上。床席居其半。更有閒家具。塵雖如灰炭。  
老妻從旁績。提筐礙手腕。長日信難度。時復展書菴。  
天雨時加濕。天晴光散亂。老妻因問予。君得無櫻櫻。  
早笑謂老妻。如處鴉籠中。身亦不加。大籠亦不加。小  
老妻笑謂予。君言將無同。八萬四千座。寧復見鶯籠。

張孟常曰選

絕類絕

聾聲吟夜風

畫長倦嘯歌暑氣侵林薄向夕來涼颺真誠在丘壑  
嚶嚶草際鳴定知物情樂吾亦何所思聞吟恣寥廓

小竹

村居一席地小竹數十箇翠葉密如織日影微相過  
兀坐此終日心口時相和義取若停輪未便從西墮  
日長雖可愛何處羲皇卧

榴館初函集選

五古卷之九

十六

萬物

萬物俱自然無聞功與思苦瓜繫栗薪恣意任所有  
苦瓜不知德栗薪亦無功二者於何代泰古之鴻濛

小山

小山聊避暑幸與之子同好友復言而相樂在其中  
微颺時一過衆葉互爲風起止亦無定何處問雌雄

秋口同子期公望黼調泛湖西征之作

輕風送遊子盡日見湖平水漫開還合堤長斷復生

連天秋草碧盪日浪花明  
匡嶽中流現西山隔浦迎  
鸞窠依崔浩客艇亂漁罾  
縹緲伊人室逶迤水國程  
荷香知路迥境靜覺神清  
若輩俱同調何當共北征

魏惟度曰得泛湖之神

路燈

燒燈開處處樂事聽人招  
暖氣氤如霧懽聲響若潮  
巷僻人偏隘春晴路不遙  
燭花開四照燄火徹通宵  
話久欲純扇更深冷玉簫  
升平真樂事相與祝神堯

榴館初函集選

五古卷之九

十五

魏惟度曰六朝名手不復高下

午露堂讀書同涂子期賦書正吳令平

堂係吳茲勉先生別館令平其公郎也

捉書共之子析義破幽玄  
春風閒索笑夜雨夢相牽  
劍老求新法髯枯理舊禪  
探奇繙帙肆攬勝問林泉  
往事消殘酒餘香起暝烟  
袂疑陳局變滌蠹古文鮮  
競爽難爲敵孤行各擬傳  
靈心妙千載相與證時賢

魏惟度曰刻劃頗細

上巳日同涂子期脩禊有懷堅白宗候劉君安

倩

三月正三日言從憇茂林飛觴臨水際樂榭亭山陰  
絳棗浮青溜頽魚映碧潭登堂還敞罔望遠獨蕭森  
公子居寅亮畸人秀卯金奉裳神早就識路夢相尋  
雨散前時事波沉此日音忘憂樹背草有德肅朋簪  
縹緲春雲暮迷離芳樹深甫田多雜秀幽怨在鳴琴  
一日信爲別三秋寧自今溪流如可訊寄此握蘭心

榴館初函集選

五古  
卷之九

三

蟻路

有引

凡蟻必尋一王然後成其爲蟻古樹陰岑指  
大白路一條一望無際就視乃群蟻往來之  
路繩鋸木斷水滴石穿言夫從事之久爲可  
畏耳今謂蟻行竟成大路其誰信之想其年  
歲日深用力之勤衛王之苦竟有人所不能  
及者古謂蜂蟻識君臣信矣是不可無賦  
瓊山多古樹蟻路成通衢髮直無迂曲繩長聽履趨

不知何年代奉主君魚鳧驛舍依林弱車徒轉輓

君臣雖異類朝貢若中區翼衛皇居壯尊崇帝輦殊

鳥道通鄰國牛聞護王都莫謂蚍蜉小精靈見廟模

傳華曰此詩有諷刺  
得其辭者且暮遇之

有所思行

黃鵠東南來聊將郎寄書婉轉讀郎書知郎體焉如  
依骨風霜老長途歲月舒神情今好在相見定如初

榴館初函集選

五古  
卷之九

三

柳館初函集選 卷之九

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日隅太容校訂

七言古

柳館初函集選 卷之九

圭

宜春歌

今年元日最宜春。日暖風薰共着人。紅樹霏微分氣色。柔條旖旎出精神。立春七日爲人日。華勝梅粧相對出。父老傳聞方朔書。晴霞預報豐年吉。纔過一日天。忽寒分得楊花滿。路看子夜何人歌。白雪明朝風暗一。時乾山城十日起。鐙市雪霽西巖春。月美暖氣蒸成霧。滿空絲絲雨到三更耳。醒來欹枕夢難憑。却怕東風不放鐙。曉漏頓銷寒竹淚。日輪依舊見觚稜。

溪山畫路烟光好。挈酒尋花春不早。時有幽人共往來。行吟占斷長堤道。夕陽花塢月來時。逐隊燒鐙早見之。畫鼓金鉦喧塞路。板橋迎處亦逶迤。烟花爆火旋空繞。取勝爭奇看未了。須臾別去又相逢。惟恨嚴

更天易曉。迎鐙散後興無涯。取酒相過共一家。合坐滿堂多喜色。飛觴競勸各誼譁。取次呼盧歡未畢。亂打鐙毬誤相失。酒酣耳熱漸停盃。鎮綽紅牙相甲乙。

興闌歌罷各回還。剩有紅紗若內頒。臨岐似惜還非

柳館初函集選 卷之九

醉同人相約問青山

楊太容曰極春情之樂

今人却憶太平時

桃花

國內天桃照綺窓。園中少女復新粧。天桃少女顏色變。長坡走馬車輪轉。柳橋日落暮風吹。高燒銀燭照娥眉。

魏惟度曰

遊春詞

臘月同包叔賢涂子期姪公望踏雪南郊

天姥玉塵三萬斛。飛向梁園盡寒竹。男兒吐氣作長虹。共酌花磁醉醺醺。雪風出騎遊南郊。枝高拗折梅梢不辭傍人笑。墮馬拾得明珠還亂洒。

張孟常曰大似李長吉  
集虛曰長吉氣促此尚詞健

元宵後一日同璩爾助陟屺諸君子飲石波館  
東風吹起曉雲夢。盡日閒將心事送。輕衫紈扇競時流。嬌歌橫使神情動。誰家池館共流連。玉蘭開作散花天。對酒看花忽狂叫。將來澆向趙州前。

榴館初函集選  
卷之九

十月桃花歌爲劉方平母李孺人七十壽  
王母瑤池春不缺。口口吹花落紅雪。劉郎移向東風結。劉郎去後音塵絕。桃花一年又一年。孤燈七十照青烟。玄霜梅就小春天。鵲烏啼來獻上仙。

魏惟度曰仙風道骨  
詩詞筆端

夢金堂古意爲鄧遠遊先生賦  
層疊山飛雙鳳凰。夾江流水浪花香。百種春雲生蝶。萬家秋月照銀床。春雲秋月情非一。朱第樓臺

對出也知勝地稱奇絕。把似名都詎相失。名都何處鳴珂里。帶金樓閣天中起。畫棟嶙峋朝霧黃。繡闥縱橫暮烟紫。歲華錦幔掛層檐。每到花時盡捲簾。曲室逶迤誰得見。却傳一線度銀蟾。穆穆匝地春光好。別有幽奇難比道。織作鴛鴦影。便雙結就芙蓉香。不老欣逢曉露不自難。雕甍時得舉頭看。當街齊種三珠樹。複道同粧卅字闌。中霄紫艷如銀燭。莫嫌趙女旋紉束。已知精舍盡藏書。別有閒軒習度曲。樓頭極目

榴館初函集選  
卷之九

是誰家隱隱。明窓映碧霞妖童。指點啼鳥樹。侍史爭傳來。鳳花復有幽軒臨玉署。六月寒風自來去。怪來一室獨妍和。火井溫泉似同處。就中臺榭絕雲高。却留觀望廣陵濤。八月靈槎誰共泛。天風分落紫雲墩。碧雲呵護常如綺。中有僊人馮玉几。姓字留香勒簡書。閱閱論功著青史。記得慈恩方少年。長安寶馬珊瑚鞭。揮毫字字流珠玉。願曲翩翩醉綺筵。彈琴出治分吳越。處處留花芳未歇。兩河赤子樹甘霖。三輔黃

圖光日月。滇南一道遠。瑤京書直欲待親行。繡笈  
已教常向化。朱旛何事復論兵。幾載離家歸未得。板  
輿好在長相憶。還轅得奉聖人書。爛斑喜見親慈色。  
即今官詔復來催。况復仙童嶺上來。漢王玉霜和露  
吸。魏王金屑向人開。憶昔桑田變滄海。麻姑一會方  
平在。忽經陵谷又千年。獨有長松春不改。長松不改  
日嵯峨。十月桃花照綠波。是處傳杯還說宴。等閒看  
舞復教歌。只今宇內交遊遍。稱觴半是金閨彦。碧月  
榴館初函集選

卷之九

王

池頭柳

春風蕩漾池頭柳。揉作金絲春未久。春水吹成萬丈  
波。却教疊疊捲春羅。誰家春女池頭立。春眼見人回  
不及。急將春袂掩前粧。春波暗射脂粉光。岸上春人  
自來去。驚鴻走入春深處。春深何處盡牆高。春鳥飛  
來叫百勞。春闌有人長嘆息。絲絲春雨同愁織。春花  
妬雨不成芳。茸茸剪出春草香。春寒陣陣人難睡。春  
酒將來仍未醉。朝來春日射高樓。手持春扇滋雙眸。  
處處春園生嫩綠。春暖困人看不足。春光鎮日在誰  
榴館初函集選

卷之九

王

楊集虛曰二十八春字用  
得無痕跡是其筆靈

東徂別業古意

往余與鄧壺丘先生游。杯筵歡笑。罔不相洽。  
余爲拈樽金古意。及芙蓉樓賦。先生深相推  
許。謂此何減古人。是時東徂別業方成。亦嘗  
與先生盤桓其中。彌飲竟日。然締構之初。未



若今日集其全盛也。次公韓子雅敦宿好復  
同臭味。每謂余不可無作。余心識之。丙子春  
日。偶與家東曦開路。周同芳。樹野。昧亭。柯念  
哲。人之音。微覺山河其未遠。因爾成賦。

東風吹動長河柳。裊裊牽絲綰垂手。誰家別業在東  
徂。是處遊人相望久。當關一閣最高頭。開窓直射水  
長流。六月松濤齊入耳。懸空清秋風颼颼。散步循牆  
知幾里。匹帛鼓花未云擬。浣翠亭深坐竹林。未到亭

榴館初函集選

卷之九

五

中但遙指深溝一路。遶門前山。溜冷冷。春水鮮。片片  
桃花飛入水流。雲何處。問神仙。到門但覺諸緣息。一  
朝弘敞當心直。開光如月。任長岡。清宵餘閑暢胸臆。  
回廊屢步見高臺。高臺鬱鬱池中間。橫使美人臺上  
唱。響入雲端。吹落梅。登階上堂。早飛越。而面紗。窓細  
如髮。窓中對射盡環奇。掩映松風與蘿月。松風蘿月  
自年年。淡雲微雨。養花天。向內數楹。堪靜。奇幽。蘭吐  
拂如清烟。軒窓溢人難盡。既走入浮圖。最深處。圖丁

酌水沃盆。花上遊蜂。任來去。遊時正值春風寒。凭

欄。偃曝自相安。架上葡萄猶未綠。却留朱實異時看。  
轉入一堂還隱几。掛壁名文看未已。幽深鳥語自關  
關。閒想帶雲見朱紫。堂前一樹古嵯峨。石甃周遭可  
坐歌。地勢既高見江水。却言園內流清波。清波日夜  
流無歇。遙憶美人音塵闕。清緒如絲寸寸抽。織成春  
錦何光滑。當年賦就。薛金堂。春風歲歲錦囊香。今日  
園中儼相對。餘歡未已清歌長。

榴館初函集選

卷之九

五

情蘭

花開不畏折。慎莫折其枝。一枝二枝猶自可。四枝三  
枝非所宜。况復盡情俱拘折。花若有知。花見菑。乃知  
凡花亦有命。造物安置各參差。廣殿何人窺得到。高  
臺遠望徒相思。亦有幽軒恣流賞。美人綉佩爭相貽。  
清酒散行花爛熳。一枝一葉相扶持。子夜歌殘香露  
滴。深閨夢醒清風吹。何似此花偏獨苦。韶顏頓換奚

爾爲

黎博楚曰詳說他處之好則此之可惜不待言  
矣惟度口說得惜字剴切則凡人之情傳諸紙上

榴館初函集選

七古  
卷之九

三

榴館初函集選 卷之九

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博楚選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

五言律

榴館初函集選

五律  
卷之九

遊嘉和飲魯體元書室

相逢春日好。共醉百春堂。等度隨風曲。花迎帶露香。  
戲魚清可數。歌鳥狎相將。復有西園奏。客心誠未央。

又飲接龍亭

主人歡未已。攜酒復登亭。層閣平飛影。空樺動吹聲。  
群齊遶樹出。一葉小舟輕。敬客如公子。留連盡日情。  
懷僊詞爲江如僧作

幻跡嬰塵網。神棲五嶽圖。拈花時自笑。控鶴向誰呼。

白石談飛動玄珠。問有無君。今早婚嫁。遲我在蓮壺。

魏惟度曰飛動二字是快談處

贈李仁所 和州人

之子開名久。相逢憫識荆。青蓮吾敵國。白雪獨長城。

湖海尋奇跡。烟霞問友生。草玄何日就。壇坫幸同盟。

魏惟度曰贈詩不俗是其筆性

必大約同明日郊。飲枕上聞小雨有作

夜醒諸喧寂。絲絲聞雨聲。海棠根蒂好。蛺蝶夢魂驚。

榴館初函集選 卷之九

沾展知無意。催花實有情。曉來姑約住。提酌聽春鶯。

觀梅後一日看迎春

明朝葭管發。今日便宜春。似醉街心樂。如烟陌上人。

紅花粘處好。彩仗拂來新。不用觀梅樹。行吟處處春。

贈涂約泉 為大人醫目有驗

吾父同年友。相歡有約翁。少游滄海上。老息貝多中。

玉杵棲玄兔。金針撥綠龍。沙成高磧在。早晚見三丰。

魏惟度曰五六工對

揭君過訪并携所集

半面曾相識。今朝瞥見君。半驂人自韻。忼慨賦無倫。

往蹟風烟老。前途歲月新。莫愁知己少。千古足娛神。

聞國喪有感

享國先皇久。興圖獨壯哉。長年瞻望在。今日哭聲來。

塞北風煙苦。江南草木哀。新髯隨處滿。無因一徘徊。

楊太谷曰苦哀二字盡有感之情風人心緒正以不說為佳

雙壽吟

榴館初函集選 卷之九

雙僊騎雙鹿。言從北渚還。瑤池同宴笑。天闕共躋扳。

歲月留金石。乾坤問海山。千秋瀝靈液。對酌壽人間。

羅曰常過訪有賦

閉門無一事。細讀古人書。單車客何至。被服亦自如。

張目薄時輩。咳口譚遂初。酌酒一言別。烟月共蕭疎。

賦別璩陟職省親博平

見說官衙遠。驅車每計程。陪京曾識面。遠驛舊知名。

盡意隨時出。詩情一路生。淵源接家學。早晚謁承明。

看行春

仙子行春日。花風便着人。馬頭添氣色。輦路出精神。  
暖吹凝香雨。歡歌結彩雲。年光隨處滿。無地不宜春。

季夏與璣陟驥看月石波館小飲有賦

余自仲去後。年已及期。未嘗得半晌歡趣。間  
亦狂歌痛飲。人或謂余樂寧知政。余寸寸腸。  
斷時也。偶扶病過石波館。與陟驥留連竟日。  
亦復無大意見。傍晚蘿月當軒。好風時拂。令

榴館初函集選

五律  
卷之九

四

人追然。自喜兩人或坐或起。或穿曲徑。或遶  
幽林。或同歌。或共話。不覺病體之蘇。陟驥因  
命酒大酬。遂爾成賦。

名園不復暑。隨地笑嬋娟。卧影花還動。凭闌扇已捐。  
細蟲當急管。奔溜寫哀絃。此際自宜飲。公子復留連。

魏惟度曰。後半小序絕妙。  
一記詩補之尤稱快作。

早春同江如僧丹行

今日同舟處。芳蘭出淺汀。不知人共韻。但覺話偏靈。

山意隨雲淡。波光照眼青。提杯如有思。相對記曾經。

楊集虛曰。五六句  
是舟行得意處。

又訊如僧

日日凍復寒。瀟瀟共途次。春光喜漸臨。山色還如曠。  
野店暫時棲。村醪聊一醉。問君意何如。定有生花字。

魏惟度曰。山色如曠。是一幅美人圖。正  
于春光漸滿時見之。妙在一還字。

到家喜晴

南望家山至。還延半日經。只今風變暖。便覺草回青。

榴館初函集選

五律  
卷之九

五

遠樹如新沐。嬌花恰半醒。芳春隨處是。况復鳥堪聽。  
魏惟度曰。嬌花半醒。令  
人欲死。寫晴景入微。

立春贈林明府

玉琯吹春日。歡歌處處生。槐庭鶴影瘦。花署篆烟清。  
雲洒神靈雨。風和衆妙聲。中牟推第一。蘭省競時名。

舟行曉望示涂子期吳懷璞江公遜

曉起覺情洽。推蓬百態生。淡烟縹霧濕。微雨蘸波晴。  
花發江南樹。春生水國程。諸君興不淺。灑酒共啼鶯。

魏惟度日中  
唐佳作

望湖

徹夜只開雨。添來湖上春。波澄開鏡奩。風細捲簾新。  
弱柳高唐竊。輕烟巫女神。誰家臨宛在。遥望拂埃塵。

黎博菴曰此  
亦歌後語

飛榭

爲堅白宗侯賦

馮虛攬寥廓。宴娛集群仙。曉霧半空雨。春城幾點烟。  
縱山清吹落。魚嶺咽音傳。接待千年事。題書青鳥箋。

榴館初函集選

五律  
卷之九

六

春夜集劉安倩宅喜逢敬授方叔二王孫暨杜  
以晉分得雲字

剪燭同春夜。劉安本好文。幽蘭絃上曲。勝友坐中雲。  
名喜通會識。詩爭傳未聞。故人自千載。天寶日芳芬。

舟中讀書

方舟恣流覽。縹緲若乘空。肆目存疑始。千秋有泰鴻。  
塵纓濯清渚。芳芷薦春風。賦就擲溟渤。天河路可通。

黎博菴曰氣  
象不凡

見芳草

杳杳長堤路。悠悠芳草生。望斷楚天碧。思索芍藥情。  
佳入應拾翠。王孫自得名。若教還醉臥。誰謂夢猶驚。  
立春前三日同涂子期端木飲涂仲嘉嘯園主  
人既爾皎然復積雪相照因賦

今日二三子相逢暢所思。園高風色故人淡。雪華滋  
灑。酒迎春氣。將花助妙辭。後人誦千載。穆穆正如斯。  
黎博菴曰雅意  
而有關詞

榴館初函集選

五律  
卷之九

七

主人不倦客。洗醺醉春陽。燭向更深剪。花從靜處香。  
風吹蘭葉暖。雨喚柳條長。聽漏呼童子。猶言夜未央。  
黎博菴曰  
入禪

同象賢公望黼調登蛟湖嶺

嶺路出蛟湖。引領望天末。青松夾路生。斑剝蒼虬活。  
不見此路長。但覺雙眸豁。還憶二三子。亦何有饑渴。  
題黃尹公畫卷

十幅琅玕紙。千年畫詞美人。見雲氣遊子惜花枝。

雨落高唐暮珠投洛浦時。遽然春睡覺。蝶夢更何知。

黎博菴曰通體皆通

元旦試筆有懷家象賢昆季涂子期仲嘉端木

諸君

大好新年意。春風舞向前。翻書多氣色。擲管自聯翩。  
蘭叶家人夢。香生杜樹烟。同儕俱郢調。走力問詩箋。

楊集虛曰元日翻書妙矣多氣色三字從元日見尤妙是真讀書人

春日聽柳若歌期會重五

榴館初函集選

五律卷之九

八

生平愛音律。值此天中陽。偶偕狹邪路。誰分脂粉香。  
清歌繁玉管。流雲生洞房。此情良不迭。約醉湘君傍。

歸舟

客久歸思切。登舟喜順風。晴和春日好。天高鳥路通。  
塵襟浣江水。心事盪虛空。因思旅寓雜。今日脫樊籠。

歸舟望前舟

有引

初二日祭舟夜雨初三日早起見羣舟競進

張帆如畫殊有靜意

漫漫大江水。微風向上吹。不見群舟動。但覺孤帆遲。  
雲餘昨日雨。樹濕早春枝。朝飧不欲飽。處處着人思。

楊太容曰八句中俱要想出靜意

長書倦。裝璜欲。曉夜闌人靜。較得些子有作。  
永夜此孤坐。鼓聲動麗譙。白日移向牖。清輝來見招。  
人靜不復暑。扇閒時或搖。忽忽作遠想。暢意非無聊。

感時雜咏

青雅歌六月。騷騷四牡行。出征佐天子。深眷擬西京。

榴館初函集選

五律卷之九

九

時雨消戎馬。涼颼薦綏纓。男兒自忠義。非邀麟閣名。

黎博菴曰此大事而來之晴雨涼颼亦無可如何之至矣

榴館初函集選 卷之九

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博巷選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

七言律

榴館初函集選 卷之九

王孫招遊會仙巖不及意甚恨恨因賦

東望靈山覺路漫。干霄直上見流湍。陽回黍谷春猶暖。潮轉松濤夏亦寒。橫使雲霞蒸絕巘。遙分烟月聳孤巒。山人願是陶弘景。採得瑤枝獨自看。

游從姑

探穴窮奇盡日行。岩巖幽闕此初經。苔痕不辨龍蛇字。松徑時聞鸞鳳聲。蹒躚便疑登九野。臨池恍覺踏層冰。巖石堪留月。還倩銀河瀉玉瓶。

魏惟度 似隨州

別古白

提得吳鈞拂去塵。今朝相贈有心人。千秋節義歌存趙。一代文章嘴劇秦。暫借酒懷消磊砢。何當詩句祭精神。陽關唱別尋常事。今日珠甍作好春。

楊集虛曰。雄健激楚。今人想見古白。

題宗弟全心行樂圖

翩翩年少錦衣紋。會有名花白不群。秋月有人歌白

榴館初函集選 卷之九

亭春風得路看青雲。闕中并繪其婦人。提來寶氣成

千丈。添得龍文已十分。為問何人工。寫照金門滴漏更逢君。

側簡叔左遷

三尺龍泉掛草廬。刀頭繡澁漫嗟吁。春風自合臨天表。夜雨何常泣海隅。士不長貧誇薤藿。功收末路看桑榆。男兒慷慨無窮事。長笑人間學散儒。

魏惟度曰。學道人語多神。此所謂觀破一切者。

哭三君詞有引

五叔抱青雲之氣，六郎標玉樹之英。毅夫子  
先哲萬絕，後來峰岫俱屬同高祖。誼契詞宗，  
亡何一旦，相次淪物。人命朝露，能不悲嘆。偶  
吐寸辭，少舒百結，知無當於死者，聊用告語

同人

枕孔生涯白日同。黃梁未熟，拚西東。筆花有恨空留。  
額墓草無情，結作叢三子。夜臺凄涼，鶴幾人秋落泣。

榴館初函集選七律 卷之九

離鴻尋真欲解空。花似怪道山陽笛裡風。

鏡歌

鏡歌吹動柳條新。緒芳行邊社稷臣。閑閑遠臨天漢  
淨。建牙還護帝城春。烟銷翰海回兵氣，日暖晴沙洗  
騎塵。見說天朝須翊贊，却將顏色照麒麟。

黎博菴曰：雄壯似少陵。

早春同涂子期舟遊

輕舟早與故人期。冷鶯啼卻未垂。兩袖乘風飛欲

去。片帆將雨坐來時。村醪對酌渾無語，短拂閒揮若  
有思。歸騎欲嘶春不盡，草薰花暖日遲遲。

黎博菴曰：體氣高妙。魏惟度曰：結到早春，有言外遠想。

元日立春

元日春臨春日長。萬年天子正垂裳。龍圖一統河山  
壯，鳳曆平分日月光。共樂建寅吹玉琯，遥瞻太乙誦  
椒觴。繇來拜獻王正月，扶策同扶帝道昌。

同涂子期勉公不疑君實不害諸君路燈聽諸

榴館初函集選七律 卷之九

王孫吹彈度曲

逐伴行歌月似銀。燒燈不夜漢宮春。吹笙太液誰家  
子，擊鼓漁陽隊裏人。嘯樹仙韶頻側耳，穿雲絕調足  
娛神。春宵正永未堪去，徙倚還聽別曲聲。

晴湖

平湖高處見行雲。二月春明錦浪分。日射金鱗偏照  
眼，風吹綺縠細裁文。跳珠噴沫魚龍戲，灑雨爭飛鷺  
鴨群。延佇未須便歸去，桃花新見點江濱。



臘月二十七日訪江如僧於山中時城市正爾

喧鬧獨如僧了無一事靜看飛雪歸後有賦

高寒深處避逢迎獻歲春臨喜見兄一僕應門無吠

犬環山種樹有啼鶯雪寒不凍先生骨道隱惟多老

佛名半日共成相笑事却教歸路遠蓬瀛

楊太容曰寫得韻甚足見如僧道氣

正月初五涂仲嘉囑園閣上同看春雨

登樓直上最高岑春雨同看總淡心本以雲烟生氣

榴館初函集選

七律卷之九

色却教城市若山林孤松側出擎仙掌衆鳥飛翔響

遠音候爾割然天欲霽低徊時事共清吟

贈守虛道人

蓬萊深淺只須臾弱水難航此幻軀客舍幸逢金絡

索真人遽現玉肌膚鷄聲唱月猶揮塵虎嘯從風白

應圖一別振衣堪濯髮桃花最上是仙都

魏惟度曰何必更讀南華經

涂仲嘉囑園閣看牡丹

枝枝相對錦雲堂花葉從來獨占芳轉盼檀心開欲

合迎人嬌面暈還香春風得爾高聲價朝日馮君開

曉陽若在長安見此種不教姚魏擅壇場

楊東唐曰欲使姚魏無色視水深淺月黃昏句更無點塵

九月同姪公安子居四姪孫東職畫人恭階五

際次功達九共九人之作有引

郡城善種黃鞠開時花大如盆盈盈帶露若

姚家之放春陣陣留香似靈琮之薦壁更以

榴館初函集選

七律卷之九

綠葉成叢青枝復勁淡神既遠芳姿仍抱或

分香而過市或買艷而垂堂又或妖童少女

剪插烏雲更有詞客文人欲稱玉案事既不

一採亦多端正如風墮落紅隨其所在乃若

置酒名園集賓高士杯浮琥珀漱澆成霞氣

藹醺醺細縕十日正輕陰之難捨聽破帽之

多惜又或朱鴈叫雲清謳挾瑟總以祭其玄

唱酌此花神又或逸興未闌更點紅燭深情

共賞細咏香箋良無負此九秋可以傳諸千載遂成一叶敬問群英

花黃九月王精神金剪成團總點塵粧處等閒多種  
髻却從風韻更生春屏稱孔雀長堪配色到芙蓉亦  
願臣入畫眠雲猶未得藉袍窠繡看來真

黎博菴曰屏稱二句高甚亦不知其爲賓見王平王見賓乎

壬午春日偕東職泰階過郡訪公安

之子城居道隔年却教名士壯山川情懷一似花爭

榴館初函集選

七律卷之九

去

發倡和欣同月正圓織錦有人催曉夢食華作客賀  
秋天相逢此日皆同調拚醉何妨酒似泉

楊太客曰句句剪裁直使天孫失巧

舟中感時書與泗子暨諸門姪

人世誰言草上塵憂勤無處得閒身詩書吾輩千秋  
事德澤天家四海春焚香功成聞上相時邸報鹿鳴

期近賦嘉賓何當日夜江中水年去年來貫閩人

癸未二月十六同曾旅菴竹下賦

旅菴諱弘中州人未老棄官避地肝江

春朝若個爲春晴竹裏長談我與卿數着閑棋天下  
事百巡清酒世間情今朝肝食需賢哲此地粗安謝  
聖明莫道中原生戎馬惹將痛淚滴蒼生

閩旅菴難民圖志哀

從來土寇也如林豈意年來太不禁不忍看圖真地  
嶽却教何處問天心因循疊釀河山大苦痛人同歲  
月深宵肝久知廊廟意憑誰親佐五絃琴

榴館初函集選

七律卷之九

去

黎博菴曰此定可傳即旅庵與俱傳矣

喜內弟朱若至

經時匿影白丘園風雨清和總上恩沙際鳬雛欣傍  
母林間竹子笑生孫每因時事無清況幸喜親知過  
遠村竟日隨緣相對坐草蔬慙愧乏清尊

看插苗有引

小雨平疇微波掠爽慶農事之伊始見苗葉  
之菁蔥天地於是彌寬襟期爲之益曠喜而

成賦

獲。掠。微。波。稱。耦。耕。苗。根。苗。葉。若。爲。清。臨。風。嫋。嫋。平。嘯。  
出。照。日。英。英。萬。象。生。計。日。數。時。看。秀。實。飲。幽。擊。鼓。咏。  
公。卿。任。從。百。草。紛。披。綠。不。及。蒼。生。願。結。成。

榴館初函集選

卷之九

六

榴館初函集選卷之十

詩

五言絕句

春詞

權儀曲 二首

同古生席上賦走馬燈

夏日納涼

擬古 四首

榴館初函集選

目錄 卷之十

甲辰元日試筆 二首

夢得古白書

夢見古白

夢得六朝體

夏子夜歌 二首

有所思行

哭三弟

甲子元日

除日與疎爾助

芳草

丙夜同李師起坐舟中

春怨

登仲隴

秋夜對月 二首

題趙千里筆花帳

冬月 二首

榴館初函集選

目錄  
卷之十

睡醒冬子夜歌 三首

十一月初三見雪

春日同公望清話子期山中 一首

見涂端木奇文

三月十一與涂子期 二首

喜朱幼晉至

七夕

秋子夜歌 二首

別涂子期 二首

春日過訪江公孫

十一月朔

聽鳥語

春煙

和黼調

咏牡丹

送簡吾叔北行

榴館初函集選

目錄  
卷之十

七言絕

懷仙 十首

豪遊

春日宮詞

冬日宮詞

送古白

早春詞 二首

夜落金錢 二首

採蓮曲

簫曲峯 二首

值雪和王孫韻 三首

天桃直上詞

小苑芙蓉 二首

芙蓉傾額

賦走馬鎧

月夜偶占

榴館初函集選 目錄卷之十

戲擬黃姑織女詩 二首

聞簫

檀郎

懷碧桃寄人

踏赤岸桃花 四首

踏花明月值雨

見落花賦

美人春睡

美人春起

美人倦緒

美人看花

送古月之粵 二首

爲古白丘嫂答詩 三首

元宵代古白作

春閨 十首

午日宮詞 四首

榴館初函集選 目錄卷之十

贈別遊客 三首

贈髮 二首

夏日宮詞

春日雨後

四景漫題 四首

齋居

見梅寄王孫 二首

馬上書所見 二首

舟行見桃花 三首

憶三弟

題牡丹 二首

夏日詠茉莉 四首

七夕 四首

紫牡丹 二首

閑行道上

見柳

榴館初函集選

目錄  
卷之十

象賢公望黼調三兄金書

初約同公望華蓋山讀書

春閨八詠

秋窓八詠

山中同諸子看月

懷涂子期

舟中無酒

天晴路花

春雲作勢

小雨

同璩爾助

咏牡丹

咏柳

題畫

涂仲嘉招飲

舟中聽雨

榴館初函集選

目錄  
卷之十

同劉肆夏過赤溪

春思

溪水

蛛網

硬石

山花

蓮花詩 一百首

詩餘 十一首

榴館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏與憲惟度

西昌黎元寬博巷選評

盱江張世經孟常

門徑孫日升集虛編輯

侄孫日昀太容較訂

五言絕句

榴館初函集選 五言絕句 卷之十

春詞

賦就同心鳥。題成並蒂花。錦囊收不住。氣起亦成霞。

懽儂曲

蕭瑟朔風寒。凍合橫塘草。曉起臨粧臺。知有鵲鴿路。

其二

今朝風太惡。從散索酒盃。不分阿兒手。携水作鏡來。

同古生席上賦走馬鑑

楊家玉環兒。明馳清夜發。千古動香魂。高樓碍明月。

黎博巷曰似朝似恨

夏日納涼

竹簾水人冷。相思午夢長。怪來驚不寐。鸚鵡喚添香。

擬古 四首

出自城西門。城隅一頭樹。有鳥哺其兒。見人不飛去。

黎博巷曰讀此令人有化閨之思勝于含鼓擊晏矣

村塢無行人。村民自來往。不知城市春。但道桑麻長。

魏惟度曰如見太古風俗

榴館初函集選 五言絕句 卷之十

阿翁提阿孫。阿孫幾年餘。問翁欲何似。翁言孫讀書。

楊集虛曰想見王民偉氣象

遊雲川上浮。長年照川水。川民不苟鉦。常時十日雨。

魏惟度口四詩 古人曲風

甲辰元日試筆

昔歲數花枝。妬殺老鶯啼。今朝花未開。嬰聲莫亂催。

其二

却怪身如舊。應憐草又生。須知潘岳鬢。不是爲多情。

夢得古白書

夢得魚書至連篇萬里情等閒看不盡吟嘆到天明

夢見古白

經歲經年別俄驚建節回安知非戍上或是夢魂來

楊集虛曰二詩見與古白交臂覺杜夢李作尚淺

夢得六朝體

轉手齊裾亂飲袖待風吹時見清波上掠影散華池

黎博菴曰無端得效

榴館初函集選

五言絕句卷之十

三

夏子夜歌

茉莉伴郎香郎香悅我魂紅蕉不受暑共作可憐春

其二

洞房清風來聞郎彈綠絳儼怕寂寞莫理秋風曲

有所思行

當年不解愁何事眉端蹙侍女彈吹彈誤作秋風曲

楊太容曰誤字妙不怕周郎不領

哭三弟

獨愁心自語同人淚共多恐傷父母意強作笑顏過

楊集虛曰強字深孝友交誼

甲子元日

六甲欣逢子諸祥兆履端爐烟新見暖宮樹不知寒

除日與璩爾助

君無半文錢我有千金意雙手持贈君問酒咸陽市

黎博菴曰意豪于金

芳草

榴館初函集選

五言古詩卷之十

四

芳草迎人意春風亂發生一琴彈不盡相對古今情

楊太容曰筆之所至能使無情為有情矣

丙夜同李師起坐舟中於時河聲澎湃燭影清

熒因占一絕以識一時共事之情

兀坐見孤寂河聲溯遠舸猶如秋月下虛閣聽松濤

黎博菴曰意寄于此而情見于彼與耶此耶

春怨

春草日夜綠春鳥飛且鳴感郎千金意猶自覺愁生



登仲隴

一望傷心處。迷離杜宇烟。酒澆三尺土。吾弟又今年。

楊集虛曰烟景迷離中一闕杜宇傷心可知又今年三字無限日月如輩之感

秋夜對月

清夜無些事。當軒一鑑開。盆花如有意。分影上階來。

其二

抱膝坐明月。無思若有思。丹青印善畫。誰與着於斯。

魏惟度曰此等竟足繪空王

榴館初函集選 五言絕句 卷之十 五

題趙千里筆花帳

孤浦春生夜。中郎書在床。嫩蘂已含萼。鷄鳴尚未央。

冬月

冬月滿闌干。迷離烟不寒。不分平地白。數數舉頭看。

其二

月色既已白。星光亦有神。疎疎兩三點。明明持向人。

睡醒冬子夜歌

儂夢子夜醒。懷衾暖若春。紫思千萬縷。織錦贈春人。

其二

殘夢不復作。朝色映簾開。侍安食春睡。頻呼喚不來。

其三

十月小春節。夜雨拂絲綵。定有朝花發。食他最上核。

十一月初三見雪

高臺敞流雪。颼風四面飛。因思美人舞。觀者潛忘歸。

春日同公望清話子期山中

山中雪初霽。春風尚覺寒。梧酒且復酌。笑覓桃花看。

榴館初函集選 五言絕句 卷之十 六

其二

淡雲拂窓影。微風點秋香。尚喜夜來酒。三人聊共嘗。

見涂端木奇文因爲子期識喜

秀筆憐之子。深情歡故人。春風着琪樹。花葉盡時新。

三月十一與涂子期端木家公望齋調公安東

曦并黃鵠卿過郡城較場時朝氣正舒鳥語

關關草色芊綿余心躍然有喜因占二首

朝雲自春意。携錢過酒徒。衆鳥出芳林。聲聲非亂呼。

黎博菴曰別  
有體認

清尊紅玉酒。高臺綠綺琴。春風吹百草。何處不關心。

喜朱幼晉至郡。責茗賦此。

我曹淡蕩人。窮交指松柏。只此冰雪姿。何歲無顏色。

七夕

錦雲光乍裁。扇月涼新卷。年年此夕情。誰言河尚淺。

秋子夜歌

今日天氣涼。遊雲作步障。不使侍兒知。行到河橋上。

榴館初函集選

五言絕句  
卷之十

七

其二

徘徊望銀塘。塘裏雙鴛鴦。好風迎人意。因使僕見郎。

楊太容曰。婉轉傷情。姿態如見。

別涂子期

河洛千秋字。長安三月春。雲箋莫寫盡。留與後來人。

黎博菴曰。莫寫盡。是好囑付。

夢裏遲君至。醒來月正舒。從來慣惜別。無奈此須臾。

春日過訪江公孫聞鳥聲作。

遲遲此春日。提卷行自如。偶聽林鳥語。却笑讀殘書。

黎博菴曰。提者。提者。成佳話。

十一月朔未晚枕上作

數日天暖。窗戶間俱有烟氣。入夜小雨。窗外

有小鳥時往來。花叢間。每到初亮。即啾然一

聲飛去。余以爲早起之候。

暖烟早入戶。夜雨落蓓苔。花叢小有禁。鳥聲朝喚來。

聽鳥語

榴館初函集選

五言絕句  
卷之十

雙鳥出簷頭。幽情似兒女。伊嚶綠窗下。不盡千般語。

春烟

春烟淡朝日。春風蕩四隅。春晴似春草。日夜滿平蕪。

和黼調竹上露聲

竹密烟霧濃。泠泠切清響。初疑疎雨聲。開窓日華上。

楊太容曰。題雅甚。妙在開窓一看。

咏牡丹

涂仲嘉招看牡丹。期以清晨。謂到午則如美。

人。爛醉不相唱。和此可謂善於惜花矣。向夜  
寬箋。余早起赴約。則仲嘉方起。余先徘徊花  
間。挹其露華。襲其香氣。見粉黛之盈盈。恍美  
人之不遠。立綴數字。

粉面正斜睇。相扶自娉婷。非關姿態嬌。卯酒未全醒。  
送簡吾叔北行

相去如何遠。各在天一涯。最恨銀河水。偏浮漢使槎。

榴館初函集選

五言絕句  
卷之十

九

榴館初函集選

卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博巷選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容校訂

七言絕句

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

懷仙 十首

煒霞深擁舊吾家。簾捲珍珠串露華。隔斷五雲多少  
路。春風幾度碧桃花。

一望平原生紫烟。鵬鷖鶴舞在芝田。吹笙却是誰家  
子。騎向瑤池採玉蓮。

電掣金蛇乍有無。遙知帝女共投壺。玉塵萬斛今輸  
却。尚有玄霜在絳都。

寶殿寥陽玉作成。當年曾聽火珠經。如今不在繡經

處千頃琉璃空月明

昔年仙子共徘徊。雙手親擎燭夜盃。醉舞霓裳分五色。紅光化作采雲堆。

舊從仙侶賞花辰。同駕蒼虬訪玉真。自是劉安鷄犬。過人間錯認作浮雲。

青宮銀榜謫仙題。松樹親栽與鶴棲。封鎖洞門人去後。知他今日與雲齊。

聞闔金風下界飄。聚仙樓上一吹簫。等閒驚起秦家。榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

二

鳳飛向咸池萬里遙

一點齊州一點烟。只今滄海舊桑田。筭來又是蟠桃熟。持向仙都祝萬年。

萬疊蓬山隔海堦。麻姑今日是相知。東皇舊主如相問。尚少神龍一隻騎。

黎傳卷曰博綜仙筌而能以仙筆寫之遂當與雲璈俱奏不令洞庭之荒谷獨滿

夢遊

踏鐙歸來似醉非醉。似夢非夢有麗人焉鼓

瑟吹笙動成三五。東都舞妓南國歌兒。媚眼

橫詞猶能記憶。因賦

不捲珠簾春暗暝。啼鴉吹血紫苔生。無人得似司花。如日傍君王。玉璫行

右將花

銅蟬金雁消停久。含恨羞看疊勝環。多少寂寥聽不得。低聲故意唱陽關

右舉琵琶

新粧接葉花如許。落罷驚啼日漸長。獨有龍樓春不盡。紅蘭香後白蘭香

右吹笙

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三

春日宮詞

魚鑰重重是主恩。誰教紅雨灑春溫。兒今已似西宮。柳盡日斜。霞見枕痕

冬日宮詞

永夜寒衾鎖日羞。定應霜落在粧樓。口上半竿慵未起。好生閒却玉搔頭

送古白

有引

歲云暮矣。行者思家。古生乃鼓篴西去。不無

惘然

一尊清酒河梁。幾片離雲隴。時著意。梅花還莫放。好留他日。問相思。

楊集虛曰無展開心都在言外

早春詞有引

凍池開綠。寒樹含緋。春光眼前。遊心應動。作

早春詞

風自含春。梅自奇。梅樹春風。總不知。獨有乘鸞天上

榴館初函集選

七言絕句卷之十

十三

客等閒新賦玉箋詩

名園未過路。青時一夜東風暖。北枝回首。楊花無限

恨。年年催老路。傍兒

黎博巷曰天上客與路旁見對拈定有感慨

夜落金錢花詩奉酬簡吾叔

粉汗香鬢盡日紅。玉簫吹斷暮樓鍾。風清欲墮知無

限。入曙烟銷翠葉空

花落花開不用悲。李娃新隴漢宮時。若教顚領校頭

死何似為魂死。後思

魏惟度曰願題實是翻弄

採蓮曲

紗幘郎君白玉鞭。開隨驄馬看流船。歸來愛殺湖心

景。欲傍蘭桡學採蓮。

張孟常曰釋情之速有如此秋情郎耶

簫曲峯詠寄王孫

覆船山有一峯名簫曲。去會仙岩不甚遠。故

榴館初函集選

七言絕句卷之十

丙

老相傳唐人得道此峯時。有天樂為之下奏

去。王孫遊會仙。登岩一望總收入目。喜可知

也。

仙路無人業自紅。商歌岩動百靈空。凭欄記得聞簫

事。遙指人間第一宮。

雙山寥絕孤雲馭。咫尺真形動地高。五夜曲聲霄漢

上天。花分落紫雲瑛。

值雪和王孫韻有引

僕才乏百長年過二紀揮金節俠雅稱陶氏  
之施抱玉艱危頗效楚人之泣時之不遇命  
也如何幸喜志念不移才情未乏怡神輒詠  
奚止論乎月夕花朝得意操觚每求識乎高  
山流水若夫靈葩吐雪平分荀令之香瑞葉  
勝風得藉韓郎之玉此則今日之快觀然鄙  
人有深思矣醜作良多不妨郢削賢於優博  
毋靳起予

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

十五

虎帳橫開北望遙轅門風勒馬蕭蕭營兒踏破三分  
色天子飛來白玉貂  
天山昨夜雪花漫老去孤城一劍看分得將軍系落  
酒吹笙不見入邊寒  
楊花撲地隱層城寂寞長門冷玉笙却道聖王恩意  
重無端水筍亦關情

黎博菴曰老氣  
魏惟度曰三首唐音

天桃直上詞

玉作罕恩銀作床流蘇婉轉度年芳天桃直上春風  
樹飛入宮來百和香

小花芙蓉

等閒秋水淺深叢花發寒塘夕照中却怪無端貪結  
子殘脂剩粉亂隨風

怯露凌風半欲垂吳王江上醉西施嬌姿婉轉春無  
限雙袖扶頭舞罷時

楊集虛曰殘脂剩粉怯露  
凌風令人作失時之慨

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

十六

芙蓉顚顚

絃管催歌日漸曛綺羅終惜醉秋雲長夜月明應有  
恨不知誰是看花人

魏惟度曰醉秋雲三字  
畫芙蓉顚顚之態

賦走馬燈

珠綵環絡自重重得意春風達曉鐘不信日行三萬  
里請君看取碧紗籠

月夜偶占

金穗籠烟照藥欄。偶從吹簫過雲間。前頭屈指與亡  
事。印冷松寒千萬山。

張孟常曰正不知其意寄安在  
魏惟度曰有意無意之間低回不盡

戲擬黃姑織女詩

本是青鸞赤鳳圖。翻作南飛雁影孤。年年半霎相逢

處。扇月低垂玉露初。右黃姑

今宵明月照流黃。照見兒家伴玉郎。願得玉郎司玉

漏。銀河滴過一更長。右織女

榴館初函集選 七言絕句  
卷之十

聞簫

錦雲氤暖覆重城。鸚鵡籠烟睡不驚。引領春晴無限

恨。誰家又送玉簫聲。

檀郎

紫帳流蘇捲復舒。別來曾得下階除。須臾日射明光

牖。照見檀郎架上書。

魏惟度曰從書上一見  
檀郎而百感同之矣

懷碧桃寄人

一別遙遙無定時。碧桃花氣自。請君試看階前  
樹。開到東風第幾枝。

路赤岸桃花四章

紅淺紅深並蒂開。暗傷風信遞相催。個人不解憐花  
意。猶自梢頭摘下來。右惜桃

風恬日暖抱春叢。杯醖相逢一望中。似覺有情飛送  
酒。芳心終惜樹頭空。右桃下飲

春來無處不開情。况復天桃已自生。客子不煩歌舊

榴館初函集選 七言絕句  
卷之十 六

曲紅箋譜出盡新聲。右桃下歌

旖旎嬌人問幾年。知他歡勝艷陽天。等閒對影還相

照。似憚紅粧信可憐。右水邊桃

楊集虛曰句句是赤岸  
桃花移別處不得

踏花明日值雨

折得花來不贈人。小餅相對一枝春。遙憐昨夜行歌

處。落草沾泥倍悵神。

黎博菴曰猶是  
晚唐杰作

見落花賦

接葉緋桃本自開。百壺春酒半珊瑚。東風莫遣吹狼籍。尚有簾裯可駐顏。

美人春睡

芍藥花開一兩枝。蓬鬆春睡日遲遲。宮中怪得無多樹。不似章臺鳥亂啼。

黎博楚曰好似

美人春起

榴館初函集選

七言絕句

九

錦帳斜蒙五色絲。當窗盡展碧琉璃。朝來曙色如酣酒。不分紅粧愛此時。

美人倦繡

繡罷凭欄鎖日閒。垂絲閒向別離間。飛鴻欲折啣相問。又恐長途花色殷。

美人看花

蜂衙蝶陣鬧年芳。百寶闌粧春意長。花氣撩人飄不盡。侍兒何事更焚香。

楊集虛曰合讀四聲  
信鍾情盡在我輩

送古白之粵

不知何事淚沾巾。見說長征自悵神。歌起秋風君莫聽。雲山烟水倍思人。

武陵人去一溪春。極目分明隔彩雲。別後莫非惆悵事。但逢花月更思君。

為古白丘嫂答詩

足處蕭吹驚鳳聲。每逢中夜聽多驚。只今相對猶如榴館初函集選

七言絕句

二十

此何況明朝離別情。空地驚人一葉秋。閑中若個學無愁。不須楊柳看成色。已覺慵粧懶上樓。

蓮首相看白露遲。歸期約定在花朝。煩君記取烏絲紙。莫使兒家賦寂寥。

元宵代古白作

時古白在外

烟花亂墜踏銓還。羌笛江梅酒半闌。只是不憐孤客耳。復吹明月滿關山。



春闌

芙蓉帳暖。睡分明。春夢。高樓乍。聽鶯曉起。自憐人意。好。百花臺上。正初晴。

芍藥梢頭。兩點香陽。回春盃。一齊芳。憑欄暗記。藏粧處。碧與金針。度繡牀。

自剪紅羅。穩稱身。十分才地。自宜人。閨中無甚。關情事。惟有年年。暗惜春。

惜春終。不見春。留流水。年光轉。玉溝。閑恨日斜。青柳。留館初函集選

七言絕句  
卷之十

五

暮暹憐風起。白蘋秋。

一年花事。在春工。啼鳥如人怨。落紅盡日晴。和猶未。慙何當。半是雨聲中。

雲間昨夜。碧霄回。約伴明朝。踏翠苔。風雨似嫌人意。好無端。又逐阿香來。

強將心事。寄細絃。春澗還同泣。杜鵑分付。侍兒收好。在留儂。春霽響歌泉。

深闌何處。鴛閒情。坐對薰籠。炙寶笙。妾思已如黃思。

冷寂寥終是不成聲。

盡屏春畫。漏遲遲。無限幽情。只自知。一樓絮烟。開午。夢醒來。猶自怯修眉。

爲惜年光。一上樓。樓頭春望。更離憂。不如高坐蒲團。上一任紅花亂水流。

魏惟度曰。十詩都有次第。末忽作蒲團。想直是無。楊太容曰。無出閨中。情態無一不逼肖。

午日宮詞

留館初函集選

七言絕句  
卷之十

五

城起紅粧對玉臺。楊州寶鏡侍兒開。忽驚雲擁官樓。上。曾是雙龍照影來。

玉釵符勝學新粧。越樣紅裙一色長。試向石榴花下。立。應知還讓綺羅香。

院院相傳小角弓。粉團爭射百花叢。綵綵繫臂無人。見。自笑紅紗護守宮。

五毒粧成日正長。倚欄閒看睡鴛鴦。忽然風掠微波。上。驚起雙飛過別塘。

魏惟度曰不脫午  
日自足鬱矣

贈別遊客

客舍無人苦寂寥。相逢之子訴窮交。春風似管人閒  
事故。把榆錢滿地拋。

萋萋有恨王孫草。寂寂無情漂母祠。春日舊行江上  
路。幾回相見不勝悲。

一點丹砂自有神。藥爐相對幾回春。非關獨喜長年  
術。留拙無邊失意人。

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三

黎博菴曰如此  
用丹術甚妙

贈髮

朝來攬鏡自踟躕。蒲柳何當及早秋。記得餘香梳落  
處。阿婆偷上美人頭。

少年博士寧辭早。父老郎官已自遲。策馬乘車無限

事。秋風緩染鏡中絲。

魏惟度曰持髮蔡  
澤又乞駐顏耶

夏日宮詞

盡日長門畫漏遲。玉簫閑向此中吹。君王只道無傾  
國。誰信娥眉阻畫師。

黎博菴曰  
皆寓古

春日雨後

無邊風雨獨傷神。今日天晴一踏春。浣粉嬌紅何處  
去。青枝綠葉總關人。

四景漫題

年年柳綠與桃紅。小雨微雲晷盡中。但使人情常似  
榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三

醉不須搔首問天公。

萬綠陰成又一時。炎風蒸透白蓮滿。長年省事如仙。

去浪說王孫一局棋。

一聲梧葉萬山秋。老桂婆娑月滿樓。看到菊花誰解

會。落霞孤鶩共悠悠。

水落長堤草樹平。喧囂人畏寂寥生。不知觀得無窮

化。飛雪梅花個裡清。

坐居

日長書史足橫陳。珠汗恒揮苦見嗔。自是儒生多內熱。枯禪不扇是何人。

### 見梅寄王孫

寒風何處客銷魂。處士孤山萬玉林。香氣愛他清一味。回環看到月黃昏。

寄語梅花屋裡人。莫將朽蠹弄精神。試看陌上無窮柳。一點寒葩萬國春。

黎傳港曰不分說詞美事

### 榴館初函集選

七言絕句卷之十

三五

### 馬上書所見

玉鞭斜指白雲隈。倡女前頭一騎回。狹路齊驅難見面。遙聞香氣逆風來。

紅裙飄蕩赤城霞。髻鑲烏雲學內家。似倚風鞋三寸窄。故將金鐙受風斜。

楊太容口問情冷眼一見情深

### 舟行見桃花

春滿群山翠欲迴。沿江無數碧桃開。輕舟一路難窮

自如在山陰道上來。

今日尋仙路不遙。春風吹遍柳千條。桃花洞口深深處。定有佳人弄玉簫。

花樹山頭水一灣。輕舟來處受波瀾。長年不道溪流迥。却訝桃花自往還。

### 憶三弟

昨日人來過草廬。問余詩苦太清癯。寧知自有關心事。泥滑鞦韆聽鷓鴣。

### 榴館初函集選

七言絕句卷之十

五

### 題牡丹

有引

從路口人家。見牡丹一本。初年直藥苗耳。余視之。殆是姚魏之流。欲覓以供把翫。無由也。不一年。此本已蹶蹶有直上之勢。綠葉紅枝。亭亭可愛。花朝月夕。余常迂路其間。思得一觀。爲快。今年來。此本已花忽一見之。半含半吐。光彩射人。然爲藥闌所遮。終以不得全觀。爲恨。又余一過目。卽別去。有如阿閭之罔更。

不再見。是爲勞耳。然使花而有知。則余之嚬  
嘿。而相憐者。亦可以慰其芳魂矣。遂爲賦之。  
麴巷前頭第一家。幾年養就牡丹芽。不知有個人閑  
覷。細數東風問歲華。  
細葉長苗未剪齊。今朝別見出紅姿。天燒半吐難模  
似。金屋嬋娟二八時。

夏日詠茉莉

炎蒸不到曲房來。茉莉迎風任意開。却怪美人冰雪  
榴館初函集選  
七言絕句  
卷之十  
冷將花看作嶺頭梅。

何處仙媛出鳳幃。衆香頭上亞花枝。知他欲作風前  
態。故把銀鍼出紐絲。  
白玉爲膚淺淡裳。聞香早自妮人腸。不知更有關情  
處。摘得新開對晚粧。  
高臺烟景自迷離。月色花光早見之。坐對玉人應不  
寐。憐香偏賞半開時。

魏惟度曰四詩的是  
詠茉莉絕無泛語

七夕宮詞

侍女相歡步小亭。凭欄今夜候雙星。無端忽奏迎鸞  
曲。勾引閑愁不耐聽。  
從來生長自嬌癡。却笑黃姑久違期。今日畫樓人獨  
倚。妬他銀漢一雙棲。

一水盈盈隔漢川。只今精衛詎須填。河流不似君門  
遠。屈指相逢年復年。

相對河津有定期。依然泣向舊時機。寧知世上風波  
榴館初函集選  
七言絕句  
卷之十  
苦咫尺千門永別離。

魏惟度曰怨得冷  
處其怨更深

紫牡丹詩

一株天艷聖人歡。剪就絳紗護曉寒。萬樹荆花遠花  
萼。未曾行幸不曾看。  
霓裳舞罷細焚香。人與花枝近御床。盡道君王偏愛  
紫。入宮爭染茜羅裳。

黎傳港曰  
有美刺

開行道上見麥綠桃紅菜花爛熳平疇遍野忽

然有悟因賦

萬斛春光幾度迴嫩紅嬌綠向心開安排一幅齊州  
錦爲倩東風寫出來

一黎博菴曰此與重雲所見是同是別

見柳官體

君王昨夜幸宮時賜與青螺畫十眉  
禁柳暗分香曉來吹出綠絲絲

榴館初函集選七言絕句卷之十

象賢公望肅調三兄弟謂有賦

仙嶠焚修小篆符紫雲香樹三槐浮丘何是箋詩  
祖願乞瑤鐫與散儒

黎博菴曰無人拍及

初約同公望華蓋讀書未赴雪夜有懷賦此  
相訊

絕嶺談經不共看二  
郎深夜一窓寒青  
英不寐遊天外響徹空山竹萬竿

楊集虛曰何必讀遊仙詩

春閨八咏

春晚

珊瑚枕上雲鴛醒隱隱銀瓶汲深井  
重圍猶似夜春簾鵲聲聲來喚人

春朝

十二高樓銀母面繡幃頻盤紅尚淺  
輕雲細掠午來時妾自安閒郎畫眉

榴館初函集選七言絕句卷之十

春晝

百花欄外蜂媒路盡日教郎何處去  
倦來隨意數花鬚錦堂偷得坐氍毹

春夜

宮鶯日暮啼還歇共擁金屏燭花發  
芳金盞就玉羅香婉轉爲歌春夢長

春晴

楚鐘未祭曉鴉起纖雲織作紅羅袂  
湘簾影裏問郎

來沉醉花前好夢回

春雨

簾纖占斷秋千影。點點簷花啼素綆。樓頭莫問蝶飛雙。爲郎催起柳條長。

春寒

荳蔻稍頭花信緊。紅酥凍却香檀盡。玉醺銀錦春事濃。吹笙閣裏共薰籠。

春暖

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三

碧桃紅綻東風滿。香衫畫繹還凝汗。高樓貪得看遊人。手剪輕絀持贈君。

秋窓八詠

秋月

乳鴉聲碎梧桐影。泠泠一片秋光冷。細讀芝泥玉版書。却憐今夜好蕭條。

秋風

吳娥一曲庭花落。天遣吹翻到林薄。古樹雲清夾路

聞西軒夜半擁潮來

秋雲

昨夜亦能飛不起。啾啾擲入西河水。五老峰前一縷烟。隨風吹滿落霞天。  
落霞鳥也

秋水

一點孤烟寒杜莊。沙中篆籀已如此。方銅照膽午風颺。古鍊冷光吹不流。

秋柱

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三

城南樹老烏生子。白月寒香新叫起。紫金簌簌露花飛。寂絕空山人未歸。

秋雁

蕭蕭驚起黃蘆下。散落秋聲滿原野。淡雲窩裏打盤旋。目窮千里渺如烟。

秋砧

梁王苑中竹啼露。班女深宮泣絢素。誰家月影照千門。持盡寒風吹淚痕。

秋鞠

合歡帶纈茱萸紫。碎霜一夜吹寒菊。先輩莫愁呼酒筵。芙蓉屏幃擲金錢。

黎博菴曰秋詠更勝于春正為無用意而有贈響耳

張孟常曰諸詩酷似長吉

山中同諸子看月

雨過山空月一輪。短簷疎竹自清真。推窓不住翻書看。咄咄同他年少人。

榴館初函集選

七言絕句卷之十

黎博菴曰看月詞書雖是正事

懷涂子期

青萍夜雨壯顏色。黃鵠春風遠稻梁。他日相逢兩相笑。行行文字菜根香。

規惟度曰格高可下視一切

舟中無酒

萬物皆從空處有。千情盡向想中生。莫言今夜無春酒。爛醉何人看月明。

黎博菴曰

天晴路花

春雨連朝忽爾開。霽仲嘉約同子期遊赤溪。時桃花已不復作。嬌紅相對但有淺淡顏色。迎人若遠若近之間而已。為賦。

天晴人事便相宜。淺淡桃花暢所思。莫怪從前溪水赤。年年春雨洗朋支。

魏惟度曰是天色初晴便去點花光景因之可謂花神知己

榴館初函集選

七言絕句卷之十

春雲作勢大雨欲來。館前老樹數株枝葉繁茂。

風捲舊葉旋繞空中。宛如萬蝶飛舞因賦。

春雲將雨遶芳村。雲勢飛騰萬馬奔。高樹茂枝棲宿葉。隨風亂捲蝶翩翻。

小雨

村內連陰盡欲晴。山門閒坐未常偏。分來遠墅三分雨。添却平疇一寸青。

度太容曰雨意如畫奈何使倪雲林見之

同疎爾助涂奇猶家東臙歸舟春早

岸上垂楊深淺。曉山雲淨。日初紅。浮光一片。涓涓  
水。但覺歸船在鏡中。

魏惟度曰。寫景有神。

咏牡丹 有引

國色天香二語。古今咏牡丹者。以為盡於此  
矣。牡丹有知。必謂天地如是之大。何古今之  
自相局也。因賦。

榴館初雨集選

七言絕句卷之十

王

遠疑烟霧近疑神。特借春明一露身。若個兒郎誇國  
色。不知塵世出天人。

咏柳 有引

今日視昨。昨日視前。相去三十。六時耳。乃今  
已非昨。昨已非前。無人知者。因賦。

一分青螺萬分嬌。當前搖曳軟條苗。何緣一夜春風  
老。不似前朝初舞腰。

蔡傳菴曰。指燕于楊。晨苑。率惟楊花。

題畫 有引

為雨為雲。俱夢中事。子期必欲以真求之。則

鑿矣。因賦。

淡鴛微揭闌。艷陽春風吹動牡丹香。若言紙上無紅  
粉。何處人間有麗娘。

涂仲嘉招飲見其園中花草俱有蕭疎之致。因

題

春來楊柳家家綠。雨灑幽蘭處處香。何向有情園內

榴館初雨集選

七言絕句卷之十

王

坐定應一種。不尋常。

魏惟度曰。妙在不可詮解。

舟中聽雨

輕舟夢醒見天明。清緒條條蓮上聲。一束冰絲誰剪  
就。從空拋落太輕盈。

同劉肆夏過赤溪

偶因同伴過人家。一望殷紅十里霞。怪得夜來衾枕  
暖。不知春樹長桃花。



春思

春情萬叠向風薰。入夜吹成一片雲。紅燭漸欹香漸  
歇。不知何事尚思君。

溪水

岩峩直上最高峯。山徑無人花自紅。溪水不知離亂  
事。涓涓直向海門東。

黎博菴曰不說朝  
宗大義自見

蛛網

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

萬物繁生各有知。大江猶自尚參差。昏昏憤憤心無

寄悶看蜘蛛結網絲。

楊太容曰此不減少  
少說諸絕句矣

硬石

山蹊硬石如豎立。化石爲溪勢不能。溪水涓涓真解  
事。從他空處出崢嶸。

楊集虛曰此  
中有解理

山花

山花欲開猶未開。閑行盼望屢徘徊。俄然數點微風  
過。轉瞬嫣然笑出來。

榴館初函集選

七言絕句  
卷之十

三八

榴館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 憲惟度

西昌黎元寬博雅選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

侄孫日鼎太容較訂

百首蓮花詩

榴館初函集選 七絕 卷之十

自序

原夫寸靈炯炯衆欲勞勞起一念於初然蘭燒艾  
其炎滅於極熾鏤骨銷髓或有極意利名恣情聲色  
因茲四事遂有萬端遊魚於沸鼎之中棲鳥於烈火  
之上徒貪一餉遽殞千秋疇昔以來未或免此是以  
智人感焉見夫處污不染當熱自涼一幹亭亭衆香  
馥馥乃知心花自現掌果獨存蓋於清冷之間忘乎  
燥灼之勢相拈一咲對境忘言是則百首蓮花詩之

所爲作矣

世尊蓋以蓮爲譬而世莫有知者予特知之夫蓮  
方開華時中已有子子中已有蒂因中有果果中  
有因三世一時也其子分布又會屬焉連續不斷  
十方不隔也智證傳

開到芙蓉

開到芙蓉澤國香。枝枝香與日俱長。三千世界炎蒸  
裏散作清芬處處涼。

榴館初函集選 七絕 卷之十

藕姑之神使物不疵癘而年穀熟或狂而不信彼  
膚色玉曜我見猶憐此淺近之效矣

世間花卉無踰蓮花者蓋諸花皆藉暉風暖日獨  
蓮得意於水月其香清涼雖荷葉無時不自香也

詩話

荷芙葉其莖茄其葉蓮其本蒂其華齒舊其實蓮  
其根藕其中的的中意爾雅

珊瑚網裡

珊瑚網裡出香根。一望亭亭見雪痕。結就檀心開未得。香風行處欲偏翻。

華未開曰菡萏。已開曰芙蓉。秀異者至百葉。房大者至百子。得日光乃開敷。午後復合。卽華時有寶華事。已則房現。房成則實現。花史

### 暖風吹綠

暖風吹綠上橫塘。未到花時已自香。昨夜機房染春色。學將深淺上衣裳。

榴館初函集選

七絕  
卷之十

三

### 吳王宮裏

吳王宮裏賞花時。西子當筵舞柘枝。倒紐玉龍喚太真。擲還秋水濺寒漪。

埤雅云。藕藏於水。其自處卑。其所處污。而潔白自若。中有空焉。不偶不生。此可以偶物矣。茄華皆無支附。生於泥。泥不能污。生於水。水不能沒。挺出而立。此可以加物矣。蓮旣挺立。又會而屬焉。此可以連物矣。蓮假根以立。不如藕之有所偶。假莖以出。

不如茄之有所加。假華以生。不如蓮之有所連。此

可謂蓮矣。夫菡萏者。終於吐。連物者。終於散。偶物

者。或折之。加物者。不可常。惟蒂退藏於無用。而可

用。可見者本焉。此可謂密矣。合衆美以不知爲問。

曰荷也。說文

絮傳菴和才能偶物。復能加。跡自相連。意自退密。若無言人不識。相連顧問是何耶。

### 花鬚紐盡

花鬚紐盡翠圓分。立幹成窠點繡文。遙望平湖多氣

榴館初函集選

七絕  
卷之十

四

色珠胎擎出太繽紛。

子爲的。的中有青長三分。如鈎爲惹。惹倒生兩芽。

一成菱荷。一成藕荷。又生一芽爲華。則蓮華實於

薏中具足也。西史

### 並蒂

宮監宮女遶階行。共報蓮花並蒂生。物有按圖呈瑞

氣。君王德厚感華萃。

有奇則有耦。無復得分別者。奇而得耦。不自處於

窮矣。

王者德至於地，則華萃感注，鑽蓮為萃。孝經授

楊太容和為奇為偶，本無因，誰遣君王嘆典，望德應雙蓮終亦化，何如香裏認前身。

千葉

服食丹房可得仙，玉池應信藕如船。若將花瓣為簪，千葉還他壽一千。

華山頂有生千葉蓮花，服之羽化。本記

分影層層

榴館初函集選 七絕 卷之十

五

翠英艷絕見靈葩，分影層層映碧霞。不信蓮臺登九

品，花房何事又生花。

荷實中又生花 國史補

三朵

花師筵上唱花枝，三朵平分出禁池。自是花如人意好，莫將祥瑞報台司。

一生二，二生三，是一是三，非一非三。

四季

秋菊春桃各有時，荷花四季發紅姿。隆冬更說開千朵，陣陣香風向上吹。

儋州清水池中有四季荷花，臘月猶盛。一統志

分香

十分花氣遠橫塘，一種分來數種香。人夜晚烟吹欲就，翻疑身在百花傍。

釣仙池一種其花特香，兼桃菊梅英。三堂往事

分枝

榴館初函集選 七絕 卷之十

六

一葉新荷數葉橫，琳池分得個中安。宮人隨意嚼花蕊，口裏吹香氣勝蘭。

昭帝琳池中植分枝荷，一莖四葉，日照則葉低蔭

根莖，若葵之衛足，實如玄珠，可以飾珮，花葉襍莖

芬芳之氣，徹十餘里，食之令人口氣常香，益人腴

理，宮人每遊宴皆含咀，或剪以為衣，或折以蔽日，

相為戲。拾遺記

夜舒

南國移來種自仙，枝長一丈向風翻。綠裳似惡飛埃染，捲却終朝向夜圓。

盤帝西園渠中植，其葉夜舒晝捲。花經

購蓮

小艷疎香笑眼回，爲歡非寡夜筵開。嚴更未動花先睡，紅燭空燒剪玉臺。

南海睡蓮葉如荷而大，沉于水面，其花布葉數重，

凡五色，當夏晝開，夜則縮入水底，晝復出也。西陽雜記

榴館初函集選

七絕  
卷之十

楊集虛和晝開夜縮正相宜，何事名傳只縮時。若得移根和覺海，不煩蓮漏五更知。

青

水上芙蓉阿個栽，圓花面西巧爲裁。若非黛色分螺髻，簇簇憑誰染出來。

佛經優鉢羅華，此云青蓮，西域所生也。

黃帝遊涓流，其中有神龍魚鼈，皆能飛翔，有芙蓉青色，堅而甚輕，從風靡靡，覆其波上，一莖百葉，千年一花，其地一名沙澗，言沙湧起而成波澗也。仙

人寧封，食飛魚而死，三百年更生，故寧先生遊沙

海，七言頌云：青渠灼燦千載舒，百年暫死食飛魚。

拾遺記

湖州法華山樵夫，得青蓮一枝，掘地有石匣，藏一

童子，舌根不壞，花自舌出，是人誦法華經，致此勝

果，因名其山。本寺碑

張孟常和涓流灼燦千年舒，石匣石根事有無，可是圓涓頻咒水，羅華優鉢見中區。

紅

榴館初函集選

七絕  
卷之十

長波目射艷光流，淺懶深慵醉欲浮。片片斷霞收不盡，分來細拂蓼花秋。

白

水純剪就葉油油，水月同居影不流。記得曾經南海上，還將雪浪湧潮頭。

素因遇立，污隨染成，縱心皓然，何慮何營。

周穆王燔鳳膏燭，覆以水荷，不使光透，荷出深盤，火不能鎔。拾遺記

碧  
黎博菴和燭淚成堆未足豪繁華氣微偶相  
遣人間別有翻光處穆滿水荷覆鳳膏

風吹荷葉午亭涼。碧玉成叢本自芳。傍晚與天同一  
色。難尋花蕊但聞香。

合青白而成碧。此金與木相守。然合則得其用。非  
可以跡求矣。

黎博菴曰金木相  
守聰明之說

紫

榴館初函集選  
七絕  
卷之十

九

片片紅光圓。艷陽花神後。續絳羅香輪。他御愛齊王。  
紫新樣迎人照。尚方。

齊紫敗素也。而價十倍。然而君子惡之。正以其亂  
真也。

黃

折將花朵壽君王。水殿誰言珠翠香。紅淺紅深消不  
得。却教春淡點鵝黃。

九疑山過半路。皆行竹松下。狹路有清澗。澗中有

黃色蓮花。芳氣竟谷。  
神鏡記

唐太宗實錄。有拘物頭花香。云出罽賓國。即今黃

蓮花。

金

南岳夫人好學仙。清晨頭上戴金蓮。八會靈書抄寫  
遍。復研花蕊繪新編。

滄州金蓮花。州人研之如泥。竹簡彩繪。光影煥爛。  
典真金無異。更有婦人競採之。為飾。語曰。不戴金

榴館初函集選  
七絕  
卷之十

十

蓮花。不得到仙家。  
校陽編

黎博菴和曰非金地。易金蓮。粉版金泥。取細  
研。裝出。婦人凡聖外。戴花便爾得遊仙。

粉紅

邦翠辭珠淺畫眉。鉛華半拂半顰支。貪看太液池頭  
戲。不道仙裙不任吹。

半開

又似含歡又似愁。還將一線鎖清幽。香風莫謂吹難  
遍。早逗湖光十頃秋。

僧問學人近入叢林乞師全示入路師曰若教全  
示我却禮拜爾

黎博菴曰將全  
映半亦巧

盛開

出水芙蓉便着人到來今日若爲親花風盡放蕖蕖  
鎖點就湖中百樣春

幾番風落

幾番風落又風開一半湖光暗裏催圓影乍欲如轉

榴館初函集選

七絕  
卷之十

二

蓋片香時墮似浮格

沈詩既爲風所開又爲風所落

依舊還他

香荷結子向中抽影落紅衣花片浮依舊還他湖水  
瀾風吹匹練古時秋

千家樓閣一霎秋風祇知襟袖生凉不覺園林落  
葉五燈會元

水影

盡日湖平不見風當空復現一枝紅盈盈一水如天  
濶似隔仙凡無路通

或問學佛難易曰亦易亦難何易何難曰清波無  
透路

漢武帝見李夫人於帳中曰是耶非耶立而望之  
偏何珊珊其來遲漢武故事

魏惟度和王奇珊珊室不遙隔紗欲語帶風  
飄從來色相無真處才月光中未許描

葉下花

榴館初函集選

七絕  
卷之十

三

娟娟自合在瑤池紫霧紅烟任蔽虧池上纖塵吹不  
度仍教翠羽障參差

早

星河欲墜月無餘擲見新花葉葉舒一似秦宮天向  
曙齊開粧鏡曉髮梳

人有朝氣則念念若日之向曙烟雲曉靄自然麗  
散然正苦以早爲朝耳

曙色未分人盡望及乎天晚也如常會元

黎博菴曰早不是  
朝悟中語也

午漏

綠翻紅綻水淪漣。午漏催遲緩。若年柳葉向乾。蟬向  
渴滿塘花蕊正嫣然。

盡日神清。心花燦燦。不可便曰萬法本閒。而人自  
開。

黎博菴口開中見  
靜真禪理也

暮色

榴館初函集選

七絕  
卷之十

十三

波紋斜照色熒熒。浴鷺歸鳬落淺汀。暮色漸深烟四  
合。團荷窠裏見流星。

真心學道人。無剪爪之工。一笑之間。亦曰失却多  
少大事。苟徇情應對。則工夫做不上。不但做不上。  
日久月深。一如流俗。徒傷遲暮矣。

入夜天池

日長銷盡碧團圓。入夜天池落玉湍。無數亂紅欹欲  
墜。曉風微動自珊珊。

風展荷香

宮娃常是晝長眠。風展荷香小洞天。睡起却將花勝  
結。玲瓏粧就藕心錢。

池心天上

買斷風光不用錢。

語云分香  
遊不用錢

池心天上兩嬋娟。  
花月  
雪竹

裁成白地明光錦。永夜輪將阿個邊。

白團團地照破三千大千。但自欠人領取。

小苑芙蓉

榴館初函集選

七絕  
卷之十

十五

小苑芙蓉對水開。聖明天子獨憐才。不將此地教歌  
舞。勅賜詞臣染翰來。

黎博菴曰奇染翰切贊嘆  
不則與歌舞同修矣

湖心亭

四望周回是佛鄉。窻開面面小亭涼。傳來梵夾亭中  
看。手捧聲彈字字香。

黎博菴曰此處豈可又看  
梵夾謂摘來花也

木蘭舟動



木蘭舟動報開樽。酒氣如烟鼓吹繁。望遠先教開一路。恐傷荷葉及荷根。

踈踈盆內

踈踈盆內兩三株。別是華嚴世界圖。見示一粒盡藏相經香水海想應還與現金經。

拗折荷花

拗折荷花指一痕。蕭蕭默對兩無言。一枝清供難消受。酌水拈來奉世尊。

榴館初集選七絕卷之十

錢塘十里

趙家車騎喪金塵。枉殺湖山錦繡春。不道荒城無戰士。却將新句恨才人。

柳耆卿錢塘詞流播。金主亮聞歌。欣然有慕于三秋。桂子十里荷花。遂起投鞭渡江之志。謝處厚詩云。誰把杭州曲子謠。荷花十里桂三秋。那知并水無情物。牽動長江萬古愁。詩餘注

黎博菴曰。此在可解不。可解之間。然而盡致。

魏惟度。和天驕。本有渡江思。那識荷花桂子詞。總是文人多綺語。不將潮水洗臙脂。

溫州百里

城南百里看花回。千古精靈逸少才。花氣薰舟消不盡。誰能不分不啣杯。

遇屠門而大嚼。以其具有飫人之資。而面寶山。誰自忍空其手。如是則野鷗未嘗飛過去也。

溫州郡自百里芳。至平陽峙。一百里皆荷花。下溪之白南門登舟賞荷花。卽此。梁苑

榴館初集選七絕卷之十

黎博菴和荷花百里芳。溫州。逸少當年恣意遊。何事後來還薈薺。芙蓉莫復老經秋。

鑑湖三百里

處處荷花似畫圖。只輸三百里平鋪。他年道士還家日。願向官家乞鑑湖。

賀知章請爲道士還鄉里。許之。又求周官湖數頃爲放生池。有詔賜鏡湖剡川一曲。世說

魏惟度。和道士清風與世殊。逆胎淨養有靈臺。剡川一曲原多事。何處雲山不畫圖。

若耶溪

若耶溪畔採花人。人與花枝一樣春。一自扁舟人去後。年年溪女競時新。

溫泉

水上芙蓉玉作成。開元天子幸華清。但知魚雁能飛動。不信赤兒起戰爭。

唐明皇於華清宮新廣一湯池。祿山作玉魚龍鳧雁石梁石蓮花以獻。上大悅。命陳於湯中。仍以石梁橫其上。而蓮花縱出於水際。上因幸。解衣將入。

榴館初函集選

七絕卷之十

人

而魚龍鳧雁皆鱗鱗狀。若飛動。上因恐。却之。

天寶遺事

剡院

花臨剡院轉宜春。無處風來不醉人。白是金沙泉水碧。博將清酒醉花神。

一味求清楚處。安身立命。然何處不清楚。我自調心。非干汝事。此朝光密用者也。

家博巷曰。可以意會。不可以知解。

菱花間菱荷

湖頭盡處見平沙。雨打團荷葉葉斜。怪得花風多點綴。藕花疎處見菱花。

藕隨蓮葉長

藕葉開時湖水濶。楊花落處白蘋生。白蘋一夜生多少。傍出蘭荇三五莖。

學道人要腳根牢固。泛泛然如浮萍之相值。煩雜自得而相撓矣。

榴館初函集選

七絕卷之十

九

爲鶯戲蓮沼

嬌紅淺碧水爲鄉。遠望成霞去萬行。波紋一道榮還折。隨花相盪兩鶯鶯。

性分中事。但問於性何如。王之學張。乃在形骸之外。不見道。色見聲求。也不妨。百花影裏。繡鴛鴦。自從識得金針後。一任風吹滿袖香。

霍光園中鑿大池。植五色睡蓮。養鴛鴦三十六對。望之爛若披錦。

微異

蓮花中鵝鵝

花窠葉裡藏鵝鵝。小雨微晴戲水隈。湖水忽然開而  
路隨風飛去報西臺。

河南府尹闕。每像佐有入臺。則前溪水中。先有小  
灘漲出。牛僧孺爲縣尉。一旦忽報灘出。翌日有老  
吏曰。此必分司御史。若是西臺。灘上當有鵝鵝一  
雙立前。僧孺潛揣無出已者。因舉栢曰。既有灘。何  
惜一雙鵝鵝。宴未終。俄有鵝鵝雙下。不數日拜西

榴館初函集選

七  
卷之十

在御史

尉談錄

菰蒲藏翡翠

花花葉葉淺深叢。香動菰蒲翡翠風。翡翠菰蒲同一  
色。惟餘窺水一鈎紅。

蓮池白鷺

藕花吹折放還收。屬玉飛來似素秋。一片白翎光點  
雪。清波相照影長流。

聽經鵝

經上蓮花池上開。鵝群逐隊去還來。曾聞慧遠談經  
日日。日聽經遶百回。

蠢動含靈皆有佛性。駕經換鵝。然鵝實能聽經。子  
曰於止知其所止。

淨影老沙門慧遠。初在鄉。養一鵝。常隨遠聽經。及  
遠入京。留在寺。鷺盡夜鳴噪不止。僧徒送入京。至  
寺門放之。自然知道房入馴狎。每聞講經。入室伏  
聽。若聞泛說他事。則鳴翔而出。如是六年。鵝死。

榴館初函集選

七  
卷之十

琴博卷曰首句  
實能換符

蓮塘野鴨

蓮塘一帶無棲鵝。苔蘚成窠長鳴兒。戲嚙杜蘅相對  
對。復隨波蕩遶花枝。

鴨子不曾飛過。便問不曾飛過去事。不然。又是飛  
過去也。

酉陽雜俎。野鴨林塘宿。終朝被鴨稍。忽驚飛入水。  
留命到今朝。

蓮影亂遊魚

荷葉荷花陣陣香，遊魚吹水戲橫塘。一時花葉風吹動，驚入波心自亂行。

狐兔見獵人，影滅跡絕，仍自有踪跡在。船子曰：直須藏身處，沒踪跡，沒踪跡處莫藏身。

古詩：江南可採蓮，荷葉何田田。魚戲荷葉東，魚戲

荷葉西，魚戲荷葉南，魚戲荷葉北。

黎博菴和荷葉田田出淤泥，戲魚南北從東西，那能更學龜千歲，故幻白雲取自述。

榴館初函集選

七絕 卷之十

百紀靈龜肯登蓮葉

誰種荷花五色文，因風搖動自紛紛。花叢亦有龜千歲，日日池頭起白雲。

千歲之龜，五色具焉，其額上兩骨起似角，解人言浮出蓮葉之上，或在叢著之下，其上時或有白雲。

抱朴子

池上蛙聲

水影重重花上紅，蛙聲活活湖心碧。湖心小雨雜蛙

聲誰進黃金請教擲

但知頻呼小玉，不知聲聞之障，甚於青蠅。故君子絕之。

軻曰：非爲太子愛金，特臂痛耳。烈士傳

荷亭雨後蜻蜓

晴湖天氣快揚舠，小草平沙也自馨。雨後荷亭風力軟，花窠一路立蜻蜓。

宗門以未實到爲掠虛漢，吾觀乎蜻蜓，飛翔乎天

榴館初函集選

七絕 卷之十

地之間，俛啄蚤蚋，仰承甘露，真可謂掠虛矣。

疎螢照夜蓮

日烘長日好園林，瓣瓣紅花香氣深。微雨乍涼天色暝，疎螢點點亂湖心。

三世諸佛，法界衆生，是摩訶般若光，乃若腐草爲螢，其光幾何？童子反因其光而攫之，斯可爲用光

戒矣。

蓮花伴

神山浮水有仙家，荷葉田田風碧霞。無畔海洋波洶湧，從空突出一團花。

明高帝命信國公定寧波，復卽遣往普陀山，有意焚燬其寺。舟次招寶，忽海中有鐵蓮花葉擁出水面，粲然作鍊金色，光燭上下，魚龍交沸。信國公舟不及渡而返，奏聞，帝異之，卽命官修葺殿宇，勅命到日共見大青牛浮海而至，吞嚙鐵蓮花葉，其聲如雷，舟始獲濟。至今落伽山五里有蓮花洋，石牛

榴館初函集選

七絕  
卷之十

五

港，拾園

楊集虛和鐵可爲花石，可牛落伽山下幾經秋旋與旋廢，誠何事，大衝從茫一泡河。

秦皇漢武

秦皇漢武好神仙，方士行求年復年。見說有蓮堪服食，却因風引不能前。

庾肩吾謝陶隱居木蒸書，味重金漿，芳踰玉液，足使芝慙明麗，丹媿芙蓉。然則仙藥中宜有芙蓉丹之名矣。  
桐薪

黎博菴曰：玩書中芙蓉應不作實字，此却實之。

曉風吹動

曉風吹動碧蓮池，最好新開三兩枝。輕掠亂頭巡覽遍，卒聞清響躍魚兒。

避熱客

小港誰傳客子聲，幾行無處避逢迎。不禁塵面眉稍重，總到橫塘眼便清。

荷亭清夢

榴館初函集選

七絕  
卷之十

五

荷風不斷午烟長，水殿橫陳竹簟涼。一覺熟來清夢穩，乍醒猶自帶媽香。

逐日

花光照到菱荷叢，逐日相看了不同。叠叠青錢終貼水，亭亭翠蓋已吟風。

金水橋

傳駕親臨金水橋，道人成技報今朝。忽然蓮葉波心出，又作千花擁翠梳。

土偶作崇，平地便成佛國，亦有闍黎神通遊戲，正於佛法無與。

平陽張二郎，明高帝聞其術神，召見便殿，問曰：爾有何道術也？二郎奏曰：臣能頃刻開蓮花。時方二月，春陽媚和，乃出袖中一小銅餅子，注以淨水，須臾見五彩雕雲，覆布殿闕，於是請上御金水橋觀之。二郎解領巾內一小玉合，倒出石蓮子七枚，撒在水中，俄見荷葉田田，漸大如蓋，倏然菡萏挺生。

榴館初函集選

七絕  
卷之十

美

芙蕖交映，花香遠馥，芳風藻川。過而囑者咸謂神仙幻出矣。久之，二郎剪雲藍紙作小舟，吹落水面，具奏曰：此採蓮船也。上曰：卿能駕以行乎？口便能竦身登舟而發，復具奏曰：臣少習於吳，能爲吳歌，請爲陛下奏清菱之娛。曼聲初引，林客颯飛，韻溢陽春。翫深渌水，朝貴相與聳聽，宮嬪爲之駐愁，歡竟往來，蕩漾花叢之間。衆中遙見二郎妻子，僮僕悉在此舟共絳，更唱迭和，嬉遊水央，是時聖情大

憚龍顏和暢，趣命出金帛賞賚，忽有飄風從東南來，烟波騰沸，雲霧晦暝，人舟荷花都無所見。猗猗度日，偶向人間，戲採蓮，銅龍玉里，然爲船，吳歌，落入花邊，迴笑謝君王賞錢。

荷裳落盡

荷裳落盡報秋深，宮裡愁人怕不禁。亂剪紅羅千百片，粧成花蕊壯波心。

世界零落，佛菩薩慈悲，將黃葉以止兒啼，非謂黃葉卽是金也。

榴館初函集選

七絕  
卷之十

毛

博華曰：如此談禪，滿心稱意。

閒庭無事

閒庭無事得相牽，香滿池心花欲然。數卷道書看不了，一甌清茗侍兒煎。

疑情不破，自是不可向經書引證，牽動識情，然經書有何罪過，直問自心如何領取。

御苑新開

御苑新開半月池，無緣便植好花枝。侍臣欲得看盡

意遍索盆荷一夜移

意之所至外物可以咄咄況無待之物乎

宋昭宣用臣卓有幹才元豐間掖庭水殿落成嘉致既備偶失蓮種宋即購於都城得器年所植者百餘本連年沉水底再夕視之則蓮已開盈沼矣

王露

美人看水影

美人只道芙蓉面邢尹相看痛不如試向池頭窺小

榴館初函集選

七絕卷之十

王

影不知爭得幾分餘

智過於師乃與師齊齊之一字亦未易言增之一分則太長減之一分則太短

武帝時幸夫人尹婕妤邢夫人號姬娥衆人謂之姬何姬何秩比中二千石容華秩比二千石婕妤秩比列侯常從婕妤選爲皇后尹夫人與邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之卽令他夫人餘從御者數十人

爲邢夫人來前尹夫人前見之曰此非邢夫人身

也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當

人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前

尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣

自痛其不如也諺曰美女入室惡女之仇

史記

魏惟度如何必低頭痛不如姬娥愛至百年

疎千秋得恃君王寵獨有凌雲賦子虛

紅袖戲蘭橈

蓮舟湖上盪明珠手撚花枝白玉膚起向舟頭紅袖

榴館初函集選

七絕卷之十

王

舉蘭橈着水濺真珠

似人者不貴形似貴神似神是生生流動處

曲江

妾家住在曲江頭日日看蓮盪小舟夫婿凭欄數花

朶却將花片擲中流

渡海忘筏留纏筏間有甚了時

曲江有三枚乘七發云觀於廣陵之曲江今蘇州

也廣東有曲江今韶州也司馬相如詩二世賦云

聯曲江之澄州，卽長安也。國憲家猷

柳葉陰陰

柳葉陰陰罩碧池。微風搖動綠絲絲。遊魚戲瞰殘花月。水鳥雜鳴清晝時。

生物相吹無復得歇。山禽聚集牛動尾巴。未是等閒。

黎博菴曰。宗旨說得淋漓。

池頭聽雨

榴館初函集選

七絕卷之十

三

嬌娃舞罷醉顏駝。唱盡新詞不復歌。却怪池頭聲漸澀。西風吹雨打圓荷。

無復可說，說亦不盡。若要說，煩萬象爲說。

採蓮

鮑蓮吹紅映碧苔。誰家小艇唱歌來。此花只合嬌娃采。莫遣閑人亂折回。

影落池心

風旂動處碧珊瑚。橫使烟花拂瑞煙。影落池心好教

看一靈消得幾蒲團

人信得及。處處是入門。昔僧問玄沙。學人乍入叢林。乞師指個入路。沙曰。還聞偈。溪水聲麼。曰。聞。沙曰。從這裏入。

提婆尊者。謁龍樹大士。將及門。龍樹知是智人。先遣侍者以蒲鉢水置於座前。尊者視之。卽以一針投之而進。欣然契五座會元

香還蓮蕊

榴館初函集選

七絕卷之十

三

遠公刻漏向山中。擁毳由來趣不同。獨對淨因無一事。香還蓮蕊色還空。

丹霞從木佛求舍利。是以木佛視木佛耳。不知外六塵。內六根。中六識。木佛已一齊捨却。又安得無舍利。

擁毳對香叢。由來趣不同。髮從今日白。花是去年紅。艷冶隨朝露。馨香逐曉風。何須待零落。然後始知空。會元



蓮社

廬山結社千秋事。後世爭傳十八名。池水到今香未歇。白蓮垂影照孤清。

丈夫漢。高高山上立。深深水裏行。但說十八高賢。便如想醋生液。那個臺無月。誰家樹不春。

晉遼法師居廬山東林寺。有白蓮花。與陶潛十八人同修淨土。號曰蓮社。

步步生蓮

榴館初函集選

七卷之十

玉兒終是負東昏。周泰行記玉兒不擬負他一餉興亡總莫論。想得當時好烟月。蹴殘香瓣自消魂。

自度度人。寒衣攝波。自謂獲濟。總無益身邊事。昔人有言。吾早知當併汝脰。

東昏侯鑿金爲蓮貼地。令潘妃行其上。曰。此步步生蓮花也。南史

魏惟度。和貼地金蓮玉女。移東昏。獨白。愜心。

期他午金玉同消處。地滿米蕪那得知。

解語花

回波不語自分明。深夜時聞嘆息聲。清異錄。夜間。花有嘆聲。態柔情非一事。猶嘆泯默向卿卿。

齊桓公登臺謀伐莒。初未嘗言。而路人知之。何處。五求二木。惡八印。

唐太液池千葉白蓮開。明皇與妃子共賞。指妃子謂左右曰。何如此解語花耶。天寶遺事

紅蓮雙碧

東陵瓜蒂幾經秋。漢室將軍新拜侯。變碧紅蓮今又

榴館初函集選

七卷之十

白滄桑刻刻爲誰留。

造化無兼全之事。盛於此者衰於彼。不可見漏起

滅爲有無也。

麻姑得道處。壇東南池中有紅蓮。近忽變碧。今又

白矣。麻姑壇記

碧筍。黎博菴曰。讀此亦無絲髮之感慨。

刺將荷葉捲荷葉。沁入清喉露一般。不謂大官還肉

熱折來持與薦芳顏

猶芥鷄羣代相爲帝若見不得醅醕上味翻成毒藥

魏鄭公懋三伏之際率賓僚避暑取大蓮葉盛酒

以簪刺葉令與柄通屈曲如象鼻焉相傳吸之名

碧筍格雜詩集

湖目

恭軍筵上足遙迎洛水烹和進好羹湖目未諳應自

榴館初函集選七絕卷之十

笑何當廣讀羨書生

一聞千悟若一處有疑不可便謂他處實不疑也

屏城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花

紅綠間明乍疑濯錦漁船掩映罽罽疎布遠望之

者若珠網浮盃魏元翻曾於湖醺焦參軍張伯瑜

諮公言向爲血羹頻不能就公曰取洛水必成也

遂如公語果成時清河王怪而異焉乃諮公未審

何義得爾公曰可思湖目清河咲而然之而實未

解坐散語主簿叔道曰湖目之事吾實未曉叔道

對曰藕能散血湖目蓮子故令公思清河嘆曰人

不讀書其猶夜行二毛之叟不如白面書生西陽雜俎

參博雅和舊說荷風盛應成杯浮珠網錦殷明別稱湖目何心得有意教人罷血羹

蓮花似六郎

黃臺抱蔓章懷恨看到蓮花更惱公今日冷灰吹不

盡化成衰草泣西風

教中有魔王魔軍魔民諸魔眷屬或有宣婦讚嘆

榴館初函集選七絕卷之十

將諸猥嫖以爲傳法迷惑不知墮無間獄

六尺蓮臺

六尺蓮臺金剪成宵娘飛上態還生可憐一縷清絲

帛束向弓彎新月明

李後主宮嬪宵娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺

飾以寶物令宵娘以帛纏足令纖小屈上作新月

狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐錦詩曰蓮中

花更好雲裏月常新因宵娘作也由是皆效之山道

新

黎博養和，金高六尺，不空唐，後主曾看舞，曾娘，蓮花同雲，聚月，方將風韻，容竟蒙。

平泉生

贊皇當日廣華池，太守將來千萬枝。隴右諸侯，請名花見。欲向池中求一種，應同醒石久遷移。

五代張全義，唐莊宗時爲太師尚書令，兼四鎮節度，有監軍嘗得李德裕平泉庄醒酒石，德裕孫廷古，托全義復求之，監軍忿然曰：白黃巢亂後，洛陽

榴館初函集選 七絕

園宅無復能守，豈獨平泉一石哉。本傳

江上拾紅葉

真情自可通生死，佳句偏能泣鬼神。說與傍人多不信，月明江上是何人。

一念之中，三世齊現，四祖爲栽松道者曰：倘若復來，吾尚可遲汝，道者卽復出世，繼四祖。

鄭德璚事 記異篇

菜花是蓮花

蓮花應自有蓮臺，細葉難教巧剪裁。知爲宰官親說法，滿園趺坐一齊開。

沉淪既久，見相皈依，於是佛菩薩以千百億化身，示現起人信心，不獨蛤蜊中有一佛二菩薩也。

李及之知潤州，園中菜花悉是蓮花，仍各有佛坐花中，形如雕刻。筆談

石穴深沉

榴館初函集選 七絕

石穴深沉黑樣昏，豁然開朗見荷翻。人間自有桃源路，把似桑翁若隔垣。

觸事成礙，動如牆壁，然礙處非牆壁也。

李允川至和州，正旦遊近郊，不覺墜穴中，黑如夜，稍進漸明，石池中荷花爛熳。異花

黎博養和，石穴依然有石池，豈無爛熳放荷時，一般天地殊昏旦，犯夜投明，今自知。

鉢裏青蓮

移花折蒂盡分明，鉢裏蓮花未足驚。見說時人多殺

氣化成香瓣慶羣生

假休之世殺不專在五兵財利殺子孫學術殺天

下後世拈花示笑皆爲一大事因緣

佛圓澄傳曰澄呪鉢中青蓮花生晉書

十丈蓮

十丈蓮花上界秋碧霞仙作採真遊渺然一點如烟  
滅散落消香日夜浮

通於此者遺於彼醒於晝者迷於夜眼前實際

榴館初雨集選七絕

執着便說不來虛空講得良非虛語

真人游時各坐蓮花之一花輒徑十丈開令尹  
善傳

黎博菴曰于是  
仙佛通矣

百日蓮

八駿飛來勢若風瑤池歸興一匆匆水盤帶得如霜

藕猶記生花百日紅

當前則離之既去則思之如斯以及於老故野人  
之事不勝其悔

黎博菴和常斷都成不奈何但離汙染足摩  
寧蓮花國土無今古漫說當前百日多

陸地蓮

雪山六月有層冰造化無端得未曾但說蓮花生水  
裏誰知華藕蒂修陵

佛不專在蓮花座上四生六道處處示現五臺山

僧托辯聰寄書京師勃賀聰竊觀書中但曰度衆

生畢早來早來若更強住卻恐造業聰大驚復緘

封之至京尋勃賀不得聞小兒呼豬曰勃賀問何

榴館初雨集選七絕

名勃賀曰唯食勃荷是以名之聰以書投之勃賀

急食忽人立而化

晉范甯爲豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮

花十六年更生四枝今年復生二十六枝鮮明可

愛藝文類聚

黎博菴和衆生度過若干來勃賀加餐及五  
臺爲問豫章太守今年應平幾花開

火裏蓮

水中花發水相扶火裏開來問有無電掣烟飛千里

勢從中若個結跏趺

無明慾火燒遍大千也有一個半個提出清涼世界不專在深山裏鑽頭邊

蜀張南本與孫位並學畫水南本以爲同能不如一勝去而畫火獨得其妙嘗畫辟支佛於火中結跏趺坐烟飛電掣烈烈有焚林燎原之勢而佛以定慧力安然不動

黎博選和南本專名畫火家火中佛定坐蓮花不知蛤蜊何爲者滿腹清涼託水漚

榴館初函集選

七絕卷之十

七寶池

佛國莊嚴七寶池花開四色好風吹池邊亦有仙音鳥共唱蓮花禮六時

一切土木瓦礫蝦蟆蚯蚓教中皆勸入門祭機原在裏面何假從門而入正謂方便示人

無情說法該何典教巖曰豈不見彌陀經云水鳥樹林悉皆念佛念法正法眼藏

華嚴世界

花一界妙微塵親向如來受記真陽燄不翻香水海大千同與證無因

晝夜三百六十毛孔八萬四千清淨本然生天生地不信道了卽毛端吞巨海始知大地一微塵華藏莊嚴世界海有須彌山風輪所持有大香水海此海中出大蓮花花幢上有大寶池中有一百一十一個香水海一一海中有一蓮花持一世界種種一一種中有二十重世界示相經

榴館初函集選

七絕卷之十

聖

櫺館初函集選 卷之十

黎陽楊思本因之著

晉安魏 惠惟度

西昌黎元寬博菴選評

盱江張世經孟常

門侄孫日升集虛編輯

伍孫日昀太容較訂

詩餘

櫺館初函集選

詩餘 卷之十

青玉案

長時不解索憔悴。到今朝苦別離。車推馬折人何處。  
海戍黃雲。關山紅樹。猶未道歸期。早是無情拋捨。  
去。淚眼啼枯。總不知。假若應還得見時。桂樹重輪。蘭  
膏復炷。柔葉吐秋絲。

一半兒

無言獨自倚朱戶。欲攬年光無處所。離魂天外迷歸路。  
野麥模糊。一半兒憂愁。一半兒苦。

魏惟度曰：獨年光無處正。病戶無言時。真情盡。  
模糊則離魂愈迷。天外矣。不得草草念過。

天淨秋

鶯鶯燕燕。翩翩。花花草草。年年。時時悲悲。怨怨。思思。  
想想。念念。憂憂。悶悶。煎煎。

折桂令

離鄉也。自還鄉早。望還鄉。不見還鄉。聽盡啼鶯。採殘  
芳草。目斷斜陽。離恨天無端。神恍相思樹。萬種情  
傷。知損柔腸。拚不思量。却又思量。

櫺館初函集選

詩餘 卷之十

望

蝶戀花

春日

淒淒不斷關千雨。掠亂寒烟。隨碎春情。緒柳懶花慵。  
鶯不語。無愁似有愁千縷。寒情到把薰籠倚。自記  
遊春。解却中衣去。當初悔不珊瑚醉。春愁今日空如  
許。

魏惟度曰：全篇春愁。教人莫把春  
光錯過也。因之先生可謂情種。

江城子

秋思

草頭珠露。滲橫塘。秋早報。濕荷裳。天風猶自吹滿桂。

枝香試問玉樓還摘取。施粉黛。施紅粧。井梧葉葉

墜銀床。山山色更蒼蒼。莫教滿城風雨近重陽。冷落

黃花。誰是主。堅晚節。自憐香。

楊集虛曰。結六字。猶是名士。自愛處。見其平生俠骨。

路莎行 各夜間情

弱軀常冷寒。夜偏長。郎從何處不成雙。足冷如水。伸  
不就孤衾。一半是空床。閑尋舊事。紫損柔腸。翻來  
覆去。夢難詳。何事隣雞偏不叫。頻呼侍女問天光。

榴館初函集選 詩餘

楊本容曰。寂寞間情。入文。人筆端。更覺宛轉。可憐。

喜遷鶯 閑吟

賞花時節。正酒暈桃紅。柳暈嫩黃。折送暖寒。有情無  
恨。何處聲啼百舌。春事未供年少。怪道又聽啼鴂。沒  
遮闌。看落盡黃花。寒梅爭發。凝絕難憑處。十分風  
雨。又放金盃。草長如慵。花開似醉。交付長安車馬。  
馬蹄踏破關山。成就頭顱霜雪。大都來。枉却了百  
與誰同說。

春曲

意況所到信筆寫來。不較長短。漫成三曲。未  
有牌名。亦未檢韻。聊以適興云爾。

夢魂深處。一線隙光欲曙。暖衾繡褥。氤人醉。睡不着。  
還須睡。正好夢來時。奈出林嬌鳥。聲聲逗。人情緒。起  
春時早起。早起下粧臺。理上春風髻。春衫試。春何處。  
說不盡。會裏何須語。訪幾個。眼中人。會我意。中事走  
向誰家。花樹酒幾杯。詩幾句。拾得春趣。須聽取。三十  
榴館初函集選 詩餘

海棠曲

記舊時遊處。重門半鎖。葳蕤動搖。正值海棠時候。照  
水妃人。嬌開烘烘。成團。綠塊。畫長人靜。一段生紅翠。  
欲銷長。只是深慵。淺懶。似醉似欲。丰韻無聊。悵翠玉  
人何在。期不至。音問迢迢。空擲下生花一把。祇剩得。

供人詩料與未盡摘得來。絳紗還照烟朝霧。曉時來  
蝶去等閒慳處。生怕雨。瀟瀟如今一別。蓬萊杳。惟有  
夢魂還到。知他猶在舊時紅處。未信道。飛鴻踏雪。仗  
花神愛護。咫尺藍橋。

楊集虛曰。海棠神韻。看海棠  
人興趣。一筆描寫欲動。

中秋曲

中秋何在六街燈。市人如海。誰曾約會。滾滾前遮後  
擁。東來西去。也放空中爆火。火蛾兒作對。儘自彈箏。

榴館初函集選

詩餘  
卷之十

四六

邀笛連臂踏歌。向燈前買醉。時見衣香。麝染翩翩。冶  
袖許多胡蝶。一笑低徊。獨自我。拈得聽聞。對月臺前。  
欣然自賞。分付華燈。莫礙。也不知着甚相歡。只是  
味清輝伴我。便覺俗骨都清。神情都改。如在十洲三  
島。見鳳吐流蘇。龍啣翠蓋。抱膝長吟。嘆月輪常在。照  
破多少興亡。說甚蟻蛭兒名利。向人前爭強。數大較  
短量。長怪道珊瑚擊碎。試問王孫。知否人生。爲着境  
牽出無名煩惱。萬端顛沛。不信呵。沒些時。鑑銷人靜。

也不知歸在何處。收拾排場傀儡。惟有饑鼠跳梁。蟲  
聲悉宰。想見魚龍寂寞。華表鶴魂。浪說姮娥。應悔堪  
愛。何必鳳渚懷仙。棄家訪道。但得才情。無恙不爲剛  
風吹墮。也勝似人間十倍。出脫塵埃。

魏惟度曰。寫得淋漓痛快。覺繁華寂寞。同  
歸于盡。直向沉迷苦海。人當頭一棒。

榴館初函集選

詩餘  
卷之十

四七



榴館初函集選十二卷

江西巡撫  
採進本

明楊思本撰思本有筆史已著錄是集首爲釋道  
十箋一卷中佚二篇已非完本其中如形神篇云  
君子靜對於無動觀諸有不勞形以壞神之舍不  
傷神以竭形之君諸語宗旨頗維於二氏次爲經  
國十書一卷其榮氣集虛尊神諸篇亦同清淨之  
旨又續經國十書一卷其化盜篇言盜與民互相  
消長有一定之民而無一定之盜鈞俗篇言奢侈  
之費甚於天苗皆切明季時事以立言次爲古疑  
義一卷大抵臆斷之語至謂西廂一曲實具一大  
公案世誤認爲淫詞但觀西廂二字則知王實甫  
從聲色場中轉大法輪云云尤不可爲訓次爲太  
平三策次爲文五卷賦一卷詩詞二卷皆以藻績  
爲宗世所謂才子之文也

東江集鈔九卷附錄一卷別

集五卷

〔明〕沈謙撰

北京大學圖書館北京圖書館藏清康

熙十五年沈聖昭沈聖暉刻本

附《四庫全書總目·東江集鈔

九卷別集一卷》提要

序

西陵同學第陸圻景宣氏拜讀

沈子去矜九歲能爲詩度宮中商投頌曰雅其天性  
然也乃其風氣間喜溫李兩家崇禎辛巳予以華亭  
陳給事詩授之沈子特喜于是去溫李之綺靡而效  
給事所爲卽沈子詩益工尋漢魏之規樂蹈初盛之  
風致內竭忠孝外通諷諭詢詩人之隩區也乃今彙  
其所撰詩文號爲集鈔其意貞而不溢其聲和而不  
肆益雅之未降而風之未變者是沈子之詩之所托  
也雖然沈子所居臨平卽古東江地與婁淞並稱十  
東江集鈔 陸序

序

東江沈謙去矜與予年相若當卯辰間兩人俱弱冠予時病臥清平山中去矜就訪余且贈以詩予望而遽霍然起謝曰讀子詩已療我煩醒之疾而親其人且飲我以瑤漿之涼子殆示吾天壤而吾之機發于踵予不從人間來邪然去矜家臨平湖余在會城與酬對日少一日過把余臂日時殆矣予家東鄉有園林池臺之勝足可遊陟藏書百卷可自娛種魚賣藥可以養生俗樸而信可以爲城予且治十畝之桑聊與子遊行有緩急其母忘予所云東鄉焉予曰諾未

東江集鈔

毛序

幾臨平盜特起縱火焚畧比屋之廬蕩然凡事不可豫料類如此今去矜且修復故廬讀書養魚兼通靈素之術自活語無不驗獨所云園林池臺者化爲烟灰夫事弗可知者人也而可先期自斷决者心也去矜能使語毋弗驗蓋素所立志然也比歲事稍定與去矜數往還每適舊事以爲悲笑今去矜東江集鈔成要予序之復贈詩曰古人不我顧來哲方益邁齊名昔所嘆相視疑千秋予惟去矜志潔行芳而骨體修雋故吐詞清拔時復綺思其體則上溯漢諸下泛唐波操律比韻卓然先軌宛轉幽詣復見新妙予向

論如是亦人人共推目之也第憶予昔居山中時客或過問曰此山名清平耶予曰此名東山客詫復問予曰吾臥于此寧非東山此自少年藉時平晏易狂耳今且糾纏塵務摧剝剛蹤追念昔懷不復可得而去矜遠迹東湖寄興觴詠自予望之便如龍豹驂行且不逮而猥云齊名哉此自去矜誣予若予終已不能論定去矜文聊著平昔意氣所托相恥本末因是或亦足以見去矜云

順治乙未春日同學弟錢塘毛先舒稚黃拜題

東江集鈔

毛序

序

沈子自鈔其文集問序于予予曰子文上溯騷賦下  
追填詞鉅束盈數尺矣寧止于是乎沈子曰文之美  
惡不在多寡古有累牘致譏一言見賞愚鄙自審來  
賢正繁某於此有懼焉矣予喟然歎興而言曰沈子  
聞道乎哉吾始見沈子年纔十九齡耳爲戊寅之舉  
今踰十有五年其學彌進其心愈卑豈所謂博而厚  
約者耶沈子孝友性成勵志敏學雖鴉衣魚釜不以  
改其樂其才實有大過人者予雖忝竊師資水藍自  
畏乃今鹿鹿塵埃老無所成卽思秉燭追蹤良無及

東江集鈔

祝序

矣又烏能序其集哉雖然學如登山進而益高沈子  
質美行芳詎止以辭賦爭千古其更窮夫道德淵微  
之際文以載道德以立言豈不爲儒生之極詣乎予  
故日夜望焉矣沈子名謙字去矜杭州人居近臨平  
湖古東江也稱東江子云

順治壬辰夏五月鹽官友人祝文襄撰

東江集鈔目錄

第一卷

賦三首

風雅體三篇

四言古詩二首

擬古樂府四十六首

古樂府二首

五言古詩十三首

第二卷

五言古詩四十一首

七言古詩十九首

第三卷

五言律詩一百二十首

第四卷

東江集鈔

目錄一

七言律詩九十二首

第五卷

五言排律十三首

五言絕句十九首

六言絕句四首

七言絕句五十首

第六卷

序十一首

記五首

第七卷

書四十二首

第八卷

論四首

募疏二首

啓三首

傳二首

墓志一首

祭文二首

考一首

說三首

第九卷

雜說二篇 共一百二十九則

東江集錄

目錄二

東江集鈔卷之一

仁和沈謙去矜著

門人潘雲赤夏珠較  
聖昭弘宣

賦

太湖望雪賦

歲聿云暮晚謁窮陰爰浙漚而集霰加颺戾之廻風  
慨遠遊之未旋叩聆窓而悲吟賦曰惟震澤之清漚  
今導三江而奠之跋禹功之足尚今亘萬禩而若斯  
郡邑包而糾盤今巖巒鏡而萃律何雨雪之鹿麋今  
日無精而西匿歟浮雲之互馳兮二儀闔而合并行  
旅阻而邇邇兮俊鴻鴈之南征橈人噤而墮指兮奔

東江集鈔

卷一

隆冰之嗟峨目搖搖而凝睇兮駭積素之亡厓紛吾  
而以浮浮兮又回瀝而緣隙聲蕭瑟而盈耳兮波震  
動而溯澹御狐貉而失溫兮薪就濕而罔熾憂不堪  
而歎悲兮嗟我僕之况瘁余昔好此弘覽兮遵名區  
而敖遊踰林屋之窈窕兮羨靈威之冥搜瞻瀾漫而  
不分兮疇要離之墓延抱流光而如月兮吁大夫之  
不還城闕敗而丘荒兮吾詎怨此轅軻湖閣世而常  
在今悵富貴之或假緊孤檣之不利兮怛十進而九  
回聊飲醉而發歌兮昭余志之獨悲歌曰峻岑偃伏  
水炭漫兮太陰四塞光益煥兮隨風流豔入我衣兮

荒忽慘怛挽離懷兮馮舷游目滄沾裳兮日歸日歸  
瞻羅靈兮

瑞竹賦 并序

竹金色嵌碧節節勿之爽司空視先生携自嶺南  
家君植于堂踰年生竹成碧節節嵌金亦勿爽武  
原磊庵吳公聞而嗟曰此近于瑞矣遂以名吾堂  
姚太學叔祥爲記謙亦續獻斯賦曰

惟碧鮮之美質兮肇孤根于炎州奚孔翠之足貴兮  
竝合浦之明珠踰五嶺之崑崙兮泝江漢而不還豈  
殊土而改節兮亦紛披而容華方浮筠而未同兮詎

東江集鈔

卷一

二

梁池之足擬嗟君子之可親兮遵吾堂而萃止振雅  
音于鐘磬兮耀金玉之異相既栗然而生色兮錯繆  
青而不爽伊踰歲而未久兮歛金光而變綠方息駕  
于澤中兮旋弭節于淇澳觀者駭而謳吟兮勺醇酒  
而從容感亭毒而改視今天亦巧昇夫茲繁食日和  
氣之致祥兮故嘉蔭之在御益厲煇節而勿懈兮豈  
直警戒之足懼比堅貞之偉幹兮效儀禮之象筠凌  
嚴冬而停雪兮紛寒風而遶春歧厥子之若珠兮儻  
神鳳之來食娛吾親而噉辭兮尚培灌之是力

碧雲賦

伊登樓而縱目矚返照于高林意寥廓而無侶悲遠  
遊之滯滯鴈嘈嘈而過余草變衰而將翳旣徙倚而

增歎感涼颺之颺吳爾乃碧雲暮合欲卷旋舒輕如  
綃縠柔若夫渠迎晚霽而含紫鑑清池而上綠俄汜  
溢而嬋娟亦紛紛而斷續列城郭以周圍駭魚龍之  
翱翔暗斯物之易變歟吾鬢之已蒼扈起滅而無心  
悲夫人之自縛履康莊而欲馳何舉足而如躓勃焉  
而興渙焉而散征覓逐之而忽揚離憂遭之而遂滿  
孤雲逝而何依日已落而星出望故山于杳冥目眇  
眇兮首疾淚將零而復含邈悵快之難單寫吾愁以

東江集鈔

卷一

三

載歌蚤應候而嗽啣歌曰碧雲容容兮慨余歸之無  
期延首眺遠兮淚并下若綆縻安能假六翮兮追秋  
鴻而迅飛

風雅體

○園有椅

序曰園有椅贈友張子綱孫也

園有椅室有莎

蘇同切

伊誰與偕

堅奚切

我有旨酒聊可

寫憂

於希切

○園有竹室有菊伊誰與勗我有素琴聊

可爲樂

虞各切

○鼓琴鼓琴厥維鏗爾有酒有酒厥惟

馨爾○東江滔滔我歌子謠秦亭峩峩我謠子歌

園有椅四章二章章五句二章章四句

神之來

序曰神之來禱雨也

神之來切其雨霏霏君子攸宜○神已醉靈雨其

沛叶嘉穀成實脂利切○神乃起山舉切滂沱其雨曾孫

錫嘏果五切

神之來三章章三句

仲秋

序曰仲秋祝詞也

仲秋維以脂切酒朔日甲寅錢唐洋洋增而遠期○溫

東江集鈔

卷一

四

溫吉人維德日新增而遠期匪降自天鐵因切○佩玉

有節鏗鏘管簫酒再行式燕以衍

仲秋三章章四句

四言古詩

贈俞氏

美玉在懷用爲國琛洪鍾在虞中含至音我友尚德

棲于中林履道集祥天亦可謚

其二

荷衣鐸冠慎言雅步積久愈宣詎苦遲暮蛟神蟠淵

豹文隱霧時之所需于公何慕

擬古樂府

皇娥歌

混元寂寞莽蒼蒼二氣和洽萬靈翔乘桴窈窕窮滄

茫流精冥冥驅景光高張梓瑟會神皇延壽萬年何

可忘

白帝子答歌

天地開闢杳難測水光日景來相逼鳴機夜罷璇宮

織清歌撫瑟通消息光采昭昭表玉質心知所重期

明德流連滄浦難終極

引聲歌

東江集鈔

卷一

五

外極莽蒼內葆精粹至人不言四時咸備理不出身

道不在智形體塊然神明所寄虛心實腹抱道守真

大化廻薄與仙者隣運幹圓象敷匝廣輪陰陽不害

庶得平均

同聲歌

肅志奉巾櫛俯仰被輝光不棄葑菲質來躋君子堂

嬉笑極和悅中心恒恐惶洗手理繁縟懼君不見嘗

重池繡君衣懼君厭舊章丈夫若青松女蘿苦不長

周旋既黽勉斟酌每自量鷄鳴勤勸戒衿帶助矜莊

左右協明德寧敢階樂方賤妾慕高義逢君重大綱

顏色或蕉萃志氣亦芬芳托體倚太山萬年樂且康

妾薄命

月既出矣嬋娟復陳組幃象筵雕爐玉蕤紫烟魚膏  
白鳳夜煎持杯密坐周旋作使碧玉名倡會者幽通  
獨傷斟酌酒非沙糖齊見玉顏舒光何者善爲樂方  
知音識曲周郎佳人起舞婆娑被服維繡纖羅再奉  
妍唱清歌瞻視盤桓態多雜佩芳馨自矜合坐習穠  
靡甞欲悉闌思未能明珠翠羽不勝能者流連蕤蒸  
手持淵客珠盤錦有交龍博山寶有璆琅玕奉之  
坐者感嘆大義深情別難夜促高會未知起視列宿  
東江集鈔 卷一 六

參差東方須臾高之客與主人長辭

行路難

奉君繡桷盤龍之寶殿青牛丹轂之香車蒲梢吉量  
之名馬白台絳樹之容華世間富貴亦有盡人生恩  
愛非無涯願君勿悲歌我歌我歌行路眞可嗟不見  
昔人意氣盡紛紛塵鹿遊館娃

其二

當日蔡邕製此焦尾琴金徽隱丹漆取之幾下良苦  
心奉君王手清夜弄帳中膝上恩義深初奏紫庭之  
大曲再鼓白雪之高吟一朝絃絕君不御棄置寂寞

無知音

其三

美人遙夜開金堂輕軀緩步搖明璫含情凝睇如不  
樂博山火冷銷都梁統扇團團象明月羅衣肅肅愁  
嚴霜人非一身誰不別攬此盛年情莫當不見芙蓉  
猶並帶下有比翼雙鴛鴦

其四

熊脂搗蘂曰其中辛苦當自知壽命亦有限今胡戚  
戚多所思歌舞以解愁悲歌緩舞反增憂念我時運  
太極軻停杯俯首涕泗流

東江集鈔 卷一 七

其五

君不見河中水白日東流夜不止君不見園中花全  
盛護簾幙零落委泥沙人生迫促亦可憐今日白頭  
昨少年兒齒齒背不相恕清酒漿炙須流連與爾爲  
歡慎勿晚努力鼓吹彈朱絃從來祿命有定數爾我  
俱當聽自然

其六

停杯坐長嘆憂從中來不可斷似我少年劇可危况  
乃逢時正離亂定當隱深山用以避急難父母各和  
順隣里通呼喚夫妻共餽康子女免流散古人有才



尚寂寞我身何況非楨幹

其七

暇日聊寫憂驅車上高岡高岡何崔嵬累累如北邙  
桐梓生冢傍中有二鳥名鴛鴦傳是蘭芝與仲卿幽  
竟變化多感傷毛羽豐茂成文章同聲比翼相翱翔  
有如夫妻不暫忘可歎人生冤苦有如此令我感激  
心彷徨

其八

玉樹何離離棲宿雙飛翼一雛投網暮不歸使我不  
飲亦不食秦川佳人見鵲悲停梭惆悵雙淚垂憶昔

東江集鈔

卷一

八

初嫁顏色盛自謂恩愛終不移豈知日月有盈缺人  
生邇得久芳非回文欲寄恐腸斷手寒自擲流黃機

其九

造車作方輪九牛力盡推不轉追思昔年初見時比  
肩加膝偏依戀焚香持告天但願世世常相見誰知  
顏色逐年衰自應恩義隨時變每觀舊物使心悲還  
君七寶畫團扇

其十

君不見楊柳若青絲秋風搖落無長枝金龜才子玉  
窓女紅顏綽約難久持覓鬼一朝散北邙墳冢空累

累松門垂露滴鬼火石臺月出鳴狐狸翠鈿寶梳已  
零落黃塵白骨相離披君今念此不爲樂會須大藥  
尋安期

其十一

君不見雨雪下長川智者不能再上天君不見琉璃  
壁玉碎良工難使更完全細觀萬物理如此此身死  
去應亦然生時華屋尚不好死後形骸蓋荒草舉頭  
不見心所歡更無酒壺可傾倒勸爾加餐須努力日  
月無情遞相逼對君欲歌行路難但恐聞之淚沾臆

其十二

東江集鈔

卷一

九

前見草青今草黃前見春暖今秋涼獨君從征不思  
返遶塞流年豈易忘憶君當時與我別含情執手臨  
河梁勸我忘憂且減愁功成不久當還鄉豈知一去  
五六載昔爲雲雨今參商奩鏡生塵久不照床幃宿  
火猶聞香我心憂愁君不知君身苦寒妾念之關山  
雖是少音信秋深那能不寄衣

其十三

邊庭雪霜何霏霏我今懷歸心苦悲昔我奉命來戍  
邊家中有妻方少年初謂暫別不久歸豈知王事偏  
羈遲錦衣猶是別時作今已零落多脆絲每欲脫身

返鄉里大義豈得顧所私恩愛久已絕此生相見知  
何時乃有客從長安來附書一札兼寒衣書中言詞  
一何苦道妾與君生別離亦知戰場路遙遠山川迢  
迢會面稀死則黃泉各相見生當來歸同舖糜封侯  
區區不足戀閨中紅顏日飲衰香膏金翠皆棄捐雲  
鬢花容非復前君看寄來衣上淚念我少年當見憐

其十四

君不見河朔遠遊客驅車晨上太行山雪落霏霏路  
各暗泥塗崩旁一何難車輪摧折不可駕人馬躑躅  
層崖間腹中饑困手足凍茫茫四顧空長嘆人言此

東江集鈔

卷一

十

路苦人心尤險艱世上康莊亦無限此處不得久盤

桓

其十五

君不見昭陽殿飛燕留仙今不見君不見西陵田靈  
衣寂寞無管絃富貴榮華難久留昔時華屋今山丘  
君看白骨露青草當年萬乘稱王侯生時有酒各盡  
醉慎勿鬱鬱懷長憂

其十六

君不見水上萍遠近何青青雖得暫相合瞬息仍飄  
零聚散皆偶爾何須悲喜勞心形從今去住各不戀

我將用此保遐齡

其十七

君不見城南美少年被服紈綺麗且妍須臾年紀忽  
邁逝白髮零落口流涎高堂明鏡有分別今我少年  
真可憐

其十八

世事有凶吉窮達無他術古人三十稱壯年我今二  
十已加七當此喪亂多憂思窮途輶軻難具悉擬此  
行路難聊抒憂憤開悵顏林中虎豹厲如鬼江中波  
濤高若山作此自勸還自誠回憶周道起長嘆

東江集鈔

卷一

十一

濟濟篇

高歌大舞心浩昌比蹤舜禹尊陶唐遠如期樂未央  
遊心養志大吉祥日西沒月東生但當酒歌時太平  
不作樂反多虞人生戚戚一何愚山樹高鬱參差春  
秋雨露華滋滋感恩德世長久高歌大舞祝老壽

淮南王篇

淮南王好神仙金堂玉柱期千年神經丹訣錦作褰  
手持鳳腦調瓊漿調瓊漿飲宓妃宓妃宛轉動羽衣  
翠華髦節揚金支我欲涉江江水深不能采芙蓉空  
沉吟空沉吟自嘆息徘徊悵望苦心無極繁音妙舞

雖可喜徘徊心思舊鄉里

野田黃雀行

野田黍離離野田黃雀肥幽人語黃雀慎莫城南飛  
城南少年子挾彈忽相追黃雀仰頭答我爾君亦然  
鳥生八九子乃死桂樹間桂樹非不香不如野田強  
前有一罇酒行

高堂羅象筵大會列主賓簫笳動繁奏圓方充八珍  
妍唱激陽阿妙舞迴榮塵促席還跼拜慊慊前具陳  
醉酒亦易醒飽德懷千春

車遙遙篇

東江集鈔

卷一

士

車遙遙兮馬騖騖君之出兮薄長馳君何往兮北至  
燕願爲軾今在君前君下車今軾不御願君長在車  
上駐

昔思君

昔君與我今如形隨影今君與我今如瓶落井昔君  
與我今磁石引針今君與我今絲絃脫琴昔君與我  
今山陵不移今君與我今霜露易晞

捉搦歌

鶴子高飛捉百鳥快馬着臄須茂草男兒作健腹不  
飽老女不嫁自言好

其二

華山山頭九曲路前頭步行後頭顧綵袂裙子黃皮  
袴可憐男女會一處

折楊柳歌

放馬孟津上楊柳若青雲何人坐吹笛故使行客聞

其二

楊柳鬱葳蕤喜得快馬騎黃塵共踟躕知是誰家兒  
幽州馬客吟歌

快馬莫苦瘦勦兒莫苦貪馬瘦行步工人貪意氣真

高陽樂人歌

東江集鈔

卷一

士

下馬入酒店可憐當爐子但飲不索錢親熱無彼此  
懊儂歌

歡在九重關懊惱不可止三月桐始華幾時見梧子

其二

可憐三千里衣綻不能縫張帆下牛渚長江愁殺儂

讀曲歌

感歡好情懷一見相憐惜搏泥作高山但恐不是石

其二

送歡出大門門前聞馬嘶柝籥照蠟燭流淚爲分離

其三

欺儂儂不知可憐久蒙蔽梳頭入黃泉汝自有鬼醫

其四

離別經十日忽如踰三秋燈燼暗春麥欲麵更無油

其五

園池四五月荷葉始參差不惜更少待終有見憐時

其六

日日望減愁愁思日益大蓮子語敗橋心苦那得過

白附鳩

送郎新亭路酒似珍珠紅可憐飲不多自有桃花容

作蠶絲

東江集鈔

卷一

古

采桑往北園素手攀青枝却喜逢着歡那得顧蠶饑

大道曲

巍巍佛國門大道若天衢不知白日暮車馬正馳驅

五言古詩

雨中西陵橋泛舟至湧金門詩

微雨映朝日輕舟蕩寒烟不悟山色佳却與幽性便  
虹梁鎖深翠花塢含晚妍鼓櫂翻浪蕩鷗鳬起翩翩  
南國綺羅歇萬古空輝娟寶釵變黃土尚憶同心言  
佳麗亮難久幽憂詎能宣義駕不我貸行樂及盛年  
中流振哀竹坐客淚如泉

代陸司馬伎

天寒月華薄青桂正含芳誰知獨宿夜流影照空牀  
自君歸窮泉憂思毒我腸涕淚應聲落蓬首自飄揚  
豈必無膏沐容華心所傷玉管生紫塵宮商安復許  
總帷隨風啓彷彿見輝光青鐙闇無精屏營以彷徨  
君容寧可睹妾悲殊未央

情詩

志士多憂思孤鴈多悲音我行將安適江路阻且深  
親昵饒遠道涕下沾衣襟傷彼併肩獸尚復思故林  
天涯遙相睎誰謂憂可任斗酒不爲薄餅罄當復斟

東江集鈔

卷一

五

其二

駟馬出國門撥鞭與君辭我行豈云樂生離有餘哀  
永念平生親流涕如連絲况復多陰霖行潦成汙池  
駕馬已云罷欲進忽復遲聊復稍盤桓故鄉猶可睎  
前路邈何極憂念生在虞

其三

高臺薄蒼天日夕悲風興軒窓啓四戶瞻望凌百層  
圓景皎夜光文昌低玉繩拊劍發長嘯涕淚沾我膺  
游觀以解憂彌令心蘊蒸慷慨進美酒安復計斗升  
故鄉在東南馳情念良朋我亮無六翮焉得遽飛騰

閨情

晨露被庭蘭翩翩華葉滋芳馨散綺疏照耀三重階  
上有雙飛禽鳴聲何啻啻豈不愛榮華久要千歲期  
秋風率復厲忽隨衆草萎春華以零落佳人胡不歸  
攬鏡傷盛年紺黛爲誰施蟋蟀響空房悲聲聞鳴機  
流黃日成匹裁縫將寄誰必得瓊樹枝慰我饑渴懷

郭店鎮

北斗在平地曉發西蕩灣身如東流水一去何時還  
樹隔禦兒涇雲沒桐扣山起視萬感集青髻爲之斑  
津梁一夫守枉道數里間沙翻若湯沸日湧如血殷

東江集鈔

卷一

六

男兒絕可憐性命同草菅我昔北窓臥桐陰下重關  
林鳥時一鳴流泉正潺湲冷然鼓玉琴不負虛室閒  
轉瞬殊否泰觸熱冒峻艱

黃山

游魚傾躍淵棲鳥解擇木况余烟霞志久思逃空谷  
卜地又南徙凌晨促僮僕刺舟渡前溪朝陽見霖霖  
溜溜趨澗泉修修惹雲竹田婦儘自携漁簞網新料  
桔槔互翻踏羊豕同放牧環山十餘里數姓皆聚族  
睹此風俗淳轉覺人代速許公守淮陰臥閭省鞭朴  
故宅尚未荒衡門但松菊後賢崇隱德出入常丹服

慨然哀我窮分宅增版築牀席安我身鷄黍飽我腹  
毋將白髮梳兒取文選讀我生實軾軻福性類麋鹿  
誰能艱難際交誼尚敦睦昔慙蕪門獻今免嗣宗哭  
永辭郡邑囂從子抱牛犢人生無良朋何以慰窮蹙

文昌閣

山色向暝佳升丘披榛莽柏廷含宿雲龍穴發新土  
層梯上飛棟千峯照窓戶奎壁有餘輝七星燦可數  
嗟哉俎豆荒偶爾精靈聚地迥無人聲松濤颯如雨  
樵唱晚來稀谷中嘯饑虎徒旅慘不歡令我毛髮豎  
傍地竹兔馳號客山鷄舞荒落難久留携杖出村塢

東江集鈔

卷一

七

西坨

循溪回悲風西坨廢已久暗水生碧蛇赤日照枯柳  
拱鼠不避人簡書壁魚走廬江兩坨主傲世日詩酒  
至今遺墨妙屏障盤蜩蚪左徒蘭竟鋤中散竹鳥有  
千古猶致思吟嘆滿人口楚民尚歌德此地卽覲首  
綿綿垂世範太上期不朽

靈泉井

海濱皆斥鹵遠汲瓶自携爭水若醍醐一石五斗泥  
口燥時荷荷悵然心煩迷月公湯休徒邀我尋招提  
東踰赤土嶺石理如虹蜺山廻野寺出列柏自成蹊

靈泉凝玉膏陰風淒淒古德昔應兆香美孰與齊  
一泓沸未已幸不爲滓蹄安平若翻雪遠隔浮雲西  
繫思豈勺水掩面增酸嘶

龍尾山

我主歌蒿里伐喪有鹽徒嘯聚南山岡其禍將剝膚  
婦孺過壞垣劍戟羅長塗擊柝星月底啼鶚兼鳴狐  
有備幸舍去善後無良圖買生亦賦服我留將何需  
夜過龍尾山蜿蜒入平蕪我來榴正花我歸蒲已枯  
旋丘感時物千古同悲吁

同虎男宿台柱館舍賦此留別

東江集鈔

卷一

六

步月歸東城論心愛今夕衆星低復昂河影如曳帛  
登樓發高唱頓使沉憂釋吾非歌五噫子實望三益  
諸書何用多精義必尋繹遲暮空悲哀反爲年少惜  
東湖有故廬雅志在泉石畦稻秋漸肥堤柳晚更碧  
安能風塵際俯首作殘客鱸膾若花紅松醪如月白  
野航滄湖臺褚公有遺跡何時携手至言笑未遐隔

東江集鈔卷之二

仁和沈謙去矜著

門人沈豐垣通聲較  
男聖時會舉

五言古詩

擬古詩

皎皎窓中月熒熒庭下蘭獨處怨遙夜屏營發長嘆  
我君在天末軒車何時還安得雙鯉魚勸之強加餐  
加餐慰我情爲君結重關

其二

四坐羅衣冠娛心及今夕況有賢主人謙謙愛賓客  
蕭蕭多哀音四方若山積歌舞未云疲行觴起前席  
東江集鈔 卷二

念昔同門友零落逝安適新交若雲興樽酒競相索  
當歡有餘悲哀子久窺窻言笑尚可追歲序忽已易  
何不乘少年天衢振高策

其三

蕙蘭多光輝采采不盈手佳人遠行遊無用耀蓬首  
寄君爲雜佩薄爾未爲厚道遠馨香歇恐君不復取  
其四

崔嵬上北邙墳冢何纍纍珠襦與馬革共盡知阿誰  
朝見烏鳶飛夕聞狐狸悲信誓匪不堅誰爲同棺灰  
長嘆內傷心富貴亦何爲

其五

冬日常苦短寒風促頽陽鴻鴈逝南陸蟋蟀鳴東廂  
遊子在遠道念之毒我腸野獸尚索羣百鳥猶雙翔  
往昔初結昏恩義豈可忘願君克有終芝蘭會重芳  
安得假六翩凌風至君傍

其六

西巴伶妍唱雍門罷哀彈賤子歌一言嘉賓勿遽還  
我有錦繡段光耀勝齊紈上有比翼鳥下有並蒂蓮  
旁緣結不解中着同功綿織作良不易巧婦且悲歎  
物物各不同種種自相連贈君爲上襦聊以禦冬寒

東江集鈔

卷二

冬寒有時盡捐棄復何言

其七

僕夫戒前綏行役別親故人生難常守哀于就遠路  
同袍而乖違氣結欲誰訴京洛多衣冠新交索良晤  
將無漆中膠忽作草間露亮君愛玉體幸保金石固

其八

行行從軍歸故廬猶復存墻垣附女蘿荆棘塞我門  
鴟梟鳴中堂猿猴追後園棟戶不復依東厨斷炊烟  
所親死已久竟竟知我還一身脫戰場猶幸肢體全  
辟彼秋蓬飛偶爾着本根窮獨以終老愴愴摧心肝

山居

昨辭郡邑遊歸就田園居早獲旣已畢比舍停役車  
天澤幸不偏大小各有儲蒼茫十月交霜寒林木疎  
墟烟暮曖曖落日照我閭牀頭酒應熟喫婦羅前除  
彈我匣中琴讀我枕上書亦知爲農樂富貴復何如

夏夕同郎季千宿張祖望寓舍納涼有作

初月生東山涼風吹我衣芳蘭揚其香誰當遺所思  
故人有斗酒呼我斟酌之哀歌斷人腸何用竹與絲  
髣髴忽欲變媿非璠璣姿醉飽日以困富貴來何遲  
執熱必洗濯悵悵方獨悲流螢隱叢篁搖魚咬陂池

東江集鈔

卷二

感汝慰煩涓贈我瓊樹枝保此良宴會弗使長乖離

答鄭氏成文

別子忽五年新詩乃更清暮見雙飛鴻銜之墜我庭  
前踞讀未畢躑躅以屏營九日發高唱結袂皆俊英  
傾觴薦秋菊絲竹遠哀鳴企足眺江介忼慨慕遠征  
子固達士懷亦復傷其情余胡在空谷采薇苦不盈  
無因與良會出入分光榮仰視黃鵠飛奮翅起青冥

贈俞氏

虛堂啓中夜行杯奉嘉賓絲竹有餘樂肴饌錯雜陳  
君胡不遑食促席叙苦辛哀君念同生摧藏失所親

拊尊共一枝手足共一身奈何隔幽明忽爲參與辰  
沒者保令譽存者愴心神時日亦已促人生若飛塵  
豈必皆壽考賢者能日新咄嗟將何爲乃亦兒女仁  
惠蘭不重芳蛟龍寧易馴君亮愛高義積久莫苦貧  
授筆聊慰勉努力識所遵

阻雨寄柴虎臣毛稚黃虞景明

春雨何冥冥浮雲互相踰童童蔽長路車馬不得驅  
故人在西南高視綜羣書陽春一以奏下里徒紛如  
伊余苦俗累悠悠恨離居棄置寧不傷何以榮薄軀  
仰視高飛鴻安能與之俱

東江集鈔

卷二

四

爲張祖望與伎往返

念前晨明月燭燭照我韓佳人起嚴妝對鏡理容輝  
長嘆心內傷紺黛勿復施昨爲連理木今爲秋蓬飛  
恩好雖云篤恒恐會日希涕泪沾羅裳含情不能歸

其二

我君本令才榮名耀京國猥蒙采葑非賤妾生顏色  
妾如樹中草君如雲中翼鴻飛詎可追草枯誰復植  
離別毒我情涕泪沾胸臆黃金高如山明誓亮不忒

叙哀詩

凜凜高堂上北風日夕興衰草被庭階雨雪妻以澄

素幃時飄揚夜長燭明燈孤兒憑棺啼零淚成寒冰  
倚廬不能寐一夕竟九升凡民無失所思之心蘊蒸  
悲吟寫我愁口噤非所能

其二

歲事一何促寒榛翳頽陽臥起縷經并草履踐雪霜  
空屋三悲號招魂來故鄉衣冠陳上坐琴書列兩旁  
凝思每移晷彷彿見容光拊心對几筵垂涕何浪浪  
永念平生親哀哉摧肺腸

其三

於赫我先考少齡振高策抱劍從軍征一呼多俘馘  
功高未蒙賞幕府坐相索塵網非所營飄然愛山澤  
今胡早厭世壽命何逼迫杖履戢一棺幽明永乖隔  
幸茲令德存長布金與石

東江集鈔

卷二

五

其四

西山何律律其旁有故廬荆杞生廣庭高臺成廢墟  
嘉木摧爲薪猿猴相追趨堂構猶彷彿飄零媿安居  
先志亮莫承含悲徒躊躇

其五

弱冠綜羣書暮齒樂養生變化古兵法進止通神明  
遺書半零落泣讀以屏營丹青猶未渝循環彌愴情



夜深空舍中如聞歎息聲

其六

嘉林垂華實珍者惟橘柚我父實嗜好食必置左右  
累累如丹珠摘之盈懷袖回身奉殯宮馨香復誰饌  
含桃莫重結黃雀徒復鼓盤餐雖盈案視此令心疚

其七

惻惻欲何言含悲進總帷追慕耿不寐中心當告誰  
彷彿忽有暗前蹠奉音徹壺觴間盤核不殊常燕私  
須臾輒復覺攬衣無所持長慟起躑躅淚下若綆縻  
仰頭思冠佩低頭思履綦但見衆星列精靈竟何之

東江集鈔

卷二

六

其八

晨風爲我鳴孤狸爲我馳徘徊坐待旦沉念發狂癡  
春華生積雪微雲散青靄流年忽復易孤心發悲慨  
鮮民胡不死徒生爲患害辟若草與木留子去根蒂  
持杖不能起居憂實很俱茫茫隔昏明心煩但蒙昧

平湖縣北宮

當湖趨九龍浩浩勢東走飛觀聳城隅金碧耀林藪  
拾級升紫殿列柏寒更黝羽士燃金鷲仙人坐茅狗  
衣飄靈風廻掌啓浮雷吼言有聖水君道德時在手  
古劍凝雪光碧眼照星斗丹成入雲去我來胡不偶

水荷墮芳池金光老深牖佇望玉鳥蹤烟霄日翹首

春日齋中讀書

獻歲寡人事靜坐掩柴荆吾性樂文史不慕肥隱名  
惠風扇陽和已聞黃鳥聲河柳總翠絲園桃有紅英  
鶉衣顯原氏陋巷發顏生臆觀達妙理不以寵辱驚  
先民垂遺軌詎止用代耕被褐以懷王悠然獲我情

遊禦兒東寺

凌晨登佛樓眺此涇上縣荒城生古苔淡日映飛霞  
天寒野鶴起世遠浮雲變東風且停吹玉花蒲春殿  
爲韓秀才贈婦往返

東江集鈔

卷二

七

嘉偶綿瓜瓞大義要始終豈乏膏與沐寧爲悅者容  
子今適貴門高堂理絲桐珠璫耀流星錦袖垂彩虹  
豈知皮相士慕藿猶不充自顧無形顏低頭空舍中  
昔爲併肩獸今爲斷根蓬遽使金石渝我恩媿未隆

其二

破鏡不復照敗韭詎重取蓮子未經分豈知中心苦  
婦人若爲羅綺松相掌拒飄搖隨風揚非君嚆爲主  
紈綺寒不御滑柔儀亦吐涕淚常沾襟沉憂煎肺腑  
趙璧何時還奮起無毛羽我君不識察天日寧可親

其三

立懦古有言鋸牙非可櫻伉儷不相庇勢屈難爲情  
報章感君厚憤激涕滿纓宋王亦可樂貪賤自韓生  
空房夜正長不寐以屏營河漢雖云邁經年會雙星  
伊余獨何辜零落如流萍此恨終天壤氣結無餘聲

其四

憶昔初結好靜好友琴瑟豈意當乖離中道恩義失  
君情亮有常妾罪非當黜殺身豈所難纓冠望同室  
感子決絕言長往志念畢甘旨不可忘後婦宜追吉  
蛾眉爲厲階北山慎羅罽我命須臾間信誓同皎日  
詣顯寧寺贈仁庵大師

東江集鈔

卷二

八

踰嶺尚亭午到寺已暝烟回視所歷高崔嵬欲凌天  
陰岡地轉腴嘉禾常有年土民藝桑竹桃李夾長川  
卓錫有仁公開林始安禪自比常稷契埋照復誰憐  
齋鐘殷空堂崖月何娟娟花落得錦石雲開見紅泉  
金相非可觀寶化亦難傳塵襟愧許子何以酬嘉篇  
爲胡西蓮悼二

相月生涼風炎曦變金素寒蟬有餘聲虛室日將暮  
撫景獨悲窮懣結殊膠固明河淡微雲新桐泣夕露  
秋期亦非遙靈匹及茲度之子歸重泉抽哀欲誰訴  
傾耳聆淑音低頭見矩步昏明永乖隔何時復來晤

仁簪詎圖新求劍希得故沉思沾我襟零落感衰祚  
郡中苦雨寄稚黃

清泉漫空階洩雲蔽遙岑過盛不爲功赫曦變洪霖  
執熱衣忽寒未暝天已陰心愴車輻滯耳疲簷溜音  
所歡亦伊邇斗酒難共斟登樓以遊觀東望勞寸心  
陳詞冀表信因風動瑤琴何時睹靈景携手同高吟  
自紫薇山取徑至審山作

硤山秀若華雙峙分西東豈知連根株俱蟠厚地中  
當春士女遊車騎時相逢明妝艷朝日照耀金銀宮  
澄湖抱古市窈窕迴波通探奇樂登頓洞壑何玲瓏

東江集鈔

卷二

九

改路遵平曠衣袂生微風草沒食其墓岩堯復高峯  
樹色映深翠石理同殷紅靈標起中天豁達開心胸  
浮雲過我前恍若垂蒼龍錢唐西日微檣杳寒烟重  
思歸更覽古悵望胡能窮

再過碧雲寺

危峯望不極福宇喜重臨地迴華幢湧松高蓄拱陰  
潤牙斟覺水息機坐寶林咒鉢龍雲動鳴鐘花雨深  
塵埃增積懣風泉遂夙心經疑來白馬地想布黃金  
永辭塵縛侶常聞仙梵音

贈程雨三鄭迴萬

紉扇悲廩秋孤裘畏炎熱下玉如截肪反以屢獻奏  
程生盼赤霄鄭子歌白雪牙曠豈遂希莫令弦柱絕

二子詩

祖望有珩行高帽露廣額戰勝體自肥虬髯壯如戟  
觀象夜不眠目射星漢碧自許廉頗徒超距時作劇  
龍情不在掌氣已凌疆場酒酣忽長歎似苦天地窄  
奈何耽詩騷隱義日夜索沉思頭柱案句出如拱璧  
依人常遠遊南北未爰席浮名走衆夫誤用良可惜

其二

稚黃天下才發跡東南販羣錄有精義霄壤窮冥搜

東江集鈔

卷二

十

當其用文采貴比珊瑚鈎和鳴覽德輝豈止悲麟遊  
嗟哉照乘珠抵鵲非所投玉琴何泠泠妙曲彈素秋  
誰言山水音能令聽者愁晚歲頌酒德痛飲被貂裘  
瓦釜震若雷坐使鐘呂休斯人日沉涵天地長悠悠

贈山曉大師

嘉陵何逶迤銅梁亦高聳蜀士盛文辭大師誠秀種  
研究通杳冥斷割稱智勇擔簦日觀化慧命今接踵  
投機類沙雨合道似膠鞏未覺芒屨卑詎駭紫衣寵  
悠悠白雲心棲山脫塵冗聲滅蟬成蛻絲盡蠶作蛹  
空色誰有無山羽執輕重靈臺照八荒萬有咸震悚

崔嵬黃鶴峯佛日臨繡栢桐魚懷好音石鼓陷丘壘  
雪深古松翠冰脫甘泉湧煩襟何由淨彌自增闌茸  
龍象睇不遙蛇鼠意常恐重禮多寶幢天花坐相擁

泛碧浪湖至湖州西門詩

重湖會名區天水氣旁礪晶晶浪花翻淅淅雲色惡  
雪零峴山樹風撼春申郭危亭墜欄石古塏振機鐸  
寒泛沙際鷗鷺鳴林中鶴我行值仲冬涉險心駭愕  
豈無垂堂懼終匪破浪樂進舟臨深池浮光動丹矚  
烏榜乘暝移龍笛中流作登遊企歐餘沉湎訪下箸  
既傷心知希又苦塵事縛昔人願浮家牽船或有托

東江集鈔

卷二

十一

嗟予常輒何晏歲尚飄泊

贈奚氏豫先

皎皎樓上月灼灼窓中女金波揚其輝玉質相容與  
緩步攬羅衣臨軒默無語北斗正闌干牽牛隔河渚  
迨吉思有行微音竟遙阻盛年情莫當蓬首傷獨處  
揮絃不成章宛轉應鐘呂歌聲隨風揚飄搖逝何所

七言古詩

酒城歌

越來溪西有酒城吳王釀酒初得名吳王愛酒飲不  
止况復當時有西子朝挂錦帆太湖汜夕看明月深

宮裏深宮明月影徘徊夜半吹簫更舉杯可憐火舉  
越兵入醉殺西施不起來漫言吳國綺羅歌鸛鵒亦  
啼越城關十年薪膽徒爾爲莫惜香醪醉春月

題吳道子畫曲陽鬼歌

曲陽城高沙吐雲黃蒿塞眼白日隳長戈鐵馬城破  
裂天公不得稱將軍生爲妖賊死爲厲鳴狐含沙誰  
能制吳生貌此得無是真宰泣訴驚天帝酒酣落筆  
見鬼雄閃屍跳梁狀不同毛鬚蕭颯儼嗥嘯銀戟手  
拓橫雙瞳屏障得此號奇絕坐客瞥見光熊熊殺氣  
朝凝太行黑神火夜照滹沱紅君不見倒馬關上山

東征集鈔

卷二

十一

獄獄鴉鴉井中水波濁愁雲不行鼓聲死白骨縱橫  
老鳥啄天陰雨濕啾啾鳴青燐熒熒晝吹角

夜雨曲

細雨冥冥暗春夕佳人轉燈向紅壁一更二更眠不  
成三四五更鷄已鳴雲鬟不亂金釵好坐看春花滿  
春草待兒那解不曾眠誤道嚴妝起身早

陸娘曲

雙表鉞金搖翠旌綵繩對繫萬眼明絲柳濛濛春雨  
晴人壓看場無一聲陸娘下馬神色好繡面粉香青  
鬢倒衆中直上誰得知却似驚鴻踏春草欲前且却

意阿娜百丈游絲骨花朵須臾掠過衣香烈崩雨頽  
雲愁殺我纖纖紅履金齒齊唱罷歸風立繡泥香塵  
撲面蜻蜓醉半天杏花春日西

秋懷引

沉香樓子青霞府芙蓉波響金魚舞美人小語教鸚  
鵡手伏雕欄聲未吐翠羽明珠釵一股纖羅秋蓋黃  
金縷髮髻寶髻羞眉嫵蘭思脉脉烟如雨低頭惆悵  
心無主淚滴紅苔階下土

銀餅井

井上古苔土花綠井底寒泉浸青玉井深索短空局  
促照井不見夜燒燭銀餅女兒在何處銀林輕鞭天  
未曙弦推管絕女巫去頭白老鳥叫官署

東征集鈔

卷二

十二

秋月篇

南樓薄暮雨聲歇上客開筵對秋月樹影寒星鵲自  
飛簾卷明河蟾不沒須臾月彩夜氣氤氳爛朱霞映  
綠雲嫦娥並擁七輪扇青女爭懸百蝶裙七輪百蝶  
香霧濕萬戶千門歌笑急蓮花之炬光不紅竹葉之  
酒香初裏此時吹笛笛韻清此時燒香香氣橫秦箏  
不響吳歛罷誰爲我歌秋月明秋月團團照庭戶秋  
風蕭蕭傳鐘鼓邊頭健兒旗影寒深閨戍婦砧聲苦

旗影砧聲總斷腸多少離人思故鄉  
翳翳塞上霜偏早翡翠樓中夜正長  
人生富貴豈常在人生流年不相待  
初見金蟾麗北堂俄驚玉兔沉西海  
金蟾玉兔兩依依山桂微香露濕衣  
忽憶去年看月侶江南江北幾人歸

京峴行贈汪露繁

君不見楮衣三千鑿京峴長坑未成祖龍死南遊觀  
石何其雄砮礮山中出天子君今遠來自潤州買船  
載伎西湖遊山色詎異甘露寺潮聲欲驚萬歲樓吳  
陵草花春再發臨安舊宮映江月古來興廢尚轉眼

東江集鈔

卷二

十四

何惟紅顏生白髮段橋小娘色勝花醉裏喚來雙鬢  
斜當筵不樂復何意柳絮漠漠飛寒鴉

鑄鐘詞

安平寺前人如林洪鐘高峙青山岑百夫併力大風  
急江湖夜吼蒼龍吟須臾火舉若鳴鼓銅精上結爲  
白虎山亭藹藹紫霧橫沙樹蕭蕭綠雲吐挾鑪液走  
如長虹魯般公輸用力同靈芝大鶴炫奇色崑崙驚  
觀燕支紅丹梯嶺巖凌飛閣轆轤千盤鳴鐵索一聲  
盡識江南晚落月疎星噪寒鵲

答毛稚黃

昔我飲君酒梅花落春雪今我讀君詩梅花又堪折  
江南梅花落更開開軒遲君君不來鳳凰城高白日  
暮延首空登江上臺

春雪行寄馬侯玉

昨夜雪花映月飛穿梅骨柳如鵲絲春燈零落歌吹  
歇忽作寒風動天闕窓曉不聞野鷄喚開門見雪深  
尺半坐客呼樽獸炭紅隣姬掩袖鵬弦斷此際懷人  
無會因馬生高唱檀陽春題書欲取新詞看佇待冰  
開寄錦鱗

東園觀妓卽席爲長句

東江集鈔

卷二

五

東園雪晴月復華堂開綺席畫鼓過更催西曲六萌  
車迎取吳姬兼楚娃入簾半醉髻髮嬌若能語屏  
前花銀笙玉管彈琵琶能者節樂擎紅牙四筵蕩蕩  
靜不譁碧雲偷駐連朱霞言情訴怨非洛哇欲得郎  
顧時復差歌罷坐客咸咨嗟東江老夫淚若麻與卿  
偶聚俱天涯此土信美詎吾家今當盡歡酒更賒江  
城客散江月斜僮奴列炬驚林鴉

塘上黃昏曲

三星屬屬捲山翠夾路野烟喚春醉青雀朝遊不肯  
歸笑指銀煤綻雙穗烟銷月出紅酒凍燈花照月玻

聚動美人高髻雲差我却放賜絃唱囉嘖西陵草碧  
牽紫裙我欲同心難語君胸前寶袂爲鶯帶玉刻連  
環似白雲

平遠樓歌贈稚黃

五月江風吹海榴主人觴我平遠樓文章可悲交可  
惜金杯酒似西湖白豐樂橋頭楊柳黃隨風搖曳生  
微涼樓上簾開月東起樓下九衢清似水長笛一聲  
雲不散華燈對結雙花燦君有新詩誰解歌豈得世  
上無韓娥芝田之曲亦瀟灑曲未能高和彌寡唱予  
和汝差不惡白眼世人恣諸謔嗟乎有我稱知音未

東江集鈔

卷二

六

可輕擲龍屑琴

夢二婦作

竹花離離雲滿庭銀煤曉墜金鸞屏帳底相看淚如  
水覓去一抹烟江青鸚鵡嬌惺動鈴索閒館垂簾月  
初落低頭憶夢杳難攀分明斷髮紅綃縛非邪是邪  
翩來遲綵繚羅衣響珠絡蒼天可老長江涸瑋瑋打  
金嫌我薄秋墳鬼火不照人白日松聲轉幽壑

柳烟曲

柳烟拂樓風旖旎火城日高喚春起蠻娘手摘焉支  
花坐卷銀河碧窓裏黃鶯學人闌眼啼露濕玉階芳

草齊叢多臂嬾古鏡黑欲語不語春陰低龜甲屏開  
山嶽業三十六宮天一抹蛾眉滿堂誰目成脉脉闌  
思難自達巫陽峰頭雲不行越艷吳妖如有情天台  
失路劉郎苦萬樹桃花空月明

吳山曉望歌

吳山突兀氣旁礴下瞰錢唐水波惡第一峰頭雞始  
號羣星未落金盤高須臾赤暎射江水南北千山忽  
青紫海門堆雪蛟龍吼小兒看潮今白首嗚呼雪浪  
空崔嵬吳越興亡誰是非

橫潭曲贈張玉書

東江集鈔

卷二

七

橫潭月出照玉沙橫潭藕葉香勝花花香露白人夜  
起彈罷瑤琴天似水錦鱗遠寄東江東豈應流水無  
知已四愁咏罷青萍吼休文六憶吾何有人生榮落  
亦轉眼痛飲工文俱不朽可憐不負潭上花潭水亦  
應變春酒

仇英美人出浴圖引

槐庭月上新涼早整頓輕容猶未好膚出蘭湯雪愈  
明鬟低竹簾雲將倒嬾結同心縷帶紅婀娜芙渠殿  
晚風欲奏紫簫無氣力坐看銀漢下簾櫳

東江集鈔卷之三

仁和沈謙去矜著

門人俞士彪季秉較  
聖清叔義較

五言律詩

飲馮徵君醉星池草堂

地僻遊人少堂深春日遲  
鹿麕鳴細草蟬子坐晴絲  
羅幌琴初動松舟席更移  
憐才有如此百里赴幽期

對雨作

詠罷登樓賦鉤簾獨坐閒  
野雲多出水寒雨欲沉山  
花柳添歸興風塵見悴顏  
江流真不遠春盡幾人還

石屋

東江集鈔

卷三

石屋何年洞戎戎翳白蒿  
幽探恣盤礴遠矚見纖毫  
澗側奔猿墜林深乳雀高  
鐘聲殷萬壑松雨颯風濤

林亭早春

積雪新年霽空亭卷幔看  
鴈鳴沙凍解鵲祭野池寒  
曉榻然松火風林整竹冠  
梅花千萬樹開落自江灘

石鼓亭晚步

野徑愁行客危亭噪落鴉  
川虹秋抱日山鬼夜迷花  
墻古琅璫語碑殘屬鼻斜  
桐魚焉可問博物媿張華

過友人郊居

一水環村落蒼蒼雨後嵐  
草堂巢舊燕山女看原蠶

幽興久逾熟新吟醉可探  
納涼時脫帽白日坐風潭

泊嘉興南湖寄黃平立

孤客南湖夜蕭森八月初  
林莊聞吹犬船燭見跳魚  
白水荒城出丹楓古驛疎  
故人原有約延首正愁予

晚眺

川原望不極孤客自登臺  
落日大荒遠平沙秋雨來  
青門生事渺白石壯心哀  
歸思西風後空憐作賦才

湯鎮興行

驅逼辭湯鎮驅車傍水濱  
土濠時飲馬沙店夜招人  
風急愁龍雨星寒雜鬼燐  
平生漂梗歎此際益沾巾

東江集鈔

卷三

春遊值雨

偶有尋春興經過竹塢西  
雨來山翠合客散野禽啼  
綠酒樽初罄明妝黛轉低  
繁花空滿日日暮是香泥

銅雀妓

內舍餘香在西陵樹色新  
月流金鳳曉霜冷翠華春  
總帳晶熒色靈衣綵絲塵  
更無斑竹淚迢遞怨南巡

晚晴懷陸景宣吳錦雯

小閣開簾望荒城暮雨收  
殘雷盤地脉芳草過山頭  
逐客悲蓬轉思君似水流  
何能同一醉秉燭散春愁

雨過遙艇硤石

野艇穿雙硤蒼蒼古木遶雲龍見石溪靜鬼含沙  
孤枕消餘暑晴洲媚晚霞浩歌誰濯足雨外有人家

送人之山東

君去遊齊魯誰憐泣路隅沙深埋馬腹風急斷人顏  
鼓楫河流隘瞻雲嶽色孤蘭陵多美酒愁絕更須沽  
微雪

雪飛先集霰流艷照亭臺似露初能結因風更拂迴  
沾泥全比絮着幹忽驚梅多少金釵子傳呼翠幙開

春日戲題酒樓

春江似酒吳女白如霜不信雙鬟重金釵十二行

東征集鈔

卷三

三

柳花飄紫陌海燕語雕梁君看簾前日躊躇空斷腸  
南塘卽事

不畏沙河遠春晴自可憐白桑抽細葉黃柳變新烟  
酒苦村翁勸花堪野婦妍筍與歸興賴斜日聽啼鵲

經古墓作

荒冢誰家地低昂自古今鶴歸人世改柏暗鬼庭深  
白骨生春草青燐動夕陰百年皆異物雪涕一沉吟

宿湖南舟中同孫宇台

舟宿堪逃暑雷峰落月斜叩舷驚竹鳥携枕傍荷花  
佛火含青霧星光散白沙颯然秋爽集疑是共浮槎

過石目嶺

斷塢松林赤盤盤路幾層洞高猿喚飲徑狹馬愁登  
有竹皆停雪聞鐘不遇僧陰森迷去住落日叫蒼鷹  
雪後太湖眺望

頃舍憐裘敝遊觀愛雪晴朔風吹震澤斜日見孤城  
山翠當杯落沙禽向客鳴于皮何處去不那五湖情  
過惠上人靜室賦此

惠公已物化精舍轉荒涼烟入松花綠溪流荇菜香  
野雲生古塔山鳥宿禪牀何限存亡意空庭又夕陽

許淮安墓

東征集鈔

卷三

四

一代龍門望松雲闕古丘酒樽懷北海華屋慟西州  
樹密山鴉噪溪喧石馬秋不堪隣笛奏感舊獨生愁

答宇台遲去矜不至之作

月黑鴈南逝天寒雨北來佳人秉華燭悵望臨高臺  
清酒詎能發新詩聊自裁東湖風浪急孤棹爲君開  
宿勞仲人宅懷李渭師

下榻當秋夕孤燈聞鴈初竹陰搖徑綠野月到牀疎  
酒熟憑誰進園荒可自鋤病餘時念汝愁見篋中書

同張氏兄弟登臨平山

憑高試一臨絕壁俯千尋落日山水澹浮雲天地陰



蕭條望古道恍慨起愁心不過張華賞誰知石鼓音  
贈同學朱蘊斯

久別心應折重逢賢有華論文聊永日黃酒過隣家  
月白松侵幕天寒鴈聚沙明年發西棹賞編語亭花  
螢

螢火殊輕小飄飄含素輝似能添劍彩故爾入書帷  
雨濕光難定天明焰亦微義和已策駕潛伏庶知幾  
聞陳章侯重至湖上

謂爾眞名士依然老畫師王維原自病顧愷未全癡  
載筆孤城暮登樓素髮垂秋風興搖落剡棹竟何期

東江集鈔

卷三

五

夜寄張祖望寓舍

憶汝空齋裏悲歌靜夜闌酒醒啼絡緯燈暗出豬欄  
落木山窓曙明星布被寒漫憐作客久詞賦且江干  
客散

柴門客散後寂寞興何如野笛臨風奏山燈隔岸疎  
長塗斷車馬斜日下衣裾詎念相思夜寥寥聞鴈初  
重遊海寧縣安國寺

重過安國寺一望意蕭森海白孤城雨松青古殿陰  
霜鐘驚落木香積下饑禽回首十年事悲哉祗樹林  
酬張祖望毛稚黃月夜見懷之作

花外高樓月懷中隔歲書別離情未已搖落意何如  
清漢流光淺幽蘭著葢初多君共延首杯酒憶田廬  
讀陸贄武遺集

別君纔九載此夕對遺編坎坷終何用風流正可憐  
屋梁疑落月墓木自寒烟秉燭空揮涕含情那易眠  
同潘美含鼎湖眺望

步屨經村塢同行復有君湖晴常抱雨山翠不關雲  
漁浦寒寒過農諶隔水聞何當成小築散髮遠塵氛  
眞娘墓

何處眞娘墓荒丘露草中花開僧寺隱日落妓樓空  
珠帳凋春雨金蠶出曉風未須悲玉骨麋鹿走吳宮  
東江集鈔

卷三

六

秋日郊行

獨愛清秋好西郊最往還鴈來收早稻木落見寒山  
田舍炊烟白沙汀宿鳥聞故人新釀熟隨意叩柴關  
泊石門

南來戒依泊烟市晚淒淒沙白河蒼上星寒水鶴啼  
殘年悲遠棹落月滿前溪往事傳吳越居人望裏迷  
大風發烏鎮

河鳴白日晦挂席度西關客思方淒惻人言便往還  
天低雪蕩水雲沒洞庭山寒色唯呼酒空令惜悴顏

太湖冬日贈尤盛二子

震澤逢冬日，羈棲最可憐。  
愁胡翻浦雪，暮靄出湖田。  
路塞青峯度，天寒濁酒偏。  
殷勤還二子，聯榻頓忘眠。

東塢

天晴扶杖去東塢，滿棠梨隴麥秀初結。  
山蠶出飲齊短松，生黑燒枯骨露黃泥。  
念此能無淚，春風落日低。

孟姜泉精舍

小築堪幽，愁殘僧解送迎。  
雲來金像濕，霜降石泉清。  
苦茗添詩興，寒花亂旅情。  
坐深迷去住，松月露微明。

宿鍾雪園湖樓

東江集鈔

卷三

七

喜客迎孤棹，逢君醉北樓。  
沙明遵鴈渚，月白見龍湫。  
登鼓連城動，疎燈隔幕幽。  
誰憐十載事，不寐憶前遊。

壬辰元日示聖昭

悲吾逢正旦，憐汝未成人。  
書卷時休曠，征徭歲轉頻。  
城雲沙鴈白，山雪野梅春。  
努力耕耘早，衡茅莫厭貧。

寄張祖望

烟合青林暝，山低白日斜。  
採桑蠶妾路，種竹野人家。  
犬吠聞深巷，鷗眠傍淺沙。  
幽期何日到，書札憶天涯。

亭村卽事

舟行溪路遠，烟色晚霏霏。  
暖雨魚爭出，蹲沙蟹正肥。

田家蒸稻熟，村女采菱歸。  
風土殊堪樂，幽棲素志違。

泊禦兒

候火悲遊客，商船卽比隣。  
柳深孤驛雨，燕入小城春。  
白髮無新句，青衫是舊人。  
夜來重此泊，沙月對沾巾。

會稽姜桐音寄待刪集

姜生於越秀，書到及秋風。  
吟歎孤燈夕，寒霜滿桂枝。  
虛懷惟敬禮，高蹈自梁鴻。  
夜雪堪乘興，何時過剡中。

宿資福寺

偶憩招提境，荒村草徑斜。  
樓臺知佛地，鷄犬卽田家。  
窓幔閒春雨，懸燈集暮鴉。  
老僧偏佞客，隣酒夜能賒。

東江集鈔

卷三

八

自安隱東山至大慈院作

背寺尋歸路，藤花岸葛巾。  
松青雲護佛，山黑雨隨人。  
涉磴泉聲苦，穿沙藥草新。  
翻令幽興熟，頓欲買東隣。

聞張祖望館吳錦雯宅有寄

二難誰汝及，脫畧更何嫌。  
五月南風至，論詩動紫綰。  
池荷花隱約，竹雨暮廉纖。  
悵望無由見，停雲日倚簾。

病中胡西蓮三過草堂余不得見

幾度勞君詢經時，少客來才名真是幻。  
交誼至今哀檻筍，衝泥出簷花對雨開。  
病多成癩，傲何日共銜杯。

過武昌紫蓋禪師故院

方丈燈明裏凄然獨憶君  
虛寮猶映竹斷檜自穿雲  
茂德塵中少新詩沒後聞  
秋花徒滿眼弄影日紛紛

送王生之嘉興

落魄歎王生琴筆字字清  
自言不得意歲暮此孤征  
船艤冰膠浦鷄號雪滿城  
陽春一惆悵正雷鳴

重遊天寧寺

霽色開禾郡春沙出梵宮  
樓臺紅日上松檜綠烟中  
金相臨南浦銅烏嘯北風  
病餘纔一到遊賞憶諸公

贈項孔彰

愛汝五松圖今來是老夫  
風塵留筆墨遊覽歷江湖

東征集鈔 卷三

九

惜別花重笑論文酒自沽  
盛名多坎壈君已泣窮途  
望智標檜雨不得上

審山多寶塢一半白雲封  
日黑棲羣雀天陰挂獨龍  
勝遊真是嬾遐矚有誰從  
歎息孤蓬夜寥寥聞瞑鐘

吳堰

松艇愁膠淺東溪觸暑過  
雲生時挾雷雨注忽成河  
野渡喧鵝鴨幽居障薜蘿  
歸來衣盡濕新月夜涼多

寒甚飲張氏園

林園憑古覓雪淨紫藤梢  
躡屐迷花徑當筵墜鵲巢  
丹青聊自活泉石有心交  
不厭衝寒客呼兒市酒殺

硤上春行

春遊古硤川紅寺隔晴烟  
花重鶯隨折風低柳忽眠  
鷄豚誇社稔脂粉助人妍  
日暮溪頭雨匆匆返畫船

再遊西山惠力寺

何處紫微洞招提此重經  
亂鶯臺閣晚垂柳市橋青  
懷古愁難釋隨緣法可聽  
上方貪縱目沙日下朱屨

南村唐丈述倒馬關舊遊

唐生少偶儻邊塞日躋攀  
白刃磨風水紅旗卷雪山  
臨崖詩忽就明火獵初還  
踟躕今何事雄談鬢已斑

曉發鎮南自許巷至禹家渡舟中作

東征集鈔 卷三

十

理楫衝星去蕭蕭此倦遊  
幾家纔聚族盡日不逢舟  
村靜知蠶月天寒過麥秋  
征途還羨汝擾攘欲何求

五月過黃道湖感舊

昔年曾此泊隄樹雪模糊  
昨夜南風競扁舟復渡湖  
落花翻浪出水鶴向人呼  
衰老今安適真悲歲月徂

同叔度遊覺王寺

古殿生秋爽同君眺落暉  
雲寒雙樹暝鐘響一僧歸  
近市悲喧競安禪遠是非  
東來常問渡飄泊幾沾衣

平泉小集

乘暇旃林集晴秋秋可憐  
竹涼搖斷壑花雨沸新泉

世事看雲坐禪心枕石眠塵容堪洗濯對此欲忘年  
九日風雨登廣嚴寺樓

古剎開西鎮登遊已暮鐘殿秋鳴怖飢湖雨截歸龍  
鏡裏霜初得樽前菊再逢濕雲飛不盡目斷最高峰  
程雨三鄭迴萬晚過草堂

病中逢二妙愁裏過重陽竹晚雲開日籬秋菊有霜  
君詩徒慷慨吾意轉蒼茫莫厭相過數幽期幸未忘  
曹射侯招飲卽席有作

曹子吾師表招携興轉新江湖春作客雷雨夜留人  
密坐論心苦清歌灑淚頻相逢真不易花爛語兒津

東江集鈔

卷三

士

安隱渡河卽事

古寺鳴鐘晚輝輝墻日斜潰隄時避水改路恰逢花  
小艇魚爭躍春衣酒更賒勝遊君自惜隨意宿山家

春暮郊行同潘雲赤作

東麓尋精舍偕遊愛爾才村晴盤子出風暖豆花開  
白骨聚新隴丹爐圻古臺存亡無限意山笛暮吹哀  
月華菴訪石公不遇

雙樹疑無路千峰自掩關杯浮出遠浪燈曉宿春山  
禮塔諸天靜鳴鐘丈室閒探幽須異日坐穩不知還

宿朱子渠宅

舟返嚴城暮燈明別墅開微雲翳淡月新竹淨纖埃  
村園蠶俱熟宵闌鳥競回真堪共耕鑿野老莫嫌猜

贈毛玉斯

唱我黃花曲傾君竹葉樽塵飛風蕩燭天曉月當門  
顧誤驚新意知音愛細論明朝南浦別執手奈銷魂

新竹

可愛吾園竹青青勝舊時殷雷曾解籜小雨欲垂枝  
檻晚寒聲動簾低膜色遲凌霄質已具威鳳倘來儀

南村尋程雨三徐格王不遇

二子下幃處吾儕觸暑過火雲偏塞路沙草欲平河

東江集鈔

卷三

士

迹跡悲鴻逝論交重雀羅幾時還見汝散髮臥崑阿  
馬子玉過訪兼得令兄鳴九書

獻歲多佳日西山又早春花開逢令弟書到憶情親  
夜月江喧枕朝嵐雪照人何時發東道爛醉鼎湖濱

春曉偶成

倚枕看山色開簾愛曉晴客愁偏對雪春夢不離鶯  
天地悲岐路詩書誤此生不知鴻與鴈底事厭南征

同沈叔度勞荀日遊藥師庵時罌粟盛開

精舍東溪上春籬石徑斜山青能照佛雨小若憐花  
雅集休輕負餘生洵有涯坐深鐘磬寂歸路及昏鴉

湖南值雨

晚雨來何急湖行道路艱黑雲低覆地斜日遠含山  
恍挾雙龍鬬翻憐一鷺閒到庵天忽霽倚杖聽潺湲  
安隱暮歸即景

東麓吾歸路空林暮色幽竹晴猶帶雨山響忽兼秋  
僻性耽佳句無心得勝遊後棲鴉萬點磔磔噪荒丘  
西山道中同潘雲赤

嶺西遵坦道風爽失炎威密菁都捐蓋遊蜂故入衣  
鴉鳴當家樹人語隔林扉共有探奇興誰言舊侶稀

谷吳山絕頂

東江集鈔 卷三

躡屐凌飛磴遊觀氣鬱蒼天圍吳嶠聳江轉越臺荒  
遺鏃沉秋草離宮過夕陽髣髴衰風更急憑弔欲沾裳  
訪自上人不值

曳杖南屏遠沿湖石徑斜雷峰翻夕照風葉似春花  
飛錫雲無定郵詩日已賒塵中推淨德相憶髣髴添華  
歲暮金華葉具京寄新集至

葉于詩名大遠遊興益新離懷悲卒歲此調是陽春  
綠酒堪邀月黃梅不染塵洞天應可到吾意欲尋真

曉起書事

推枕燈猶燦愁思詎可裁髣髴塵內收雷電雪中開

道與無過醉逢人莫論才漫言常寂寞春已在庭梅

劉園妓集

姝麗誰令至喧呼我更豪翠盤堆雪藕雲髻綻緋桃  
斜日銜山速東風向晚高斯遊須秉燭拚得困香醪

出鶴峰庵憩留月泉

精藍春已半物外恣盤桓壁峭雲應礙泉幽月更寒  
煮茶然野竹脫帽坐風湍底事忘歸去深知行路難

贈揚州陸姬

如極應憐汝情親却憶君夢來疑帶雨歌罷不飛雲  
凝淚顰脂脰銷香蛟蝶裙酒闌休訴恨嗚咽詎堪聞

東江集鈔 卷三

題雲濤法師泉眼

雲公卓錫地泉脉沸南峰潔並高人愛香堪古佛供  
路幽開萬竹夜黑吼雙龍滾滾疑翻雪寒聲亂曉鐘

集鼎湖僧舍

勝遊不覺遠精舍傍重湖霜冷蒹葭落天高鴈鷺呼  
息心尊爾佛遺興得吾徒寶鼎今何所光輝定有無

燈社酒會

擾擾千家住勿勿五夜過月明華燭爛年稔醉人多  
感舊竊悲此看春奈老何少年勿遽起吾意欲長歌

十七夜雪

醉中俄集霞旋舞濕華因燈照千峰白人憐五夜春  
玉杯寒氣遠金箭漏聲頻秉燭渾忘寐庭梅更可親

雪中寄郎季千

盡日雪兼雨白頭憐汝寒交情老愈切詩句好誰看  
病肺偏耽酒顏頰癩着冠杏林諸子弟曾解唱幽蘭  
月夜同朱子渠泊五龍橋

白月古龍湫相憐竟夜愁此行非入洛何處可依劉  
水鶴驚船燭湖星動戍樓粲粲堤上柳烟色似杭州  
新霽

杖出雲俄散鐘鳴日已斜水禽翻白羽雪柳動黃芽

東江集鈔

卷三

五

苔積仙人井橋通處士家同行莫吹笛當路有梅花  
贈張紫宇別駕

奏笛移輕舫開筵傍碧溪暮蟬猶咽樹新藕不沾泥  
企德與誰及忘年可共携興來秋月上沉醉更扶藜

西郊春興

仙觀俯嶙峋西郊縱目頻綠樽聊遣日白髮易傷春  
風起花隨馬山空鳥喚人還丹君莫問沉醉見吾真  
雪中讀陸盡思集却寄

把卷情偏切登樓望轉遐曉看千樹雪春到夾城花  
相憶書難寄孤吟酒更賒扁舟欲乘興何處戴逵家

懷宋君章客燕中

燕地寒應苦憐君此倦遊亂雲生碣石七月東蓆滿  
久客悲題柱依人醉倚樓揣摩知已就還敝黑貂裘  
宿長興田家

薄醉田家酒難堪旅客情不眠知夜永月落故鄣城  
拱鼠窺燈出飛鳥繞樹鳴思家兼憶友一夕并沾纓  
遊清涼寺

共訪招提境扶藜路幾重山高時戴雪寺古不聞鐘  
欲謝垂峰蜜當階見虎踪客程能暫住明發度西峯  
答張露森

東江集鈔

卷三

六

分携踰十載別久見情親白髮難容汝青樽不負人  
感詩仍遇雪讀易屢經春若問相思苦愁隨柳色新  
晚涼潘雲赤王升過草堂分韻

雨過草堂暮新涼把袂同暗雲時掣電空翠欲生虹  
徑沒知吾嬾詩成愛爾工茗餘興不淺歌罷燭花紅  
舟過鳳凰橋

雲白孤帆暮江清五月秋鳳凰橋下水還似昔年愁  
勦業羞臨鏡文章祗敝裘重來空灑泣舊侶半荒丘  
秋夜觀漲

登橋同眺望惆悵意難論天漢低繁樹秋江直到門

魚龍爭出沒，魑魅喜黃昏。沅澧鹽州道，誰招楚客魂？  
不寐

今宵何太永，惆悵坐空幃。街鼓聲初動，窓燈焰已微。  
病多猶旅食，寒至憶秋衣。賢主情何厚，淹留未許歸。  
晚坐有感

獨坐草堂靜，庭空落葉聞。暮烟終作雨，秋日不離雲。  
孤冢啼新鬼，雙花憶故羣。世情緣底事，垂老見紛紛。

崔祠望雨

古祠朝望雨，不厭客衣濡。水霧搖紅燭，峰雲上畫簾。

孤吟遊興嬾，薄醉旅愁添。裊裊南庭竹，眞堪盡日淹。

東江集鈔

卷三

七

西陵

西陵携妙伎，春晚稱幽期。坐久湖烟淡，歌清野日遲。  
紫釵搖燕子，黃酒潑鸞兒。蘇小風流盡，空餘松柏枝。

夏日舟行

沙路牽舟苦炎蒸，五月初蛇騰。偏隱霧水澗，反無魚。  
不厭孤踪遠，眞愁兩髩疎。北窓風竹裏，高枕憶吾廬。  
觀荷

散髮扁舟上，溪連獨夜看。露深空翠濕，花靜水香寒。  
却扇思携枕，銜杯嬾着冠。月中何處女，歌罷已更闌。

訊洪昉思臥疾

五月東城別思君，未敢言學應同武庫病。豈類文園池淺紅，蓮墜簾空白鳥翻。幾時能進艇，重與問桃源。  
得許潛飛手札，因知陳亮章之計。

西嶺開新爽，吾懷苦未舒。那知千點淚，并在數行書。  
金石論生死，塵埃任毀譽。遺文知滿篋，收取莫教疎。

宿吳山卽事

湖藕時堪薦，香醪夜不閒。暑中貪白月，城裏宿青山。  
客興已如此，吾遊底未還。不眠思往事，空使髣髴斑。

竹中夜飲

豪飲竹林中，南廂列炬紅。揀枝憐噪鵲，焦翼恠飛蟲。

東江集鈔

卷三

八

吹笛冠俱脫，論文盞易空。主人情爛熳，缺月上簾櫳。

秋日重過伯探山林

每憶吾宗秀，橫河小築新。鳳毛誠足賞，龍性豈能馴。  
市遠門依水，天寒竹覆隣。暇時重過問，披豁見情眞。

其二

石轉藏深徑，橋低度曲池。高懷容客過，幽意少人知。  
水落殘荷倒，籬荒野菊披。性耽淳樸處，軒冕自當時。

其三

白晝窓臨月，高秋雨過城。開軒堪宴坐，桑落爲君傾。  
要客揮銀管，呼童鼓玉箏。新歌聽不厭，樂極轉傷情。

其四

頗類東湖宅林居事事幽  
洞含山底樹池映竹間樓  
綠羽翻鸚鵡丹砂綴石榴  
故鄉不可問憑眺迴添愁

郡中寄王升

里閭相過數吾衰  
髣髴已華論詩覬匡鼎  
載酒識侯芭  
勇進應無敵浮沉莫浪嗟  
歸期近重九還與醉黃花  
送張玉書歸唐棲

放逐偏才子攀留有故人  
綠樽全迸淚清唱暗榮塵  
雨黑橫潭遠秋高落鴈頻  
未知相見日書札漫經旬

新橋

東江集鈔

卷三

九

一歲屢經此歸舟已暮鴉  
童山當驛路野火入人家  
塵網心原苦田居興頗賒  
自今遠城市吾病久烟霞  
西郊卽事同潘雲赤唐弘  
基男聖昭

村居驚物候宴賞及茲辰  
山翠偏宜雪梅含欲待春  
緩行吾意適佳句客愁新  
酒德元堪頌追遊莫厭頻

東關曉行

及關猶未曉行李去匆匆  
水涵人趨陸天寒馬畏風  
日生鄉樹外春動客愁中  
于役何時已飄飄類轉蓬

雨

河渚人憂旱山青雨弄春  
未能滋宿草僅足灑微塵

魚子隨萍脫鶯兒繞樹顛  
發生全賴汝安得慰斯民

長橋宴集觀荷

小宴喜君同高梁烟靄中  
花沾秋露重月照夜潭空  
青雀停蘭漿金壺注碧筒  
擁釣魚不上時戲葉西東

登蝦蟇峰是胡御史墓

烏石湧千尋寂寥雙澗深  
昔人埋骨地石馬在空林  
野日慘無色天風時一吟  
吾生何不樂瞑立看歸禽

晚坐

東堂臨曲沼獨坐有誰親  
草暖微留雪梅香暗入春  
遠遊無奈老薄醉亦忘貧  
詩就聞鶯語虛檐月色新

東江集鈔

卷三

十

悼石公兼呈拙禪師

高風今復見此地昔曾遊  
十載江南夢幡幡野麥秋  
道應尊惠遠詩足繼湯休  
叙舊成悲感斜陽下古丘



東江集鈔卷之四

仁和沈謙去矜著

門人張台杜砥中較  
男 聖雅御和

七言律詩

遊飛來峰

金庭窈窕削芙蓉玉乳幽探島路重行近青霄防駭  
馬坐愁白晝起蟠龍洞藏蘿獨生春霧月對巖扉出  
蔣松草綠花香迷去住神僊咫尺豈難逢

新柳

大堤一夜有長條冉冉輕黃拂畫橋着雨漸如京尹  
黛臨風纔學楚宮腰曾經繫馬情空切依舊啼鴉恨

東江集鈔

卷四

不消惆悵汴河零落處那堪重問廣陵潮

宿長春宮

琳宮寂寂啓窓紗誰把瑤笙弄月華春冷鶴棲珠樹  
雪夜深風掃石壇花天門北望來真氣海色中宵見  
曉霞欲覓長生知有地豈須句令采丹砂

送王氏歸歙

塢東高士愛長生江上提囊久避名見月每憐新句  
好登樓猶有故園情花開白嶽雲常護家近烏聊木  
至清歸到洞天逢雨雪故人何處寄黃精

題西山精藍贈昭上人

宿雨晴雷開佛堂山花水葉曉蒼蒼拾鈴鐺空中  
語旛結爐烟靜裏香閒坐熟梅時打帽春眠野荀忽  
穿牀浮塵擾擾真何意只合噉樓近鴿王

震澤眺望

湖光千頃對斜曛隱見三州望裏分朔氣自蒸天目  
雨秋風不散洞庭雲橫琴坐嘯龍應下岸幘相看酒  
半醺何日扁舟沙草外可知鷗鷺是吾羣

送董生幕舒州

官亭隱隱暮潮生何處臨岐最愴情日落我憐公瑾  
墓花開君到呂蒙城三春臥理青樽在後夜相思北

東江集鈔

卷四

鴈鳴聞說江邊多寇盜不妨儒服暫論兵

祝開美孝廉疏救劉念臺中丞歸晤予湖上

北極巍巍上帝尊書生一疏抗金門百年社稷推高  
望此日江湖亦至恩匹馬烟塵空白首孤舟風雨自  
黃昏相看不厭山杯罄世事休將醉後論

錢唐江觀潮

開襟遙睇大江皋八月秋風正怒號蜃氣南生漁浦  
暗潮聲西上釣臺高猶憐古壑沉飛弩誰向寒沙灑  
濁膠吳越興亡纔轉眼勲名此日媿吾曹

答歸安吳旦生遊平泉見贈

吳興才子惜華年，惠我新詩又幾篇。  
彩筆千人看白雪，珠林百道瀉紅泉。  
臥當臺殿清鍾斷，行伴漁樵落日偏。  
莫謂子期今世少，如君流水最堪憐。

臘日雨中

寒色淒淒照酒杯，擁裘吟眺重徘徊。  
江梅雪後花初見，山市春前雨不開。  
平子多愁催鬢髮，馬卿長病臥蒿萊。  
更憐書札歸鴻斷，極目黃雲畫角哀。

丁素函出新製相示

公子多愁美少年，曾調白雪譜紅絃。  
不誇陶令開情賦，已就陳王薄命篇。  
絲布丈餘猶未匹，玉環千轉却

東江集鈔

卷四

三

相連漫將綺麗傷人意，南浦銷魂正黯然。

寄內

玉勒非關愛遠遊，金閨應自望刀頭。  
久知德曜從梁氏，好與盧家字阿侯。  
碧落風高還跨鳳，絳河秋近想牽牛。  
陽臺此日朝雲散，不用迴文夜夜愁。

同吳錦雯飲丁弋雲宅看桂花時飛濤留葵州

小山秋色掩蒼苔，賓客誰令入坐來。  
竹葉好看杯底綠，桂花疑在月中開。  
人逢南國皆吳俊，調發陽春愛楚才。  
忽見西風鴻影斷，故人長滯子陵臺。

別憶

金谷何人咏懊儂，指穿絲布正難縫。  
橫波可記來時路，障扇應羞別後容。  
銀燭夜闌吹白鳳，錦茵春暖蹙烏龍。  
綠華輕舍羊權去，腸斷蓬萊一萬重。

冬日同柴虎臣毛稚黃登吳山望江

開樽殘雪滿山家，携手登臺感歲華。  
江濶晴雲生遠樹，天青野火照平沙。  
三年淚灑寒城暮，千里心懸落日斜。  
我醉欲歌君莫去，溪亭處處有梅花。

寄馮茂遠徵君

憶爾田居枕碧流，愛眠春草對沙鷗。  
生平不負陶潛興，此日真從惠遠遊。  
桂發未妨仍咏賦，月明何處更登樓。  
十年知己堪回首，心逐東湖漫漫愁。

東江集鈔

卷四

四

初夏寄毛稚黃丁飛濤

疎雨滄江隱暮雷，故人天畔重徘徊。  
經時臥病東風歇，一夕相思蕙草摧。  
琴曲已成流水引，山居應傍白雲隈。  
杖藜目斷雙峰遠，長日何堪獨舉杯。

答張祖望醉中見贈

急雨吹花湖水濱，忽看書札報東隣。  
經春憐我思公子，累日知君中聖人。  
久客登樓徒咏賦，誰家吹笛共沾巾。  
過江鳳德吾衰甚，相對壺觴莫厭頻。

若溪晚泊

起棹沿流繫落暉水雲遙望晚霏微經時雨足河菱  
熟八月風高稻雀肥衰髯不堪頻旅食孤舟此日憶  
秋衣五湖沙草年年綠那得浮家傍釣磯

春夜郎李千鍾師夏集予延賞樓

花裏逢君酒重沽嗟令今夕盡歡娛滅連戍火江雲  
白樓帶春星夜色孤異日風流仍此地百年搖落見  
吾徒也知交結惟君在寧上龍精劍有無

太湖別業

高齋羅薛鎖烟霞延眺具堪老歲華過客楊亭時載  
酒諸郎彩筆自生花窓開震澤蒼波湧樓對菰城落

東江集鈔

卷四

五

日斜滿目琴書殊不惡總憐遊子滯天涯

桐鄉鳳鳴寺避暑同趙子賦

碧水蕭蕭繞寺臺喜君避暑更追陪驚看樓閣諸天  
聳誰見梧桐五鳳來坐城頭街落照醉餘花外隱  
輕雷故應高枕慚彭澤何處天涯不可哀

樓居卽事

湖上高樓近鳥巢歲除乘暇瞰東郊江城入暮烟嵐  
重花柳迎春雨雪交閉戶雙樽傾竹葉無人三徑翳  
藤梢著書敢道楊雄宅遊客何心換解嘲

圓教寺

暇日扶筇小徑迷寺門搖落萬峯西洞雲入竹僧長  
定山雨催花鳥亂啼野興豈辭泥活活禪心頻見草  
萋萋誰言地僻遊踪少我輩憐春酒共携

秋日得祝慎庵先生山東書

衡門秋草已斜曛忽報緘書憶故羣旅食中原愁朔  
吹思家南國見浮雲人堪玩世真誰讓客有談天可  
再聞宋玉未能陳九辨幾時歸到更論文

挹芝堂夜集同張祖望暨諸子姪賦

嬌絲豪竹鳴夜絃肥豈韭花陳滿前搖落經時少歡  
聚咄嗟諸孫皆壯年雙炬閃閃梧竹冷孤鴻嘈嘈風

東江集鈔

卷四

六

雪連人生惜別終一別今宵傾樽須醉眠

送龐襄臣還松陵

西陵遊子憶蘓臺不盡驪歌酒一杯沙柳亂鶯亭柳  
出芳洲疎雨布帆開十年容髯添愁思此江湖見  
賦才倘過龐山休眺望暮雲隣笛總堪哀

西山尋拙公

昨夜雨聲曉沒堤着屐叩庵來曉西巢枝嫋嫋乳鵲  
噪澗戶陰陰桐葉齊春泉燒竹初試茗暮山吐雲旋  
杖藜金仙不禮緣底事此處寧復憂輪蹄

和登金山眺望

北固春遊雨雪連却尋樵徑躡諸天金銀臺閣風濤裏吳楚帆檣睥睨前地閱古今誰復在天分南北此孤懸憑高莫咏登樓賦城闕蒼蒼倍黯然

東嶺春望卽漢朱買臣葬處

郡樓東去下征帆三月風暄解客衫初地碧湖金相出浮圖白日火珠銜怡情只合親杯酒酒涕無端叩劍函窮達此生常自晒墓亭雙燕語呢喃

吳錦雯席上送劉望之還宣城

劉生別我宣城去赤日還鄉雙鬢華寒暑祇應隨世運乾坤何處是吾家當筵山酒沉沉綠媚客盆荷宛

東江集鈔

卷四

七

宛斜莫負牽裾賢主意請看城樹已昏楊

喜毛稚黃過尋卽席有作

客至茅堂正小春相携三徑往來頻沙晴冬筍能穿雪日暖遊蜂特向人詞賦久知皆友益盤餐如此見吾真淹留共秉西窓燭酒罄牆頭問比隣

雪霽寄稚黃

去歲嚴冬汝出城草堂燒燭待鷄鳴祇應覓勝頻呼醉無那相逢又送行日照簷花猶凍雪風暄江路已聞鶯盡雲新製能携贈共賞東湖爛熳晴

遊惠力寺

西山寺閣鎖寒烟吟眺逢春春可憐花發綺羅嬌色界日高鐘鼓動諸天巖門坐對千重樹河壑晴飛百道泉南北舟車來往劇可容禪榻醉中眠

大雪酒會

東湖寒色上征袍邀客登樓貰濁醪縱目共知情慘淡賞心吾欲興纔豪迢迢古塞黃雲合莽莽重山白雪高照夜却須燃蠟炬不妨沉醉曉鷄號

過霏玉軒弔徐襲祥別駕

晴雪紅桃開小園總帷雙燭淚潺湲飄零此日都誰在憔悴如君詎忍言禪寂雨花懷淨土書成霏玉但

東江集鈔

卷四

八

空軒門前寶鼎今無色腸斷平湖白鳥翻

夜感

黯黯銀燈隔絳紗粉香零落怨琵琶于規夜冷空啼血楊柳春殘強作花淚灑山丘雲自出覓歸關塞月初斜淒涼舊事憑誰問潘令愁多髯有華

祖望北遊有寄

薊門書札塞鴻過山館春來長薜蘿客自風塵悲白髮天教南北限黃河愁登碣石寒雲斷夢返秦亭雨雪多少小共矜千里志不堪詞賦久蹉跎

晚過廣嚴寺悼馬侯玉

孤館重經菊已殘，婆娑雙樹倚禪關。鴻偏北向時逢雪，日欲西沉故滿山。此地論詩真死別，幾人流寓得生還。憐君面上三年土，吹過青霜草色斑。

寄樂兒勞荀日

春日驪歌不可聞，眼看徂暑尚離羣。語亭花暖寒生月，鴛渚風多晚更雲。莫怪鳳衰偏縱酒，誰堪虎變復論文。新來嬾奏高山曲，冷落金徽却爲君。

春夜妓集卽席戲贈妓越人也將之吳門

今知南國有佳人，巧扇停歌掩絳脣。賞月樽罍元達曙，過江梅柳會爭春。爲雲倦脫蜻蛚帽，背燭偷題翡翠

東江集鈔

卷四

九

翠巾明日太湖烟，水闊青苔閒殺浣紗津。

贈李渭師因悼其弟荀若

縣城斜日下征鞍，昔別何方此合歡。塚墓隔年重雨露，文章憐汝更波瀾。吾生冉冉老將至，花事匆匆春又殘。十載不操流水曲，月明今夕爲君彈。

過呂仲音山林

晴日移舟問隱淪，林居元傍樂兒津。十年松菊欣逢汝，到處鶯花惱殺人。荒圃經營堪抱膝，小堂吟歎欲沾巾。可憐隔世簫聲遠，巖洞陰陰蔓草春。

夜集兄子聖治宅賞菊

幔卷東堂把袂歡，清霜微月不知寒。人吹玉笛增秋思，火照金花耐醉看。九日天陰情倍苦，一樽泥滓會俱難。當筵好盡吾曹興，莫遣驪歌唱夜闌。

謁錢王祠

草滿朱門玉殿幽，當時提劍定南州。百年王氣空祠廟，八月晴湖照冕旒。越樹霜黃千嶺合，吳天峰斷白雲秋。開疆納土須臾事，滾滾潮聲日夜愁。

早春同金振公遊北山

路繞陰厓不易攀，冰泉新坼聽潺湲。日晴野竹猶停雪，風起春沙正滿山。勝集自憐心欲醉，重來人訝鬢

東江集鈔

卷四

十

俄斑聞鐘更訪安，禪侶坐久深知物外閒。

過冰谷泉尋郭伯翼太學山舟故址

太學荒園野渚濱，草花零落又逢春。溪田茅屋皆新主，水色山光見古人。隔世鶴形終自化，盛時龍性亦難馴。我來徙倚空揮涕，頭白衣緇媿隱淪。

元夕

碧天華月下虹橋，春宴江樓凍欲消。萬里烟花無畫夜，千門燈燭傍雲霄。歌憐宛轉香輪隘，人共嬋娟帶水遙。良會易終須盡醉，漏深還奏赤鸞簫。

溪行卽事

溪雲漠漠幾人家倚杖臨風草徑斜二月餘寒猶作  
雪亂山新鳥欲啼花獨行見竹扉重叩覓醉無錢酒  
自餘容髣亦知憔悴久不將流水照霜華

過雲法師精舍

咫尺精藍宿雨收牡丹開過始來遊可知國色都成  
幻誰道春風不解愁坐樹黃鸝聲恰恰出牆新竹翠  
修修百年幾度乘心賞擾攘風塵易白頭

暴雨雷電

入夏尚淺熱太甚忽作狂風擁黑雲四月桑麻俱暢  
茂二儀雷雨故氤氲榴開小圃堪增色鷗聚圓沙各

東江集鈔

卷四

十一

有羣霏灑不愁茅棟濕太湖微赤又斜曛

同勞荀日過西山佛廬

南村沿路水淙淙坐看松雲抱佛幢斷壑野禽時啄  
木秋田寒雨夜連江僧供玉茗香初泛客對金花影  
自錢才子可憐新放逐却輪高枕臥山窓

早冬出郊

西嶺冬暄策杖頻路迴庵迴不逢人濕衣空翠元非  
雨映水寒花忽借春餘粒未堪馴鳥雀幽居真欲離  
風塵呼朋暇日乘心賞天地能容物外身

贈開封王鍊師

飄飄南遊老鍊師看雲終日坐吟詩且須縱酒襟懷  
澗莫忙還丹歲月遲塵外笑吾霜點髣雪中驚爾汗  
交頤相聞更欲朝衡嶽采得黃精倘見遺

送顧與仁胡采叔之江西

愁君夜渡北風寒執手河梁話別難章貢遠從天畔  
合匡廬偏耐雪中看船迴苦竹生空澤書就春鴻過  
急湍縱是賞音岐路有向人流水莫輕彈

十六夜

千門炬燭噪林鴉佳節纔過輿轉賒人醉月中傳竹  
葉風高燈裏落梅花陰晴天意元無定憂樂吾生亦

東江集鈔

卷四

十二

有涯少小熟遊歌舞地兒童休訝髣添華

題袁令昭先生虹橋新曲兼呈王阮亭使君

幔亭仙史老逾狂爭唱新歌繞杏梁自有賞音同蔡  
氏何煩顧謨屬周郎月臨淮水連俱白春到隋堤柳  
正黃此集千秋傳勝事赤欄依舊俯鴛鴦

賦得西湖柳

柳洲亭外水平沙楊柳牽風樹樹斜拂地故垂金萬  
縷蒙天俄見雪千家門前夾路通春騎帳底停燈燭  
晚鴉極目蕭條遊客散靈和應解惜年華

劉氏別業送周叔文之永嘉俞北山之薊門

劉家園閣對西窗二妙幽期此再逢衰鬢不妨增意  
氣客懷全賴豁心胸水片入饌和鹽豉山鳥銜花趁  
蜜蜂鴈鴻蕩燕雲同把別莫辭吟醉且從容

寄宋客周

春羅寂寂裊裙裾顧况臺前自結廬風賦到今纔見  
爾雲山何處不愁予頌成濁酒羣花發書報雙鴻落  
日疎間道破川多勝事買隣從此莫躊躇

春晴戴六吉嚴君喪胡子靜過訪

草堂元得避喧嘩勝友過尋日未斜客換春衣頰  
酒鳥逢寒食共啼花古琴流水堪深賞彩筆干雲莫

東江集鈔

卷四

七

浪誇越嶠孤城真偶聚流連休問後棲鴉

懷景宣客太倉

自別旗亭雪滿舟到今相憶幾登樓洞庭雲起山容  
變婁子江清月色秋囊裏綠琴堪對語樽前華髮更  
何求弁山千古風流地花木蕭森暮轉愁

送吳允哲之蘇州吳有白雪樓劇

三年作客困泥塗歌罷梁鴻又適吳莫恨比降成契  
淵須知吾道本嶠嶇花開溪上尋香水月出城南見  
太湖想得新詞驕白雪金昌春色未模糊

吳興懷古

郡閣凌空敞夕陰西吳形勢鬱蕭森孤城雪盡龍蛇  
動廢苑春生草木深詞賦休文矜雅瞻風流逸少喜  
登臨獨憐後至終湮沒禹踪茫茫自古今

過長興弔徐子與先生

獨客憑高憶昔賢故鄣回首興嗟然溪流捲畫水霜  
後山斷鳥瞻睥睨前此地已難尋舊宅中原寧復有  
新篇齊名一日真千載歷下琅邪並可憐

登湖州峴山

高臺獨上朔風悲雪淨湖天極望時地是春申餘霸  
氣山疑羊祜益愁思醉驚塔火杯中出閒指帆檣鏡

東江集鈔

卷四

七

裏移忽憶魯公觴咏日赤崖磨滅想雄辭

月華寺同洪昉思作

古殿崩摧徧白茅雨淋龍象尚怱然客心日晚驚狐  
火佛髻年深戴鴿巢寂寞塵沙悲世遠蒼茫雲雪待  
春交膽鳥接翅歸飛急匝地藤枝冒竹梢

新歡曲

琵琶樓臺駐彩雲紫簫雙奏月紛紛東西蓮葉皆堪  
戲晝夜鴛鴦愛作羣語細不關防讀曲情深休擬織  
回文花香豈得如歡氣睡鴨從今罷夕熏

其二

鷄鳴羅帳隱燈光夢到溫柔似故鄉素足繫絲憐柘  
屐朱唇含酒過沙糖枕前雲疊扶偏重鏡裏山青畫  
轉長白日妝成時對坐何須刻漏有心腸

其三

髣亂瑤釵彈玉肩含羞無奈更纏綿口中生石疑皆  
妾屋裏安湖果見憐繡幙春來垂袖舞紫裙波暖隔  
花前低聲竊笑荆王陋夢見朝雲託賦傳

其四

畫簾花雨變春陰柳色人情日夜深吳國鳳凰元比  
翼齊家松柏尚同心可憐此會方成匹相約今生莫

東江集鈔

卷四

五

打金自是琴挑輕馬卓雪山雲月動悲吟

歲暮景宣再過中夜有作

歲除寒色照林扃喜見征車此再停江路梅花含凍  
雪池臺鳥鵲噪明星酒闌哀我狂歌發燭盡愁君旅  
夢醒共厭鳴鷄催曉別月中吹角亂山青

月夜草堂卽事寄張祖望

石簾涓涓過草堂疎簾無寐夜焚香風吹野竹元非  
雨月照林花似有霜錦字三年猶未減金刀千里鬱  
相望誰憐此際秦亭客靜理瑤琴不下床

崔子玉祠下作

通元高閣俯層峯花隱祠壇紫翠重列柏千年巢野  
鶴渡江當日見真龍經過野客頻相問享祀遺民豈  
盡供宋殿可憐俱泯滅夜深鐘磬出寒松

覽雲赤新詞兼懷吳允哲

潘岳情深奈爾何又彈瑤瑟譜新歌四時于夜傳應  
徧通國陽春和轉多玉樹隔江悲繡土彩雲終夕駐  
銀河佳人更憶閨門道暗拍紅牙水自波

人日飲趙山人寓

明道山人誇已華十年踪跡半烟霞酒沽村市貪留  
客門對江流不憶家自咏新詩驚落鴈誰憐彩筆競

東江集鈔

卷四

六

秋蛇關前紫氣無人識倚杖看春日又斜

黃使君寓樓眺望

天都豪士愛南遊醉倚吳山百尺樓漫寫畫圖緣寄  
興俯看城郭可消憂湖清月出千家雪露冷簾空萬  
里秋極目燕雲何處是不妨琴劍且淹留

以所撰興福宮劇本授吳伶因寄伯樸商霖

玉簫金管自紛紛鳳吹鸞歌幾度聞曾見春前飛白  
雪敢言天上駐遊雲行杯綺席花爭發秉燭銀臺日  
未曛休說樊桐人不辨可憐垂老却逢君

晚同毛稚黃遊景星觀



峩峩仙觀倚層丘重過真成汗漫遊瑤草不知紅日  
晚乳泉長抱碧山流烟寒虎守千年藥客久人驚五  
月裘名在丹臺君不忝夜深笙鶴正堪留

七夕酬張玉書

徑翳藤梢咫尺迷喜逢車騎問幽棲星臨小閣明河  
轉雨過清江大火西夢遠誰貽紅錦段歌成爭唱白  
銅鞮臥龍橋外秋如水採得芙蓉手共携

徐子大寄鼎湖雪泛詩遙有此答

嶺梅香動臘初殘仙侶移舟興未闌雪後玉笙偏愛  
暖月中貂錦不知寒書來兩地空相憶賦就何時許

東江集鈔

卷四

七

並看舒國風流誰繼武古臺烟草日波瀾

寄徐武令張砥中俞敷伯洪昉思兄弟

郡樓寒望酒初醺憶得招携有數君萬樹江梅含凍  
雪兩峰晴日閃黃雲愁邊鴻鴈書難寄夢裏關山路  
不分裘馬翩翩俱自愛豈堪垂老更論文

山曉禪師重至佛日過訪有贈

都門昔日演三車來看江城雪後花松樹漸能過碧  
殿乳泉依舊繞金沙行逢勝地還宜住病覺浮生亦  
有涯石鼓千年今更叩何須博物待張華

佛日有石鼓師蜀人也

大觀臺秋集

清秋携手上重臺俯看江城對舉杯急雨正催新句  
就浮雲應自故鄉來臥龍此日無高望戲馬當年亦  
霸才滿地黃花人盡醉不知真爲阿誰開

登海會寺眺望

行盡吳峰路幾盤招提重此駐征鞍三江地轉人烟  
斷五月風吹佛骨寒醉後旅懷終鬱塞老來生事益  
艱難憑高不用添悲感雪浪朱旗萬里看

遊玉泉作

梵宮晴雪晃林丘病起扶筇憶昔遊當檻忽驚祇樹

東江集鈔

卷四

六

老統塔仍見玉泉流故知佛地饒清興豈意吾生歎  
白頭獨有金鱗如舊識銜花將去轉遲留

寄洪昉思

相憶高樓對朔風金臺裘馬正豪雄歌傳北里千門  
沸塵起東華十丈紅遠水暮寒垂斷柳亂山晴雪望  
歸鴻不須薦達尋揚意賦就凌雲爾最工

韶公過訪不值兼呈費青埃祝同山

顯寧樓殿禮金仙不到青山已十年地迴下看雙樹  
合日高長兄一燈懸竭來此度愁孤館西望何時共  
法筵聞說交情支許在萬峰春雪有新篇

寄諸虎男兼懷昉思

西湖攜手卽天涯  
慧日峰前浪滾沙  
別後青蘋逢打鴨  
到時黃柳不勝鴉  
閒心閱世頭先白  
醉眼看春日未斜  
苦憶樽前人萬里  
可無消息問京華

贈雲間何鍊師何善書墨梅

年少求仙上玉京  
桃花明月坐吹笙  
已知妙墨千秋在  
休問還丹幾日成  
芳草易牽孤客夢  
烟江不動故園情  
期君五嶽同携手  
偏向春風白髮生

擬唐人長安春望

春衣初試覺微寒  
有客平原立馬看  
地迴烟光搖渭

東江集鈔

卷四

九

水雪晴山色滿長安  
愁添白髮功名薄  
欲近青霄道路難  
日暮宸遊歌吹發  
承恩闕下擁千官

東江集鈔卷之五

仁和沈謙去矜著

門人王升東  
男聖曆治民較

五言排律

登虎丘寺塔

地湧靈標出山懸  
覺路長烈風來震澤  
霽雪抱金闌  
頂合龍珠動簷高  
鳳翼張青鸞  
迴實塹白日見燈王  
故苑荒臺廢空岩  
古劍藏寒登殊凜  
冽遙驅轉蒼茫  
奏角城雲斷憑欄  
海色黃迷川千里  
道時見玉毫光  
夏日遊景靈觀

蒸暑耽林樾凌晨叩  
菴宮五烟青嶂裏  
三洞白雲中

東江集鈔

卷五

鼎峙存金虎花深引  
玉童飛梁時灑雪  
陰井欲生虹  
息踵思還祕忘形  
道始崇卽如逢赤  
斧奚更訪崆峒  
沙茗甌中綠盆荷  
枕畔紅塵囂從此  
滌臺殿滿靈風  
春悶偶成戲次韓  
偓韻

光動三珠樹香飄  
五色芝坐愁傷別  
易立望恨來遲  
語密人難覺書沉  
事可疑碧桃堪解  
贈紅豆最相思  
鏡約重逢日珠留  
未嫁時雲華堆鳳  
髻山翠撲蛾眉  
惆悵欄頭倚嬌羞  
枕乍欹未須詒宋  
栗久已誤哀梨  
瑋瑋穿重甲珊瑚  
碎一枝幾經虛夜  
立不敢信秋期  
蓮子心中苦桑蠶  
腹內絲誰能寒舊  
約更與樂新知

閨門夜觀龍舟

閨闈天中啓縵鱣水上行風高旗不偃月落火全明  
尾掉黃金動鱗開紫霧生綺羅猶競觀爭箇更悲鳴  
游戲芳時晚淒涼故苑情誰知有孤客倚棹聽嚴更  
同徐襲祥鮑芝蕃集鼎湖精舍

携杖堪逃暑精藍宿雨霑窮途同阮藉高興且陶潛  
方外心長愜人中禮不嫌荷香元抱枕竹翠欲遮簾  
野鴨雙雙沒遙峰箇箇尖病因憂歲晚貪不悔官廉  
蘋筍隨時供搖蒲盡日淹客懷悲白眼僧臘驗霜顏  
湖水常參酒園梅少着鹽談空發深省落日興逾添  
東江集鈔 卷五 二

送友人北上

舊侶稀相見茲遊意若何黃雲趨碣石赤日渡漳河  
遲暮心應在間關涕轉多談天聊駭聽據地莫悲歌  
旅影塵中換流年醉裏過山川客汗漫詞賦好蹉跎  
曾酒深杯勸燕姬細馬馱相思如可寄莫厭故山蘿  
西山厓旦兒之樞

宿鳥衝人過秋花滿目繁亡珠心悵快埋玉涕潺湲  
弄物留空舍靈衣綴小旛無因成此禍有恨總難言  
松葉時飄冢藤枝自裊垣心驚持倡曙腸斷學書幡  
江竹生孫早秦烏哺子宜鍾情頭欲白寒日墮平原

飲鍾雪園信志堂

出郭春將晚留賓日已曛樽臺同北海樓閣俯南湖  
奕世文風盛傳家劍氣孤棲遲終此地流落愛吾徒  
髣髴驚俄變心期敢暫渝門閒厭車馬堂闕老楸梧  
安得綿憂斷能容酒態巖花畦還戲馬月榭更呼盧  
惜別天愁暗論交意轉平功名千古事爛醉是雄圖  
贈泰州王姬

新髻髮參鬋幽香豈菟含月華生海上春色到江南  
結綰鴛鴦帶花搖翡翠簪臥遊真恍惚立望轉嬌愁  
城豈名佳麗天疑入蔚藍玉池魚唯唯金索鳥喃喃  
東江集鈔 卷五 三

妙曲偏多誤幽期恐未諧小嬉時弄酒宿坐夜分柑  
楚雨先愁散秦花嬾再探牽情緣把袂惜別久停驂  
信誓非初七芳年已十三倘同劉碧玉偷嫁佩宜男  
奉輓祝慎庵先生

巨海迴潮急空山落日黃凌寒思執紼首路忽沾裳  
一夕文俱喪千秋道未亡生徒誰絳帳家學有青箱  
馬過州門苦松欹栗里荒雪風生冢樹沙月下茅堂  
隣笛悲嘹唳人琴竟渺茫典刑如在眼高碣暮雲蒼  
夏夕竹林憶去年與亡婦遲月于此

憶汝同遊賞涼生此夜過軒窓臨皎月鬢髻濕明河

小倚梅榴枕徐添孔雀羅酒闌旋試茗燈照欲舒荷  
坐久寒金鴨愁生欵翠蛾嬾行猶帶病微笑不成歌  
豈悟吟晞露無端歎近波畫簾虛想像芳澤已蹉跎  
烟化悲無極雲行夢若何斷釵憐小玉素襪感東阿  
秉燭音容隔援琴涕淚多竹堂遺挂在潘鬢欲添蟠  
夜集胡我生別墅賞菊

日落羣公集門開小徑斜百壺傳雪酒雙炬照金花  
月出仙人嶺秋偏處士家風條紅帶綰露蓋碧簾遮  
坐冷然香獸林昏噪落鴉樓臺饒水竹而我愛烟霞  
漏盡僮俱睡詩成客漫誇高踪追栗里聊此度年華

東江集鈔

卷五

四

寄贈太倉張上隆納姬

貴閨傳妻子傾城覓館娃麗辭元喻海豪飲更如淮  
睡鴨薰羅帳盤龍寶釵蘭須徵妾夢蛟已入君懷  
皓臂寒無暑愁眉夕轉佳月華明水榭花爛隔雲階  
嬾種紅心草嬌嘶白鼻騮姓名珠斛重宮徵玉琴諧  
賦擬巫山曲情同洛水涯買魚看潑潑將鳳咏啣  
秀自能供饌周偏不禁齋淑姿矜窈窕雅奏絕滌哇  
夜望星懸柳晨驚鵲噪槐爲描雙黛巧紅日上天街

五言絕句

半山雪泊

久客

秋閨

宿呂氏水亭

少年

春夜宿湖上

東江集鈔

卷五

五

陌上

定香僧舍是孫宇台讀書處

復愁

周氏別業

潘公開觀漲

夜泊半山橋雪花大於掌客子愁不眠河冰齒船響

久客西陵道蕭條愁殺人梅花昨夜發山縣又逢春

促織鳴空房井覆梧桐黃手冷梭難擲金河定有霜

水簾燈欲滅誰知客心苦夜半聞魚跳涼風颯如雨

十五稱遊俠琵琶入手成銀鞍金絡馬索酒不通名

碧波亂青草欸乃驚水禽萬樹桃花月何來橫笛音

陌上誰家女玉顏紅粉妝貪思昨夜夢斜日下春桑

孫子下幃處蕭條雙樹林請看初地月猶是故人心

遣愁一何難復愁一何遠湘水杜若開欲采不得去

巡樹趁鶯飛窺窓花密不知春已深冷然弄瑤瑟

雷震西山裂官河水沸騰魚跳如滾雪半夜集船燈  
夜坐憶稚黃

名高避豈得愁劇病如何秋月期休負庭軒裊綠羅  
夏夕叔度館中

浴罷起披衣無言對吾子風過玉琴鳴幽蘭香不止  
前山阻雨

逆風浪打船山暝黑雲壓昔人真好奇浮家愛若霄  
登法相寺

層巒如疊浪古寺欲凌空人攀青葛度佛在白雲中  
山居

東江集鈔

卷五

六

小築青山下柴門不可尋桃花流水外有客聽鳴琴  
遇俠者

將市百金劍笑脫千金裘相逢無一語携手上青樓  
勸酒

美酒君莫辭杯來便當盡江水去不回風花又將隕  
其二

江流終不斷花落又還開憐汝今朝別何時得更來  
六言絕句

耘廬暮春

曲曲虹橋偃渚修修綠竹過墻醉聽鶯啼花塢臥看

雲度溪堂

其二

有琴我須再鼓無酒君當更携咫尺藤梢竹刺拚飛  
紫燕黃鸝

病中戲答徐正之

臥病長憐華帶傳書勸飲金莖誰知文子祈死還勝  
莊周養生

同江道行湖上

彩舟臨湖自買美酒畫地堪除興過西園夜月覓銷  
南部烟花

東江集鈔

卷五

七

七言絕句

送孫宇台

桑落初成滿甕香一樽纔盡又斜陽明朝馬上看秋  
色紅葉黃花總斷腸

嫦娥

碧海星明夜向晨玉樓秋近月中輪當年靈藥殷勤  
竊不信長生解誤人

閨人春怨

東方千騎擁圓弧錦帳誰憐夜夜孤依舊紅樓春色  
好每看花柳笑狂夫

春遊

流水桃花莫問春城西  
狹路起紅塵金釵但有  
當爐子白酒三杯醉殺  
人

吳宮詞

歌舞船中獨向隅  
手持荷葉淚沾襦  
浣紗慣看溪頭月  
今夜清光照太湖

晨登吳山詣三茅觀

白雲迴磴鎖金庭  
鐵鳳參差翳落星  
怪得鐘聲敲不住  
夜來燈火祀仙靈

月夜泊臯亭

東江集鈔

卷五

八

孤舟乘月傍漁磯  
伏枕誰堪露濕衣  
一望千山渾似雪  
却疑身泛剡溪歸

寄太倉友人

湖上停舟幾度聞  
相思三載尚離羣  
愁心欲寄隨流水  
妻子江頭是白雲

春暮寄毛稚黃

豐樂橋頭酒易賒  
時時沉醉聽琵琶  
卽今苦憶西湖柳  
吹過春城雪萬家

朱生畫竹

朱生岸幘酒初醺  
寫作烟梢個個分  
蘇州辣酒黃如

柳湖州光絹白如雲

有感呈胡文休

一曲琵琶夜月孤  
三年芳草負西湖  
機中錦字都如舊  
不見桐花小鳳雛

答朱公是

落日悲歌悵獨眠  
驚聞白雪唱樽前  
人間若使鍾期少  
流水高山盡可憐

湖上尋夏樂只不值

西陵橋畔是君家  
坐久無人白日斜  
壁上素琴兼寶劍  
牀前菱葉間荷花

東江集鈔

卷五

九

送張祖望之婁東

十載行吟祗敝裘  
一帆疎雨又東遊  
憐君懷裏珠如玉  
不是隋侯肯亂投

送毛稚黃之禦兒

滿眼殘花渡水濱  
憐君岐路有風塵  
紛紛來去爭相問  
轉覺緜袍是故人

送陸冰脩沈寅工東還

臨平湖邊春水生  
石鼓山頭黃鶴鳴  
勸爾停船那不住  
江花偏動故鄉情

東園卽景

晴日鳴琴自掩關溪梅千樹水潺湲登樓渾似梁園  
夜面面開窓對雪山

懷祖望客鳥鎮

澤國春殘老鶴呼客亭高枕見靡蕪月明雙塔休登  
眺一夜歸心滿太湖

送王氏還越

十里官亭春酒香片帆歸去背斜陽江南折柳吹橫  
笛何處登臨不斷腸

別馮徵君

平湖城頭風葉紅弄珠樓下繫孤蓬湖鴈嘈嘈聽不

東征集鈔

卷五

十

得羨殺丈人雙耳聾

春遊卽事

琵琶索絕撫秦箏高子何君調轉清春水有船俱載

酒亂山無樹不啼鶯

送陸子

楊花風起不勝春送汝扁舟淚滿巾橋李城頭湖似  
鏡那堪長照別離人

贈宋客周

宋子遠遊詩益進提攜吾亦走天涯相逢一笑稱知  
已爛醉東風吹口花

答程雨三惠扇

黃鳥交交柳色新題詩相憶轉相親懷中一片西湖  
月分得清光與故人

雨中集曹射侯

樓上開樽日暮留相看都媿少年遊憑欄莫問春多  
少細雨濃花總是愁

趙珍留歸自福建

自爾南遊旅典孤三秋搖落憶吾徒不知風雨延津  
夜留得雙龍劍在無

送揚聲條還寧波

東征集鈔

卷五

十一

楊生歸夢久踟躕不怕寒霜夜渡河黃絹文章今屬  
汝爲予沽酒醉曹娥

其二

鐘響禪林幾度聞何顒學佛更能文憑君直指西來  
意皎月俄開雪竇雲

送甸華

問爾東行幾日回風塵長路有塵埃亦知此去多賢  
主更盡牽裾酒一杯

野泊

水繞萊祠月色紅竹橋烟暝繫孤蓬斑鳩相喚不獨

宿門外菱花開野風

吳姬送別

半彈雲鬢淚滿衣春申城外已斜暉無情最是苕溪  
水載得郎來又送歸

有感

腸斷經年却爲君風花昨夜又紛紛偷來夢裏渾難  
辨縱得相逢也是雲

其二

紅酒盈盈漾玉卮愁多無奈髻成絲春光已到酴醾  
葉百舌何須恨子規

東江集鈔

卷五

士

湖州竹枝詞

樓西月出夜迢迢金鴨香爐嬾再燒郎意不如天目  
水千迴還到駱駝橋

登覺王寺後古冢云是孫權小女葬處

誰見精靈掩夜泉土人猶記赤烏年我來淡月疎鐘  
後拾得金蠶盡化烟

送潘雲赤之德清

水國秋生夜有霜浮家憐汝各沾裳愁來莫看清溪  
月一曲菱歌似故鄉

湖邊女兒曲

湖邊女兒不解愁學梳鬆髻黑如油垂楊自是多情  
物一過春風便白頭

贈朱素月兼呈袁令昭先生

愛移青雀采芙蓉露濕雲鬟寶髻鬆腰細不勝羅綺  
重夜深還着白輕容

其二

一顧生春盡可憐倚窓時笑月娟娟廣寒宮裏秋如  
水學得長生祇獨眠

其三

誰遣新歌譜玉華看花隔霧轉多情幔亭白髮三千  
東江集鈔

卷五

士

丈那便風流讓後生

臨平竹枝詞

臨平山上草萋萋臨平山下日色低兒童莫打慈烏  
去正在丁家墓上啼

山西有丁  
蘭母冢

其二

安平冰谷水悠悠不管傷心日夜流那得雙泉俱變  
酒將他澆盡古今愁

寒夜戲贈助思

天寒唧唧怪荒鷄不管孤村客夢迷喚醒挑燈重起  
坐始知人在萬峰西



送朱公是之廣東兼呈景宣錦雯二首

歲晚南遊幾日還郡亭楊柳不堪攀知君未減尋花興親到羅浮見雪山

新語從來重陸生隱之爲吏有廉名相逢一笑應呼酒半夜珠還月滿城

桃花

桃花零落半沾泥不待池塘草色齊柳絮何曾貪結子隨風飛過玉簾西

哭聖旭

小堂風急夜啼鴉燈照靈衣淚似麻面上三年春草

東江集卷之六

古

綠傷心猶憶顰桃花

西湖竹枝詞

綠柳紅桃夾酒船買歌買笑用金錢兩峯日夜多雲雨儂在孤山獨自眠

從軍行

秋月如霜滿戍樓前營歌舞夜推牛寶刀五尺摩娑慣不管閨中少婦愁

青井

青井西頭落日斜一重簾幙卽天涯桃花底事無言語惱得黃蜂過別家

東江集卷之六

沈謙去於著

門人王紹曾孝先教

序

注生延嗣經序

謙嘗撰沈氏族譜喟然撫几而歎曰夫鼻祖耳孫繩繩垂蟄自天之始生人而迄于謙也迭哉寥乎謙以藐躬仰承先武時以隕越自懼今乃有六丈夫子天之畀我匪薄要惟修德足以保之古以無子者爲三不孝之首嗟乎天始生人至我而斬也豈細故邪然上帝好生包育無盡下及昆蟲草木勿卵翼之萌芽之豈獨于人而斬之乎謙以爲無子者有三事以害之一害于疾狂蕩落佚弗能寶畜一害于妒悍妻制夫以至滅祀一害于惡僻行險心慢神悖理三者無一艱亦易矣遲必得矣吾里唐氏求如慎德樂善愍殺悲心學道于湯火之餘獲子于疆艾之後平生力行惟注生延嗣經及太上感應篇二書因與其猶子令聞又尹捐貲刻布貽惠將來使未有子者奉持之則早得子既有子者奉持之則足以長養其子世濟垂裕之美人鮮無告之窮厥意盛哉今唐氏洪支寢大巨源始流于公之後自可高門以待謙雖僻無

儲粟幼穉盈室大受索飯啼門之窘而展卷開眉亦似忘饑渴也已

### 美唐風傳奇自序

嘗讀詩至唐風未嘗不歎其美也其詩曰無已太康職思其居又曰有杖之杜生于道左可謂憂深思遠而以賢賢易色真堯之風也至于李氏以封國而襲唐之名然其風則壞極高祖太宗以來其間多有不可言者乃至羣臣士女被其風悞淫恣情都不簡括夫潤眉大袖效者必過之草尚之風能不偃乎元稹會真記一書偽托張生自述其醜夫既亂之又彰之

東江集餘

卷上八

二

復與楊巨源李紳白居易輩互相唱歎而諸君亦恬不以爲異後金董解元始因會真創彈詞西廂記而元人王實甫又填以北曲明李日華陸天池輩翻爲南曲歌館劇場時時演作浪兒佚婦侈爲美談雖采蘭贈藥之風不始于是而此書之宣導蓋亦侈焉故李唐之風至今未得泯也頃因多暇反其事而演之冀以移風救敝稍存古意然西廂之入人淪浹肌髓恐非一舌所可救且有大笑其迂濶者然予鑒于往事爲之教憂以詞陷之卽以詞振之果能反世于古士廉而女貞使蟋蟀杜之什交奏于耳不亦美乎

因唐教坊記有曲名美唐風遂以此名傳奇云

### 杜氏族譜序

沈子撰安隱寺志十卷而法系諸師傳則寺僧雲濤潤法師之筆也傳則識大系則追始既詳且晰矣沈子歲之曰安隱得子而傳杜氏得子而不傳安隱何幸也法師悟遂走赤日中徧叩宗老鄉耆徵其支流行跡又稽二氏冥薦之籍生年卒日咸備錄之自其祖勤樂公迄猶子珮玉爲世凡八爲傳一自正室小婦迄女子爲外傳三雖不知所從來時遠不可稽中衰不可述法師意在傳信弗敢溢美實有謹嚴之意

東江集餘

卷六

三

焉書成以示沈子沈子喟然而歎曰甚矣哉宗英之不易得也稽古氏族皆出于帝王公卿願以榮落不常遠近亦異其貧賤也多混輿臺負販棄絕既久不復相識富貴者又往往援勢結豪拜他人之墓故繼絕起廢培本溯源此非宗人之才者不可矣杜氏系出于堯漢唐以還類多顯者宇內稱名姓而閭閻之杜中落獨法師有才既奉桑門之教而守祔承祧之輩皆昧此事氏之不譜也蓋岌岌焉法師不憚穢穢之勞筆札之苦向也合而離今也離而合法師之志偉矣嗚呼天之篤生才人于其宗豈細故邪乃有指

紳文學之士才力俱贍他事勇爲獨于此多讓卒使先德勿彰後賢無述者豈少哉而法師游心方外顧亟亟于譜之速成詎不賢哉斯亦杜氏之幸也沈子故樂爲之序

### 北墅竹枝詞序

竹枝之體肇于唐人自述其山川民俗然詞必近情調必近古巴蜀秦淮及吾郡西湖皆有之比于四詩有風之義焉湖墅附杭州北城亦稱北墅舟車輻輳烟火萬家自南宋寓宅建置益盛志稱其地有夾城夜月白蕩村烟諸景屬詠最多予嘗載酒獨遊問之

東江集鈔

卷六

四

墅上老夫亦不能知其所在乃其名至今不朽者則賴前賢之筆墨以傳耳寓林文行之美過者比之登龍門今四子復繼武而與王子丹麓其一也予始見北門集高古絕倫已讀其所撰文津裁鑒精確今又寄北墅竹枝二十篇嗚呼丹麓之感深矣序詩首風將以察其貞淫知其勞逸今北墅之風固足采而丹麓尤致思于李氏之孝也豈若流連光景徒爲惛淫心耳之具者乎其文雖小志則大焉予家墅東北五十里有臨平湖亦撰詞二十篇雖不敢附于丹麓之所作然首咏丁蘭次韓蘄王若有同心云

### 贈陶君序

予年十八九時從叔父體仁公學書坐客有逸懷陶君稱莫逆交敦厚寡言禮義人也顧時時同體仁公往西山佛廬開茗會或諷咒放生諧笑探討窮源歷嶮必日墮鐘響乃曳杖歸予見其如此以爲俯仰歡適不媿柴桑之傲竹林之狂古所稱天遊者非歟不數年叔父謝世陶君行輩半衰落矣然復遊少年場觴咏勿替少年有濫于酒博嬉戲失簡者陶君能毅然匡正之一日過予曰與沈子之交舊矣曷贈我言予曰君何言之請也陶君愀然而起愴然而悲乃言

東江集鈔

卷六

五

曰予蓋三歲喪父賴母氏矢節顧復人又欺母寡也巧而傾覆之有術者誑曰汝子福薄且當天死寧以家委之女夫乎則母老且有賴也母信之遂減產追予壯大至無以奉甘旨未幾母沒又喪妻徐尋又喪妻張子三乃殞其二十年之中五喪相繼靈輻衰經不離于堂子則寄食外家而予之起臥飲食半在蕭寺人亦不復尋問曉厨斷烟夜帷絕火或寒霜夕月無涕可揮而不以告人也予曰微君言之詳予不識君辭苦如是雖然繼夫人儉而慈待前子如已出子士林壯而能商純孝謹行且孫矣古之人人倫之樂

和以致祥而富貴不與焉且天之畀人者先後遲速具有定限也蚤苦者必晚甘嗇始者將豐末若其埃之始予數見君于叔父之廬笙歌宴賞庵寺嬉遊無不有君皆于于無戚容乃其集蓼茹荼固如是因知柴桑竹林之徒游酒自晦無對言怒色以自全于屯厄之時識固不可及也予今于陶君也益信

### 沈太君壽序

沈太君七十懸輓之辰其孫民則之友咸請余文稱觴焉予曰太君宜壽也然曷宜乎或曰慈而靜宜壽或曰儉而和宜壽予曰非也董子有言壽者酬也言

東江集鈔

卷六

六

酬有功我謂太君有大功于沈宜壽也方中翰公之侍文華殿也留京邸者數年元配夏孺人治家有方無何卒太君既綜其壺政內外以和事罔勿舉矣中翰公南歸且艱于老衰太君乃白于公曰以公之德而可令若敖餒邪其亟選賢以紹厥後遂繼其猶子瞻青無何中翰卒家知有主而紀綱得以弗衰繼子瞻青君生而善病太君顧復醫禱靡弗告虔無何又卒太君悲慟不自勝而撫其孤孫尋遘亂離捐竿紛起中翰之家幾不能保復拮据遷避乃得無恙延師教孫昏因迨古今已舉曾孫矣由今觀之而太君之

功成已夫隱几扶杖兒齒霜鬢此世壽也我謂有心壽有名壽而世壽同于溫火太君之于沈氏屢存之天屢廢之太君又屢振之身受萬愁目歷四世有不朽之心上繩先武下啓羣彥有不朽之名今民則且壯隸于成均落落有大志必能廣太君之教振中翰之烈太君者辭荼苦進康爵華堂素褥坐享休祥思之必泫然而泣見之必驟然而笑也于是民則之師沈君爲功成之歌曰竹有節兮松有貞惠爾于孫功乃成其左伐鼓右吹笙太君雅笑進一觥其友繼作酬功之歌曰恭人溫溫如玉質竭能盡忠心志一再

東江集鈔

卷六

七

觥三觥利貞吉太君喜民則乃踞而奉觴焉

### 寓言序

原夫彤管流輝生死麗情永切玉臺振響淒愁綺語難忘所以鯉魚雙贈錦水迴通鸞鳥不來瑤雲遂斷情雖一種旨有二端若非密約芳詞則亦離居愁緒已僕本恨人誰憐薄命傷心雅善遣意無能竹枝臨水多留滴淚之痕萱草含風未見忘憂之效忍死無香寧獨更生西國游魂碎玉願同畢命南山雖火膏煎迫自合形銷然金石堅明未嘗情變者也何乃同心少結折齒逢梭別館長愁幽窓獨夢出塞聲殘徒

北地恨王嬌之嫁登垣影斷歎東隣絕宋玉之窺經  
時夜永珠散數綃何日春生香吹狸籍倚于漢殿疑  
缸陳宮結綺玉山仙路金谷各團紫茸雲氣圍香寶  
帳三千繡榻蓮花繞月雕闌十二綵柱盤龍文窓朱  
爵一枝金掌百尺璇題屏開龜甲銀牀露滴青桐簾  
卷麟毫錦砌風翻紅藥花殘玉燕春深歲粧鎖合風  
隔金雞畫永宛轉床空畫廊響屐盡貼蓮花繡帶垂  
衣多栽竹葉暮雨朝雲宜在高唐之觀採珠拾翠須  
尋洛汭之波遇有白台綠樹碧玉青琴指削葱根心  
涵梔子翠羽修蛾十樣掃愁眉之黛靈蛇墮馬入盤

東江集鈔

卷八

八

迴卷髮之鬟秋香熏履凌波每映文章蠻錦裁幃滿  
月長懸繡散廣額安黃胡蜂粉薄纖腰束素漢燕身  
輕幽光著面驚疑雪艷和霞芳唾離唇宛似石華染  
袖編貝纔勾皓齒映瓠犀之欲露采章微動明眸美  
玉澤之初揚裙裁南越紫絲織作雲英珠出西秦紅  
彩散爲火齊咀徵含商微風蕭振築脂刻玉麗日花  
明覽容絕代已號無雙徵伎樂方尤推第一妙舞霓  
裳前溪聞而競習新歌玉樹朱牋見而收音詩吟起  
絮字雙簪花蜀錦裁箋并刀剪綵乍拂流黃織錦可  
同蕙纔袖金縷桃針不讓靈芸高堂挾瑟絕勝小

婦之調絲蘭室行屬莫數佳人之哀粉絕技明姿精  
妍其賞幽情豈想真密誰知千金青瑣能分韓壽之  
香一曲金徽便醉陽昌之酒花滿懷春霜寒怨夜惟  
歎名士獨負傾城龍膏滅彩青天月在雕窓雞舌無  
烟碧館香消羽帳因是玉筋雙垂頓減榴裙之色花  
腰漸瘦坐看錦帶之長釵鬆金爵落翠誰收珮雜申  
椒投瓊欲報或復青鏡澄光立三指而示意朱樓扇  
豔露半面以揚姿所謂私心豈惹隱語芙蓉莫不夢  
繞竟離淚揮腸斷者也若能漢廣同遊汝南偷嫁合  
歡伊始結想都捐珠簾月曉思深淚點初彈繡領春

東江集鈔

卷八

九

藏義盛齒痕猶在遂使薦枕巫娥入夢不離楚國登  
臺蕭史成仙同去秦家併肩瓊煖素雪寒消連理杯  
深青陽日永梓瑟桐峰和白帝皇娥之句好香明鏡  
贈秦嘉徐淑之書水生清沼比目潛魚春入藍田同  
根長穗何必明月涼颺怨薄恩于中道但願冬雷夏  
雪期長命于上邪繇此水邊遇女同吟芍藥之詩山  
下逢夫不作蘼蕪之句雖云累德難分寶結心同正  
爲鍾情益感玉簪恩重亦可謂人生至願世上幽歡  
矣豈如今日愁倍前人色謝丹華心生黃蘗漢水聲  
中旋失雙珠之珮華山畿下空吞蔽膝之絲幽期易

謀密札難傳淚滿綃盤口生石關象管千言才愧休  
文之六憶魚箋百韻旨同平子之四愁蒼茫失律哀  
亂移情不諱憂思微傷綺麗昔者入畫關心願愷動  
棘針之刺持杯纖手裴航殷玉杵之求何嘗有約天  
仙始憫情深盡屬無因隣女亦憐癡絕孰謂諸怨抒  
誠欲申難達無非竊精殫力有感旋通或者璇閨麗  
質善解微辭玉管新聲惟微艷製則吹竹彈絲怨語  
永傳于樂府然脂弄墨愁心得近于香奩若容私照  
遂發幽輝凡屬知音均勞顧曲

陸蓋思詩餘序

東江集鈔

卷六

十

至文無親疎雖疎必親至文無大小雖小亦大文章  
有神交有道此少陵之言也若予之于陸子蓋思益  
信矣予自童子時即聞踰凡先生之名已得其所書  
便面渾脫秀挺有董太史風格出入懷袖以爲章程  
又數年交祖望馳黃聞蓋思昆弟濟美繩芳益復藉  
甚蓋思蓋先生之猶子也然予家東江去蓋思所居  
甚遙嘗得郵筒見延芳巢青諸集高華警策洵爲風  
流所宗乃心西馳湖游勿及而蓋思亦數見予文盈  
盈脉脉豈望所同士貴知心不汲汲于謀面也近復  
撰構詞曲流布旗亭覽思深情足奪秦王周柳之席

東江集鈔

卷六

十一

虎變鳥瀾層見疊出觀者眩走嗟其不窮然予謂詞  
曲猶之乎詩文也有龍門劍閣之奇卽有茂苑秦淮  
之麗有日華星采之瑞卽有微雲疎雨之幽安見桃  
葉竹枝不可媲美關雎卷耳也且自能者視之氣至  
音成各臻其妙辟之鴻鐘遇叩大小齊鳴此蓋器鉅  
用周發必鈞美有可有不可者皆非才之至矣有蓋  
思之人斯有其詩文有蓋思之詩文斯有其詞曲人  
或謂之刺技予獨謂之全功卽以此見蓋思之詩文  
見蓋思之人亦無不可矣予也雖未接荀香尚遲李  
御然于宮商風雅之間聲氣默通口誦手披固無異  
于造語而予與蓋思終日相對之人水火參商何其  
多也是可悲也故知交不在親疎文不在大小誠之  
所至心能察之今者竹林二阮予俱識之于筆毫墨  
瀋之中而情誼加篤又何白頭傾蓋初日鏤金足爲  
定論也哉

潘德延集序

郡城屢火我友潘德延氏三與其災人皆傷其貧而  
弔之予曰貧何負于德延哉德延曰此柳州之于王  
參元故如是也然予攻苦垂四十年遊歷南北交于  
各公卿得集盈尺今蕩然皆亡奈何予曰此尤足爲

公賀者也夫才名富貴豐此畜彼故屈買之徒俱窮困天折少陵至拾橡自存德延之貧得非德延之文有以致之乎天疾其盛而一空之使德延爲一常人則必享常人之福矣方有富貴逼人之事又何以其貧也德延疑予爲戲言笑而去今復蒐拾燼餘益以新者成一家言猶粲然可觀則天之愛德延者固深而德延之才又日出而不竭此豈兼金入火鍊而愈精者耶異日致身清華較書天祿閣晦黑之中有光如掣電者吾知德延必訝爲祝融而却避也

雲華館別錄自序

東江集鈔

卷六

十一

壽龍必雲或露鱗甲爪尾若滅若沒者其中皆龍也南唐李後主有咏美人口詞宋劉龍洲咏指甲及足元人邵清溪咏眉目近晤毘陵鄒程邨貽予倚聲集得俞右吉咏耳詞及董文友咏鼻咏肩二首上下千百年數詞落落于天地間有若啓闢披幃芳容漸露吾老矣久不作艷想忽欲一見其全遂撰十六章彼美人兮處空谷隔雲霧予迫之使出得無訝其唐突乎然龍以不見爲神故若滅若沒者政多未盡予亦烏能使其必盡雖未得肉聊以慰簡兮之思云爾

秋夜泛臨平湖序

臨流作賦詎是悲秋臥月傳觴何妨卜夜隄柳暗龍畫舫浪花高撲疎簾共看沉醉山玉俱頽更聽新歌盤珠競走洵佳期之不易得勝地而增榮因念吳宮草蔓天塋難求陳閣烟消佛奴安在但滋炫惑何救危亡不無深遠之思益致流連之微燈外魚聽固慕豪懷于杜老臺前龍去宜追芳躅於褚君云爾

記

章慶堂譙集記

堂落成之六年歲在壬午予師祝慎庵先生至自海寧黃平立至自橋李驤武景宣二陸子宇台孫子至

東江集鈔

卷六

十二

自郡城南降郎季千俱翩然來集也家君以羣賢萃止遂張歌舞之筵予兄弟持觴勸客酬酢燕笑極爲愉快時維秋暮玉露既零金花特盛一堂之內煥若春陽已而白月東升列炬如畫簾幙低垂表裏映徹有吳伶寶郎者能爲婁斷之音佐以絲竹愁慘靡曼聞者吸泣清歌未終而鷄已三號矣景宣起曰茲會偶爾然皆一時之彥南北東西又詎得常聚諸公能無一言以志其盛賓主十人先爲柏梁體一篇繼各賦七言律詩一首而祝先生爲之序尊齒也明日家君命予總錄都爲一集藏之篋笥備觀覽焉嗟乎金



谷蘭亭地且宿草而所以垂名不朽者以逸少季倫  
爲賓主耳豈以笙歌散禮爲重哉予謂此堂終毀此  
堂之人終盡而茲會則必傳其邀靈于諸子者正不  
淺矣又數日驤武以會葬張西銘先生之妻東景宜  
之禦兒予師及孫子黃子亦各散去追遡快遊已爲  
陳迹而金石之聲尚殷殷不匱也足悟文章之可貴  
歷千載如是也又何以聚散爲歡戚邪

### 愁城記

愁城在靈臺縣當要害之衝始築不知何人或曰創  
于五千周幽王太子宜臼增崇之崔嵬萬仞周衰于

東江集鈔

卷六

十四

里樓櫓墻堞戈戟旌旗守衛甚嚴有門可入然入者  
輒不能出相傳屈正則虞卿張衡王粲曹子建江淹  
杜少陵李易安諸人皆老于此其他紛紜擾攘蓬垢  
桎梏而居者又幾千百輩皆不能知其名氏也最後  
有沈生者入焉因悉其槩城中有天如醉日月星斗  
俱慘淡無色河山之美花鳥之娛無異人間但聞之  
驚心見之潸淚對之百端交集生亦不解其故乃喟  
然曰人言吾不信今始信之居久之挾纈不溫聞樂  
不樂臨食不知口處終日不言終夜不寢支離憔悴  
以指約臂日減一分沈生懼而欲逃視其城非蒸土

所築堅如鐵甕不可穴不用漆塗蕩蕩不可上智盡  
能索仰天而呼曰吾聞城以保民乃爲害邪其誰拯  
予已若有告之者曰生自入之耳又何怨亦聞之乎  
衆心成城城以心成殆不可攻矣生能驟然一笑而  
自灰其心或可脫既脫而遊于佳麗城不夜城尋至  
化城五城無不可也沈生卒不能旁有婦人自稱杞  
梁之妻舉聲大哭而城崩焉城中人俱出生乃笑曰  
吾哭久矣奚不崩也彼婦之力奇矣哉遂爲記

### 靈暉館梧桐記

獨醒居之東偏有館曰靈暉者其上重樓複軒故冬

東江集鈔

卷六

五

不冱寒夏不酷熱夕則先月晝則來風館僅盈丈壁  
之如玉八窓俱東焉予年十歲讀書其中先君懼明  
損目也乃手植梧桐使搖綠布陰以葆予光且曰桐  
之爲物也春翠夏風月臨于秋遇冬則脫葉而進陽  
固罔不宜矣乃予發篋下幃朝夕吟詠臥起必以桐  
影上下爲期俄花而于歲密月繁與年俱長凡十三  
年相對如友癸未冬予侍先君居後宅束裝之日予  
依依焉後宅有喬木數十章乃多榆柳行蟻穴蜂去  
所坐窓甚遙撫枕開書益思是物尋以此館賃爲酒  
樓傭保不愼炭熾湯沃焉會大風遂拔桐高四丈有



奇大七圍其仆也損簷壞牆家僮奔告予爲流涕坐客胡子曰草木之生有榮必萎于胡悲也予曰往而不復者時也覆而難培者勢也離而思合者情也予于是木也見其藝植見其長大今見其崩摧纔三十年耳而先君之亡又十有三年桐之初生予角未總今頭白齒豁老將至矣能不悲哉于是鼓琴而爲桐摧之歌曰疾雷隆隆今天雨風鳳凰不來今梧桐摧援琴放歌兮淚滂沱俄弦絕而不能音也胡子援他琴復爲之亂曰君若有心兮持作琴軫玉徽金兮懷好音是不可無記其年壬寅月丁未也

東江集鈔

卷六

六

遊佛日寺記

予向與雲濤法師期爲黃鶴之遊癸卯二月十九日謀之家兄舍姪輩將踐其約同出西關取徑至安隱雲濤聞予入山甚喜遂偕行至新橋望黃陵山松檜鬱森又三里許至石鼓亭額爲陸之越書筆法秀整此卽晉張華識石鼓處今名桐叩夫吳蜀相距數千里木石異類合之則鳴司空能辨之而獨暗于自謀何歟亭爲佛日僧大倫所建繇亭西進路踰石目嶺四山回合徘徊映修竹鳥多鶯鵲畫眉時已過午淡日在林微雲翳之已至淨慧寺爲唐本空禪師道場

而天衣明教諸公皆嘗主席斯地洵東南古刹也門有大松蒼翠奇崛相傳爲空師手植寺廢時土人伐之見幞頭朱衣神皆惶怖走避亦稱悟道松松下爲甘露泉極清冽元鮮于伯機遊記云揖蒼髯叟酌甘露泉而後入卽此宋楊無爲詩云佛日山前水行人甘露杯須知源派遠直是四明來其遡流似亦太遠豈泉名甘露喻其法乳所自來邪大寺額爲倪鴻寶先生筆大殿倚山爲基地極爽塏朱扇碧瓦光彩燦然面黃鶴峰峰高五百丈下瞰寺扉深翠欲滴復引泉自北雷而灑于庭階迴廊折繞上達東方丈俯視一氣羣峰伏焉又上爲楞嚴壇據山之巔制度巍煥壇高三四尺云闕地丈餘取新土無垢者雜以白檀沉降安息諸香末和合築成作黃紫色僧云入壇殿者必易衣履予遙望而下茶畢主僧引見山曉禪師各本皆四川人紫衣白帽神氣清閑天童和尚弟子也嘗主法大隆安寺今住茲山復至庫堂後觀渥洼泉泉出石罅中渟泓甘美因諷東坡細泉幽咽走金沙之句徘徊久之予欲尋龍牀蓮花頂黃鶴偃洞諸勝雲濤促遊永慶阻予曰不過一石頭耳予笑曰佛亦木師亦肉然覽勝者不可盡遂由夾山折而西

東江集鈔

卷六

七

先妻徐氏遺容記

先妻徐氏遭亂寢疾十餘年病且亟余欲令人寫妻照乃撫牀嚮之泣將言不忍言也妻曰生死聚散定數在天君毋過慟今囁嚅者豈欲貌妾而難言耶昔李夫人且死不肯轉面一見漢武帝彌留數言揣人臂臆雖深于窺帝實淺于待帝心嘗鄙之妾自崇禎戊寅得侍巾櫛積有歲年顧封非之質不足以當君子然生事之死不可無所遺荷君高厚不諱也遂强起端坐勅婢稍爲梳洗妝甫竟而畫工至啓窻摹之是日陰雨晦冥凄風振幕哀及奴僕而妻獨坦然命

東江集鈔

卷六

六

畫髻髻眉嫵如平時衣藕合衣袍複作正赤色青冠練裙植椅繡袂形體俱肖第生不見人矜莊太過殊乏神韻加之勞火晏上雙頰小頰爲異耳貌畢索視口猶作爾許容耶余泣慰曰卿神明尚煥宜無他慮妻笑曰此如庭花出雨雖有小艷然垂頓離披自可立待君乃逗我乎遂卷送方唐兩姨閱之仍懸于牀側未幾死死數月有海鹽陳如陵來復臨爲鏡容愈失眞故裝潢此幅爲第一圖妻子已亥二月十六日寫照二十九日死畫士清河張璘也庚子十二月二十四日沈謙記

東江集鈔卷之七

仁和沈謙去矜著

門人曹弘基子翼較  
在孫 廣震武定

書

與李東琪書

景宜稚黃數稱足下妙才雅量僕以病廢不遊城闕者數年雖勤夢想實未登龍乃頗見白團扇諸本辭意兩到風風可歌足奪關鄭白馬之席未易及也近日稚黃又致君詠懷古跡十詩壯激蒼深少陵減色僕何謂足下之技決不止于詞曲于今益信然則品行之進于詩者亦猶是矣僕學詩無成早而學詞昧

東江集鈔

卷七

昧猶之詩也布于旗亭者有臙脂婿對玉環等曲吳伶不知音律取其學淺便入齒牙多習而演之足下豈未之見耶大約僕之于詩文詞賦也俱名過于實乃足下寓書悉子許僕爲知音且欲觀其撰論正恐楓落吳江未堪周郎之一顧耳邇者風雅道衰榛蕪塞目守諸者窘文聘詞者違法文法兩妙而安頓當行者慢亭一人而已惜乎年耄未見替人足下挾懷蛟繡虎之才降格從事宜其建標拔幟震耀一時令昭之後詞林屈指無怪僕之氣索于遙聞也僕嘗語稚黃曰天之生才半鍾李氏古之齊驅並挺者必有

李焉仲尼老聃聖于周頗收壯于趙陵武悲于漢喬  
固膺滂忠于東漢顏嘯甫白賀筠文于唐近世大復  
興而有空同邛那起而有歷下臥子振而有舒章故  
曰才之所鍾李得半焉僕不佞或就爐鞴之中規矩  
之末繩其枉木汰其頑金使後世稱李沈焉不亦幸  
哉然必文也壯也忠也聖也庶交勉之或終晦于玉  
簫金管蛾眉曼睩之間則非不佞仰交足下之願也  
日下方換美唐風一詞用反崔張之案以維世風此  
雖小技亦不欲空作足下傳屈原事何時可成義或  
同之僕與足下交甚淺而誼寔深昔人有言傾蓋如

東江集鈔

卷七

二

故白首如新然聞聲相思輒稱知己必需傾蓋者猶  
爲形骸之論也徂暑爽集當圖入城與足下攀謁吳  
山一寫胸膈拜賦西發神與俱馳

與錢聖月書

大覺精舍之別屈指已踰十二霜矣水萍偶聚信宿  
遽分山川阻修杳如隔世人壽駒隙堪此長別且風  
鶴屢驚雲鯉久絕不相聞問都莫能知前在審山訊  
及足下起居彼中人士且云不諱僕始相傷悼既而  
思之以爲不具也足下粹顏和氣神明內藏振筆運  
思千言不竭凡此之類悉爲壽徵且世德家學厚積

薄嗣方將昌大何遽溘焉邪頃足下致書潤法師且  
爲僕撰安隱志序知足下尚在數年驚憂一旦冰釋  
及見尊構特以亡友見稱豈始寧人士亦有傳去矜  
溢焉者乎夫盜怨富家惡仇好女未有不幸其災害  
死亡苟未卽死或咒詛禱祈含沙下石者有之今足  
下與僕無膏沐之容金銀之氣來仇召怨都不自明  
雖然不可不自省矣僕與足下憂病累年瀕死者數  
矣或以飲啄未盡假息于幻泡之中乃見死喪哭泣  
困乏饑寒眞所謂不幸而壽者也古人有言勞我以  
生逸我以死則死亦未必甚惡若僕之氣索神枯息

東江集鈔

卷七

三

肩差易方爲足下深憂耳書到發緘必當一笑

答毛稚黃論填詞書

昨省覽賜書論列填詞之旨一何其辨而博也但僕  
九歲學詩今且三十有二頭髻欲白而聞道無期豈  
天之所靳寔人事有未盡也至于填詞僕當垂髫之  
年間復游心音節乖違纏綿少法竊見舊譜所臚言  
情十九遂爾擬撰僕意旨所好不外周柳秦黃南唐  
李主易安同叔俱所願學而曾無常師曉風殘月累  
德寔多陽五伴侶必且爲當世所唾耳此後既人事  
日繁卽文史無暇該覽况茲瑣事而復流連聊爲足

下陳之僕惟填詞之源不始太白六朝君臣賡色頌  
酒朝雲龍笛玉樹後庭厥惟濫觴流風不泯迨後三  
唐繼作此調爲多飛卿新製號曰金荃崇祚花間大  
都情語豔體之尚由來已久奚俟成都在太倉始分上  
次及夫盛宋美成就官考譜七郎奉旨填詞徑開岐  
分不無闢入甚至燔柴夙駕慶年頌治下及退閒高  
咏登眺狂歌無不尋聲按字雜然交作此爲詞之變  
調非詞之正宗也至夫蘇辛壯采吞跨一世何得非  
佳然方之周柳諸君不無僉父而大江一詞當時已  
有關西之諷後山又云正如教坊雷大使舞雖極天

東江集鈔

卷七

四

下之工要非本色小吏不諱于面譏本朝早定其月  
旦秦七雅詞多屬婉媚卽東坡亦推爲今之詞手他  
如子野秋千于京紅杏一時傳誦豈皆激厲爲工與  
博稱絕哉至于情文相生著述皆爾浮言臆事淘汰  
當嚴僕于詩文亦然非特填詞而異矣若夫校色之  
喻僕復有言夫宣姜好髮不屑髮髻號國秀眉併捐  
黛粉丹漆白玉永謝文珣吾恐西施蒙穢湔滌尚堪  
嬖母假飾普厭必倍以僕向作政復病此不圖足下  
反以單情見讓也嗟乎人生旦暮不朽有三瑣詞不  
足語耳僕之向與足下論及者正以宋世寡識謬以

里巷鄙音設官立府幾隸太常將與咸池韶濩相上  
下鄭聲亂雅莫此爲甚又何文質之足議也哉

答應嗣寅書

省書知苦生徒之衆且年長慾多難于收制爲門墻  
憂將徙家敝鄉筮易爲業僕竊以爲未便也足下抱  
王佐之才明經世之畧達則兼善窮則善身然僕謂  
朋來徒聚敬業樂羣窮亦可兼也舍此而徒業僕未  
見其可矣何則我輩學儒坐而咕嗶寢食一堂骨體  
脆柔農買工匠之事不堪勞劇星相醫卜勿需厚貴  
坐而收利誠儒生之後圖然此等純以術籠人非薦

東江集鈔

卷七

五

則泥養高必殆同學二三子從事岐黃僕亦黽勉家  
學業未遜于羣醫皆座而不行終日坎壈此無他術  
勿如也况今之下與古異擲錢爲卦許其世應親獸  
不以易斷足下揅書談理窮妙發微市人無弗睡矣  
又病家舍藥而占降戚利禱祀必有酒肉足下方堅  
獲罪無禱之說彼復何利哉且足下謹著儀勿冠勿  
間而郵務之人皆露頂踵繩之以此惶駭而走故諺  
知足下之不可也苟貶節而諧俗又知足下之必不  
爲也足下或舍大就小退而擊蒙完璞未瑯易干造  
就而臨平西壤幸非互鄉見其童子斯亦可乎足下

時雨也有沾必潤洪鍾也有叩必鳴誠能惠然則混沌有蛾眉越人識蟬見豈不幸哉僕南園一區有樓有堂土阜可花曲池可魚謹令豚犬糞除以待侯亦將日奉笑言仰就足下也

與郎季千

無後豈非大事然令子隕時足下猶強盛可復舉也小星不煥因循至今十五年來精血枯耗乃始議及不亦後乎廉將軍老作善飯椽鞍狀而無奈其遺矢何也

與行化禪師

東征集鈔

卷七

六

果有佛乎吾願善男弗爲才子善女勿爲美人苟不能如願則亦不能學也

與黃使君

倪瓚山林並不畫人或問之瞠目大言曰世上安得有人也今足下之所染寫盡屬粉黛裙笄亦謂十四萬人皆非男子邪

答寄山禪師

徑茶香味何減羅芥二山更把新詩啜而細哦可稱雙絕僕性不耐醉對酒輒復攢眉獨于茗事則笑玉川無量僅以梳計也聞公欲來將欲何經度此水厄

乎一笑

與毛稚黃

謝文侯書畢卓圖題就奉上不特閉目擊頭善寫昏醉之狀覺有非烟非霧溢于楮墨外者皆酒氣也此公洵神矣哉昔劉裒圖雲漢而覺熱圖北風而生涼僕量不盈一蕉對之如入中山耳

答黃素心

反側十年佳人難得珊珊自西方來者是耶非耶但問之不言招之不下反恨虎頭不并以棘針見遺

答祝開美

東征集鈔

卷七

七

劉中丞亦衆人遇足下耳而救之者實以爲國雖蒙嚴譴望若登仙

答智潤法師

法師與不佞所學雖異其不諧俗則同故談文章入城市皆無功而有過安隱志成足下宜更創一活埋庵吾其爲無字碑矣

謝趙千門使君惠扇

便面之賜如明月高懸仁風遠被卽當奉揚盛德慰彼蒼生某何敢學衛瑄受劍珍而不用邪

與洪昉思

曉登第一峰見越中諸山俱爲雪浪所擁加以薄霧  
滄髯僅露一眉沙上駝畜人馬及截流之舟亦如鏡  
中塵杯中芥耳頃之旭日升空大江皆赤浮金耀壁  
不足喻之氛霧潛消胸懷一爽想足下此時玉樓未  
啓尚托春醒焉知耳目之外有如此氣象邪

示姪孫廣震

堂上人一言折獄食萬鍾之祿堂下人屢慙不明受  
鞭撻之刑所以文貴高簡而忌枝蔓

示兒聖時

學之與業二事也非業無以養生非學無以顯名卽

東江集鈔

卷七

八

磨鏡補鍋亦皆可爲況汝之書汝兄之醫乎不然業  
鍋鏡者何限而二子獨顯名于後世也

答潘雲赤

士以博學爲飽蜚聲爲溫豐此畜彼天所衡量旣富  
于德焉辭饑寒乎忘累世之清華戀一朝之赫奕想  
智者必不以此易彼

慰卓火傳

殘絲在機遺挂在壁婉容旣隔淑音不聞傷痛之酷  
如何可言挽歌一章將以解釋沉憂冀學園吏何敢  
含辛灑淚更助悲哀

答張祖望

居山食貧亦能不敗其樂恨無黔婁之婦穎士之女

與陸冰修

七夕之聚亦巧矣哉但貧主倉卒甚慢公耳比聞且  
遊薊門何日發足金臺易水間多有忼慨悲歌之士  
深相結納亦足自豪慎勿挾三寸不律與二丈四尺  
稍較短長也

答沈聲令

贈墨一囊豈十二龍寶俱至邪刻下方撰南曲韻及  
詩餘譜便當令侍兒輩竭其頂踵不欲使不佞反受

東江集鈔

卷七

九

其磨也

與郎晉巖

男兒七尺要領入受室人交謫出受鄉里小兒椎罵  
又不能不頻首向人奉其指麾伺其聲息吾嘗以祈  
死爲太過生趣果何在平當如蕭南郡銚盡庭花種  
白楊樹大集同志人搖槌唱挽歌慟哭一場以消之  
靈臺方寸地不可久使五嶽蟠根也

與潘雲赤

文字不嫌屢改由淺而深由煩而簡由塞而通如棟  
金琢玉麤者一分不盡則精者一分不出也歐公作

文必先貼于壁臥思竄定至有終篇不留一字者而況不若歐公者乎自古疾行無善步苟非天縱不能涉筆便佳也

### 與黃平立

陶淵明文字醇雅未嘗一露筋節其危亂哀痛之意惟見于閑情一賦耳在楚可方離騷在漢可方四愁梁太子指爲白璧之瑕而削之眞可謂不解事矣

### 與祝同山世兄

慎庵先生天才敏妙凡作爲詩文倚馬立成都不自愛僕從游最久屢勸存藁先生終不欲存辟如金谷東江集鈔

### 卷七

之豪釜膏薪蠟珊瑚長八九尺者亦應手擊碎非不知其爲寶多則易之然旁觀者則未嘗不駭而惜也及壬辰之夏與僕登鹽官浮圖憑空眺遠始以功名不立爲恨漸次收拾散文布之通邑征車在道匆匆未能已而北遊燕趙嘗寓書于僕云有著述將成大編僕未之見又三年而先生下世矣言之黯然今足下以猶子之誼較刻遺文誠哉盛舉僕爲門士敢不竭對勘之力捐鏤刻之資幸足下勿中廢也嗟乎先生之於文少年亡失老大悲傷其未遂于生前者豈不踴躍于死後書成祭告則存沒之心都無所憾不

亦善哉僕處舊存若干謹先錄送容再蒐討以附益之

### 答丁飛濤書

僕伏處巖穴樵牧爲徒賣藥種魚聊以自活少不好學長無所成二三君子不知其不可也而謬廁僕于西陵之列布其不腆之詞傳于都邑何翅塵沙映王欸段追龍非以見奇適足彰陋頃辱相存如見顏色且知足下與越國唐君共謀文選近追陳李遠繼昭明乃復葑菲不遺下徵鄙作辭之方命應則抱慚且僕自降割之後衰絰在躬楮墨久廢實無一字可副

### 東江集鈔

### 卷七

士

知己之望豈亦痛深才盡非止氣索于大巫也舊詩數十首小文一帙附塵大教如其不堪可竟置之然人文大聚妒口之媒卉木之華蓓蕾爲盛荷其爛熳將不風而四落矣鄙意尚主晦藏足下以爲然乎否邪稚黃祖望必常相晤或再與二三子商之臨楮搖搖書不盡意

### 與楊詠嘉

足下以安平寺泉及去矜之詩爲東江二絕嗟乎僕詩何足當此泉哉水味甘香勝乳故里人嗜之吾所作詩皆辛且苦宜世之喬舌而搖手也足下入國問

禁酌其泉可矣

與金振公

聞足下明年不復授徒王氏一瓊亦遂不保邪昔釣墳之叟屠牛窘于暑販麪窘于風獨不窘爲帝者師今極其所往者焉知不燒而使升也惟足下勵之

答金虎文

僕家近市非逃于空谷者永嘉林孝廉千里相尋跡之不可得彷徨三日夜而去蓋里中之兒識僕者少也夫螢燭之光尚能照近僕乃名不著于閭鄙愚鄙可知而聞聲命駕者何亟亟于僕哉得書知足下相東江集鈔

卷七

十一

與袁令昭先生論曲譜書

湖樓之聚得聞鉅論辟若發矇但恨日薄崦嵫匆匆遲別無能揮戈而再中也所諭宮譜一事僕退而細思先生尚有不發之秘如商調通黃鐘大石通中呂之類夫人而知亦不過隨古人之所配合而填之然其可通不可通必有說矣吳江著譜亦未嘗言之先生豈終秘之邪寧庵爲聲教之功臣蒐討最詳未可

輕議如論琵琶記龍字轉叶六音羅欽順曲白翡翠側注側字爲上聲亦其千慮之一矢僕不自料量每欲正之而未能卽其各宮後所載尾聲總論或宜于古而不宜于今僕嘗作譜曲便稽一書備列時人所常用者似不可不補入也至先生新譜欲以套數爲主其不入套者俱爲小令附見于後僕意配合則成套數單行則爲小令不當別爲兩途且古人大曲或宮有兼收勢難數見卽其曲之多寡亦增減不常其可執一而廢百乎芻蕘之言無當廷叩非以相難亦鄙人請益之一端亮先生必不以爲罪也僕新翻花

東江集鈔

卷七

七

犯諸引曲俱蒙采收附大著以傳何幸如之飄霧不足增溟渤飛塵何能益泰山惟先生不棄細微乃所以成其大也嗚呼六合雖曠知音實難僕嘗以聲律至微不遇至人將終身不能復曉今詞壇碩果惟先生生在不具陳所疑以求剖析哉

答許潛飛

陳子云亡許生見逐痛傷之事俱在一時來書悲惋終日循環僕自今以後不能不作達矣西山古梅行復含飽酬唱之人化爲異物豈意爐烟既老遽成千秋



與胡文休

孫子則足左生喪明司馬子長下蠶室三人各有成書足下患脚疾數年其所成就必有過于兵法史傳者矣歲月如馳功名不立千秋之業當交易之幸無談空說有誤耗其心

與王阮亭

僕偃伏江左蓬蒿滿門亦知濟南有阮亭先生者才大德隆震竦一世皆以爲于鱗稼軒再來愛而不見可勝反側豈意佐郡維揚僅一江之限也祖望南還持足下書至兼之名集種種文氣岸特時輩罕儔因

東江集鈔

卷七

十四

知足下與辛李二公亦偶同其地耳而詩詞品目寧遠遜之僕不覺憮然有積薪之歎矣沁園再奏不足追步雅篇聊寄相思兼以請益冰堅雪甚欲渡無梁未審何時得瞻渠範續紅橋之勝遊也

與鄒程邨

每讀三家詩餘輒嘆風流之美阮亭就官燕邸羨門與足下則近在數百里之內也時欲扁舟一見寫其勞劇而波駭雨端動踰歲時無能與足下敷衽論心考宮商數杯酌終日悵悵情何可言昨奉清塵積憂冰釋更荷倚聲之惠感知遇之深然僕以填詞一途

于今爲盛亦爲極衰約者見肘豐者假皮學周柳武近于滌畦仿蕙辛半入于唯殺生香眞色磊砢不羣此三家之所以獨絕也僕童年刻意過深時多透露前蒙登板皆其少篇近亦幡然一變將盡掃雲華之舊不知足下之許我否也旅次應酬不能多錄所望彈射極盡勿復爲嫌則幸矣

與毛稚黃

良玉采於危巘珊瑚擧於重溟甚而朋足剖臂不爲苦難是天下無棄寶也足下負濟世之才居都會之地或過而不存知而不用青鬢浮湛忽已白頭僕與

東江集鈔

卷七

十五

足下齊齒然碌碌無所短長又何足傷痛哉

與張祖望

南樓之盟足下與稚黃不皆夙夜相聚哉雪風較獵花月徵歌驤首論心通宵秉燭時雖小創意氣尚豪一時翕然稱爲三家比于西園竹林之盛不數年而稚黃浮湛制舉局爲諸生僕則疊構家艱產業破碎足下又南轅北馬作客依人尺素稀傳十年不面求南樓一夕之樂邈若河山每與毛生言及未嘗不歎也近得賜書知足下歸到秦亭不勝狂喜卽當相晤勿更他之頭鬢蒼然功名不立但恐見時必更相笑

耳

示兒聖昭

古人功名之盛者富貴稱伊周貧賤稱孔孟非若今人但以科第爲功名也功之旣成名亦隨立彼債事殞身者其功與名竟復何在故雖處厄窮皆可自勉魯仲連毛遂輩獨非布衣之士哉

與俞士彪二首

淮海歷城垂名萬古豈非詞壇之盛軌然二子並有功德可稱不揣以此事見長也吾欲足下先其難者則月露風雲不能復爲筆墨之累試觀閑情賦香奩

東江集鈔

卷七

共

詩博南樂府其人果何如哉足下勉之矣

昨在南屏昉思盛稱足下荊州亭詞街鼓一聲聲却似打人心裏是夜宿雷峰土室湖月翳雲加以暑電爐香乍歇羣籟寂然臥聽老僧唱佛忽起忽沉嗽聲與梵聲間發擊魚數千槌皆若予身受之益喜足下之技甚長進也

與唐弘基

太史公曰倉廩實而知禮節故溫飽爲仁義之源不可不急然士之立志又不當以此自足也治生之暇宜親文史日進于高明爲吾門牆之光

與張台柱

足下從吾遊最後而質性警敏可以有成聞年來車轍馬跡嘗在千里之外吾謂遠遊固能開豁胸襟然頗悖于百工居肆之訓或云龍門之文少陵之詩遊而益奇然必有二公之學則可耳否則登陟應酬反致失時曠業下帷自勵宜以董子爲師也

寄吳錦雯

足下之佐肇慶非厭清貧當爲端溪一片石耳與昔人句漏之請同其高躅他日東還僕將分公鬱林之餘嶺南毒熱不能更爲茂陵劉郎也一笑

東江集鈔

卷七

七

報同年諸子

無德可羞有形必壞孔子五十而知天命今欲禮佛飯僧以求永延可謂不知命矣一言之嘉一行之善常留天地間不朽者止此耳苟其碌碌生百年何益乎彭祖妻四十九子五十四便當哭泣過日可知人生不幸乃有期願不必如范文子之所死亦何至學秦王漢武之欣慕長生也

東江集鈔卷之八

仁和沈謙去矜著

門人潘雲赤夏珠較  
男 聖貽弘宣

論

魯隱公不救宋論

宋人取邾田邾人告于鄭曰請君釋憾于宋敝邑爲道莊公時爲王卿士乃以王師伐宋報東門之役入其郭宋懼乞師于魯隱公公始欲救之尋以宋使未及國之一言遂不救宋嗟乎公何見之小也使臣不謹于應對固有罪矣然不足深責也獨怪公與宋爲隣且盟宿遇清同恤社稷也奈何不能容此片言而

東江集鈔

卷八

中廢其義哉此其所計者小而所忘者大也且遊說之士多以緩言急以勝言敗遲回嗟歎移動人主或其術也方之卻鉤之將事不敵林父之同登不後有異乎宋固不幸而使此宋尤不幸而逢公之怒也或曰殤公惡鄭內焉嘗伐鄭而乞師于魯公因其不義辭之弗行今安知非公惡其暴乎然公昔惡之而屈于強臣之固請今欲之而廢于遠使之失辭公之失不更甚哉後之受鄭輸平取宋郕防翻覆之念兆于此矣吾聞昔吳師入郢申包胥如秦依庭牆而哭勺水不入口者七日哀公爲之賦無衣師出而國復忠

臣義旅後世壯之區區宋使能及晉哉而隱之去哀亦已遠矣

鄭伯詛射論

責人者亦責其大者而已矣責其大者而他不足問矣鄭伯將伐許授兵于大宮公孫闕與穎考叔爭車挾輶拔棘俱已失人臣之體莊公斯時當切責之或論之釋憾卽戎不亦善乎而公不之及也迨後考叔取蜚弧先登不可謂不忠而子都逞其私憤忘其公義射之而顛則子都之誅誠不可貸乃僅使卒出假行出犬鷄以詛射穎考叔者左氏以爲失刑夫莊公

東江集鈔

卷八

失刑之誚固無所逃吾以爲不足深責也莊公嘗寘其母于城穎矣且誓之曰不及黃泉無相見也至縶葛之戰使祝聃射王而中肩其悖逆如此奈何獨于考叔之事必備責之哉斯亦迂矣鄉使鄭伯孝于親而忠于君大義不乖卽威刑偶失亦未爲大惡耳吾謂莊公而詛射考叔者吾恐天下諸侯將各出假與犬雞以詛射王中肩者將奈何

測天論上

渾天儀曰天如鷄子地如中黃居于天內天大地小表裏有水天地各隨氣而立載水而浮日月星辰繞

地下故二十八宿半隱天轉如車轂之運東江子曰  
天地之大高遠深厚雖莫可知測之以理惟渾天爲  
長或曰若如所言則地不方乎曰天主氣地主形地  
直天中之一物耳天包乎地其體俱圓子觀鳥穀果  
核俱內外圓世言地如碁局者非矣曰天不蓋倚乎  
曰假以天極在西北狀如倚蓋苟漸狹之必至天地  
陷合而東南之豁推其廣大將何底極或曰日月星  
辰不循邊而行乎曰不繞地下豈有間道可行自西  
而東人所共見此蓋天宣夜及二虞姚信之徒多未  
當也曰然則地居天中何以不墜豈地之下空洞無

東江集鈔

卷八

三

物乎曰地圓如丸萬物附麗之周地之體皆有焉孤  
懸天中有大氣舉之故不傾墜天氣日月大畧一日  
而一周上下四旁各爲晝夜四時天氣默運地形漸  
異都不自覺天行不息地生不匱而大化用成或曰  
誠如子言地下人物竟倒置乎曰渾天言天地各隨  
氣而立天地大物可以氣立况其小者乎人但見所  
居爲平順安知倒置非平順又安知我與子之非倒  
置乎易曰水流濕火就燥又曰本乎天者親上本乎  
地者親下足知有地耳而子乃有倒置之憂何哉曰  
表裏有水載水而浮豈地之下天之上有水乎曰地

之高者爲山下者爲水人見大水無涯輒云地浮于  
水不知水乃地中一物海若河源亦地之窪處耳今  
試以土爲彈丸置之圓橐之內而以氣鼓之使之充  
塞則丸停空中若浸丸于水久之必消此又渾天之  
誤也曰天之去地其高幾何曰天若有質而非質也  
氣上浮也地之上卽天人履地戴天身在元氣之中  
卽在天中猶炊黍者黍上卽氣非有道里可計數而  
逆上之始有一天也或曰天之外何極曰天爲大氣  
氣外豈有物邪浩浩乎至大至剛無聲無臭吾又安  
能知之葛洪引黃帝書云天在地外水在天外且以

東江集鈔

卷八

四

需卦爲天入水中之證而不知此象也訟又不云水  
在天中乎大畜又不云天在山中乎且水能包天則  
水外又爲何物乎此可以不辨雖然吾亦不敢自信  
其必然也識其說以質之談天之家

測天論下

或問于東江子曰鄭注考靈曜云周天百七萬一千  
里廣雅云天去地二億一萬六千七百八十一里半  
度地之厚與天高等天南北相去一億三萬三千五  
十七里二十五步東西短四十步益詳密矣以子所  
論天包乎地地外卽天則昔人之言皆荒唐矣東江

子曰天地之大豈可以里道計之亦非人耳目手足之力可得而料量也若以里核四隅天亦方物全非包地之義乃予之論宗渾天故謂天包乎地地外卽天辟之炊黍黍外卽氣不寧惟是地中皆天不止于地外也何也蓋天包乎地者特其象耳而天之亭毒萬物至于鳥獸之鳴躍草木之長養川嶽之流峙金火之堅明類而推之則皆天也而人得天爲最純亦爲最靈然萬形成發于黃儀而萬性皆本于元象可不謂之地中皆天乎假令地中無天斯爲頑土安得自生易曰至哉坤元萬物資生乃順承天有妻道焉

東江集鈔

卷八

五

臣道焉陰陽交合上施下承其變化保合固勿稟于天所以男子大君之職恒勞于臣妾也冬至伏陽夏至伏陰人咸謂地氣使然不知皆天之見于地中者也但知霜零霰集爲天而不知水冰葉落皆天也但知雲行雨施爲天而不知土膏礎潤皆天也辟諸一身其有四支百骸者猶之乎地也其能視聽言動者猶之乎天也身特具形神去身死則爲屍且肉猶土也骨猶山嶽也血猶河瀆也毛髮猶草木也關地得泉同于刺膚見血耕土藝植同于毛髮傳皮百川竭溢同于血脈通阻皆本于神之出入斡旋斯能應事

識者觀于身中之神卽悟地中之天非誣矣至于日月星辰風雷雨雪無不根于地亦無不見于天卽天中又何嘗無地也苟明交泰之理說無不通又何疑于渾天也哉或曰天地大數十二萬九千六百歲爲一元爾時當復混沌有諸曰此又何可以年計也易曰天行健君子以自強不息物之健未有過于天者故古聖人皆法天之健而其壽或百年或數十年必有竭盡之時天雖至健豈能久而不賸予謂古聖人蓋瘁于萬民天地亦受耗于萬物人物珍寶草木禽魚皆足以窮地力戰攻暴殄逆妖淫皆足以干天和故天而裂者有矣地而陷者有矣冬雷夏雪蝕日隕星者有矣川竭山鳴飛沙湧血者有矣變而偶徵同于人之病患久而必壞同于人之死三世無不死之人亦無不壞之天地但人數短而天地之數長耳若計其歲月而言雖屬前知恐難遙定寧不爲有識者所竊笑邪人以呼吸爲小閫闢以生死爲大閫闢天地以晝夜寒暑爲小閫闢以混沌剖判爲大閫闢其理不遐驗之勿爽引而近之卽目之開闔心之動靜皆是也或言爾時有大火烈風燔灼致散者亦取人命終時見病若此耳豈真有是劫哉故易之爲書

東江集鈔

卷八

六

大而彌六合近而徵一身言雖奇而足法否則未有不涉于荒怪者矣遂記之以補前論之未備云

### 募疏

#### 募脩東嶽廟疏

泰爲五嶽之長封禪者七十二君所以勒崇垂鴻號曰岱宗至重也今祀享徧宇內郡邑咸有崇祠其在吾臨平者矧于宋紹興十年淳熙初又增崇之改額景星觀爲歷代仙真修煉之地有丹竈丹井諸名蹟崇山環抱蔚然深秀實鉅鎮之壯觀以不戒于火琳宮玉樓久爲灰燼有黃冠姚君者度爲浮屠奔耽暑

#### 東江集錄

#### 卷八

七

雪得復振興庭前雙梓樹僵死百年忽起立識者異之今神寢安矣祈報日繁姚且年七十餘白髮垂耳歸自五臺將終寂于茲詣予言曰祠建而兩廡廟貌有待未成吾抱此志願四十年恐卒轉溝壑死且不得瞑故不得不乞言于公予愀然起曰有始鮮終緩公急已士君子猶不免焉乃方外之徒不敢自負其志願不足多乎况祠之貌與廡也猶人之面與腋豈以偉然之軀而垢其容髣髴其四支不惟已有滿濯矯奮之思卽觀之者亦必謂非全人茲幸歲豐物阜百廢具興而姚之勤懇也又適與事會予敢跂足以望

其成雖襄者之力同于捧土無益泰山然寸草答春亦各自竭其私耳予又何惜效馬卿撰書爲林處士所輕者邪

#### 重建龍興寺疏

武林之水大者三曰錢唐曰西湖曰臨平莫之則爲民利渙之則爲民害治之者咸有循良保障之稱强弩射潮者錢王鏐也去葑築隄者蘓守軾也而臨平湖以開塞爲治亂始因漢讖驗于吳占至陳貞明勢益洶洶民有懷襄之懼叔寶建寺以禳今所謂明因者是也宋宣和七年復大漲溢又有妙華精舍之營

#### 東江集錄

#### 卷八

八

湖後改徙而南膏腴無恙高宗南渡以迎太后韋氏駐蹕此庵故陞之爲寺而賜號龍興土木之華鬱爲名刹屢圯屢振皆有高僧主之乃今歷年爾久頽敝滋甚龍象飄搖鐘鼓瘖絕者數十稔矣有僧心悅矢願復之擊木徇塗三易寒暑鄉之長者無不重其行哀其誠襄其力推之郡邑猶是也嗟乎陳宮宋闕草蔓烟荒而明因龍興歸然尚在此範瑳京貫之徒無心悅之志故無心悅之功耳倘得高明援手布地有成寶鼎含光金輪再轉則三吳俱爲安壤將與錢王保障蘓守循良同一歌思若夫奔走播遷六飛偶駐

亦何足爲茲寺之重也哉

啓

爲閨人請覺柯女師啓

伏以寶壑彌天布慈恩于法界金輪匝地起曠劫于迷津偃丹柱而渡龍橋列瑇簪而登兔苑斯皆律行精圓先知妙色聲聞迅啓夙會冥符故何充舍宅展大戒于閨禱維下傳衣布浮風於粉黛乃知兩儀固雖異體二耀自可同光恭惟覺柯大師隱秀名聞久邇回文之宇濯芳鼎族時吟窈窕之詩賡謝庭之絮疏粲多才辨蔡氏之絃何慙早慧迨夫運值飛龍心

東江集鈔

卷八

九

悲獨鶴柏舟自矢蓮座旋歸坐香林而日暮采梵席之微言踐金地而霜寒悟燈王之遺旨緣合龍翔寓意於冰炭之外心調馬靜拔身于綺繡之叢豈直當代女宗無忝人天法供者也茲啓明因尼寺極土木之華實開林於後主繼絲綸之寵嘗振藻於道君靈響未湮祥光屢耀邇乃頽垣蔓草時榮施佛之羅裙野殿寒鴉自聚散花之寶蓋雖明月猶在上方而牛車已逝慈雲不離初地而獅座常虛特請傳燈香樹卓錫銀城禪臺竹淨爐吹翡翠之烟法沼連開人映琉璃之水倘能寶思旋飛放松門之清梵勝因大集

探花窟之眞源豈止八水潤牙三明啓目而已哉妾等抱影深閨慨青絲之易變飯心法藏跂珠火而無依正恐殘花缺月難度邪山膩粉香脂終沉愛海誠得鸞音屈止龍步來儀則寶船自引洒慧雨于銀河金輪重開謁法雲於香閣雖青女紅兒皆洗妝而問道曉鶯春燕亦轉舌而誦經矣

戲爲歌妓助昏啓

竊以許身爲俠士之高風難槩期于巾幗擇主乃良臣之懿行豈易得于裙笄况乎風花露草多岐每誤車輪覆雨翻雲俄頃忽更霄壤三生非幸千古同悲

東江集鈔

卷八

十

茲啓妓人王氏者歌珠舞翠南部推尊却粉憎脂北方擅美雖妙齡不乏同心名固高于蘓小而此日依然有韻年已近于徐娘既曾托命所歡當是鍾情宿世矢金谷之樓傾明珠難得歡臨叩之壁立綠綺空挑力既窮而益堅情最苦而莫告某等目擊爭龍心傷別鶴憐其薄命叩我同聲縉錢共助禮得及于阮修禱繡重歡義或崇于汧國不媿青樓之盛舉永傳彤管之芳規仁風披拂佇飛榆莢之錢淚雨滂沱請看桃花之面

代作慶弔詩文啓



蓋聞南郡作碑本賣文而爲活昌黎訣墓卽爲壽以何辭緬彼前修尸成故事不佞文慚司馬敢承買賦之金學異揚雲豈望問奇之酒刺滅三年操術旣非時好門閒永日著書聊以自娛若乃展哀稱慶固應彼唱此酬至夫屬草代言終婉佯啼假笑此同擊柝關前非無因而越俎卽比賃春廡下亦有爲而捉刀披裘五月詎高季子之金多計食三晨總侍仲升之筆在焉用文之術世豈養生之策非其好也依人爲免死之謀如云可采未敢言勞將謂弗堪竟從告免傳

東江集鈔

卷八

十一

潘烈婦傳

東江子曰嗚呼予忍爲潘烈婦傳哉予蓋悲夫世俗之偷士行之失而于烈婦有不能已于言者也按烈婦姓沈氏浙之海寧縣人年十五歸同邑潘周嘉周嘉爲硤川名族以文行自勵遘羸疾勿痊資志而歿遺孤呱呱僅一歲烈婦憑屍大慟且撫其子曰我不能顧汝矣視殮旣畢卽自絕而殉焉蓋周嘉死于亥烈婦從于辰財六時耳嗚呼烈哉或曰婦有遺子勿乳勿育追泉長腹得無爲潘氏宗祏之虞乎東江子曰非也烈婦誠有見于俗偷行失不暇再計其宗祏

也且孤兒失怙恃者多能自振立發之未亡不能持于中道者衆矣烈婦雖本至性然于計焉亦得矣昔魯男子之不學柳下猶此意也烈婦之戚族潘美舍沈寅工輩僉啓而乞予文不盡詳其家世生卒第云婦年十歲其父客死潯州一哭幾殞後議昏以無父命不敢字母強之乃行迨吉不御紅紫終身茹素淡服嫁則黽勉相夫夫病醫禱備至嗟乎百行備矣語有之忼慨就死易東江子曰難矣死豈易言乎哉可敬哉烈婦也予拜審山之阡不敢以裙笄目之也

金雲兒傳

東江集鈔

卷八

十二

金雲兒雲間人貌不甚揚能玩世輕物富貴者雲以爲可爲可忽也嚴毅者雲以爲可狎也桀驁者雲以爲可策而驅也好梳低髻而張其髻顧他媚俱高髻他媚袷服翠翹雲獨不袷不翹敝衣游于香澤歌舞中濶步大言若不屑與羣姬伍也有紳者青衿者呼而侑觴雲藐紳謂衿因觴者令曰紳犯革職衿犯除名坐客咸怒乃鞭之復去其行纏又苦之酒雲甚安也已而曰吾眼中未見有若曹耳遂爛醉徒跣據高座衆亦無如之何由是父彌衡之名滿郡城矣諸少年至不敢迎雲乃遊于耶聚中有酒客驥帽而來雲迎曰



汝卜龜者邪客曰吾將醉汝家何慢余也復指其囑曰此中畜蒼蠅數頭呬唔而飛良可觀其人怒而去夫捷之數十欲其媚人雲終不肯媚也聚中戌卒十數人俱酣而有力聞雲名肥肉大酒席地而招之及雲至卒起曰親娘來矣笑曰吾親娘是汝輩晚娘也卒爭毆之已而羣卒俱醉有呼雲為妹者為兒者復笑曰爾何見虐汝我之父兄也雲善謳騎馬亦少知書一日過予自南面而跌客戲曰有何法旨卽應聲曰有福底都來宿我雲但發一言皆闕堂恒曰吾性警敏不能改亦不欲改寧肆志而死也然予獨異之

東江集鈔

卷八

墓志

第四子聖旦墓志銘

予娶徐氏凡六舉丈夫子聖旦其第四子也在諸子中獨敏異五歲能辨四聲從館師學師或故謬其音旦輒曰此平也此上去入也未嘗少誤見者咸歎異之性又堪勞苦每亢旱祈雨旦或徒跣跣赤日中經二三時不起予見而訶之對曰童子欲露禱以澤世

耳予家貧至不能延師曰遠赴學所雖單衣凌寒足履冰霜曾不敢怠或同學富兒遺之果餌必懷以奉母母卽拒之必托他故潛置袖中而去每夕爲父搔背癢捷脚必先諸兄其天性也今夏避兵湖上旦或驚竄走風雨中竟以滯下死死之前五日告其母曰某日時兒當去幸以數珠挂吾頸欲往拜佛父母俱慟哭旦笑曰大人寧有百年壽耶口誦金剛四句偈稱佛號不輟雖憊甚必合掌端嚴畧無戚容至期果死纔八歲旦小字阿成圩頂豐順神氣軒爽在襁褓時恒嬉笑不啼卽臧獲童穉未嘗忤一人故卒時無

東江集鈔

卷八

十四

祭文

祭文

擬美人祭妬婦津文

閨閣愁人津梁過客某氏以亶爰之獸倉庚之鳥桃

花之酸歛衽含顰致祭于妒婦津神劉夫人段氏之靈曰嗚呼舉世無不妒也夫人獨神豈夫人神于妒邪抑有功于妒而神夫人耶妾思婦人之妒不過逐裙帶之歡爭帷帳之事至爲眇小乃夫人聞貴夫誦洛神之美而自沉妒古人也覆游女之船而行忿妒今人也古人往矣今人方來宜無罪于夫人而身死不惜殺人于數千載之後不止當時之妒當何如故足長職此水獨稱神焉然美人何限渡者幾何能盡殲乎傾國難求昔所悲歎忍摧折乎况天生奇色必生一奇妒以禍之又堪夫人之狼藉者乎夫人熟審

東江集鈔

卷八

五

之妾今假塗津口歛趾不前雖乏毛施之美終存邢尹之見謹隨衆毀粉停橈展敬亂頭蟲服當荷優容然竊有疑者武氏至洛姣也嘗惕心于介女之祠灑道清塵六飛無恙豈亦有所震悚邪妾意夫人之職正爲夏褒殷姬漢燕唐環輩耳今乃釋憾于貞姬恐非上天相命之本意也惟夫人鑒妾微誠爲後來乞命始則入宮不讓繼曰我見猶憐清流惠風波浪永絕妾輩當磨礪木之詩移享夫人于后妃之廟豈不美哉尚饗

祭亡兒聖旭文

父告亡兒聖旭吾年十九娶汝母二十一生汝吾爲汝祖之季子汝爲吾之長男汝祖父母以幼子得孫歡喜倍常稍能言笑卽抱置膝上含飴引逗未嘗暫離生三年平湖馮徵君夫人寓我家見汝岐嶷絕愛憐之諸姬傳看咸傳汝粉澤各解珍奇見遺懷袖都滿念之如昨日事耳六歲遭家難轉徙流離汝如成人常有憂色不與羣兒戲十一歲汝祖卒十六歲祖母卒家室破碎接遘兩喪拮据之苦可知矣吾病廢食貧落魄不事生產事無鉅細一以委汝壺以內則汝母主之吾得優游墳典朝吟夕哦樂而忘老十九

東江集鈔

卷八

六

歲汝娶禦兒姚氏明年二月汝母又以瘵死而吾之貧廢益甚并內外婢汝矣始汝祖父母亡而汝母在汝母亡而汝在今汝又亡汝諸弟俱尚小而誰復佐吾者嗚呼人生幾何喪父母送妻子何事也而疊見于十五年之中邪解我者曰君年四十五耳才富力疆有子五人俱漸成立此可無慟嗚呼汝年二十有五而死是壯者且不保矣而篤疾沉憂頭童齒豁者反得長命邪汝昏就業成而死此爭梨索栗竹馬風鳶者遽可爲家督邪而況汝妻日哭于空閨并乏遺孤可撫此又死者不瞑目生者尤斷腸也嗚呼奇凶

巨害何因何由靜言思之嘗不得其故以爲咎在汝也汝生年少不能爲奸屈財勢不能爲惡雖無大善可錄亦未足以殺其軀也若云咎在于我則當責及吾身而何以殞其壯子此卜生之明自喪而屈子之天難問也汝今空四大遊六虛必詳此禍之原必因夢告我以釋我疑嗚呼聖旭昔汝始生家室如火今乃壁立昔汝始生六親歡慶今乃凋零追往悲來思之痛絕汝而有靈必知吾之不堪此也嗚呼聖旭汝其聞之

考

東江集鈔

卷八

七

臨平湖考

臨平湖在仁和縣東北五十四里去臨平鎮東南五里以古有湖開天下平湖塞天下亂之讖故名吳出寶鼎又名鼎湖一名東湖以對西湖故見唐釋皎然詩及仁和縣志魏鄭道元注水經又名東江行旅以出浙江其各石函湖者則因吳郡志稱孫皓時湖邊嘗得石印也鄭注又云湖合浙江通浦陽元人裴伯宣及明田汝成郭紹孔輩皆疑之然自錢氏築塘之後江湖改徙烏鹵沮洳半成平陸水道益不可考周十里中有白龍潭龍王廟乃宋處女產龍于此故祀

之及唐舒國公褚無量讀書堆諸蹟而志稱褚公故宅亦在其旁今不知所所在有四開古以爲瀦蓄灌田之用唐刺史白居易嘗議決西湖不足更決以添注云漢以前無考三國屬吳孫權赤烏十二年寶鼎見天璽元年一夕開除吳人以爲瑞謂天下當太平青蓋入洛之祥也皓問都尉陳訓對曰臣止能望氣不能達湖之通塞退而告其友曰青蓋入洛者銜璧之事也已而果驗是年又于湖邊得一石函中有小石印刻其上作皇帝字吳人以獻故收元天璽係盛以爲元皇中興之符徵五湖之石瑞而晉以典首屬錢

東江集鈔

卷八

八

唐元興二年湖水赤時桓元將受禪因諷吳郡使言開除以爲已瑞使百僚集賀乃矯詔答之俄而元敗陳後主至德二年仲冬朔夜臨平鎮俱沉爲湖方九里許郡以事聞後主怪之欲以民力實之御史胡敏奏稱陵谷變遷乃氣運不常也世道失修或致虧損宜建梵剎募選國中婦女度爲尼鎮厭之後主可其奏遂命召選得二百八十九人欽度爲尼仍命冬官建寺于鎮之西南名曰明因克日用成至禎明元年十一月湖復開陳主乃自賣于佛寺爲奴以厭之而陳卒亡唐時湖屬鹽官有龍鬬傾里往觀無量時年

十三讀書宴然不動人咸異之舊傳堆上有讀書臺  
今廢五代梁龍德二年錢氏析錢唐鹽官置錢江縣  
湖又爲錢江地至宋太平興國三年錢俶納土四年  
改錢江縣爲仁和縣湖始屬仁和宣和中湖水大溢  
建庵名妙華以鎮之後高宗以迎太后駕幸其地陞  
爲龍興寺紹定三年築永和塘以捍湖之衝決許應  
和爲記稱永和隄阻鼎湖白龍潭之險卯風湍流食  
夕鼓蕩一有線漏則膏腴數百頃瞬刻就沒是時防  
隘甚密元末多塞爲田畝佃爲魚池迨夫弘正之間  
日益淤塞萬曆三十七年司道檄縣清理而湖水亦

東江集鈔

卷八

十九

得稍復其舊謙按湖之開塞係關治亂豈止州邑之  
形勝且淤塞既久則暴注必溢而旱熯莫濡此疏濬  
之舉所宜亟行者也但四旁俱屬民產難于貯泥今  
取以築隄自西達東約八百餘丈卽隄成而湖浚矣  
昔嵇軼取西湖葑草築爲長隄而湖亦開明誠爲兩  
便至今利之西湖東湖可二視哉茲因揚州太守譽  
星西陵別駕襲解二徐公倡爲義舉將乘早涸濬築  
湖隄漸次修復四開由東江橋故道達于運河亮非  
一人一日之力所得而辦蓋有望于同里之高明者  
甚切也謙乃喜而爲臨平湖考以從臾其成并史志

詩文有關於是湖者俱附錄于左

說

止毛稚黃改字說

毛子馳黃以文章行誼推重鄉國年二十餘卽有大  
名至于今聲滿遐邇蓋縱橫數千里內好學談藝者  
三不知錢唐有馳黃也今忽更其字曰穉黃予甚怪  
之往質于毛子曰古者冠而字敬其名也今以穉易  
馳子何事紛紛哉或者嫌其聲之三平邪古如江文  
通顏清臣韓君平張文潛者皆三平不聞其更字也  
且夫穉者稚也童子也近昏頑詩稱衆穉且狂又云

東江集鈔

卷八

三十

彼有不獲穉劉氏曰穗之低小刈所不及從尸從辛  
本假味變疑爲不碩之苗字以昭德子奚取焉今毛  
子歷壯而強載馳載驅經營四方倣儻權奇路飛  
黃乃欲啼門索食爭梨與栗效黃口之號嗶邪况馳  
黃之稱滿天下而一朝易之稱謂旣淆沿革莫辨將  
以昔年之美因易字而頓亡政恐馬牛猶或可應而  
涇渭于焉不分豈不重爲毛子惜哉又如范少伯陶  
淵明亦嘗自更其名與字然有爲矣今毛子又何爲  
歟或者有取于孔德璋徐孺子也卽齊莊慕蘭古賢  
多矣又何二穉之是尚歟况予徵之書曰穉者自矜

貌吾字去矜而毛子反之自蹈宣驕又竊爲毛子不取也

### 琴說

虞山張球授予琴有梅花三弄水龍吟等曲率皆俚詞俗調然不歌清彈則亦淪淪可聽予曰琴不亡于無亡于有也昔大舜鼓之而天下治孔子鼓之而見文王琴亦神器也歲易時移古音滅沒迨夫後世淫樂迭興而琴操諸曲又多後人僞作俗工以已意勾剔譜之恐聖人之學不如是矣唐元宗聞琴欲嘔詎命趙岐解之世嗤其陋自予觀之此未可盡非也乃

東江集鈔

卷八

五

今之琴師自知俗曲不足動貴人故匿其文稱爲古奏予諦聽之猶之乎今也然入耳不甚厭惡者亦如惡女善謳以妓衣障之令其抑揚吐納于朦朧之中竊以爲南威西子在其內苟或發矇必駭而走矣予時置琴于牀微風遇之冷然而聲心爲寧而志爲定乃喟然曰此天地之至音也誰謂琴亡乎哉

### 畫說

易爲畫之祖伏羲之畫八卦也取象天澤火雷風水山地象也而神寓焉廣爲六十四卦又廣爲三百八十四爻無非其象之變化交錯也經數聖而益精垂

萬世而無弊此獨其象存乎故天地之大也人物之繁瑣也合辟流峙動植飛潛莫不有象亦莫不有神神不外求卽寓于象其變化交錯未有過于易者然非細察深思則不能精故不明于易未可以語畫也先哲有言易奇而法益知畫勿可以勿奇尤勿可以無法彼天地之大人物之繁瑣合辟流峙動植飛潛奇矣我能統其奇而各得其神者是必以法勝之夫所謂法者不出于縱橫規矩能變通其法而勿泥者此之謂神而已易之神不在易畫之神不在畫聖人創易何所本乎自能者見之盡兩間無非易者亦無非畫者舍是而求畫不亦愚哉故乾之以龍畫天也坤之以馬畫地也龍馬非天地而得天地之神不可謂非天地也繫辭曰爻也者效此者也象也者像此者也效之能象畫之能事畢矣推而廣之詩比興皆畫也字之鳥跡蟲雕皆畫也樂之蹈舞優伶禮之揖讓哭泣皆畫也總不若易之最大丹青之家其亦盡心于易乎思過半矣

東江集鈔

卷八

五

東江集鈔卷之九

仁和沈謙去矜著

門人沈豐恒通聲較  
男 聖時會寧較

雜說

東江于雜說

太初氣之始生于酉仲太始形之始生于戌仲太素  
質之始生于亥仲三氣相接至于子仲剖判分離輕  
清爲天重濁爲地中和爲萬物東江子曰荒哉其言  
也有至理焉夫陰生午中午于月爲五于日爲中炎  
暉赫曦陰伏而人弗知衆正疑進邪伏而人弗知脅  
力方剛老伏而人弗知亦猶是矣逆而測之則質衰  
東江集鈔 卷九

于午仲形衰于未仲氣衰于申仲至酉仲而復生故  
知盛之極衰之始衰之極盛之漸也  
或問太極曰予何知也朱子曰太極只是一箇理字  
是矣然有象焉雞鳥卵梅李核包而不宣渾而不解  
皆太極也故曰物物有太極之理亦物物有太極之  
象

五行雖各相生然皆生于土焉鑿井而水仰擊石而  
火發煎礦而金發滋材而木森故五臟主脾脾敗者  
死

心屬火火飪食養人生土育物其勿戢也則焚堂燄

原制之者其腎乎腎屬水智也智者能豫防而見之  
然心腎相克相制心腎交則已疾

人之目右明手足右強凡用俱先右從右論衡曰天  
門在西北日月星辰隨天而西故蜘蛛布網其絲右  
繞磨旋蔓生皆循右而轉

蜂兩衙潮再上潮豈蛟龍魚鼉之屬以時吞吐邪或  
曰時有交變氣有盛衰而潮因之也曰物能先氣預  
時鳩鵲知雨鵲杜鵑驗地氣故蛤蜊蚌珠龜與月盛衰  
曰海大物能鼓蕩之邪曰騰蛇能興雲霧蜃蜺氣成  
市有人物城郭之形亦物所爲也

東江集鈔

卷九

電發于地乃龍挾藏冰升而雨之故電于龍時蟄未  
有電者矣天祐初古城雨一電大于佛樓入地丈餘  
非龍能之乎

獼猴無脾以行運食故性跳擲不定果然鼻仰尾長  
過身未有岐遇雨以尾塞鼻野溲無雄全類倮女自  
腰以下有皮蓋膝醜穢不宜天地育物無不靈奇然  
昇此三獸者益巧矣

人兩目象日月夏至日照三面獨不北月亦如之故  
人目不能見背天一生水故腎先生髮本火故上指  
鬚本水故下垂爪本木故旁達手必內抱者有收之

義焉足必前行者有進之義焉心必居中者有主之義焉

水積而忽魚土耨而俄草衣浣而又蠶從氣化也禽獸必有所生然究其始也人亦氣化

無情化為有情草木化蟲東江子曰蟲固有情草木亦未嘗無情腐草化螢朽爪化魚枯木化蟬草子化蟲其所以能化者即其情也古有楓化羽人貞女化石之事天下故無無情之物

麋鹿角識二至象膽驗四時雀維四月四五月五六月六知月蟲八日而化蠶二十七日而老知日猶目

東江集鈔 卷九

晴常圓及午豎欽如線知時負圖出書遊圖巢閣知世至于袁景倩之犬唐元宗之象昭宗之猴且知忠

義

天下之水柔弱者至沈羽天下之木材豫章稱良天下之火炎火州山晝夜常然天下之金利并有快剪刀非四物有異其土性異也萬物生于土莫不隨土變遷于此足驗

天地有常候春溫夏熱秋涼冬寒是也人參贊天地配位在中四時宜和違和即為病

循鼻端常令惟夏至一日爰感陽極也戊巳日燕不

銜泥避土忌也黃楊歲長一寸閏年則否此菰實桐葉俱一莖十二閏則三驗于微物者如此

陰中有陽水中有火嘗于晦夜見火燄燄出草間忽散忽聚良久乃滅又丹鳥蜈蚣亦有火道士沙門或以為神燈塔光而惑世

地之水多于天女之血盛于男然非天雨不能生草木非男不能育人

天下之水不皆東流也地形如丸中高四破辟之建瓴高屋水經亦稱崑崙在地之中高萬一千里上有青白黑黃四河中國人但見其東耳

東江集鈔 卷九

地乃靜物然其默運無已與天同功人之脾屬土亦為主運食可驗易曰天行健醫療脾病亦云健此至靜之物有至動之用

方輿之廣廖廓無垠章極亥步皆淮南之謬言也今

崑崙在西北足驗中國之在東南世又以嵩洛為天地之中占候勿爽然既越以南三冬無雪幽州之北七月御裘相違不踰萬里而寒燠之判若此更各萬里其墮指裂膚身熱頭痛又當何如也

鳥不涅而黔鶴不浴而白其體具也魚不假足于獸鳥不借甲于龜其用足也水蠶濡于窮陰火鼠嬉于

烈談其性便也君子治民不便其性不足其用不真其體是謂變其體竭其用亂其性

北鷄司晨而家索艷妻嬭而美聽野鳥入室而主去雜賓至而相結何微者則察乎其誘深也

東江子泛輕船于震澤之中其風四來往來之舟咸帆焉東江子惟之舟人曰水積大者罔不風尋敗于石湖經上方來者帆則往者廢矣東江子歎曰氣厚用廣謂之通體渾應周謂之備吾于水風悟道焉

阿翹性臭入腐羹而馨亂之也合之也此羣小之中不能容君子以君子不能亂不忍合故曰一薰一蕕

東江集鈔

卷九

五

十年尚猶有臭薰臭之也故于猶也不宜

釋氏謂人死受罪于幽獄東江子曰受于顯不受于幽也不忠孝者人目爲奸逆蔑仁義者人目爲頑戾兇于晝者夢警焉恣于色者疾苦焉惡已發者辱機未覺者愛得非顯受之乎

治身莫如嚴治民莫如寬上嚴其身而民從焉自寬而民嚴者謂之暴暴者民鮮不怨民怨則離離則國亡

古之聖人天縱也制作大事也然取法最近亦最微不忽微近斯謂之聖曰法蓬而車法魚而舟法蜘蛛

而網法螺蜂而閉戶法蜂而鋒法龜鼈而函法鳥獸蟲雕而字

憂者于祭必冠恭者于浴必裸躁者于釣必默靜者于鐸必搖體牽于用用易其情

楊子曰生可樂死可悲信乎東江子曰生不足樂我自知也死之可悲後死者悲我也吾安知其可悲也冰以冰酷泮則反其真火以炭炎滅則安其性人以生苦死則寬其憂淮南子曰莫相愛于冰炭予曰莫相愛于死生

匠中有相舞中有草書庖中有養生貴悟也有正告

東江集鈔

卷九

六

而愈昧者矣

或問怪有無東江子曰子不語怪然未嘗無也怪何狀曰其媚而驚者乎或見于飲食牀第之間不能正其心者恒習之弗見焉何以察之曰惟神能之矣故妖本乎女孽本乎子怪本乎心曰果有神察之乎曰至誠如神

釋氏之神曰大士有千手眼神亦未有千手眼者矣豈卽儒所稱十目十手乎儒則言其理釋象之故不同或曰曉愚氓不得不象故有金剛神及夜叉餓口憚惡之狀



財色者世人之所耻言而僇事之乎故燒煉必窮米  
取必死皆假神僇之名可悲也蓋燒丹采戰之事皆  
欲誑人害人而自益者天佑之邪神僇必無慾無慾  
聖人也僇乎哉

弓彈所以衛死後用之殺人巫覡所以格神後用之  
惑世故君子必慎其流耳同一舞也舜以格有苗楚  
子以習戎備令尹子元以蠱文夫人良可慨也  
或問造器有法身者乎曰規法首矩法足寸法中指  
節鏡法目黃法舌吹筒法口

東江集鈔 卷九 七  
鼠之采松峰之釀蜜本以自活因慢藏有餘收割者  
至矣或見松蜜不盈恐鼠蜂飢散亦置而弗取人之  
乾沒不已者亦何益哉

東江子曰天下之利害大者三曰財曰兵曰師師不  
以道喪民心兵不以道戕民生財不以道竭民膏反  
是者利大

入世深者慎其流避世深者慎其激

車行具也故轉圓席坐具也故平方君子用舍行藏  
如是而已不故泥不輕搖也

音之藏于琴瑟非鼓弗知也道之藏于聖賢非用弗  
知也必知音斯鼓知道斯用

墻堦之基俱下廣上狹樹枝幹蔭遠者根行與上同  
否則未有不崩摧者矣士君子舍本逐末各過于實  
其崩摧之速亦如之

六合之內一通而已天地不通則早潦君民不通則  
敗亡朋友不通則猜忌六親不通則乖離四支不通  
則疾病文義不通則愚悖所以通之者誠而已

胡氏曰人能盡祛情慾道乃得成東江子曰情之至  
無慾慾之至無情正以多慾爲憂耳烏可以並稱

聖慾相勝理慾俱存君子小人相攻君子小人俱存  
邪正陰陽皆天地所生雖甚相反而不能無也杜少

東江集鈔 卷九 八

陵詩云人虎相半居相傷終兩存意正謂此天非不  
知小人害君子虎害人而必生之者可悲也人非不  
知欲害理而不能去之者尤可悲也

爲身害者非一物而虎狼人而便佞猛而斧鉞柔而  
黛粉惡而鴆毒美而膏梁然死于虎狼斧鉞鴆毒者  
鮮矣誠能視便佞爲虎狼視黛粉爲斧鉞視膏梁爲  
鴆毒則何能害及吾身

儀禮聘禮速賓辭曰寡君有不腆之酒請吾子與寡  
君須臾焉蓋古者樂不踰辰燕不移漏言不敢久也  
今士庶之家沉湎終日歌舞之筵至于申旦迨夫學

道曾不須臾何喪志之事則甚潔邪

唐太宗推刀同氣而其子承乾先反青雀投懷與世民之吮乳何異此胎謀不可不善也古之人以異姓而禪有逃而不受者

子思適齊有嬖臣美鬚眉齊君固賢子思而禿毛也乃喟然曰貌可易乎寡人不惜此于先生矣子思曰伋患德之不仰美不病毛鬚之不茂嗟乎齊君曷不傷嬖幸之徒以崇美而易子思之賢智乎故曰賢賢易色自古爲難矣

禹疏儀狄而與桀以糟提酒池亡可以知酒禍矣曰東江集鈔 卷九 九

後世必有以酒亡人國者若豫知牛飲三千之事所以爲神也

孤竹二子讓國而逃遵遺令孝也不敢以幼凌長弟也孝弟者必忠故有叩馬采薇之事

鑒孔孟之終晦而弗學後世無聖哲鑒龍比之觸暴而弗諫後世無忠良鑒韓彭之烈禍而弗戰後世無將師噎不廢食躓不廢行

黃帝傳于少昊少昊傳弟子顓頊顓頊傳帝嚳嚳爲少昊孫帝嚳生四子曰稷曰堯曰契曰摯嚳舍長立幼摯復荒遊怠政諸侯廢之而尊堯爲天子東江子

曰自黃帝至堯皆與子及弟未嘗與賢堯之禪舜者有深感焉方摯弗德廢立出于諸侯今丹朱不肖而立之安知弗復爲摯乎故遂以授舜舜又鑒于朱遂以授禹皆不失唐虞之封此聖人不以天下私其家又善全其嗣子也

大禹以五音聽治銘于箕箒曰導以道者鼓論以義者鐘告以事者鐸啓以憂者磬有訟獄者鞀蓋使導者通諭者曉告者白啓者宣訟獄者理天下之和未有美于此矣故曰樂以和之後世不知其用徒事悅耳蕩心反以五音廢治

東江集鈔 卷九 十

牛哀化虎而齧其兄其性迷也亦有未化而齧其兄者矣桀大吠堯吠非其主也亦有吠其主者矣

劉秀攻滅王郎得吏民黨逆書數千皆不視焚毀曰令反側子自安東江子曰猜忌之禍伏極深發難制此光武所以自安非止爲反側之子也

正人蒙譴救者愈力君怒愈深而禍烈矣翟璜君仁臣直一言文侯遂禮任座其于君臣之際所全多矣故諫貴正亦貴婉

汲黯諫武帝曰陛下內多慾而外施仁義及議公孫布被長揖衛青其于君相間宜賈愆禍乃帝不冠不

見弘青皆加禮焉人患不直未有不可行者然觀柳下之三黜則黜之遇不幸哉

桀見錄書云亡夏者桀于是大誅豪桀始皇以盧生言桀長城唐秘記二世之後女主武王代有天下遂殺武衛將軍李五娘而桀亥武堅自在也唐不能識其妃嬪秦不能識其子夏至不能識其身悲夫裴炎謀廢中宗傳游藝請韋唐命魚保家索元禮來俊臣助武殺人俱不誅于復辟之時卽死于武氏之手益見天道好還之妙

蘇勿續受極禹告成功沈充黨逆被誅勁獨死節皆

東江集鈔

卷九

十一

幹蠱之子不失爲聖賢古人竭忠盡孝未嘗仇國比之後世再斥一麾輒存怨望者遠矣

漢王旣敗道收孝惠魯元尋爲楚騎追迫推墮車下者三此與分羹事大同幸有滕公之收項伯之諫耳否則于父子間何忍言

陳平宰肉朱虛侯行酒卜式牧羊高歡剪馬俱以小

事見大苟無其才與斯豈何殊  
曹參繼相一遵蕭晝日夜飲醇酒而已知惠之不及高帝已之不及鄼侯理明識定具大臣也觀此則建文時方黃諸公亦不能無罪非守成難于開創正以

理明識定爲難耳

始皇築邊城築造瓦隋煬帝開河始皆結怨于民卒爲萬世之利

張子房李鄴侯劉青田俱前知皆有成就諸葛孔明知無成而再出師者理勝于數也

羊政龜羹厥事甚瑣俱召弒敗之禍况進于此者乎故漢王推食越子投醪也

阮瞻作無鬼論意中正復多鬼鬼卽見形其心亂也孔子曰敬鬼神而遠之景純禳廟溫嶠燭江皆是通人一蔽

東江集鈔

卷九

十二

乾受坤坤受屯屯固萬物始生我謂尤貴于人象曰宜建侯而不寧象曰君子以經綸天地定位而聖人生焉所以參天地贊化育有三才之道也

漢以高祖肇基再振于光武三振于昭烈咸漢也陳壽三國志帝曹而主劉甚爲悖謬司馬光從之至綱目始予蜀爲正統不知習鑿齒作漢晉春秋已發此議非始于朱子也且備聞獻帝遇害發喪制服始卽位于武櫓統系甚明可不謂之帝乎當取史記漢書後漢書三國志并修爲一書名曰漢書而以魏吳爲載記蓋魏乃漢之篡臣吳皆臣魏攻蜀皆國賊也

羽敗夜飲帳中惟虞雖是悲氣慘而陋宜亡矣高祖  
過沛歌大風思猛士猶有馬上罵儒之態乎武之去  
韶未盡善也況下乎此者詩歌可以觀世

皇甫謐曰伊尹力牧之後前編謂尹祈氏後路史謂  
堯後故非無父之子也空桑山在冀北又名穹桑窮  
桑呂覽伊尹生于窮桑春秋緯少昊邑于穹桑晉書  
顓頊始自穹桑而邑于商丘若如所云豈二帝君臣  
亦國于朽木邪傳奕故爲誤引

高祖字季司馬遷漢臣作史記稱季時爲亭長古史  
文字簡質如此

東江集鈔

卷九

十三

大風歌三句俱韻瓠子歌二首皆二句一換韻江南  
可采蓮一曲首三句以蓮田間相叶後用東西南北  
章法甚奇子美杜鵬詩學之

子華子曰黃帝神鼎者中和之喻也四時調謂之玉  
燭果有玉燭乎伊尹以割烹要湯或言斷决調劑之  
事以辟治平未可知也說命曰麤蕞鹽梅老氏曰烹  
鮮孔子曰割雞其旨深遠矣

作文貴精詎矜累牘當如明月射禽背上着箭麗龜  
萍腋乃可耳若隨處下手無關要害多亦奚爲

文字日盛汜濫無紀而墓碑集序尤爲詭誕失真稍

存直諫者詞責隨之非止賣菜求益而已李空同志  
封丘王但言其諧諫支系及微聲樂結勢權治官酣  
酒曾無溢詞其于石淙書序亦大見指摘猶有先民  
之風而諸王大臣寔能容之又足貴也

東江子讀孟軻之書而歎曰吾乃知軻之爲聖人之  
徒也其子聖昭曰孟子之言辨孔子大而該曰事勢  
異也非辨也春秋之時齊魯饒文學之士且去古未  
遠文武周公之澤猶有存者至戰國而蕩然矣雄者  
遊說蘇秦張儀是也僻者詭法楊朱墨翟是也僞者  
■矯俗於陵仲子是也軻以藐焉一身孤立于其間

東江集鈔

卷九

十四

而萬章告子之徒賢非同于四科十哲也且君多齊  
宣之悖嬖有臧倉之沮萬邪一正偶合長違軻得不  
以名世自任詳言而力辨哉故程子曰孟子有功于  
聖門不可勝言韓愈嘗推尊孟氏以爲功不在禹下  
豈非以其事勢之難也

聖昭問曰明堂乃周天子東巡狩朝諸侯之所孟子  
曰王欲行王政則勿毀之矣朱子註曰能行王政則  
亦可以王矣豈孟子果欲齊宣遂爲天子乎東江子  
曰惡是何言也明堂在泰山隸齊境宣而賢王或冀  
天子之一振修其曠典布其政令以時整葺之人勸

王毀而猶不敢遽毀則王猶足用爲善故孟子勸之勿毀又進之以王政實爲周計非爲齊言也與孔子之欲赴公山佛肸之召同繇弗毀以存周繇行王政以尊周此孟子之志也孟子曰仲尼之徒無道桓文之事豈以明堂之勸遽忘其主而喪其堅白乎惜紫陽之未發此論也

讀韓偓之詩秦少游之詞楊升庵之曲一浪子耳考其生平凜凜忠節而色厲者反摘其言而訾之吾謂閑情出于彭澤故不爲白璧之瑕

國語叔向曰苦匏不材於人共濟而已謂佩之可以

東江集鈔

卷九

五

渡水夫子正言匏苦但供佩繫不可食也朱注匏瓜繫于一處不能飲食夫匏豈能飲食之物而夫子喻之

執熱言暑甚不可清若固執也朱注以爲執持熱物以水濯其手杜詩何由一洗濯執熱互相望近公如白雪執熱煩何有俱不作持熱物解

麟喻公子螽斯蝗屬小蟲亦喻后妃之子孫賜鴉喻管蔡狼毒獸亦喻周公立言最奇惟不諱故能盡其奇

柏梁自帝以下皆言所職郭舍人爲弄臣乃以醫曆

毀其後甚非秦雅之意曼倩曰迫窘詰屈幾窮故真滑稽之雄也

子美遭田父泥飲美嚴中丞亦近世德政詩體其詩但曰酒酣誇新尹又曰語多雖雜亂說尹終在口而已餘皆述郵務勸酬之景故足貴也一涉贊歎卽非據牀呼挺之兒人語

今人謂析物曰斯拭物曰膽詩斧以斯之爾雅桃曰膽之疏曰膽之者桃去毛也則二義皆出古經矣調劑羞膳曰宰扶持左右曰相故三公以輔一人和百寮爲職斯副台鼎柱石之名

東江集鈔

卷九

六

東江子有一金分爲十計之幾耗一焉歎曰吾乃知分貝之爲貪九世共財者必裕矣以財尚功則爲賞因財啓戎則爲賊旨哉

鳳字從蟲凡聲鳳字從鳥凡聲凡音蓬非凡昔人謂題鳳爲凡鳥其兒王維于桃源面面之詩顯然用之皆誤也或曰豈鳳字亦凡聲邪東江子曰古稱鳳皇其有凡音者後人妄加之耳書鳳皇來儀詩鳳皇鳴矣禮鳳皇麒麟周禮掌次設皇邸註皇羽覆上邸後版也染羽象鳳皇羽色以爲之疏云皇是鳳皇字或作鷁晉武起鷁儀殿古音尚書鳳皇作朋皇春秋緯

作鳳聖古未有鳳字也

古文異同不能悉考卽如嗚呼出尚書於戲出大學  
於呼出史記烏庠出漢書注烏嗥出漢書烏呼出小  
爾雅嗚嗥出前漢五行志惡庠出漢書王貢龔鮑傳  
於乎出詩嗚庠出漢武紀於庠出孔光傳凡十一又  
如徜徉出文選方洋出史記彷徨出楚辭相佯出馮  
衍賦相佯出漢武帝賦尚羊出賈誼惜誓常羊出郊  
祀歌相洋出張衡賦常翔出老子指歸相翔出周禮  
凡十如滹沱出史庠池出水經沱池出詩亞駝出秦  
詛楚文沱沱出字林庠池出周禮嗥池出史記灌池

東江集鈔

卷九

七

出山海經呼池出禮記惡池出禮器呼沱出漢書庠  
沱出王霸傳滹沱出晉書凡十四偶舉三義而錯出  
變文如此

子釣而不綱弋不射宿則所得亦寡矣不特聖人之  
存仁亦聖人之養廉

以仁義章道德以禮樂防性情莊生皆以爲聖人之  
過苛禮樂仁義而可廢又何得性情道德之正乎吾  
謂莊生之肆辨較諸子稱雄其詮理較諸子尤悖  
易師卦九二以剛居下而用事六五以柔居上而在  
之此君禮重而將乃尊也沛公設壇文帝按轡二事

足以當之

李義山集靈臺詩言漢武學仙本與長卿無涉其離  
卽之闕大有神韻宣室一篇殊不能佳

十九首氣最奇世皆以爲平淡東坡評陶詩外枯中  
腴良爲知言

成祖號永樂睦州益方臘亦號永樂廷臣未之考邪  
此竇儀辨鏡爲可貴也又鄭端簡曰張重華王則皆  
號永樂

今人以龜牛爲諱然龜靈而牛力周有司馬牛冉伯  
牛唐有陸龜蒙宋有王龜齡楊龜山山呼萬歲擬于  
東江集鈔

卷九

八

至尊南齊有王萬歲周有李萬歲隋有史萬歲今人  
無敢名萬歲者矣

文體猶人體擁腫腴削皆病也矯其弊者恒過之  
易之困有言不信程氏曰當困而言人誰信之歐陽  
永叔嘗以此意告之樂秀才此一時耳豈所論于千  
古夫孔孟既窮言亦不信何況于修然今日未有不  
信孔孟及歐公者顧其言何如何困之足恨也

填詞雜說

承詩啓曲者詞也上不可似詩下不可似曲然詩與  
曲又俱可入詞貴人自運

小令要言短意長忌尖弱中調要骨肉停勻忌平板  
長調要操縱自如忌粗率能于豪爽中着一二精澀  
語綿婉中着一二激厲語尤見錯綜

詞不在大小淺深貴于移情曉風殘月大江東去體  
製雖殊讀之皆若身歷其境愴怳迷離不能自主文  
之至也

白描不可近俗修飾不得太文生香真色在離卽之  
間不特難知亦難言

僻詞作者少宜渾脫乃近自然常調作者多宜生新  
斯能震動

東江集鈔

卷九

十九

小令中調有排蕩之勢者吳彥高之南朝千古傷心  
事范希又之塞下秋來風景異是也長調極狎昵之  
情者周美成之衣染鶯黃柳耆卿之晚晴初是也于  
此足悟偷聲變律之妙

稼軒詞以激揚奮厲爲工至寶釵分桃葉渡一曲呢  
狎溫柔覓銷意盡才人伎倆俱不可測昔人論畫云  
能寸人豆馬可作千丈松知言哉

范希文珍珠簾卷玉樓空天淡銀河垂地及芳草無  
情又在斜陽外雖是賦景情已躍然

柳屯田每到秋來一曲極孤眠之苦予嘗宿禦兒客

舍倚枕自歌能移我情不知文之工拙也

雲想衣裳花想容此是太白佳境柳屯田擬把名花  
比恐旁人笑我談何容易大畏唐突尤見溫存又可  
悟翻舊爲新之法

東坡似花還似非花一篇幽怨纏綿直是言情非復  
賦物微宗亦然

男中李後主女中李易安極是當行本色

秦少游一向沉吟久大類山谷歸田樂引鑷盡浮詞  
直抒本色而淺人常以雕繪傲之此等詞極難作然  
亦不可多作

東江集鈔

卷九

二十

黃州驛卒若干索筆泥塗無逸之詞此正奴隸事知  
音遇之如獲珍奇無足怪也然望斷江南山色遠人  
不見草連空故是銷魂之語

賀方回青玉案試問閒愁都幾許一川烟草滿城風  
絮梅子黃時雨不特善于喻愁正以瑣碎爲妙

草堂靜坐林月漸高忽憶伯可女冠子詞云去年今  
夜扇兒扇我情人何處心不能堪但覺竹聲螢焰俱  
助淒涼也

馬滑霜濃不如休去直自少人行言馬言他人而纏  
綿偎倚之情自見若涉牽裾鄙矣

徐師川門外重重疊疊山遮不斷愁來路此畏愁之  
來歐陽永叔強將離恨倚江樓江水不能流恨去此  
怪恨之不去古人語不相襲又能各見所長

紅杏枝頭春意鬧雲破月來花弄影俱不及數點雨  
聲風約住朦朧淡月雲來去予嘗謂李後主拙于治  
國在詞中猶不失爲南面王覺張郎中宋尚書直衙  
官耳

填詞結句或以動蕩見奇或以迷離稱雋着一實語  
敗矣康伯可正是銷魂時候也撩亂花飛晏叔原紫  
騮認得舊遊踪嘶過畫橋東畔路秦少游放花無語

東江集鈔

卷九

王

對斜暉此恨誰知深得此法

夕陽如有意偏傍小窓明不若晏同叔一場愁夢酒  
醒時斜陽却照深深院更自神到

秦淮海天外一鈎殘月帶三星只作曉景佳若指爲  
心兒謎語不與女邊着子門裏挑心同墮惡道乎

予少時和唐宋詞近百闕獨不敢次尋尋見見一篇  
恐爲婦人所笑

張世文新草池塘紫燕雙飛二首風流醞藉不減周  
秦雪猶戲撲風花影尤稱警策

又蹋楊花過謝橋卽伊川亦爲歎賞近于我見猶憐

矣

喚起兩眸青炯炯閒裏覩人毒眼波纔動被人猜更  
無言語空相覩傳神阿堵已無剩美彭金粟小語怯  
聽聞嬌波橫覩人王阮亭目成難去且徐行又別開  
一生面予之定睛斜睨寂寂簾垂地瞠乎後矣  
天便教人霎時厮見何妨待花前月下見了不教歸  
去下急迂妄各極其妙美成真深于情者  
小雨三更歸夢濕輕烟十里亂愁迷此是程邨俊語  
情語予每誦之凝思終日

東江集鈔

卷九

王

深文吾不知以何罪待譏諂之輩

詞要不亢不卑不觸不悖驀然而來悠然而逝立意  
貴新設色貴雅構局貴變言情貴含蓄如驕馬弄街  
而欲行架女窺簾而未出得之矣

學周柳不得見其用情處學蘓辛不得見其用氣處  
當以離處爲合

彭金粟在廣陵見予小詞及董文友蓉渡集笑謂邨  
程邨曰泥犁中皆若人故無俗物夫韓偓秦觀黃庭  
堅及楊慎輩皆有鄭聲旣不足以害諸公之品悠悠  
冥報有則共之



東江沈公傳

沈謙字子矜仁和臨平鎮人幼穎異六歲能辨四聲入鄉塾羣兒喧誦君獨端坐默然詰朝責課則朗朗無遺師甚異之九歲作時藝涉筆便佳家初頗饒遇童子試父欲從事干請君輒自引咎不願篝燈夜誦率鷄鳴始罷坐臥所爲南樓者二十年崇禎壬午補縣學生父以年老分宅居三子會家遭難兩兄南園焚掠幾盡獨不及君居君卽割宅畀之千金之資不以已析稍有吝色後家計零落終肆力詩古文口不談世務亦不求仕進父疾旦夕祈禱衣不弛帶居二

東江集

傳 附錄

喪毀瘠嘔血娶徐氏夫婦愛敬如賓米鹽之司悉以委之優游藝林終不籌計生產有六丈夫子不事夏楚悉馴順順治間嗣先人爲岐黃業暮年益耽詩賦自喪妻長子添悼成疾每有沉鬱輒托之歌咏下帷凝坐手執一編家人請事若弗聞也上自經史下及諸子百家稗野之書無不淹博始每憑南樓長嘯與毛稚黃張祖望賦詩爲樂後復葺數椽爲寄傲之地爲東江草堂因號東江所著東江集有詩賦二十一卷文十卷詞學十二卷共四十三卷行于世又有詞韻詞譜南曲譜古今詞選沈氏族譜諸書未梓臨平

記已梓板廢及半未行嘗寓書其友毛先舒曰文集

必須手自較定若謂多子孫門下士可以托之使傳

全不知一字未安枯骨欲斷之苦于康熙庚戌二月

卒先一年遇其內忌謂諸子曰汝母先我十年而去

來歲今日當與汝母共饗矣諸子皆驚莫測其故臨

卒呼子昭曰吾將逝矣雖齋志以歿不死于婦人女

子之手使吾端坐而正命焉遂起攝衣冠言訖而逝

君天性孝友素志長厚生平無疾言遽色故舊族戚

睦以至情及門之士每欣提獎頗自澹泊飯蔬衣布

宴如也室內常躬自洒掃性不喜飲願好客時卽甚

東江集

傳 附錄

二

貧或賓朋過從必質衣治具歡笑達曙其友應揭謙

嘗至臨平賣筴君命二子受業將卒命其子昭曰汝

師知我盍請爲傳後二年昭泣請遂以傳之子長聖

旭次昭次時次旦次曜次曆次暉

同郡應揭謙嗣寅撰

沈去矜墓誌銘

錢塘毛先舒稚黃拜撰

臨平鎮在杭州東五十里其地有餅山黃墳東湖諸名勝風土清曠而渾樸往往工文持高節之士出焉如唐丘丹宋沈友直皆是也余友沈去矜家臨平高士也卒將葬子聖昭來乞余銘余雖病臥弗敢卻嗚呼去矜與余同齒而生先余九月穉歲聞聲即相慕稍長定交益三十餘年不寔好也去矜少穎慧六歲能辯四聲益長篤學尤好爲詩古文雖僻處杭之東偏而聲藉藉吳越齊楚之士過鼓邨車轍恒滿去矜

東江集鈔

誌銘 附錄

形弱不勝衣而骨性剛挺平時與人語氣纔屬及發辯議則電閃霆激摧屈一坐其爲文章遒澹秀鬱錯以綺麗商畧輕重不失銖黍每自云子美晚節漸于詩律細余何敢以粗心掉之尚論古昔決然自任而平居嘗不自快意卒發孤憤憶己卯庚辰之間流賊躡蜀豫轉入三晉時遣重臣將兵出率挫勦遁逃西北勢已危而大江以南蜚蝗從北來蔽天米一石值六七緡錢飢饉連數歲道殣如麻士大夫方扼腕慷慨指陳時事聯絡風聲互相推輿懷古人攬轡登車之思焉是時逸真先生亦開章慶之堂多延文學士

與去矜爲周旋陸景宜爲東南士類冠冕館于沈氏與諸公賦詩悲歌飲酒連日達夜余時臥病不得與然心嚮而馳蓋意氣猶壯也越四年天下亂客皆散去于是去矜遂自托迹方技絕口不談世務日與知己者余與張祖望登南樓抒嘯高吟樓東眺海西望阜寧羣峯蒼狀大河南流酌酒臨風憑弔千古時稱爲南樓三子景宜故亦南樓客也又與柴虎臣吳錦雯陳際叔孫宇台丁飛濤虞景銘稱西陵十子云去矜爲人孝友父沒毀瘠嘔血東鄉盜起章慶堂焚堂本分居屬兩兄既燼去矜卽割已宅居之久之兩兄

東江集鈔

誌銘 附錄

二

欲徙去去矜念兄貧苦僦宅固畱以讓兄自逸真先生歿母范夫人婦徐氏長子聖旭俱相繼亡去矜悲悼漸成疾疾數年竟卒年五十一所著東江集鈔詞韻詞譜南曲譜古今詞選臨平記沈氏族譜傳奇凡若干卷屬續時語聖昭以傳屬應嗣寅爲之而托先舒銘墓先舒自己酉春病劇困甚三月十四日錦雯之官南和宴友生爲別虎臣過要余偕往不能行去矜時買舟入會城視余乃明年正月虎臣歿二月十三日去矜赴來是月錦雯卒于官三月函問亦至余以宛轉牀蓐之身不及遇時而三哭故人唐韓愈云

人欲久不然而觀居此世者何也況人非果不灰者乎嗚呼亦可悲已先數年景宜爲僧去矜諱謙其先爲湖州武康人十二世祖奇英居臨平始六傳爲竹軒公官九江府十三傳爲逸真先生諱士逸去矜尊公也嘗爲遊洋將軍後以醫名家子七聖旭聖昭聖時聖旦聖曜聖曆聖暉孫五去矜嘗云著作須手定自刻庶保垂遠若以俟子孫恐故紙筋不足當二分直也枯心落鬚辛苦大極已作北邙土安能復知身後名邪語罷太息今聖昭與諸弟竭力爲亡父刻平生遺書真可謂孝子也已敬爲銘曰鎮西山英鬱哉

東江集鈔

誌銘 附錄

三

鳴

像贊

構李于懋榮畏之拜誨

溯懷若士在水中央芳椒正緬淑問猶彰獨騁書巖高翔藝圃奕奕青箱翩翩白塵披華相質原始要終清裁愈倩麗簡彌工遣句淒涼措懷澄練頌製白雲碑題黃絹洪鐘聿振清瑟攸張三君揖讓八友頡頏既曰文林亦稱武庫海內無雙江東獨步南皮勝侶北府名儔左任右到摯應提劉典會豪華聲名標舉曲顧周郎絃驚蔡女談雄堅白論析異同鴻章獨締曲藝旁通綺閣風清高樓月皎金錯疑張銀鈞比趙

東江集鈔

像贊 附錄

一

風雲未展輿蓋旋傾靜柯無托在瀾愈生怨方罹家宛復遘錐迹何辭銷聲豈繆艸廬偃仰土室棲遲陶潛喪婦王霸携兒賣藥逃名伯休長往志慕幽貞跡違塵埃將同負石聊擬鑿坏持竿日落晞髮風來不樂損年長愁致病如何伊人不能永命文傳誓墓追躅右軍平生雅度玩志鷺羣敬陟故臺式瞻遺像孝節忠規千秋是仰

先府君行狀

先考諱謙字去矜東江則其號也世籍湖州武康縣  
溯源爲建昌侯裔譜牒散亡不能考悉宋末有汝正  
公者遷仁和宋亡高隱不仕學者稱爲貞白先生史  
官高季廸啓爲作傳三傳爲謹之公舉賢良除四明  
提舉四傳爲奇英公洪武初始遷臨平因世居焉六  
傳爲竹軒公以儒術顯官光祿丞遷九江府同知十  
一傳爲復春公生三子長曰怡春公耽書善詩有嘉  
遠堂集藏於家卽先君之王父也公生三子長獻廷  
公萬曆末爲遊洋將軍已罷官遂以醫名吳越間公

東江集鈔

行狀 附錄

生四子長諱偉次諱英俱早世又大諱誠先君乃公  
之第四子也生而穎異六歲能辨四聲先王父奇愛  
之甫就外傳羣兒皆號誦先君則默然端坐及詰朝  
背讀無遺時藝動若宿構旁及詩賦古文詞每攬古  
人行事便浩然有興起之志篤志好學篝燈誦書或  
鷄鳴始罷坐臥南樓垂二十年崇禎壬午補諸生明  
年家難起南園焚掠幾盡卽兩伯所居之地也先君  
割宅之半畀兄居焉先王父深嘉之嗣後家計益落  
風鶴屢驚先君乃托迹方技寄情翰墨絕口不談世  
務亦無欣慕仕進意入侍先王父母出與二三知己

如毛稚黃張祖望兩夫子登南樓長嘯賦詩憑弔千

古時稱南樓三子又合陸麗京吳錦雯柴虎臣陳際  
叔孫宇台丁飛濤虞景銘七先生爲西陵十子焉庚  
寅八月先王父患痰瘧先君旦夕祈禱願以身代每  
痰嗽鬱塞輒以口吮之衣不弛帶者五月至十二月  
二十一日王父沒先君毀瘠過禮至嘔血乙未王母  
又沒哀毀如喪王父後五年先母徐氏亡先君心益  
苦顧諸兒幼弱欲娶繼室恐虐前子因置側室江氏  
逾時兄聖旭又早世二十年中疊遭四喪皆廢產稱  
貧以期如禮悲悼過深漸至病困狀性耽著述暮年

東江集鈔

行狀 附錄

彌甚每當鬱鬱輒托諸咏歌下帷端坐手一編家人  
有所請若勿聞也自天人性命經史之學以及諸子  
百家陰陽醫卜之書無不該覽已復于屋東偏自葺  
數椽題曰東江艸堂因號東江所著東江集凡詩賦  
二十一卷文十卷詞曲十二卷外復有傳奇六詞韻  
南曲譜古今詞選臨平記安隱寺誌沈氏族譜諸書  
每以貧不能刻爲恨嘗寓書毛夫子曰文集必須手  
自定刻之若謂子孫門生可托恐飽豚豚望腹政有日  
耳聖昭等不肖每聆斯語爲之慟絕乃一時未克追  
成先志痛哉先君生于萬曆庚申歲正月十九日子

時卒于康熙庚戌歲二月十三日子時享年僅五十  
有一然生來去先君若預知焉是歲十一月三日  
先母忌辰奠後對聖昭曰汝母先我十年而去來歲  
今日吾當與汝母共饗此矣聖昭聞之錯愕莫測其  
故是夜即患腳氣傷寒藥治彌月乃愈孰知病蹀中  
有鬼終以此歿耶未卒前數日得夢中詞二首命聖  
昭書之皆言神仙脫化之事臨歿無愁苦狀呼聖昭  
屬曰吾病殆不起汝輩能善承其後吾無憾矣吾素  
履惟汝師應毛兩先生相知為悉傳誌汝其求之兩  
先生當弗卻也吾雖齋志以歿然不可灰于婦人之

東江集鈔

行狀 附錄

三

手使吾端坐而正命焉遂起攝衣冠而逝嗚呼痛哉  
痛哉先君天性孝友與人無疾言遽色親族故舊以  
至里黨皆篤以恩誼推獎後輩唯恐不及歲時薦食  
往往流涕甘澹薄布衣疏飯宴如也室中常躬自洒  
掃不使塵垢不喜飲顧好客即貧甚或賓朋相過必  
典衣沽酒談笑達曙忘倦座右多書格言以自警嘗  
訓聖昭等曰修德保身不外懲忿窒慾四字汝輩宜  
書紳先君生孤等七人長聖旭次聖昭娶陳氏次聖  
時娶鮑氏次聖旦次聖曜娶張氏次聖曆娶陳氏次  
聖暉未聘孫五廣聞聖昭出廣大廣泰聖時出廣文

聖曜出廣寧聖曆出女孫二聖昭出今將于某月日  
同母柩合葬于祖塋之後聖昭謹記平日之習見聞  
者如此然漏遺已多罪戾莫贖且詞無詮次惟大人  
君子賜詳覽焉

孤子沈聖昭泣血謹述  
錢唐後學洪昇填諱

東江集鈔

行狀 附錄

四

跋

東江集鈔者先大人手輯之書也自庚寅而後凡五  
易稿大率艱于梓卽嚴于選故茲刻僅什一耳惟甲  
辰後之詩文未附者聖昭與潘子雲赤稍爲商定補  
之臨平自褚舒國曹太傅以理學功名重于時而高  
隱立言者則首推丘員外丹繇唐至於今五百餘歲  
清音既遠嗣響寥寥述作雖多無當於古作者矣乃  
吾大人崛起東江游心墳典出風入雅伐鼓考鐘憤  
嶺遺芳斯爲過之并無媿于褚曹之盛余小子年已  
及壯而知昧六七同于靖節之兒貽謀雖善其所爲  
東江集鈔 跋 附錄

繩武者竟何如也更復貧窶淹踰歲月始較遺編誠  
負罪愆每憶易簣之言則淒然泣下以爲大塊勞我  
以生逸我以歿修短任運而已况平生志節蓋棺論  
定差足自慰但古之所爲不朽者二惟文與子耳今  
吾文與子俱有之而不能必其不朽者其任在子聖  
昭悲咽不自勝亟應曰唯兒當殫心力以圖之勿深  
慮也嗣後窮困日甚中雖輾轉力不逮心竊思人子  
未有因窮困而廢奉養也者聖昭生旣闕于甘旨歿  
復昧于遺言更何以謝先人于地下乎勉成此書布  
之通邑稍盡人子分內之一端耳餘書或邀天之靈

力稍能任更謀剗劖云不孝男聖昭百拜謹書

東江集鈔

跋 附錄

二

東江別集卷之一

仁和沈謙去矜著

門人俞士彪季秉較  
姪 聖清叔義較

詩餘小令

不寐 採桑子  
自度曲

淡月明孤燈背夢難成暗嚙鴛鴦被

春悶偶成 荷葉杯

都道春來愁悶不信日晚上危樓落花飄盡水東流

愁摩愁愁摩愁

元夜卽事 望江南

橋上月終夕自悲欄只怕粉雲香閣閉從教珠露碧

東江別集 卷一

衫寒人道看燈山

晚思

天已晚還自怕登樓山底淡雲輕似夢燈前寒雨細

如愁人問嬾擡頭

送春 如夢令

病起忍將春送弱草依花風動猶自泥殘鶯喚不春  
回何用如夢如夢但覺翠鞦增重

佳人對鏡

曾共粉郎私語獨立從來自許誰學遠山青兩靨顰

脂豔注回面回頭錯把鏡中人加

夜思 長相思

掩朱眉展銀屏綺窗添香燭氣生何曾睡得成○待  
消停又牽縈照淚燈兒分外明人間無此情

秋宵書感 東坡詞  
即長相思用元韻

人初靜風偏橫葉落秋窗眠不定一牀渾是病○愁  
覓冷悲啼凝瘦得新來羞對鏡對時心要硬

夏日閑情 點絳脣

小院無人羅窓玉枕清如水倚橫釵墜汗透酥胸膩  
疎雨淒風翠竹琅玕碎欲驚起定睛斜睨寂寂簾  
車地

東江別集 卷一

美人耳

輕籠月痕半吐珠瑩惺惺不定鶯語俄驚醒  
傷地心煩喚着何曾應提名姓不教安靜難道真  
真冷

美人鼻

象鼻金倪妝成獨坐憐清晝下階閒走自摘青梅嗅  
信斷音沉曉是何人咒分離久總因嚙口教掩春  
衫袖 王維詩妝成獨自羞香生結  
何用錦袖教教人掩鼻事

美人眉

憶昔垂簾制淡妝觀香雲擁玉樓春凍倚處穠纖中

○私語闌干回首真如夢相思橫強捱不動檐有千斤重

洛神賦肩若削成  
通書肩爲玉樓

美人頸

捏粉搓香烟鬟斜髻蟾蜍嫩繡床垂頓半爲東風困  
○不許輕樓意拘心原順低聲問齒痕偷印又追多

情狠  
帝齒痕猶在妾  
頭見趙后遺事

秋病

起了還眠須知不是儂貪嬾銀筆象板聽着惟長歎  
聞道新來你也梳頭慢烏雲散不奈不飯人瘦黃  
花疏

東江別集

卷一

三

寒夜不寐

玉漏迢迢聽來却是三更絕枕兒難貼今夜何曾熟  
○亂打西窓冷雨都成雪和誰說孤燈明滅暗把鴛

衾

夜夜

香煖衾窩背他好夢孜孜地刺桐花底小語東風細  
○步步提防難把離魂繫重門閉雨偷雲替元在羅

幃裏

春閨

浣溪沙

絮撲游絲不放飛燕巢花滿落香泥無人春冷教添

○衣○妝罷亂鶯啼閣外夢回斜日照窓西此情除是  
那人知

憶舊

繡領垂簪不解愁小眉如畫眼波秋翠裙風定裏香  
○窓下悔棋曾握臂帳前臨鏡強梳頭粉雲今日  
障紅樓

曉思

惻惻春寒近五更半窓斜月叫新鶯夢兒雖好却無  
○倚柱有期空盼影隔花相喚不聞聲最無情處  
最牽情

東江別集

卷十

四

幽怨

細絲拂地愁如織嬌鶯啼露東風濕烟草碧重重迷  
○離似夢中○無人知此意腰比前春細莫去倚危樓  
斜陽花更愁

戲和王阮亭使君題青溪遺事圖

迴塘水綠春如畫怪人遊戲鸚哥罵樓背捉迷藏尋  
○踪只認香○花間還再探花重簾櫳暗輕嗽要郎知  
潛身窺戶時

元稹詩小樓  
前後捉迷藏

美人額

玉梳春冷梅花颺共驚螭首新妝豔不大畫眉麝



中改樣塗○蜂黃間已退顰蹙時含淚兩小羨當時  
李白詩妾髮初覆  
額兩小無嫌猜

美人臂

牽銀襦裏搖雙劍深藏却爲攀花見紅印記綢繆長  
新風月愁○檀郎貪晝寢不用珊瑚枕夢去莫遊仙  
溫柔更可憐

美人背

碧窓人靜涼初透凝脂拊處難留手香汗浹桃笙燈  
昏月半明○回身因薄怒擁抱還推去終夕嗅烟鬟  
同林兒面難維事秘辛賦理  
賦潔相不留手

東江別集

卷一

五

再見

相攜歸草藏春洞垂髻覆額眉痕重慣會發嬌嗔自  
偷翻打人○玉欄今再見熟面如生面低喚小時各  
回身不肯應

歌妓

美人雙○新翻曲上二句  
美人下二句皆陸曼後段同

銀燈低照眉山綠催唱相思曲暗裏踢紅靴春寒夜  
情多○嘈嘈爭板聲何急漫燃花枝說郎自要銷魂  
覓銷莫怪人

板

一串紅牙  
自度曲

一串紅牙有許多格範笛孔吹龍箏頭捺馬偏把歌

人難○愁殺雙鬟爲恃恩心慢道字常疎移宮不慣  
須要參差按

寫恨

謾佳期

深院斜陽欲墜滿地平蕪剪翠此時相遇悄無人故  
閃銀屏背○露手不成招熱面翻含媚多情全不是  
苦中此意真難會

閨怨

悶把闌干猛拍一向翠奩塵積孤鸞那得影兒雙怕  
見菱花碧○梅淺月朦朧髮彈雲狼藉愁容自己也  
難行敢望他憐惜

東江別集

卷一

六

夢後偶成

清平樂

爲他羈絆索性相思慣洛水巫雲生錦帳夢到春來  
偏幻○孜孜亦自商量睡鄉長住何妨蝶化曾籠翠  
袖鶯啼又隔銀牆

教鸚鵡語

曉簾妝罷逗得鸚哥掛過眼韶光都是假教把春風  
來罵○斷雲殘雨無憑不勞鶯燕傳情明日買絲繡  
佛與他同念心經

羅帶

香羅曾寄小鳳盤雲膩要識春來腰更細剩得許多

垂地○玉鈎移孔難尋有時燃着沉吟踪跡可知無  
定兩頭都結同心

春悶

雪消水溢岸柳金芽出漠漠暗塵縈寶瑟坐轉一窓  
紅日○博山香裊烟絲閒愁閒悶誰知欲解羅衣去  
睡黃鸝又上花枝

私語

小欄西畔私語春情亂髮髻有人花外喚故卷梅紅  
羅帳○戲游忘却根鬆問時無那羞容最是牽雲惹  
霧明朝不戴金蟲

東江別集

卷一

七

春遊贈妓

兩峰眉蹙更着春烟綠淡日烘雲新雨足紅得桃花  
如肉○醉看蟬鬢故斜聽歌再立堤沙嬾上銀鞍叱  
撥願爲金屑琵琶

閨情

野雲低裏淡靄雙蛾小磨得菱花秋月皎病裏何會  
草草○悶看金鴨香浮妝成獨坐空樓百遍不如郎  
意旁人都道風流

沈氏詞選成寄常州鄭程邨

萬峰遺集○新編  
曲畫堂春用次韻

春暖玉屏風細細蘭畹幽香如醉唱徧新詞空灑淚

秀人不曾○烟波何處毘陵樓外斜陽又墜人不南  
來愁却至萬峰攢翠

歌妓金姬出家戲贈

桃源憶故人

粉紅和露挑燈洗孔雀舞衫都施春散綠雲垂地剪  
處刀猶膩○醍醐難比相思味後夜鐘鳴月墜覩着  
孜孜夢裏柳影歌樓翠

春日悼亡

海棠春

夜來深雨聞花歎風不定低垂簾赤烟濕草光迷樹  
遠鶯聲換○生離死別誰經慣待舉筆心情又嬾詩  
瘦有誰憐酒病無人管

東江別集

卷一

八

雪夜旅思

憶分飛○新編曲上二句憶  
秦娥下二句分飛後段同

芙蓉帳燈街鳳口東西向曲罷鵬絃放羅衣怕解垂  
纈項○誰知別後多磨障千蕪翠剪迷深巷今夜天  
難亮雪晴茅店寒鷄唱

咏柳寄妓

野驛逢春荒城傍晚對語寒烏纔見搖金又驚飛雪  
幾日蕭疎○爲伊目斷長塗正雨後斜陽翠蕪眉小  
常翠眼重未醒腰細誰扶

雨中坐泛雪庵作

西江月

壯士紅旗較獵佳人翠館徵歌日成花底認橫波忽

又昇端出火○自笑塵埃落魄誰知歲月蹉跎一食  
春雨伴彌陀回轉頭來是我梁曹景宗謂所親曰覺  
耳後風生昇端出火此  
樂令人  
忘死

### 春夜

別後何曾有夢見時又說多情玉樓銀燭坐吹笙  
得半牀春病○欲去愁寬裊裊難乾淚眼盈盈落花  
風緊月三更簾外鸚哥叫冷

### 西閣有懷

水遠孤邨寂靜山連小閣清虛坐來空翠濕衣裾一  
寒漁濠似雨○傍柳時移宿鳥銜花欲上游魚窺簾

### 東江別集

#### 卷一

九

新月春寒餘也照飛瓊伴侶

### 小樓

疎雨尚霑池草輕風暗掃庭梅小樓燈火畫簾垂簾  
外月華如水○被冷真愁香髻枕欹却憶顰眉忽聞  
金斗簾殘灰夜靜原來未睡

### 春愁

滿鏡愁○自度曲唐  
常理詩僧長滿鏡愁

烟草淒迷風裊畫簾不定樓上斜陽人獨凭殘醉醒  
春老黃鸝靜○雨覆雲翻豈是紅顏心硬病起誰憐  
腰帶剝嫌瘦影愁滿菱花鏡

### 春雨

醉花陰○用  
李易安體

聽盡潺潺簾外雨一夜愁如許緇帳隱殘燈炯炯雙  
眸沒個安排處○鶯啼倦伴天將曙見落紅無數淚  
點更多些彈與東風總把春交付

### 客夜咏枕

用沈會  
宗體

鴛鴦繡出偏成對視荷錢疊翠街鼓報三更怪冷嫌  
高歆着何曾睡○無端要拍珊瑚碎又暗垂清淚臂  
玉恐銷香低首尋思舊地燈花墜

### 閨情

西窓斜日花陰下正梳頭纔罷對鏡幾徘徊未到黃  
昏又把雲鬟卸○屏風自掩深寒夜剪銀臺燈地收

### 東江別集

#### 卷一

十

取入香奩狼藉春山留待檀郎畫

### 重陽卽事

用李易  
安體

永晝空階蟲語咽趨得頭如雪無奈又重陽不見黃  
花驕過愁時節○佳人浪作經年別便夢來江截何  
處最關情涼透紗厨酒煖鸞笙熱

### 雨夜感懷

遍地雨中花○新翻曲上二句  
遍地花下三句雨中花後段同

昔日鴛幃春睡足有此夜睡難熟蕉葉窸西藕花池  
上雨冷渾如哭○怕他人笑我癡迷恨和愁都藏在  
腹倚枕無言停杯不飲坐看秋燈綠

### 清明

浪淘沙

雨過小窓晴幾處鶯聲紛紛花柳障春城我自愁多  
如中酒入道清明○簫鼓畫船輕遊賞何會倚簾終  
日淚盈盈風裏落花渾不響舊地心驚

次沈豐垣韻

見面不如初繡帶銀塗雙鸞截斷總成孤離合從來  
俱是命我害卿乎○燭淚曉窓枯夢裏驚呼湘山雲  
雨竟荒蕪當日風流天也妒莫恨情疎

中秋夜雨

顏色暗高樓嶺上簾鉤殘荷吹盡水悠悠南袖淚珠  
多似雨偏灑中秋○笙管記同遊庭桂香浮臘脂零

東江別集

卷一

上

小窗頭便有玉欄今夜月總是閒愁

角上雄黃

春恨  
春恨春恨恨殺啼鴉片帆高挂水連天無數青山  
不下佳似前離弦○對酒擘銀箋碧樹紅泉勝遊還  
道不如前把酒重看腸斷何夜雨綿綿

春恨

知款濕流光悶倚迴廊屏間金鴨爇餘香有限青春  
無限事不要思量○只是軟心腸舊地悲傷別時言  
語總荒唐寒食清明都過了難道端陽

春愁

河柳盡含顰也學愁人隔窓鶯語泥斜懸滿眼落花  
多似淚終日紛紛○寬帶小腰身怕殺黃昏月來還  
共影寒溫最是今年情興好睡過三春

夜怨

人靜雨瀟瀟簾影風搖殘杯獨酌轉無聊翠袖痕  
紅燭淚同灑春宵○烟水隔斜橋竟斷誰招帶圍寬  
盡沈郎瘦到得見時卿試比不讓苗條

戲贈幼妓

君小愛初齊遊戲偏宜唱歌頗誤拍頭後掌上有風  
休試舞怕迷花飛○帶酒更嬌癡款抱輕携曉寒深

東江別集

卷一

十二

護繡簾垂烟裏一絲金綫柳忍做黃鸝

春夢

雨中花

月冷紅梨渾欲謝沒甚事和衣睡罷寶帳燈明翠屏  
香裊已在花陰下○獨行小徑心兒怕遙望見玉簾  
低挂寂靜無人分明有路隔着秋千架

贈妓宛兒

鷓鴣天

香閣題詩寫白羅玉欄攜手奈情何春寒飛雨渾疑  
夢夜靜遊雲欲聽歌○含笑顰鎖愁蛾泥人佯醉幾  
摩挲水郎明日催花發抱取紅裙細馬馱

夜怨

腸斷西園月滿林無聊空自擁寒衾垂將珠箔從春  
去挑盡銀燈覺夜深○期屢負夢難尋不知流淚濕  
羅巾口銜蓮子兼紅豆嘗偏相思苦在心

懷妓

翠館花深路欲迷暗中纖手記曾携獨憐錦帶人如  
無惜喜境逢客似泥○閒處想夢中啼小樓深坐兩  
眉低紛紛蜂蝶春如畫不肯梳頭下玉櫛

偶成 虞美人

味兼夜卷瑤臺雪初上團團月潛身偷看董雙成却  
恨翠烟紅霧太縱橫○歸來孤枕和衣倒冷被燈兒

東江別集

卷一

三

笑賺人腸斷是蛾眉隔著花陰又把玉簫吹

問七夕 鵲橋仙

雲乍卷金風漸冷誰把鵲橋重駕玉人携手隔簾  
看堆霧影晚妝初卸○更深滅燭涼生却扇咫尺明  
河欲下闌干私語告檀郎總輸你朝朝夜夜

題昭時二兒畫羽階三兄小像

古松百尺懸流千丈揮扇解衣盤礴玉樓金埒逞豪  
情總不想而今丘壑○昭兒圖景時兒圖面孺子丹  
青能作老來應識少游心當念此及時行樂

杜鵬

江南花落樓西月冷啼到不堪聞處年年含血罵東  
風恰似我嗔心奇句○雲低鐵峽烟荒玉壘漫說離  
情最苦天涯多少斷腸人只是你不曾歸去

五日對酒作

釵符曼玉臂絲約彩驚歎流光如矢雪頭堆上海榴  
紅吾老矣顛狂如此○茂弘喻布孔羣比肉畢竟誰  
非誰是一樽無處酌靈均也只合當年醉死

喻風

柳腰全困花頭半圻迤邐春光如繡東風快似剪刀  
兒把淡綠深紅簇就○流鶯攪睡晴絲繁恨正是銷

東江別集

卷一

十四

鬼時候漫將金斗比東風熨不醒兩眉長皺

歌妓

朱唇欲啓翠眉先蹙掩袖俄延半歇玉簫低度趁香  
喉我倒喜官商不協○逞嬌似媚言愁如訴裙底紅  
鴛暗跌誤多頻顧耐端相方便殺燈前皓月

春夜

綺窓月轉銀臺燈燦繡衾斜窺金勝暗聞鶯語隔東  
風越顯得夜闌人靜○粉容薄醉闌心小倦喚着有  
時低應泥人懷裏綠雲香料不爲鴛鴦枕硬

友人納姬戲贈

玉簾不卷翠屏深鎖花氣着人如醉紛紛蜂蝶太貪  
春纔一夜粉黃都退○髣髴全倒眉山輕蹙樓上日  
高猶睡新歡未審有何愁看枕上盈盈珠淚

咏轡

教鶯先促逢花又住簾幙有時偷控芙蓉小褥觀香  
綿想行處柳腰微動○層層碧嶂迢迢翠陌回憶舊  
歡如夢常將飛燕比身輕敢歸路愁多增重

早梅

粉痕微坼檀痕尚淺迤邐因香尋着一枝偷采雪中  
春敢鶯燕全然未覺○銀瓶水煖翠鬟手膩又把軟  
東江別集 卷一 法

春恨

黃鸝不語綠陰漸滿猶見蝶翻金翅半林斜日卷簾  
慵生怕惹輕寒着體○慵拈翠管惟親珊枕病裏思  
君如水春蠶春柳本無情也學我三眠三起

古詩思君如流水

旅情 王樓春

碧桃花謝東風濕病裏看春無氣力愁來不斷水如  
烟夢去仍回雲似墨○玉窓人背孤燈泣淚灑榴裙  
應變色子規啼罷鷓鴣啼終日躊躇樓上立

遊明因折桃花一枝貯之膽瓶是夜風雨大作

臘脂淡抹香膚膩萬樹緋桃偏映水可憐含蕊便遭  
風一向冤他貪結子○重簾護燭花如醉却憶小橋  
通野寺摧殘不到五更頭化作枕邊紅粉淚

秋夜獨宿有懷

湘簾一片秋聲碎殘月窺人人不寐心兒似你最無  
情此時也合頻垂淚○寒風搖曳孤燈背落落星光  
如欲墜思量還是影多情夜夜伴儂愁裏睡

旅夢 路夢行○後

孤影長隨雙眉時結竟靈不怕關河截野橋南去不  
逢人脈脈一片楊花雪○問有誰應愁難自說杜鵬  
東江別集 卷一 去

春情

雨過疎簾背荒小院年年病骨逢春軟鶯啼白日弄  
輕陰無聊臥看楊花轉○衣冷誰添書成未遣瑣窓  
竟夢都尋偏爲伊消瘦也甘心鏡中莫放檀痕淺

夜坐有感

對酒心慵看花淚濕多情自是天生得燈來照出影  
兒單夜深一任紗窓黑○往事難留重思無益真小  
不爲新歡惑要人腸斷有何難雨中又是高樓笛

述懷兼呈金振公

不受餓驅何憂看殺逢君幾度更裘裘愁時蝶夢苦

難輕老來舊性偏增辣○病莫多情窮須作達醉歌

要把行雲過蜀山雪亮墜獼猴錢唐風晦驚羅紉

蜀獼猴最險錢唐江名難利江

飲張祖望從野堂 小重山

細草如烟野渚平草中雲突兀是秦亭小堂開處

初晴花滿地新竹叫殘鶯○邀客坐吹笙美崙都化

雪不須驚黃河天上賦新成堪下酒試誦與儂聽

黃河賦其奇

八月初九日風雨寒甚晝眠有作

東江別集

卷一

七

江上秋濤捲黑雲朦朧天未曉雨翻盆棘闌燈火正

紛紛青衫濕都是舊啼痕○衰髯已如銀久將年少

事讓他人午鷄啼過不開門風太緊擁被惜餘溫

東江別集卷之二

仁和沈謙去矜著

門人張台柱砥中較男聖驪御和

詩餘中調

春遊卽事 蝶戀花

一寸斜陽非可恃柳外啼鵲真是無才思欲笑還顰

因寒事銷魂記得南朝寺○酒罷春衫紅淚漬花不

看人人願看花死歸去小樓仍獨自半湖烟草如何

是

聞聲

料峭東風花樹暝月過窓紗猶見殘燈影香夢初

東江別集

卷二

知害冷彩雲低喚何曾應○玉漏迢迢嫌夜永一點

春鴛鵲上相思症半胸隔樓還寂靜嬌娥睡去檀郎

醒

睡起

窓滿斜陽初睡覺庭院無人不信鷄哥叫強起扶頭

還脫帽杏花零落春愁闌○無限愁顰因一笑情死

情生拚爲情顛倒兩袖啼痕曾不燥溫柔鄉裏那

道

感舊次沈豐垣韻

花雨紛紛山影媚春豈愁人人把春牽累馬上垂頭

元不醉爲誰流滿青衫淚○水館月明仍獨睡一寸  
榴箋細語胸前佩好夢驚殘空自悔杜鵑啼破三更  
啼

秋日題西軒素屏

雨過荒亭聞促織不管人愁抵死聲啾唧詩寫素羅  
暉未黑歎斜慘淡疑烏賊○往事不堪重記憶夢醒  
斜陽已照銀屏側古鏡沉沉鈿翠蝕唾茸不褪深紅  
色

咏簾

惜咽疎蟬嫌畫永自展琅玕寂寞何人共睡起嬾將  
東江別集 卷十一 二

眉黛縱汗輕微印香肌瑩○玉枕頻欹衾怕擁不肯  
梳妝半淚思殘夢簾幕無風波細湧熒熒溼得湘痕  
重

夏夕雨

金門賀聖朝○新翻曲上三句  
詞金門下二句賀聖朝後段同

炎威逼火雲萬朵俄成墨電掣金蛇江樹黑天河直  
下夜深寒把煩囂都滌○半掩羅幃暫息簾外碧桐  
如拭隱隱殘雷無氣力暗思玉簫彈烟鬟料今宵眠  
得

再咏蜂

後庭宴

日晚悶窓風喧遊閣檀痕膩嘴紅沾脚貪春何故更

防春藏針暗裏無人覺○園林取次花殘裊裊細腰  
難托欲諱幽情無奈黃俱落還記舊衣香繞過軟鞋  
索周詞黃蜂遊閣道藏經蝶  
交則紛退蜂交則黃退

九日題南樓壁間

月龍沙○新翻曲上三句西  
江月下二句浪淘沙後段同

唐杜牧詩烟籠  
寒水月籠沙

簾外潺潺暮雨江邊隱隱寒潮亂鴻縹緲寄書遙滿  
地黃花人病酒蜂蝶空勞○自惜明珠離掌誰憐小  
帶垂腰畫樓西畔是虹橋只恐粉雲遮不斷怕殺登  
高

恨別

東江別集 卷十一 三

情燭欄西執手輕呼帳底沾胸楊花漠漠水溶溶隔  
水隔花看不見恨殺銀驄○旅店催將鞍卸孤衾尚  
覺香濃曉鶯啼過玉樓空料得那人眠未穩斜靠薰  
籠

除夕

酒滿香浮盞面雪晴光動簷牙鳳燈雙照鼓頻撾賺  
得兒童成老大爆竹梅花○莫恨無情歲月何妨痴  
疾烟霞醉鄉高枕卽爲家四十八年堪一笑蟻陣蜂  
衙

爲潘雲赤悼二

舊幕邊



暮烟微花燭爛月缺花殘咫尺幽明判絳羅裙髮  
髻亂似有如無風靜垂簾赤○夢無憑愁不慣眉  
青翠誰舉梁鴻案遺挂塵生絲腕斷齒舊鴛鴦不  
合  
愁人看

閨病

燕聲嬌花影碎日過窓西猶自厭厭睡一綫情絲常  
似醉九十春光半擁鴛鴦被○鑿銷紅眉斂翠便到  
沉身總足多情淚說與東風都不會鏡子裙兒曉得  
人憔悴  
梁府淚落枕前  
浮身沉波流去

鞦韆

東江別集

卷二

四

草烟低池水沒一帶簾櫳後處鴛聲喚續綫休挑歌  
莫按催上鞦韆挽脫泥金襪○牽肩翠雲髻亂願做  
遊絲不放桃花瓣歸騎躊躇楊柳岸柳外斜暉暮地  
香風散

立春

樹驚藏蘭雪擁浪說春回又被東君哄面藥口脂呵  
復凍一樣愁聲便覺朝來重○負深盟思好夢懶簇  
酥山花影簾鉤控此夜歌樓誰與共火照堆鴉勝裏  
金人動

題竹青女郎祠

殷雲鮮庭樹綠檐裊溪風溪水明如玉遊女穿花高  
髻蟲踏破紅裙爭唱迎神曲○夢來遲春去速月照  
蒼梧夜夜啼湘竹何似小姑居處獨紫燕雙飛時把  
晴絲觸

記得漁家傲

記得雙筵春意洩背燈偷把丹脣蓄天樣紅牆成間  
別須爲徹各花不護非豪傑○欲訴東風難自說子  
規爲我長啼血靜夜倚樓推玩月腸寸截碧雲來去  
雕欄煞

新秋

東江別集

卷二

五

雨過迴塘波細湧水精簾外殘霓控半鞦犀簪眉懶  
縱誰驚夢獨兒撼起金鈴動○病着輕綃還道重藕  
絲倦雪銀盤凍七夕又來誰與共心怕恐柳梢新月  
窺西弄

立春曉起偶作

新歲昏昏愁只睡日光照入簾櫳內六幅素屏閒似  
水因底事曉來題徧銀鉤字○砌草庭梅徒自媚白  
頭慣灑多情淚醉裏不知春已至重審視綵蛾金燕  
分明是

閨怨

浪打江城○新翻曲上二句浪淘沙下  
四句江城子唐詩潮打孤城寂寞回

愁病羈犀簪猶帶宜男恁樣分離滋味不曾諸枕上  
朦朧纔片刻知何處是江南○料得戀嬌愁燕攪鶯  
探人在綠楊烟裏喚停驂舞蹴地衣歌却扇沉醉也  
汗銀衫

怨別 鳳銜杯

浴罷慵將花冠整還共酌碧梧金井總唱慣陽關銀  
箏未按香喉應翠黛小低鶯頸○憶歡娛重悲哽全  
不管有人難聽正燦石流金火雲突兀炎威盛却怪  
你心偏冷

湖上春行同毛稚黃作 月中柳○新翻曲上三  
句月中行下三句柳梢  
東江別集 卷二 六

少年曾共踏青遊酒滿十三樓香塵不斷吼驛驕芳  
草藍深天桃紅淺白了人頭○山如屏障周遭在難  
抵住一段閒愁停杯無語思悠悠飛絮蒙天游絲着  
地不要遮留

夜雨留別張祖望毛稚黃 歲終三友○新犯曲  
上二句風入松中三  
句四關竹下二句滿花引後段上二句  
風入松中二句四關竹下二句梅花引

南樓月夜寶燈紅一飲千鍾詩成鏤版曲就上絃春  
似情濃醉臥錦屏滿身花影重○流年誰信太匆匆  
南北西東雨黑今宵話別衰髯如霜左耳聾記取後

期桃花黃鶴峰

曉起買花有感 賣花聲

風雨連朝春色不知餘幾見筠簾粉紅香臘高呼低  
喚奈繡簾深閉料多嬌惺惺猶未○惜花人早買得  
餘醺半盞手擎來燕隨鶯睨闌闌昔日有翠螺新髻  
今教我寄將誰是

代閨人咏珠 風中柳

掌上時看只道一生如意露沾花豈能常綴月滿星  
孤漫多方比擬淚盈盈兒穿起○一斛恩深不是  
輕軀佳麗倒長折玉樓春碎從頭細數有許多心事

東江別集 卷二 七

曾幾日怎都忘記 崔驥明堂火珠詩夜來雙月滿  
後一星孤石崇愛婢戲日爾非  
有輕軀那得百兩黃金珠唐張說有  
記事珠若有遺忘玩之心神頓悟

賦恨次彭金粟韻 行香子

眼底誰親銷盡離魂書難寄白鴈紅鱗鏡兒撲碎鈿  
合空存倒繫人思牽人恨惹人嗔○深盟厚約樽酥  
拌蜜奈而今遠隔河津愁須有分費也無因記水邊  
花窸邐月枕邊雲

吳山雪望 原金杯

山接荒城沙昏斷浦倚危欄江天欲暮六花紛繞撲  
面更沾衣難揮去似我離情最苦○獸烟不斷貂錦

添寒恰又是潮生風怒素車白馬人道子胥冤公莫  
舞一醉愁銷萬古

寄丁象巖 解佩令

白龍湖畔黑龍山上記當初柳吟花醉善寫傷心強  
做出湘潭憔悴到中年以愁爲諱○江魚不上江鴻  
不度便相思芳馨難寄唱徹新歌杯在手都成愁淚  
趁西風灑君衣袂

別情 婦人嬌

斜月龍花恨殺隣鷄無賴人倦起強持裙帶寒幃絮  
語道殘燈猶在留不住便緩些兒何害○雲彈垂鬢

東江別集 卷二

山低接黛彈粉泪傳觴心解紫駟嘶紫在綠楊烟外  
全不管此際婦人嬌態

寒夜 五絲釣

燈明翠帳離愁今夜偏惡坐看結雙花鎖寂寞成牆  
閣教侍兒剪却何曾着○把薰籠自摸睡時又怕被  
兒也不單薄模糊舊約揉碎花箋嚼聽盡三更柝雞  
聲唧唧又蕭蕭雪落

幽期用賀方回韻 青玉案○後段第  
二句用洪覺範體

望中渺渺相思路便咫尺難來去幽夢雖輕吹不度  
高堂南畔玉樓西面誰是無人處○隔牆花暝春風

暮青鳥仙書無一句總是伊家具箇許晚雲籠翠重  
門深閉又下黃昏雨

美人眉

卷簾深坐苦痕淺知心裏將誰怨裊裊蛾兒新出繭  
何須京兆自勝號國十樣隨人換○鏡中巧抹春山  
遠病起無端又重看有限青顰愁不斷暫時佳會此  
生薄福消得梁鴻案

美人目

滿堂佳麗秋波凝偏屬意真微倖燭底孜孜人未省  
隔紗如笑傳杯欲語都做相思証○登垣窺玉花枝

東江別集 卷二

照似夢佳期奈無定淚濕紅綿空寄贈小窓墜月殘  
燈隱暮烟炯寒宵永

美人手

柔黃膩滑明如雪曾得見湘簾揭巧弄機關春意洩  
輕翻小鏡暗題密字寫把覓雲程○泪珠彈盡相思  
血倦抵牙齦自微齧繡帶備拈人代結玉筍絃斷翠  
奩脂冷重殺針兒鉞

美人足

雙鉤巧疊蟬紗膩須掩在羅裙翠半夜潛踪因底事  
可畏苦滑碧天露冷滿地蓋薇刺○盈盈最是多風

致掌上何時看詳細可惜濃香閒繡被醉醒欸蹴夢  
回輕挽挽殺心兒遂

寄妓 天仙子

綠樹陰陰春欲盡寂寞園林終日悶杏花零落已無  
多風一陣雨一陣抵死黃蜂還要趁○却憶雙釵低  
壓嬌繡幕生寒沉水爐紅箋疊就又開看橫不認豎  
不忍靴臉尚留鞋底印

春日感舊 江城子

玉樓深雨濕蘭苔記當年倚香肩臂墜偏荷猶敲夜  
飛輕白目泥人常自病和泪語最堪憐○愁覓零落

東江別集 卷二

春前原草如烟聽啼腸剩粉殘脂寄不到黃泉萬縷

絲江畔柳都學我恨綿綿

怨情 歸田樂引○用黃庭堅暮雨浹階砌體

斜細元非嫩臉如花天然嬌媚只是芳年小許了又  
悔了去了來了弄得人心喜還惱○寄書都不報却  
傍花屏低聲笑柔腸縈損爭是無情好是了已悟了  
罷了丟了蔣地腮邊淚珠掉

元夜獨酌 西施

新年晴日暖溶溶尚覺損眉峰元宵令節無奈月朦  
朧勉強憑欄但說烏雲裏倒全見燈紅○鸞筆調苦

春纖冷人未醉被先烘金蓮欲謝雪又打窓櫺伴我  
無聊只有梅花在早香綻東風

南樓春望

東風無力○自度曲范至能詞  
落洛曳曳東風無力欲罷還休

翠密紅疎節候乍過寒食燕衝簾鶯睨樹東風無力  
正斜陽樓上獨憑欄萬里春愁直○情思慙慙縱寫  
徧新詩難寄歸鴻雙翼玉簪恩金鈿約竟無消息但  
蒙天捲地是楊花不辨江南北

秋思

蝶戀小桃紅○新翻曲上四句  
蝶戀花下二句小桃紅後段同

多情却破秋歸愁冷落西風正在重陽後別泪淋漓  
淹綿袖漫將人憔悴比黃花比黃花還瘦○三年不

東江別集 卷二

最求凰奏愁壓眉山鏡裏時時鬪剔盡殘燈推玉漏

要細厨重照影兒雙問今生能彀

風情 師師令

花茵寶褥更龍涎覆覆春宵會合鳳鸞倚懷抱着嬌  
香柔玉再四央求鬆袖複帷檀郎恁促○含羞幾度  
嫌明燭把紅鴛輕蹴郎言留著看嬌容雲髻彈芙蓉  
肌肉勉強因循還閉日怪檀郎恁毒

庭際除醺梔子盛開凄然賦此

胭脂日曬剪輕羅刀快天然真色謝鉛華更脉脉植  
心無奈一樣背時春不待問要誰憐愛○看花心悶

因花害鎖啼痕沾帶落霞斜照玉屏紅正雨過遠山  
如黛只道鳳幃人尚在恁晚妝時戴

夜起浮月池上作錦帳留春○新翻曲上四句  
錦帳春下三句留春令後段

花竹陰森路通幽沼樓角銀河低繞度流螢簾乍卷

海牛輕掉微月朦朧故窺人更不用蘭燈照○玉簫

涼生畫屏人悄愁聽哀蟬微噪記年時曾在此香肩

斜靠手執齊紈暗思量悶只把荷風晉晉音杏淮漸  
詞半破瘴飄

再過薛姬勝常○日度曲唐詩背人含  
笑過勝常即今婦人音嬌也

東江別集 卷二

荷柳堆烟別纔半月如今漸可藏鳥却喜幽期不爽

隔花鸚鵡驚呼繁馬閒庭見水簾風過鉤控珊瑚○

西窓臥病含羞強出臉暈紅酥道罷勝常側坐知他

有意生疎記得書來說竟迷別館日斷征途

美人圖葉子御街行

桃笙清膩花紋漾疎竹裏開烟幌會輸鬪草捏纖腰

又道簾錢欺誑莫愁新譜爭奇角勝儂把犀籌放○

低鬟半側蟾蟾項心用在秋波上小奴持扇撲蘭風

也自擡身偷望玉環不肯羅巾不要放下釵兒當

和佳人減膳前後段第二句用柳  
音柳嬌紫烟斷體

嬌多似病非貪睡日照銀屏內侍兒低語促朝餐反  
怪慙慙無爲麗情難遣離愁不解填滿人腸胃○攀  
曉少力知何意元自腰兒細隔花催喚女醫人問取  
藥方崇忌玉羹嫌淡金盞道苦不是相思味

武原舟中值雪壯丹枝上祝英臺○新翻曲前  
段上四句壯丹下三句祝英

臺近後段上五句壯丹  
壯丹下三句祝英臺近

漠漠湖雲白捲起浪花千尺獨倚孤舟滿袖泪珠偷

滴可堪凍雪凝鬚層冰墮指甚時候要人行役○有

何益漫把芳年擲淹留水邨山驛還記佳人擁衾此

際憐惜料應爲我情凝柔腸縈損懨懨地嬾將笙炙

東江別集 卷二

春愁最高樓

從今後春去不須留都付與東流風迴絮卷花堆砌

鶯啼人醒月當樓最難堪三月盡五更頭○但聽着

曲兒心又悶但對着酒兒身又困常只是靠香篝病

中也要尋排遣閒時却又記溫柔細思量全不是爲

春愁

春曉爪茉莉

徹夜躊躇五更反睡了疎簾外亂花啼鳥千迴百轉

煩絮得夢顛冤倒醒來見紅日當樓却與絳臺爭照

○鶯啼誰喚枕頭邊幾曾燥還強起玉屏斜靠雙鬟

不解說買花最宜早豈知我一向黛痕慵掃勸梳洗  
添懊惱

離情用周美成韻 歸去難

向道伊至誠誰想更變那夜闌干語情非淺雲香雨  
嫩鴛地巫山遠你莫將儂怨你試思量還因甚事離  
散○玉碎珠沉竟斷情難斷何故伊家毫不垂念紅  
窓翠月就是重相見還要將儂難粉頸斜回嬌真不  
肯擡眼

江上別妓

玉樓人醉杏花天○新翻曲上二句  
玉樓春中三句解花陰下二句杏花  
天後段同  
唐李白句

東江別集

卷二

十四

停杯掩袖都無語容易逢君儂便去孤鴈叫秋風亂  
不成行似解分離苦寒山一抹低平楚淚滿錢唐古  
渡○肩峰未蹙情先露絃上傳情渾似訴一字一俄  
延錯亂宮商誤則隨他誤絲絲烟柳愁千縷柳上斜  
暉未暮

咏塵 洞仙歌

如無似有恁厭厭漠漠幾日牽愁暗珠箔當時留寶  
瑟脆斷朱絲輕拂取隨拂隨生難却○尚思同宴賞  
窄袖弓鞋疊在空箱更誰着有醉儘生前人到千秋  
總也是北印寂寞但製得新歌付鶯喉向簌簌春寒

畫梁飛落

唐詩千秋萬  
古北印塵

咏杜鵑 惠蘭芳引

勒使春歸忙殺了亂紅愁絲更有甚傷心向我似啼  
還哭血痕在口又何用此間思蜀到三更月冷不許  
愁人眠熟○便去何如如何不去是誰拘束怎似我  
羈棲守定暗窓孤燭玉人何處佳期未卜倩伊行到  
彼再三催促

見張祖定新詩有寄 華胥引

雲窓春煖月地宵寒亂花似錦京兆當年深青淺綠  
會細審何故多病多愁想粉坑脂窖却似黃鸝欲啼

東江別集

卷二

十五

還被寒禁○故劍新練總因他蛾眉譏諧頻移帶眼  
須知細腰姓沈還怕玉簾風細人愁單枕清夜然脂  
日高爲你猶寢

夜閱倚聲集懷鄒程邨

玉女別銀燈○新翻曲  
上四句傳言玉女下五

何別銀燈  
後段同

天氣初寒樓外月華如雪孤燈弄影展卷空悲咽詞  
唱金荃歌翻玉樹誰似風流英絕梅花堪折記分手  
櫻桃時節○萬丈廬山夢來時怕阻截素書題就見  
曉星窺闌馬去關河人稀驛路誰信鴈鴻能說神交  
但切豈畏遠離長別 程邨詩  
客江西

詩餘長調

重晤潘德延述感 宣清

二十年前事類浮雲偶聚長江不返雪山低並逐銀  
驄月樓深共揮金梳擊筑悲歌彈碁逞藝雄心難按  
都不記是何時驀地與君分散○昔日風流而今老  
醜始信浮名幻又意外奔波就中羈絆正當落花飄  
幔喜得重逢到其間幾聲長歎

寄洪昉思時客齋門

空亭日暮○新翻曲意難忘用又韻

空亭日暮記聲斷驪歌搖鞭欲去沙草半連雲雪花  
時帶雨夢難憑期漫許但相看無語纔轉眼散髮披

東江別集

卷二

去

襟江南酷暑○我有離情怎訴想望月蘆溝也思舊  
侶斫地爲誰哀談天何自苦妙文傳芳信阻正金臺  
弔古愁多少駿骨如山寒烟宿莽

咏柳

滿江紅

幾箇鶯梭早織就千絲萬縷最苦是蘓堤欲曉霸橋  
將暮媚眼未醒開又合纖腰半倒扶難住重沉沉搭  
在玉欄杆和烟雨○還記得長亭路曾折送行人去  
恁牽纏似我別時情緒簾暗夢回應有淚樓高目斷  
渾無語隔青山不見紫駟歸蒙天絮

讀沈豐垣新詞次洪昉思韻

落魄誰憐纔幾日髻中堆雪則除是鴉兒曾見鸚哥  
能說過眼花隨流水去斷腸人向西風別助淒涼枕  
上笛聲悲燈明滅○情已盡猶啼血言不盡空存舌  
似殘鶯宛轉冷泉幽咽夢醒忽驚時序改愁來不信  
乾坤濁再休將醉墨寫相思生綃裂

夏夕

翠幙香寒推枕起畫欄重凭鎮一片花昏柳暗夜深  
人靜幾陣涼風吹過雨黑雲捧出黃金餅笑從前長  
道此身孤俄添影○何處笛聲悲橫烏鵲噪明河淨  
兒雙鬟低說今宵差冷玉貌雲衣都化土非心所愛

東江別集

卷二

七

無心應便杯兒斟滿不沾唇常推病

題三子西湖竹枝詞

生長錢唐忍負却鶯年燕歲看幾度湖流微漲山雲  
低隱簾卷更添眉上恨酒闌都化心頭淚喚桃根閒  
按竹枝歌聲聲脆○怪萬疊玻璃翠淘不盡愁腸胃  
任生綃共剪真珠同綴古跡漫誇南宋樂殘妝猶愛  
西施媚似寒烏相對語斜陽無人會

咏燈

獨對銀缸聽街鼓不堪愁絕却又是春陰陡暗晚風  
偏劣耿耿未成虛枕夢搖搖轉覺空房怯鎮淒涼流

汨濕黃昏花重疊○雲髻擁香肌臂徒想像增嗚咽  
怎照人歡會照人離別欲簡私書還別起怕看孤影  
將吹滅恰纔餘一談解羅衣翻成結韋應物詩幽人  
將遠厭解帶翻

次晏叔原韻 六幺令

隔簾疎雨又被晚雲閣病餘轉添腰細羞把柳枝學  
此恨都無人曉花底鵲哥覺粉箋香匣新詞在手記  
取紅幺指尖指○多少蜂愁蝶怨縷縷難酬答多少  
水遠山長密密重發押似恁淒涼况味端爲風流雲  
月如銀蠟却曾照過私語喁喁畫樓角

東江別集 卷二

秋思次彭金粟韻 惜秋華

暝色沉山正簾子斜開燈兒未炙俯首凝思無聊指  
甲空剔一年幾個中秋夜醞釀暮雲如墨岑寂愁人  
斷送要這般天色○帳底餘香息甚柔情一段浪作  
經年憶還似傷春臥病看朱成碧亂蛩更助淒涼漸  
聞疎雨梧桐滴通夕怎比得鏡潮鏡汝

題金虎文嶠庵詞 滿庭芳

樹合清圓波澄漱澗算來幾日新秋風簾自上虹見  
雨初收腸斷花間妙句桐陰下引滿金甌都休論移  
宮換羽一味是離愁○高樓窺淡月鵲哥影動茉莉

香幽教雪兒緩唱試請筌篲翻憶歷城淮海千年後  
再見風流空延佇芙蓉未老白鷺下汀洲

聽唐韓如彈琴 入聲甘州

自鍾期死後碎瑤琴古調向人難正張華石上蘓公  
泉側汨血斑斕打疊移官換羽袖手且盤桓誰在東  
江市霹靂重彈○最苦長門秋怨可爲予改操白雪  
幽蘭奈無端五嶽腦上心間但從來讀騷飲酒問傍  
人此意不相關祇博得萬山俱響風急雲翻

旅思 雙燕笑孤鶯○新犯曲上五  
句雙燕燕下句孤鶯後段同

正殘夢醒見斜月窺窓晚鐘初撼披衣坐起仍在亂

東江別集 卷二

山孤店嘹嘹斷鴻過也宿蘆花水邨烟歛空說遠遊

家過正博些傷感○下箸泛來酒醖若比着離愁酒  
兒全淡西風淒淒獨自把燈長點淺番寄書不到料  
佳人怪僕拋閃爭信爲他垂泪有羅巾爲驗

陸盤思憶婢喜兒次幹臣韻予亦翻此詞和之

離騷○離騷琴曲名新犯曲上五  
句離騷燕下三句孤鶯後段同

春去漸疎林杳無奈晚風偏度吹散柳綿空外轉尚  
解亂投池閣雙燕教雛飛競銜花巢泥香落鎮日手  
披團扇恁腰圍如削○咫尺音書難托况是連宵夢  
惡桃葉桃根何處問淚盡春江都涸空把喜爲名倒



誤人半生行樂不許燈花發  
又悶來彈鵲悶來彈鵲即徐

飲合澗橋酒樓同諸虎男暨及門張台柱卷尋芳

寺橋歷雨峰館凌空宛轉相屬處處寒廉一帶小溪  
如玉幽恨不隨流水去離竟偏遇遊絲觸愛村姬任  
銀筍笑指芳名原熟○痛往事存亡榮落不意歡娛  
此際能續人到中年怕聽斷腸新曲與過難留頭上  
黑愁來且盡杯中綠記巖西抱花眠夜深燒燭

弄珠樓宴集贈陸嗣端司馬弄珠樓自度曲

烟濤萬頃石九龍奔赴弄珠樓重簾高枕水天日夜

東江別集卷二

悠悠白鷗風驅黃花露濯描畫十分秋莫負佳人勸

飲玉杯似手翠蟻香浮○搔頭燈前敲斷應為節輕

謳星後物換淪亡古跡難求錦障催詩紅衣扶醉改

席上蘭舟鷓鴣付青衫司馬襟懷磊落漫學江州富湖九龍

進香寺詩縣中有弄珠樓

東江別集卷之三

仁和沈謙去矜著

門人王升東曙  
聖曆治民

詩餘長調

三婦遺釵有火珠一顆今失所在悵然賦此晝夜

樂○用柳屯田體

清和風暖櫻桃醉記合番成佳會玉樓向晚妝成親  
見珠釵低墜椽燭光寒新月晦紅影動斜飛襟袂回  
首漢皇空竟難尋仙佩○香奩很藉孤燭背但留些  
斷金翠幾番悔恨當時不與蝶裙同施鐵土揚灰休  
細意怎再上別人頭豈只道落懷中却原來是淚後

東江別集卷三

弄珠樓

閏六月初七日作玲瓏四犯

小月窺人早半枕新涼客睡初醒珠瀉高荷悵望碧

蓮刺刺枉了盼着佳期今夜依朕孤另問幾年積下

餘別算出恁般節令○西窓立盡梧桐影雨蘊蘊隔

河微映錦機料得無心織空把雲鬟整屈指殘暑易

消且按着離情待等不似人天畔羈旅歸期無定

吳門春思萬年枝○新翻曲上七句萬年歡下三句桂枝香後段同唐李嘉祐詩羨

君談笑萬年枝香和露詞飛上萬年枝即冬青

昔日高臺恨聽歌未了已見荊棘野塹低雲人道約

帆遺跡寶珠花叙土蝕記笑倚東窓無力而今安在  
亂峰荒寺古碑誰識○天涯寒食正當那落紅萬點  
旅思淒惻門對垂楊住久黃鸝認得愁泪不須沾臆  
恐添注太湖深黑醉時獨賭蒼波東逝斜陽西匿唐  
呈詩黃鵬久住潭相  
歲飲別劉啼四五聲

秋夜東園席上贈紫兒

水晶簾外月華清○新  
翻曲上七句水晶簾下

三句月華清後段同李白詩  
即下水晶簾玲瓏望秋月

怕聽催銀箭早垂地河光如練同在瑤臺愛月裏天  
香荷簾低捲私語傍人都不會要滅燭窮風方便流  
盼又悟得幽情欲言仍噤○醉來也應倦奈在朋儕

東江別集

卷三

二

侶滿園頻勸任故鬟接黛紅牙重按竹脆絲嬌空蔭  
旋怎賽過肉音清轉腸斷任相逢就去爭如休見

次韻答陸蓋思

高陽臺

日黑山寒天低草合高城不阻離魂握手相看曾經  
幾度論文殘鶯叫醒西窓晚奈依然隔着江雲歎流  
光開偏玫瑰難寄芳芬○不須懊恨輕分喜新詞再  
讀氣過星辰欲付雪兒翻教泪灑羅巾放歌作達真  
吾事怎柔腸轉盡車輪正西陵競賞新荷莫負雙樽

讀弗庵填詞寄王德威

王燭新

雨餘殘暑退記吹過鶯音絳河垂地離花霜倒新梅

被轉眼小春天氣金微懶按端只爲思君憔悴挑燈  
坐手展新詞不知泪沾衣袂○也思縱酒豪吟待駿  
馬翻蹄蒼鷹轉臂屢稀歡會奈愁在兩肩難諱川途  
迢遞問何日蘭舟重繫怕還是十里鶯啼桃花又墜  
同毛稚黃湖心亭眺望夜合花

夜嶂籠烟孤城却月中堆萬頃琉璃驚覓炫目空花  
忽現離奇山鐘斷水禽啼倚危欄獨振吾衣哀箏未  
闋一聲長歎風起雲飛○休將簾幕低垂待向浪痕  
高處漫撥金卮東吳南宋都成野馬游絲頭欲白泪  
頻揮算將來不飲真癡酒酣起舞君休捉住黃鶴同

東江別集

卷三

二

寒食悼亡

念奴嬌

暗廉深雨晝沉沉做出淒涼寒食況是東風連夜緊  
吹得殘花無力繡幕斜穿雕梁並語舊燕如相識深  
深飛絮攪將天氣昏黑○因念昔日南樓幽明長判  
歲久花鈿蝕浪說珊瑚非又是尋訪竟無消息驚老  
歌情春寒酒嫩難把愁城克生何如死黃泉不用悽  
惻

用彭義門韻留別毛玉斯

解維還住正烟江鴈冷月隄花碎離別須臾時不再

腸斷河梁都尉玉梳香生金黃調苦酒盡何曾醉悲  
君飢饉贈言羞借毛遂○更愛一串璫珠風流醺藉  
用意何奇肆淪落天涯俱是客應笑季鷹思膾露白  
荒城楓青古岸夜出含沙鬼星光慘淡與卿深語休  
睡

咏冰

玉壺一夜把青霜結月團團結就怪道繡衾寒似鐵  
向曉不聞蓮漏映日孤疑銜花魚上遙想融和候淖  
泥正合可憐車馬馳驟○還憶翠閣佳人曉窓垂淚  
珠玉沾襟袖挑得口脂呵又冷紅入小桃偏厚鏤管

東江別集

卷三

四

微含金黃旋炙悶把無情咒東風早至寒江吹雙醉  
耐月令立春之日東風解凍魚上冰

東園感舊

柳稍雪盡正東風淡迤金芽初綻望得春來人又去  
空鎖翠苔深院鏡匣微開簾鉤反挂盡日銷香篆早  
梅開了隔窓鸚鵡驚喚○教我換取春衣小衿禿袖  
端的誰裁剪原是沈腰今更瘦寶玦頻移帶眼暗想  
佳人羅衾畫擁也自看春癡待將書寄問他眉黛深  
淺

故鄣山中訪妓

山溪滿路花○新翻曲上六句  
舊山溪下四句滿路花後段同

溪回卷畫漠漠寒烟鎖垂柳隔虹橋新月起亂鶯啼  
破草香沙暖此路是天台環繞峰千箇屢下雕鞍坐  
無景尋思幾時夢裏來過○朱扉半啓小立雙鬟  
仙飯維松雲低問取阮郎會餓玉笙吹罷萬樹碧桃  
開人照紅窓火醉醒愁無那春夜厭厭參旗樓角斜籤  
已消生日潘生雲赤以自度曲壽余覽次有感

依韻答之

東湖月

甚鍾靈便珊瑚百丈老重溟問談天鄉衍凌雲司馬  
此日收縱橫骨帶銅悍誠不響有黃金伏櫪難行只  
好衲衣持鉢細繡幕間笙○山青兼水綠對蕭疎白髮

東江別集

卷三

五

轉多情笑磨崖天半沉碑潭底身後柱垂名霧裏看  
鳥非我事儘優游下澤同乘漫道出堪作雨處亦關  
星

春曉

春曉醉臥春寒○自度前調那彥  
河紅日三竿醉臥扶起寒怯

花曉玉簾紅鶯聲百轉偏相混睡眼暫騰見向壁燈  
初燼強扶餘醉怯春寒奈又是東風幾陣心頭悶將  
寶枕推斜繡衾壓損○記得綢繆初印別易會何難  
真如轉眼韶光盡驗取瑤簪怎上有通長壘春來倒  
喜夢糊塗全不是舊時幫襯難思忖待得見他時將  
他細問

送鄆程邨之江西 氏州第一

萬古錢唐波浪湧雪酒滔日夜東注別酒淋漓孤舟  
搖漾殘照低雲滿路執手方悵惻人說潮平可渡野  
鴨鳴沙林蟬噪柳更聽柔櫓○十載相思能一晤有  
無限幽情難訴流水空彈凌雲初就怕蛾眉嫉妒  
章城星子縣堪縱目襟吳帶楚倘遇秋鴻寄書來水  
天朝暮

答徐野君 慶春宮

烟草沉山嶺風簾水天涯又是殘春喚友驚兒尋家  
燕子那堪花雨紛紛心驚物候空目斷江東暮雲愁

東江別集 卷三

來不見夢去仍迷此地逢君○那堪踪跡沉淪豪氣  
成虹短髮如銀名重詞壇春波妙曲幾番吹雪縈塵  
淒涼舊事漫提起教人斷魂只須付與月底紅牙掌  
上青樽 野君有奉  
波影難測

夏夕聞隔樓弦弄有感 花犯

草皮平殘燈半滅三更夢初醒兩眸炯炯見斜月穿  
窓閒弄花影驚臥坐起羅衣冷隔樓笙管競遙想像  
翠簾紅燭空房真寂靜○回思少年愛追涼槐陰拂  
甕質香肩曾並消薄醉記親煮鳳團雙餅歌懶奏笑  
垂素頸今隔着銀河千萬頃都不道那時輕諾海榴

花外等

寄俞生士彪 喜遷鶯

水鳩鳴屋見春陰不散漸飛露霖小燕初來聞花又  
落故把餘香頻賦烟迷半林深翠風剪一池輕暖憶  
舊歲此時相見掌杯盈綠○幽獨衰更甚雲擁亂山  
咫尺歡難續王粲情多江淹才盡晚節真成碌碌途  
窮笑吾增慟雅奏須君終曲春難待怕南城握手櫻  
桃將熟

孫無言徵刻予詞于揚州遙有此寄 探春慢

樹瘦花二分明月揚州自古佳麗杜牧曾遊何郎

東江別集 卷三

不再試問風流誰繼才子飄零盡還喜得詞編玳瑁  
知音千古寥寥能識高山流水○念我朱顏易老奈  
江夢少花灑筆成泪浪許金荃羞稱玉樹何處更將  
愁語從此然脂夜免凍了春纖十指虞生不恨相逢

克須沉醉 無言嘗刻鄆程邨詩美  
門王阮亭三家詩餘

書高唐賦後 神女○新翻曲上三句晝夜樂中  
三句春雲愁下二句雨霖鈴後段同  
草香竹暗巫山曙記宸遊空凝竚疎疎雨自何來露  
霽雲無處所此日登臺當年薦枕聞道佳期在朝暮  
怎想像夢裏姚姬不管深宮細腰苦○侍臣宋玉偏  
能賦動搖思牽愁緒豈知惆悵中宵贏得悲哀萬古

浪說神人鳴鶴易返又逢薄怒今但有杜宇啼紅花  
落高唐路

同袁令昭先生集湖上西河

春事晚落紅一夜飛散蜻蜒蛺蝶漫躊躇東君意懶  
柳烟深鎖玉樓空畫船猶把歌按○雨俄霽寒又暖  
浪花日影同燦勿勿過客愛西施髻鬟雙結小艇隨  
意弄琵琶青衫愁泪俱滿○遊絲百丈正宛轉恨斜  
陽終自難挽回首總成虛誕典春衣共臥壚頭休憚  
賞偏湖山無人管

早春長橋探梅作望梅

東江別集 卷三

八

南邨古渡况瀾漫野水天寒日暮傍溪橋一樹亭亭  
未全放多應雪欺風妒綺袂斜舒倚修竹佳人凝竚  
正香浮月淡夢醒參橫無限凄楚○孤芳漫將愁訴  
恨催人朝夕頭髻非故想紛紛榮落何常看身外浮  
雲眼前岐路潦倒情懷拚一醉難成佳句這確金小  
燕莫也怪儂不語

嘉興曉發夜飛鵲

前汀月初上喧動障舟漁火遠吹津樓從來客睡不  
曾着况聽旅鴈啾啾征衫露華暗滿恨孤身衝曉衰  
髯驚秋吳歌歎乃動離情一樣聲柔○宛轉寒溪數

里回首見孤城宿霧徐收遙憶蘭閨昨夜殘燈欹枕  
也恁閒愁苦無消息擬緘書又怕沉浮奈鴛鴦湖水  
再三囑付不肯西流

春日東園一萼紅

漫窺簾愛桃花萬樹新雨拆紅緘近水無言隨風有  
恨欹斜寶瑟嬌憨棲不穩畫梁雙燕為營巢終日語  
呢喃似喜仍憂乍暄還冷情緒懨懨○盡道西郊堪  
賞便倡條冶葉誰再沾沾淚豈因花病非中酒羞翻  
宋玉江淹愛盡孤眠况味眠又起真欲似春蠶忽見  
隔樓山影想殘眉尖

東江別集 卷三

九

偶見此日魚○新翻曲上西何魚遊  
春水下六句換魚兒後段同

春遊東城陌恨無端逢艷質偏荷半倒不動湘裙  
雙袖嬌滴滴掩映得山花水柳俱無色歡客笑靨敢  
未歸春愁斷波聽鳥故意調行客○當面紅牆萬尺  
堪恨此身無雙翼憐春春不憐人雨荒雲黑情漫切  
真個是多情枉把無情惜不堪再憶斜日野橋西幾  
番翹首千里暮烟碧

代聞元亮悼亡用秦少游韻風流子

風流今已盡冰弦斷難覓鳳麟洲在寶林偷看頻移  
帶眼金錢脂擲浪卜刀頭見伊處書中心切切帳底

夢悠悠夕泣朝啼淚多流被南來北往愁重沉舟○  
蕭條朱門裏不堪回首處華屋西州怕見塵生遺挂  
粉刺空樓倚指上玉環他生再見腰中繡裏今世真  
休若是伊心未泯鬼也須愁

其二

風流難再得尋聚窟何處問僊洲想別後寄情曾經  
剪髮病中未訣不肯回頭豈知道黃泉聲寂寂碧落  
恨悠悠桂殿初奔鼓殘兔白桃源再訪賺殺漁舟○  
繁華消磨盡三年真薄倖一覺楊州最苦難求毒石  
不得神機似風攀荷藕千絲不斷對燒蠟燭兩淚難

東江別集

卷二

十

休反羨伊家解脫免却閒愁

答洪昉思夢訪之作

丹鳳吟

別後相思一樣目斷城雲竟銷江樹玉簾深鎖愁似  
亂鴛狂絮沉沉落照半明還暗野燒回春寒山催暮  
夢裏何曾怕險滾霧翻風爲我連夜飛度○也有鎖  
常相見見時不免含嫉妒道我眉兒翠又身輕過漢  
腰細如楚那知憔悴不復再行多露關黑楓青君自  
愛更休將愁訴但須縱酒看石榴半吐

寄贈王揚州阮亭卽用其偶興韻

沁園春○用  
蔣勝猷體

不斷長江滾雪翻雲日夜東流惟萬里烟花終沉伍

劍三分明月先照隋鉤郡縣勞人文章絕世斗大如  
何困一州偏豪邁在詞中拜將醉裏封侯○瓊華奇  
我難酬奈水滿蕪城夜色浮道執卷跨牛其中有樂  
腰錢騎鶴此外何求素札空傳玉簫誰教泛泛還同  
沙際鷗虛名誤但濃斟玉液緩被貂裘

其二

羨爾高情濯足淮河振衣蜀岡便眺覽烟雲何妨薄  
宦沉酣曲籍不規清狂駿馬穿花佳人雪藕摘編朱  
荷水一方新歌奏早聲傳北里色豔東皇○墨痕錦  
雨淋漓但恨望星橋有報章任歲月驅馳宮中磨礪

東江別集

卷二

十一

風塵黯黯路上三竿一日不齊百年渾醉攜手頻遊  
翰墨場休回首縱蘭陵酒笑何處吾鄉

笑人髮

掠霧輕籠盤雲低舞百萬難償記燈前夜冷金釵墜  
簪屏間春曉玉枕餘香墮馬堪羞拋家有恨誰似新  
興獨擅場多情甚把并刀剪寄密意深藏○偷看亦  
自斟量料我見猶憐也不妨奈秋蟬影薄有時芳鬢  
靈蛇樣巧騫地形相病起會梳愁來早卸膏沐無心  
意轉傷知何日在水晶簾下臥看新妝

婦人作拋家誓令德作新興誓元韻

古樂府一變  
五百萬唐末  
開把道書舖未起水晶簾下看梳頭

美人面用蘇竹山韻前  
後段各多一字

夢想容輝綵雲出崖芙蓉出波算太白休增空夢粉  
薄斜紅任繞豈惟朱多寶曆含星瓊姿映月有無限  
春風隔扇羅眞奇艷早脂開北地菊耀東阿○酒闌  
人帶微醺怕易化紅酥不敢呵爲密語防猜羞添兩  
頰佳期不誤喜動雙窩界處嬌啼頻時薄怒似天半  
朝霞艷雪和平生願願身爲明鏡日近嫦娥蘇雲出  
崖芙蓉  
出波並古賦太白用宋玉賦古沒有斜紅鏡臉玉臺  
新咏序北地燕支獨開南鑿曹植賦榮耀秋菊元稹  
詩一葉和風旋欲消漢雜事秘辛加朝霞和雪宋  
玉賦清怨以自持劉庭芝詩願爲明鏡分嬌面

美人口

東江別集

卷三

七

染袖爭憐洗妝不褪微綻櫻桃見藏闥席上強沾金  
枕倚聲窓裏漸暖環簫睡井無嫌銜碑自苦癩度丁  
香分外嬌時偷笑奈深藏巧扇半掩輕綃○畫簾月  
黑風搖喜顰舌偷嘗是昨宵想甘飴款留舍人非妄  
玉魚半吐妃子眞妖鵲齒增妍反脣何害密約如甌  
要守牢相逢處怕看伊羞面吹滅蘭膏染袖用趙飛  
燕事應詞沈  
妝不褪脣紅古詩玉簫倚聲諸柏梁詩  
齒妃女脣甘如飴玉魚事見太真外傳

美人腰前段少  
一字

輕要雲支纖愁烟裊擅名楚宮似垂隄欲斷月臨細  
柳穿花易損春在游蜂拜賜須扶欠伸又困持履眞

髮掌上風會親見拾將裙帶兩結心同○舞時翩若  
驚鴻眞不負陳王小賦工被隣姬捏取悔教賭賽情  
人抱過恰便裁縫連錦拴愁雲英紫恨反類東陽病  
後容天生就豈減厨能學休恨肌豐拾得姬裙帶同  
心結兩頭出樂  
府無端開草輪降女更被捏將楊柳腰纖腰曾抱過  
以意付情量連錦束腰展具古詩雲英紫各見飛燕  
傳

遊飛來峰模魚兒

怔摩霄萬重蒼壁玲瓏深杳難測神嬌妙手眞奇詭  
博就宛如甌植春寂寂髣髴見金光玉乳紛紅碧人  
間未隔似夢境迷離相看一笑那處記曾識○流年

東江別集

卷三

七

換今古荒唐漫憶探幽此度須力桃花路暗難尋覓  
吟罷酒船浮白歸未得應讓飛詩能飛去君無翼淹  
留其惜莫上最高峰水雲烟草落日半湖赤

夏日同郎晉鴈飲商霖宅

愛涼風雨聲欄截披襟坐對林樾倚亭況有蕭蕭竹  
烟裏海榴如血壺漫挈銀燭下玉盤瓜果堆紅雪蟬  
聲帶咽恁蕭瑟如秋垂垂珠露何處有炎熱○無窮  
事準擬樽前訴說欲言又恐妻切魚腸屈作同心結  
安得盡交英傑誰最劣君不見景升兒子皆烟滅悲  
歌未闌人醉月西傾客中又是深夜聽啼鴉

春恨用秦少游韻 金明池

花壓重門鶯啼別館一望陰陰苑路春漸老雲昏日  
淡更曉霧結做晝雨有心情怕上紅樓翻繡被記起  
玉人何處怎帶緩絞綃筆零鴈字寂寞書堂歌舞○  
午夢沉沉渾無主算夢裏相逢那能長住我應受此  
愁且耐你不解此情空訴悔當年浪說風流似梅子  
含酸蓮房帶苦看湖水溟濛春心蕩漾待要一時東  
去

五日有懷 夏雲峰

淡日烘葵微風展艾愁裏又逢佳節冰簟滑鴛衾香

東江別集

卷三

古

佳木門鎖鳳簫聲咽記妝成釵釵金符愛臂玉凝光  
五絲親結念正擬爲歡連朝風雨無端頓成離別○  
強自隨人看競渡便粉白鴉黃滿前都劣愁不斷偏  
遭酒困期屢誤重將著襟也待托鴈鴒傳情奈句字  
含糊未通人說只暗裏呼名榴花鬢底料得耳輪頻  
熱

晚登南樓觀雲作

水遠帆低山圍樹合雲起小樓日暮驚天矯青鸞並  
下愛綽約絳蓮齊吐更重重蘊火含烟似欲借回風  
亂燒平楚問何處陽臺連朝傍晚幽期宋玉曾賦○

香閣深深看不見况頃刻溟濛竟迷江路停杯墜一  
心帳轉垂帶坐雙眸凝注總莫怪換狗更衣却全似  
伊行言語無據就倚欄干輕陰不散又作半天疎  
雨 此詩天上浮雲似白  
衣斷而改變如蒼狗

閨怨用青卿韻 十二時

問多情如何下得歸却舊恩如洗子細想真無意思  
撞住睂盼忍氣萬種禁持千般囉皂見了誰提起都  
是我慣了伊家做出這般我也無如何耳○憑着伊  
子小怪我我是至今牽繫人也勸奴爲何守這冷  
清清地奴須丟不下死生只在這裏○算將來真成

東江別集

卷三

五

總想只爲舊時情意清夜無眠翻來覆去泪滿鴛鴦  
被是我難割舍料伊也拚奴棄

春夜病中聽雨 蘭陵王

曉風鵬十二簾櫳垂地燈忽暗不許結花鎮日撩人  
有何喜小鬟熏素被耿耿全無睡意廉纖雨却又打  
窓問道三更過還未○尋思轉無味怎偏我逢春愁  
病相繼紅橋曲巷迷征騎曾持酒低勸寫詞偷和寶  
釵撥火人半醉恁時節將睡○憔悴更腰細那枕上  
鶯聲何日相慰枝頭春色今餘幾怕粉蕋溼透檀心  
滴碎蒼天何恨也有恁許多泪



憶吳門舊遊 多麗

記當時多情初會金昌但盈眸都稱佳麗輸伊異色  
生香况知青能翻舊曲偏愛好屢換新妝幾歲拋家  
今年避客半垂銀袖倚迴廊喜偶遇無因却走含笑  
道勝常參差見如嫌蝶粉未退蜂黃○漫携樽溪山  
銷暑含愁曾弔真娘翠鬟傾人簪茉莉紅衰脫自裹  
鴛鴦月底牽裾河干解纜風流贏得斷柔腸想樓外  
重重烟樹依舊下斜陽空回首五湖人遠風雪蒼茫  
鳳凰山弔南宋行宮 六州歌頭

烟銷艮嶽一馬却浮江南渡事真草草寓錢唐正蒼  
東江別集 卷二 十六

黃怎愛湖山秀新歌競離宮起將二帝冰天苦竟相  
忘慟哭朱仙三字成疑獄自弃封疆反半湖燈火蟋  
蟀當平章播越堪傷遂銷亡○空餘五寺山鐘歇悲  
草路草荒荒子規叫精靈出景凄凉汨沾裳回憶騎  
驢笑厓山遠斷歸航西湖上却依舊奏笙簧聞道楊  
歸華表城郭是人去何方恨東風一夜吹變幾滄桑  
滿地斜陽

月夜泛臨平湖同三兄羽階潘生雲赤男聖昭

賦 寶鼎現 ○用  
康伯可體

烟濤暗擁遠岫微露深幽無極誰忽把纖阿推上皓

彩團圓生几席吹錦燭正徐開書舫莫奏中流哀笛  
喜寂冥魚龍夜靜上下水天俱碧○寶鼎今日猶爭  
唱赤烏人盡去無跡歎爾汝一杯相勸青蓋如烟何  
處覓喚不醒醉臨春千尺降作佛奴何益便痛剪嬌  
娥雲鬢怎救臙脂狼藉○詞客爲歡且遊賞漫辭消  
滴羨沙邊鷗鷺不管人間今昔露下翠幙輕寒隔山  
玉瑟無力擁繡被早是鷄鳴斗柄垂垂堪摘 吳赤烏  
十二年  
臨平湖出寶鼎孫皓時出石函占曰青蓋入洛之祥  
後降晉陳後主至德中洵開勅度國中婦女二百八  
十九人自賣于佛

有閣 九疊春色 ○新聲曲上八句三臺下六句  
六疊後段上九句三臺下六句六疊  
東江別集 卷二 十七

正金鉤低控繡帳絳臺尚搖銀燭鴛鴦眠飛上碧桃  
枝出簾薄微通朝旭又隱隱遮鎗聲相續驚好夢幾  
畝堆綠爭如我怕見菱花鏡一夜暗銷香玉妝成小  
立屏山晶樹蔭朱欄燕飛華屋教人兩眉頻蹙看晴  
絲露盡時暗相觸○芳池水正溢垂楊外任倒了秋  
千猶蹴泥素襪石上紅苔倚翠袖粉沾新竹漫書題  
魚齒半紙泪濕鳳羅千幅豈傷春常苦病纏綿似三  
起三眠猶熟斜日墜愈增幽獨登小閣目斷雲山萬  
里歸期難卜倩杜宇爲我催促蝶和蜂尚惜韶光晚  
抱花自宿

陳眉公先生題娛園圖家君命謙續填此詞

序○用楊中修  
碧鷄唱曉體

功成解組開別業桐魚早占雖通市車馬無喧亭榭  
半隔邨店盟白鷺陂塘旋買水環沙嘴多菱芡更千  
草倚木樨空駭日光暗○棟接山雲簾低野月愛閒  
凭曲檻獨嘯夜深似鸞鳴銀河珠斗影淡曲房幽道  
昔聞讀丹成九轉神光湛憶飛鳶浪擲歲華被浮名  
賺 廣南文竹銜碧嵌金空翠搖青簾常把釣東湖  
蕩漾舟傍垂楊攬良朋老納焚香煮茗清談直至疎  
鐘敲入春來花滿流鶯瞰荷錢登登又齒苔任一葉  
東江別集 卷三 六

東江別集

卷三

六

驚秋萬峰雪彩奇艷○四時閒適願養天和已覺無  
俗念咫尺紅塵不到苦臥綠槍月挂玉弓江走龍劍  
詩題輞川吳箋時研怪篇篇連城無瑛飲松醪肯負  
幽燈炳漫言綠野優游醉月迷花補平日欠

東江別集卷之四

仁和沈謙去矜著

門人王紹曾孝先較  
男聖輝文遠

北曲小令

悼亡

正宮倘秀才鎮日底雙眉自蹙向那箇愁懷細數奚  
落殺寶鴨香銷錦帳孤寬黯淡泪糝糊睡不熟梨花  
夜雨

雪晴

仙呂穿窗月雪晴時月滿紗窗恁寒天獨上牀對着  
盞孤燈弄影閒自想敢劈了過頭飯燒了斷頭香既

東江別集

卷四

一

不沙恁恁多磨障

夢後作

到秋來苦自咨嗟強銜杯還醉也三更夢你將衣袂  
扯一般底同携手一般底巧弄舌醒來時只有穿窗  
月

風情

寄生草嘆時散好處貪咱經心曾把芳心探恁虛心  
也把真心鑒恁多心待把癡心懺那不做乍嚼橄欖  
起頭難倒做了順餐甘蔗梢頭淡

閨情

這幾日花情戴看看粉條搭也曾傍雕欄受了丫鬟  
流也曾濕羅鞋受了夫人罵也曾寄瑤箋受了先生  
詐活羞殺幾宵兒口竊斷頭香怪道是一春來慣卜  
遊魂卦

讀昉思贈毛玉斯曲戲作

那吒令東家妙詞有毛家玉斯勝東陽好詩羨洪  
家昉思學東江釣絲拚醺醺醉死只圖他食有魚管  
甚麼碑無字醒來呵月上花枝

贈金雲兒

中呂朝天子真色底倒文效報底太蠢他自有天然

東江別集

卷四

二

不整弄金樽有處生科譚陸賈無言石崇添  
問小狐狸箇箇村可憐他繫裙傳粉也罵得曹瞞陣

湖上感懷

落醉鄉軟那那睡鄉實恁多情况風風雨雨太  
狂活把蛾眉惹綠草風低紅樓烟障抵牙兒含泪  
想下行萬行添了西湖漲

春恨

鎖春情卸兒照春愁鏡子巧把新妝試遮花映柳倚  
簾時在那處曾偷視寄簡傳書三回五次付心腸再  
不惹多管是耍死俺也肯便死盼一箇明傳示

咏海棠

繡簾掩映藏嬌艷脂香粉膩酒初沾扶起把三  
郎厭小蓋朝開柔枝春占前東風吹俊臉任是玉纖  
箭尖姐姐你一朶也休思念

題情

又不是睡昏又不是酒醺不住底頭梢暈無情無緒  
是何因怪殺傍人問泪眼慵開柔腸不盡怕春來又  
是春恨君憶君畢竟是憶念兒多如恨

贈歌妓紫英

山坡羊吳門佳麗錢唐風味俺何曾席上輕留意小

東江別集

卷四

二

亭西曾佳期越看越嬌歌妙舞肯餘技一種可憎人  
不及彼奚落伊誰受用你

私寄

醉高歌到跟前數黑論黃背地裏眠思夢想俺病得  
來全不成模樣不信呵多情再訪

嘉興旅舍作

紅繡鞋苦挽定纖腰縷帶慢扶將小髻金釵貪歡一  
晌訴幽懷竟歸處風過竹夢醒了月臨階俺纔知身  
是客

離情

南呂鵲兒柳外紅樓花邊畫舫偶見俄分是真還  
說今夜裏單枕孤眠閉着眼想燈不亮雨又狂奏與  
離人三更受享

春怨

四塊玉燕惹愁花添悶嫌白晝怕黃昏掩珠簾盡日  
無人問暗思量着甚緊只爲心上人

咏陶淵明

荷徑荒松門在東籬下且開懷俺折腰嬾向紅塵拜  
五柳莊幽靜煞歸去來

獨酌

東江別集

卷四

四

酒沉醉東風香馥馥自斟懶惱煖溶溶獨飲無聊  
對日邊如吞藥泪珠兒多似香醪直等那相逢合香  
有儘量啣羅幃醉倒

閑怨

若不是恩情割捨却怎生心性隨邪誤佳期熬深夜  
說甚麼同室同穴您寄殺書兒總是巧弄舌誰耐看  
將來細扯

咏燈

帶薄醉黃昏耿耿對殘編黑夜熒熒柱着花何曾應  
夢覺時獨宿無情你休笑此夜凄凉剔不明曾照過

良俊俊影

夜宴

皓月上光如珠捧與花開氣比香濃玉笋擎銀筆弄  
猶今宵沉醉東風直裰到漁樓動禁鐘夜冷時佳人  
疾擁

曉思

月上海棠紗窓隱隱春星照花榭冥冥宿霧消歌枕  
待寒鴉爲甚自般不叫真難曉那夜如何恁早

幽情

騎牛小徑花陰暗倚欄門月影街只道那人來却

東江別集

卷四

五

是竹梢風撼誰堪攬累我提心弔膽

偶見

慶宣和斜倚雕闌背小樓驀地回頭亂颺蒼苔又嬌  
羞漫走漫走

春閨

香霧簾櫳翠柳遮玉手輕揭小袖斜舒撲蝴蝶去也  
去也

幽歡

不見相思見了羞款抱輕勾鸚鵡呀呀在前頭放手  
放手

春日旅情

折桂令鎖春寒風雨蕭條一陣陣吹散楊花一點點  
滴碎芭蕉赤紫底舊病重添新詩嬾寫旅況無聊怎  
奈他勞望眼低雲去鳥推不過盼歸程烟水斜橋淚  
漲春潮夢斷春宵妝臺冷待畫長眉帶圓寬好國纔  
腰

咏繡鞋

清江引紅鞋繡成三寸慳小似蓮花瓣閒時掌內擎  
離更登前看想當初怎和伊在花徑裏趕

自題

東江別集

卷四

六

東江近今行業改賴了文章債閒尋般若庵亂闖鴛  
花寨只怕青春去時無處買

春病

楊花隔簾風外滾病裏誰做問山如眉上愁海似心  
頭悶把羅裙裡兒生睡損

摘花侍兒

樓南蠟梅花半開花與人同愛旋將玉手攀且覓雲  
鬟戴強立着望高枝還要採

送別

落梅風俺這裏回頭看他那裏掩面哭痛沉沉一般

腸肚望掩竿新低眉黛蹙埋怨煞水雲烟樹

閨憶

從分散整痛嗟冷清清鳥啼花謝提名兒罵他心似  
鐵料伊家耳輪常熱

對月感懷

人間恨天上影你團圓照咱孤另助凄涼鴈兒三四  
聲小樓西夜闌人靜

病中

馬你十場害拚着一箇死病淹煎没人伏侍不是他  
反教咱將性使到不如隻身獨自

東江別集

卷四

七

閨情

愁和悶煩又渴自低頭口兒閒嗑他說來不來是輕  
慢我到來時且饒些箇

題白羅巾

若不是當初害怎得有今日美細端相果然嬌媚愛  
溶溶麝蘭薰繡幃生抱着海棠春睡

弔落花

輕沾砌暗撲窓送愁魂冷風飄颺怪東君性兒真不  
常要摧殘不如休放

風情

撥不斷你知音俺知心骨勾香頸彎彎枕髮散香膏  
細細滲口含香睡微微飲害人直恁

送別

商調玉抱肚臨岐并生難捨腸一寸千縷萬結遲甚  
麼喉舌寒山一帶暮雲遮眼睜睜人去也

北曲套數

元夕

仙呂點絳脣萬戶騰歡雪消風緩春城暖陸海遊觀  
禁漏無人管

混江龍是那坊門臺觀倚山高結傍雲端頭巍巍  
東江別集 卷四 八

銅芝草頂翠亭亭金繡承盤燈照月三五銀蟾光皎  
皎月照萬千華燭夜漫漫暮地裏麟遊虎變半空  
中鳳舞龍蟠密匝匝星羅碁布閣咳咳錦簇花攢都  
則在雲屏霧障星橋畔數不盡豪華萬種具箇是旖  
旎千般

油葫蘆十里紅樓橫玉管軟那那舞翠盤抵多少王  
孫公子競追歡傳杯弄盞春纖換停歌待拍春心亂  
繡巾兒正寫詩王釵兒又挂冠分明是蓬山闌苑神  
仙伴粉弄更香搗

天下樂餘子見開裏蛾兒火一團似梭攢繞地鑽又

曉得震天雷轟轟翠嶺亂紛紛星斗搖雷沉沉雲  
霧漫一寒兒變春寒忽地暖

那吒令又社火幾般見貨郎幾攢見貨郎幾攢又院  
本幾端又院本幾端見說書幾款一回兒宮調翻不  
住底衣裳換一處處打夥成團

鷓鴣枝恰正是晚妝完垂錦袖鞦韆珠冠香馥馥結打  
同心長纓帶帶結合歡掩映着風亭月館閃不過冷

觀湖觀

寄生草心先醉命已拚金盞玉尊頻頻灌明眸皓齒  
低低喚春筇竹馬紛紛亂騁豪情風月謫仙樓會佳

東江別集 卷四 九

雲雨高唐觀

雖然足喜年歲正豐熟幸世事無羈絆大節裏心安  
意訪相白月西斜春漏短再添燈添意盤桓跳雙丸  
被造化欺瞞憑着兩賦手高強酒量寬且莫要慮窮  
通壽算也不索問陰陽易象趁着這太平年賜福有  
天官

除夜悼亡

中呂粉蝶兒風散庭梅助人愁雪雲低墜數年光又  
早除夕莫青樽然終燭覓消心碎沒揣底泣下霑衣  
猛回頭去年今日

春風滿把歸闌焚親將盤榻理畫堂幃幔羅筵席  
暢好是喜喜笑口歡容婦隨夫唱几底一團和氣  
迎仙客誰想花旋老月無輝風雨送春春去急向只  
道慣淹煎一回兒真不起赤紫底鳳拆鸞離好些時  
冷落鴛鴦被

紅繡鞋他會體察知心着意善調停強飯添衣到如  
今誰憐詩瘦誰扶醉恁爲咱吹塵晨汲井恁爲咱織  
錦夜鳴機咱病了金刀割玉肌

滿庭芳詞譜損排門間壁篩羅擊鼓火爆如雷抵多  
人夫妻爲手添春意越教咱痛苦傷悲燈不定風如

東江別集

卷四

十

簡意枕常閒泪似把推愁滋味教咱告誰不隄防樓  
外又吹笛

要孩兒看了這繡牀還挂塵埃驕恰似我愁堆恨積

又小紅袖捧春醅俺喉嚨堵住難嚀妻京夜永停

宿恁慟哭春寒化寶衣任是多佳麗免不得翻羹汗

手玷辱了舉案齊眉

一煞關中睡不成憂來坐坐不移又湊着孤兒索果牽

衣袂誰憐塞馬愁時失莫聽秦鳥近處啼長吁氣呵

不散五更東雪禁不在四野荒鷄

尾聲愁眉寶鏡中芳魂羅帳裏春衫不解渾如醉只

落得枕上花明泪痕洗

集伯探商霖是日演予新劇翻西廂

粉蝶兒華胥中分迴源流同是汝南遺胤况芝蘭臭  
味芳芬擅文詞精道義一家和順俺怕底肥馬隨塵  
趣閒時到來相問

醉春風城樹夏雲高井桐晨露引畫屏開處捧金樽  
直恁底惡惡指讓從容笑談忼慨聚會着一時英俊  
迎仙客俺則見張錦幘別華茵又聽得笙管互吹風  
外緊做口底自簪花妝孤底旋傳粉有多少格範時  
新九宮翻不外中原韻

東江別集

卷四

十一

紅繡鞋也不唱韓翃許俊也不唱紅線崑崙也不唱  
聽琴偷向臨叩邊也不唱鏡合逢越府也不唱裘敝

笑秦泰也不唱玉天仙罵買臣

滿庭芳似這等愁脂怨粉却也要存些風化切不可

玷辱家門到這裏非非是是難欺混但平心子細評

論敲象板歌聲漫緊褪羅衣舞態偏新吾雖鈍飽看

盡人間戲文年大來實是怕銷魂

要孩兒俺將這西廂業案平反盡費幾許移花鬪術

止不過痛惜那雙文根究出微之漏網元因則要蓋

世間女子防沾露普天下男兒盡開門休再說閒愁

悶掃過了迎風白晝迴避了待月黃昏

一簾蟬聲坐轉微荷香醉轉聞輕羅扇底黃酷嫩滿  
堂冰水涼侵骨一串驪珠妙入神休謙遜飲量大豪  
如北海看場圓調豈陽春

尾聲沉烟睡鴨寒蕭聲雙鳳引知音喜遇杯須盡從  
此後傾曲何愁那公瑾

題情

南呂一枝花生來不解愁見底渾閒事青鸞誰寄簡  
紅箋漫傳詩盡說相思我只不敢輕試從他相會時  
待張羅網散電飛苦捱磨神差鬼使

東江別集

卷四

十一

梁州第七空約定幾千遍幽情悄悄剛只得兩三宵  
美意孜孜算將來多情不抵無情是他因他慵歌懶  
笑他因他廢粉拋脂倦他因他經春盼望他因他徹夜  
嘆他因他素箋題寫偏詩詞他因他金釵卜配錯  
干支不愛他按宮商出色吹彈不愛他描鸞鳳入神  
針前不愛他掃鉛華絕代容姿我愛他意兒性子真  
誠溫克圖終始親陪奉現垂示怎不教失喪三魂墮  
四肢一命如絲

隋尾滿胸堂盡是離愁塞搜腸胃難將薄技施一任  
那親戚煎熬交朋刺也不索三思也不索再辭俺實

曾底廢寢忘餐肯爲他死

戲贈越姬孫宛兒吳姬蕙娘

一枝花青簇簇並將鴉髻盤曲彎彎不見蛾眉如大  
古來佳人難再得您今番二女竟同居傳粉調朱一  
樣底把門戶娉婷入畫圖一箇兒倚珊簾弄月吟風  
箇兒掀錦帳偷雲送雨

梁州第七一箇兒腰身小似春波楊柳一箇兒面顏  
嬌似曉日美菜賽得過倚家大小同臺貯一箇淺斟  
玉宇一箇滿炷金爐一箇繡絲珠絡一箇羞解羅襦  
暖溶溶醉倒醺醺古支支吹偏笙竿頭得肥土兒滋

東江別集

卷四

十二

培着並蒂各花願得爰簾兒保護着同心蠟燭願得  
溫水兒養活着比目遊魚又不是姑又不是姆都是  
好盈盈二八嬋娟女同提調共幫助誰箇敢一箭雙  
鴈射落無怕有埋伏

隋尾一箇是銜簪底東越孫荆玉一箇是駕車底金  
閨小小藕今日箇吳越慶兵把繡旗豎似這些三儒太  
羞羞了定輸他赤緊底積粉屯脂要競威武

閨怨

一枝花敲開碧玉環剪碎香羅帕黛消眉倦掃眉猶  
粉難捺檀口嗟呀所事枉牽挂相思愁轉加俺這裏



搗枕捶床他那里遊街串瓦

梁州第七 這些時尋好夢靜交屈戌困春纖懶弄琵琶舊風流怎便干休罷辜負了朝雲暮雨秋月春花以戀着歌臺舞榭浪酒閒茶我但知愛那才華又誰會防那奸猾一會價叙相思掩面攢眉一會價效勤勞燒疤剪髮一會價辨真實利齒靈牙是他負咱到今朝信是虛頭話逞伊乖把人耍你便是銀樣鎗頭花木瓜皮殺我彩鳳隨鴉

隔尾有 日龍鞭半醉來家下一一從頭細問他那

其間體察真情我有方法耳輪兒不孤頭髮兒不板

東江別集

卷四

十四

則將他繡帶牽來脫離鞋兒打

夏日同毛稚黃集王丹麓震舉堂

一枝化清風人共揚白雪誰能和西陵思舊約北墅

喜重過衣解輕羅枕簟入林臥華堂卷繡箔冷森森

玉李沉冰紅鹽豔石榴噴火

梁州第七 斷送了一生惟有破除他萬事無過須知

醉裏乾坤大醉了也把奇文賞鑒醉了也把快事評

跋醉了也把銀箋拂拭醉了也把寶劍摩挲唱筵前

不用青蛾舞樽前愛使黃鶴您試想比淮南仙去應

難您試想效嵇康養生未妥您試想似鄧那情死如

何笑他讓我對知青休把眉梢縛安貧富任強弱看

一帶湖光接絳河月滿金波

隔尾說不了花間厚意斟香糯受不盡扇底新涼起

翠荷喚取頑童將玉驄林辭底說去呵留底說住麼

撒琅琅又上重門敲金鎖

東江

卷十三

五

東江別集卷之五

仁和沈謙去矜著

門人唐弘基子翼較姪孫廣震式定

南曲小令

戲和王伯良姐姐寄封書作

新翻曲

仙呂封書寄姐姐一封空房冷盡知受孤單真累你

功名中緊催受艱辛須為伊好姐朝來兒字不能插

翅飛心休悔暫爾耐他封侯婿你待做夫人且自畫

眉

春曉

甘州解醒八時輕寒壓繡衾奈欲眠意慘待起愁深

東江別集 卷五

重重離恨自春來鬼病相侵解三韶光好遊誰暢飲

清曉徒憐自苦吟腰如沈為卿卿用盡半世真心

別情

羽調勝如花長亭近別路賒把袂相看捨隔殘陽

亂水連雲鎖荒烟寒花偏野載愁恨孤舟搖拽願杯

兒沾唇滿些願風兒當頭緊些翠擁紅遮肯消停今

夜都莫睡重挑燈炮待天明早去休嗟待天明早去

休嗟

對雪感懷

新翻曲

正宮芙蓉紅王美同雲夜轉昏朔吹春逾緊正羅幃

火暗悄開朱門兒想起當初有箇人遇雪夜對飲

芳樽今難問西山小墳總不管人間恨

哭花

新翻曲

中呂馬上看花回紅馬紅雨紛紛一點情消萬點春

只見沙中撲路溪外隨流馬上掠人石欄蝶兒懶飛

燕子與刺無多又冷風一陣泣痕恨開時不早傳觴

哭殘花滿袖啼痕

書所見翻周德清北曲

新翻曲

紅孩兒紅荷籠兩鬢臉似朝霞陪將來實是屈他自

見了紅娘倒牽挂更知情說此兒話要花兒量珠他及

東江別集 卷五

二

解語還比花無價苦得伊便算我從來怕有倒了蒲

萄架

小娃琵琶翻喬夢符北曲

看酒釐上了花容洩幽情燕語簾櫳似月底呢喃暗

驚夢到傷心柳眉難綻新詞他和不就時把冰絃動

撰曲底直恁文章橫嬌怯煞琵琶重

燈夕立春壁樹堂宴集

新翻曲

南呂花勝繡宜春奈子愛今宵月滿東城畫屏開不

怕寒生幽期雅集同栽花勝大勝又天街乍暖風兒

靜齊挂絲盡燒燈這是東皇作意添佳興嬌帶關咳

吹盡鼓銀箏心驚似水般節候難待等怕明日陰晴不定宜春聽取新歌一曲酒樽都罄

閨怨

楚江情香羅帶飛花撲繡簾輕寒較添無心理教真自嫌重重幽恨壓眉尖也卦兒不驗書兒懶枯啼痕濕處羅袖淹風嫩雨廉纖無奈春歸漸因他禮數謙因他禮數謙因他小意甜却盡把離愁占

佳人譜楊升庵詩餘

黃鐘黃龍醉太平降黃錦帳鴛衾愛萬種風流恍入

宋鄉豐肌勝雪暗品玉簫鸚舌偷嘗醉太平幽香他漫

東江別集卷五

酸嬌眼覷檀郎這一刻有萬金難享早漏催銀箭星沉網戶月轉迴廊

幽情譜秦少游詩餘新翻

滴滴催滴花香月韻天然格簾底紅鞋曾暗踢竟

無言一笑聲咭咭兩情牽酥拌蜜鮑老秦樓每見多

憐惜人前不欲相沾識奈兩箇臉一般赤

酒醒翻張小山北曲新翻

越調十分春五韻被兒自挽枕兒自按酒乍醒紗窓

夜寒俺低低喚蠻蠻五韻殘燈一盞背騰睡眼敢則是

口兒裏依隨慢伸腰一半懶

曉起題情新翻

錦裏針綿絲起來無語自攢眉又是暗雨簾櫳見殘花着地垂我爲情凝紅泪沾衣綿絲也一樣孜孜夢裏無端又趕散荒鷄綿絲擔誤了年少青春腰細平消玉半圍

偶憶新翻

山桃紅下半宵雨暗幾日花耐勉強憑欄檻懶教再探吹水沾泥看來最慘似我瘦了香肌情不堪這愁總自隨小驀思量頭瑤釵露春衫影簾櫳你低低語也須是泪眼偷含軟苗條誰把繡裙攪

東江別集卷五

春恨翻張小山北曲新翻

商調黃鸝抱玉枝黃鸝春恨歛雙蛾病懨懨可奈何兩心只有他和我玉抱寄幽情啞謎包籠任傍人冷句調唆玉交雙星有時終渡河須求玉杵藍橋過黃鸝儘由他越教間阻越間阻越情多

閨情

集賢賓深閨夜冷風又飄聽簾蒜頻搖啼過荒雞天未曉尚依依月在林梢銀牙暗咬細想那薄情難料緣斷了却因甚夢兒還炒

有思

山坡轉山坡山坡想那人千般姿態想那時十分恩

愛難打熬愁身病身還不了重利相思債五更偏世

間恨和愁我都擔戴怎生生割斷同心帶冷颼颼風

雨濺襟只有伴人燈在山坡悲哀爲當初一笑來和

語是何時泪眼開

存夜譜李後主詩餘新翻

山坡月兒轉山坡夜溶溶亭臯閒步過清明却傷春

暮雨聲兒東風抵欄看朦朧淡月雲來去月兒桃李

含烟微香暗偷度五更秋千上似有人低低語芳心

一寸一寸成千縷天上人間沒安排處

東江別集 卷五

咏睡鞋

集賢聽黃鶯集賢弓鞋半虎裁絳羅愛纖纖周正溫

和不染香塵蓮瓣大繡衾中醉也摩挲深勾淺磨便

與他燈時皆可黃鶯惹情多沾雲帶雨不數小凌波

雨夜有懷

黃鶯兒恁暗雨兒催伴孤燈飲恨眉起來眠了眠還

起伶仃都爲你挑唆待怨誰近來請盡愁滋味枕頭

推更長可厭僥倖已鳴鷄

春恨

臨鏡強寒溫恁鷄哥鬼混人晚妝簾底東風緊一回

待喚一回又掣畫欄斜靠頭兒暈豈傷春寬衣緩帶

不稱小腰身

佳麗

小石調驟雨打新荷三更月十里春昨宵可憐逢那

人寶壻金釵愛殺他顛巍巍髮似雲想時咱好悶見

時他待喚拾翠洛神賣酒文君夢闌抵牙還自付

客中晚眺新翻

雙調李順姐兒李順烟波映遠樹攢危樓暮登風轉

寒回首望鄉關好姐白雲青靄隔著無數山梧葉曾

而雖難昨夜親來夢間

東江別集 卷五

夜雨翻楊淡齋北曲

簾前溜枕畔聲今宵爲何不肯明合眼又心驚翻來

覆去夢兒難做成夜雨無情全不道愁人怕聽

憶歡

李商隱李商隱鴛鴦帶翡翠衾昨宵見他真遂心春煖

酒同宵宵寒臂斜枕情沾意深細想風流難消福廕

爭奈斗轉星移曉月梨花浸續南逢你時喜怎禁念

伊時苦直恁

春情新翻

仙呂入雙調江南弄五馬江愁聽黃鶯啼罷還留幾

楊花更酸風一夜亂打窓紗凭雕欄愁悶加爲濃歡  
乍別夢繞天涯要訪全無踪影泪雨如麻烏衣燕子  
何處家〔詞〕空教人貼戀他你何曾有真話

孤山弔小青墓作

江頭金桂〔五馬〕青山夕照芳魂何處招只見寒烟

碧樹亂水斜橋嫩桃花風外飄〔金字〕想着你聽雨無

聊臨波獨笑直弄得紅啼綠怨翠減香消今來教人

空消拋〔詞〕怪蒼天恁狠怪蒼天恁狠生他才貌將

他囑咐漫心焦如今幾箇憐文采只是卿卿沒下梢

秋懷

東江別集 卷五

江兒水〔五馬〕自他每別後伶仃真箇醜奈

愁與心坎恨鎖眉頭待丟開難便丟〔金字〕怕上小紅

樓雲山烟樹秋月照簾鉤篆冷香穗不由人把俏寬

不提起口〔詞〕想當初不如早休也省得今番生

愛爲了他背着人常泪流

閨情翻張小山北曲〔新翻〕

五馬渡雙江〔五馬〕半夜香銷鴛被教奴等待伊你

在誰家歡耍帶酒而歸怎不教人心轉疑竟無言回

俺假意收拾〔五馬〕低聲笑陪捱身半偃不識羞何人

似你

細腰翻徐甜齋北曲〔新翻〕

江南柳〔五馬〕香博玉塑嬌柔一捻酥〔詞〕你但知

鄰臨風那管垂楊妒〔金字〕東陽抱緊不放疎虞不

放疎虞只怕彩雲飛去

存情翻徐甜齋北曲

遇逢天放昨宵你自說許着咱人靜些兒月又過花

符西廂暗裏等得癡呆等得癡呆難道再推明夜

題青司理畫

姐姐抱玉猶〔詞〕爲何雙雙悽悽看笑着酥麻一陣

日領長綰綰情情戲池亭散了烏雲〔詞〕都難

東江別集 卷五

想是那等空廝泥反被鴛鴦冷笑人

本意〔新翻〕

姐姐抱玉猶〔詞〕羨殺綿團雪塊〔五馬〕豎雙眸把金

鈴亂擺遮日影不捲疎簾戲風花暗撲妝臺〔五馬〕佳

人夢中驚覺來匆忙不繫欄胸帶〔五馬〕抱時香玉

泥人懷爭爭怎得如伊得他心愛

憶歡譜秦少游詩餘

桂花偏南枝〔五馬〕隔簾偷喚神竟迷亂彈雲鬟刻機

略階恰正在曲欄西畔記丁香笑吐記丁香笑吐〔五馬〕

一回語軟聲低道我何曾慣依拆開心痛酸悶殺

人天也竟不管

南曲套數

寄情

正宮白練序花災月障提起教人轉斷腸多應是新  
來有誰誰誰伊行沒主張便信殺多情做薄倖郎空  
拋悶苦白晝把小名提放

醉太平喚頭還想徘徊半晌念前情美滿那忍分張  
你將人帶去怎忍叨叨數黑論黃凄凉低頭垂涕再三

求怎奈何此心雖強繡衾羅帳從教寧負兩處風光  
日練序喚頭西廂月轉廊沉沉夜長誰飲問無聊箇

東江別集

卷五

九

原書曉空床冷篆香說甚麼百夜恩情做夢一場愁  
成病腰兒瘦得這般模樣

太平換頭冤枉彌天布網奈歡娛未久禍起蕭牆  
心煩傷似生生拆散鸞鳳參詳山盟海誓繫心曲

這說口可知皆說悶懷難訴便重逢怎救目下妻涼  
尾聲我尋思伊再訪你我寸心相諒一任傍人說短

長

秋日湖樓憶舊

新翻

鐵道冠錦羅淚模糊辨不出雙峰兩湖寂寞水雲孤  
悶倚危欄驚心斷柳平蕪悲呼白練聽哀鴈嘈

嘈未知何故當初總是虛醉太平道文章雅擅特相傾

慕徽脂販粉山漁水曲山遙音信全誤從分手南越

東吳鴈過這其間定有旁人妒俺和伊太粗疎王夫

便猶烟隔斷巫雲路怎新來夢兒一箇無朱如憑誰

訴空思改圖總不見崑崙助鴈過簾兒半卷日又曠

看紛紛鴈過妨搖柔櫓小桃料則是徵歌舞也不少夫

和婦鴈過情空繫悶難舒看不得別箇歡娛蕭瑟

私心微恨鴈過今日怎離阻鴈過不若不要相如蕭瑟

思量添愁緒待撇了肩還聚鴈過誰指迷途蕭瑟

思思徒然向隅總來是揚州夢鴈過無情最是西陵

東江別集 卷五 十  
渡斷送情人泪眼枯聽不得斜日淙山叫鷓鴣  
新歡曲蕭瑟  
中呂粉芍藥粉芍春月上翠樓前花弄影愛佳人嬌  
旋更妝重整花啼月笑百媚生但回頭亂眼迷情蕭瑟  
多嬌乍看總未明要端相扇羅遮定也不知那點  
花星細想來直是僥倖  
要河陽要孩我有斛珠寧惜聘奈乏傾城貌肯分地  
換着娉婷他初來俺便喚不肯尋常應會河生疎處  
真堪敬漫嫌不做美燈兒映再央能撮合杯兒罄  
別燈花別燈休煩絮笙歌已停月漸轉重簾人靜溫

存取忤嬌心性一任他玉床斜凭錦花 垂暗銀臺

紫裝金屏正三更伊只看絳河傾

好繡鞋越焦 誓山盟海誓山盟海還再卜他生漸親

漸熟休低首把不住臉兒頻烟鬟半側釵又橫檀郎

漫等添字 錦鞋 鈿翠小襪羅輕願取懶隨行從今奇

罕奇罕不敢負多情不敢負多情

尾聲香溫玉軟真歡慶不是巫雲夢裏情只怕無賴

湯兒將人生喚醒

閉怨

南昌嫁王昌兒 懨懨病今番最時心窩總是離憂

東江別集 卷五

寧羅帳待起還眠太師 滴清泪早淹衫袖犀簪雙

鬟不收開妝鏡嫌他催促梳頭蕭 畫了蛾眉反增

羞記取張郎上翠樓為雲做雨兩情兜針線 也曾

星前同唱酬和他有許多拈播說不了別樣風流梁

枕房裏玉枕香篝待隨了一生厮守恨無端推

折頓起戈矛宜春 總只為娘行撥關可奈千山萬水

片時分手張 悶殺人垂涕登舟夢繞西陵一帶秋

怪書生太軟怎庇溫柔織衣 思量便提心在口思量

便提心在口天勝 章臺遠別思悠悠徑無媒還錯走

十年擔閣相如奏節節 徒生受強逗逼空屏悠流溪

想來難把多情咒只為情緒牽人不自由如中酒

哭損雙眸一任你尋佳偶秋夜 把鴛鴦帶亂紐鳳

凰釵頓削東隱 竟迷不辨昏和晝總爲了冤家瘦從

經離別更綢繆金蓮 怎做得對玉環小青衣重與抱

衣綢尾 苦再添情非謬香雲痛剪附書郵這萬縷千

絲是一段愁

中秋感舊

黃鐘降黃龍素月流輝出岫離雲漸入華堂把重簾

看露濕羅衣沒興持觴清光在此時圓正怎教我

孤身獨賞兒 欄杆香傳白桂反增悵悵

東江別集 卷五

自誤誤頭思可是去年玉笛輕吹錦屏低障風流

應旋做就今宵千般悵悵雙雙記他嬌語笑殺嫦娥

偏痛直飲到朦朧月影轉過迴廊

黃龍滾沉沉秋夜長沉沉秋夜長燭短天逾朗淚滿

瓊危難把心兒強任教紅袖殷勤來往須不是我那

人空假傍

前腔孤墳松檜蒼孤墳松檜蒼月冷幽泉響夢醒巫

峰雲雨都成謊那時容易明珠離掌垂頭坐懶去眠

鷄兒唱

尾聲金鉤自控芙蓉帳整頓了俄延半晌但是遇節

此時教人轉斷腸

離情翻關漢卿北曲

請看序殘月下西樓漸覺微寒透衾裯正離情越盛  
好夢難留羅幃裏波漲藍橋玉枕上雲迷巫岫恨他  
斷斷雙星渡銀河一帶悠悠

前腔天付兩風流同只道多情意相投又誰知分散  
各自擔憂你消得千種相思我受用百般傷感縱教  
說盡無人會恁然撮上心頭

滴溜子重思念重思念那時共守無心裏無心裏忽  
成配偶主誠恩深非謬堪憐解袂時歡娛罷手好事  
東江

天怪鴛鴦分鳳割

飽老催漫思那等傷懷展轉難自休星前月底曾唱  
離愁不殺悶不殺天還祐他時倘得重輻輳別離細  
說同携手各驗取人消瘦

雙聲子逢勝友逢勝友也共去尋花柳隨便走隨便  
走見浪蕩羞回首要解愁要解愁反惹憂反惹憂我  
元非酒病快快歸休

尾聲殘燈悶對雙眉皺清清地沒箇人飲誰解春衫  
金扣鈕

春遊卽事 新翻

佳麗敢辭金縷泥融了燕子爭飛風暖處櫻桃初結

滿樹綠蟻把閒愁掃盡且酬佳節

關小樓清歌數曲金簧熱繡簾低映寶釵分別  
弄影花如雪照水人如月

反動凄切

鮑老子念之痛絕今來古往何太提秦耶漢也  
典又滅可憐生前豪傑妻妾墓草青誰將祭設

這一片湖光總是泪血

滴溜子尊前莫負開風月眼底人身鬼半截  
東江別集 卷五

非枉自多饒舌硬擔承愁萬疊豈可說豈

說宗星星兩鬢鏡裏堪鑷  
啼鴂  
寒夜題情 新翻

越湖桃花山夜深雪重小窓寒怎把這離愁按  
也爲甚新來廢寢忘餐獨自意闌珊也要猛丟

開却又難那日知音遇事非等閒倒做了水向東流  
不再還

卜分春愁見我命途窮恁間關誰再想綠髮女



勝詞壇當日底花箋上曾細看又全非琴心強彈  
難得你十分着眼倒惹滿腹春愁不耐煩怪舊地  
傳來見時又晚

馬過山前柳色他人苦攀竟誰憐粉冷香殘伊身  
既屏伊念怎寒偏只把並頭花剗山牀替換頭咱兩箇萬

不馬山要與重逢除非夢問

玉面這神燈兒照憐孤影到頭是單鴛鴦被冷  
水之月民心通此此時繡幕更闌豐貂扶醉顛

東江別集

卷五

花衣上担

閑恨

大石調賽觀音被兒溫燈兒暗睡不下教人再探多  
官是又將奴賺枉却胸前繡帶佩宜男

前腔離牙床凭雕檻又早見月在西南回說道簾鉤

風撼那是門前寶馬弄金銜

人月圓聽說罷愁把羅幃攬冷落香薰鴛鴦毯寒蛩

四壁銀河淡恨殺你丟人真大膽心中付待他來我

也不解春衫

前腔待要咒待咒心還憐待要容他他又取明朝好

與從頭勘教他認風流風憲俺重簾下教梅香坐守  
還要行監

尾聲要他從前罪過椿椿懺這妻京寂寞我幾曾諳  
還只怕當面依隨背地貪

元宵憶舊翻曾瑞卿北曲

仙呂入雙調步步嬌凍雪纔融蠟梅謝早是元宵夜

青旗影颺斜扇暖和風月上臺榭時序苦相催紛紛  
曉色逢山結

東江別集

卷五

去

江兒水千種相思恨逢人怎訴說恁濃歡教我輕擲

拾舊恨新愁偏重疊太平車縱大難容也記取年時

偷謝義斷恩絕自有蒼天知者

玉交枝情詩空寫這些時音書斷絕紗窓月轉風兒

射影幢幢燈火將滅叮嚀亂鳴簷馬鐵塞鴻飛度聲

凄切念多嬌心兒頓熱這閒愁如何頓截

川撥棹多愁者又逢著今夜也枉教人費盡周折枉

教人費盡周折夜如年真難捱徹見星橋雲外透又

星毯花外接

尾聲他人兩口看燈夜怎不想去年人也對孤燈感

數傷嗟

夏夕東園觀妓新翻

嬌女醉東風步映水簾櫳閒庭院雨過涼初扇看

花啓玳筵說道好景難逢勝侶堪羨沉醉夜月正圓

暮霞又鮮金虬照著都成了翠烟

園林映江水好愛新妝輕羅袖牽扶薄醉雙翹髻

偏似恁底香溫玉軟江見難把韶光作踐競巧爭妍

都是箇平康高選

供養交枝五供瑤華漫然一挂驪珠風韻堪憐彩雲

都散了忽又駐登前玉交驚鴻待飛凌晚烟垂楊拂

東江別集

卷五

七

水低低頭笑陳宮庭花浪傳怪東昏竟消步蓮

玉川撥掉玉抱休催銀箭月明中吾將醉眠看紛紛

采繡朱荷聽微微噪響疎蟬無端爲你泪潸然川

誤殺人青衫幾年苦奔波心自憐正歡娛情又牽

尾新翻麗曲空裁剪歌未闕滿斟重勸算人生怎

似樽前

爲毛稚黃題袁宋二姬遺照

步步嬌繡枕香消塵絲凝底事成孤另春來塚樹青

兩點西湖泪眼雙映我輩苦鍾情愁看荒草無媒徑

醉扶歸見了些野花寂寂寒烟靜又對着江鴻渺渺

暮雲平任你傷悲瘦伶仃怪他做鬼心偏硬不堪重  
對巧丹青又打動了相思症

皂羅袍頻喚低低如應看嬌紅小翠似共長雙生堆

雨欄雲舊幃屏非耶是也渾難定酒香微動燭花半

明熏闌麝麝銀牙綉綾添些散重添靈聖

好姐姐爲何啼妝懶整尚兀自懨懨多病一段可憐

頑教心暗驚淒涼景負了數年尋花興趙上潘安兩

鬢星

香柳娘歎韶華暗催歎韶華暗催總非半釘朱顏皓

首眞俄頃料從今解脫料從今解脫教鸚鵡念心經

東江別集

卷五

六

香竟愛禪定浪尋踪問影浪尋踪問影你桃源獨行

他蓮臺高並

尾聲杜鵑啼過斜陽冷驀地神傷泪暗零你若見指

上環痕是他雙俊影

和袁令昭先生贈朱素月

園林好翠樓西玉簾半揭銀蟾下花蘊再疊驚忽地

相逢妖冶看座客盡癡呆看座客盡癡呆

江兒水奇舞妝頻換清歌板暗節渾如萬朵桃花謝

又似一斛明珠瀉只愁百丈游絲惹何用浪蕩蘭麝

他自有芳香暗裏將人迷也

五世衰羅裙待扯只怕旁人笑我癡絕怪他來去速  
瞥眼更心熱偷閒探取已不到闌珊燈炮他解下泥  
金帶把酒暫寧帖俺問時時故懶言說

玉交枝垂憐多謝我名兒呼爲素月無端誤落鶯花  
社好些時受了輕褻歌君妙詞緣早結相逢莫負良  
宵者誓從今做袁家侍妾誓從今做袁家侍妾

機杼消覓也恨吾衰頭似雪謝娘行直恁賢哲謝  
娘行直恁賢哲比男兒憐才更切喜盈腮難自說白  
江州翻泪血

尾聲九峰三泖春寒夜總不料境如甘蔗你看隔花

東江別集

卷五

九

陰斗柄橫斜

東江集鈔九卷別集一卷

浙江巡撫  
採進本

明沈謙撰謙字去矜仁和人崇禎末杭州有西陵  
十子之稱謙其一也所著文集數十卷晚年手自  
刪汰僅存詩文八卷雜說一卷名曰集鈔末附填  
詞南北曲爲別集一卷大半皆香奩之作其雜記  
未一條云彭金粟在廣陵見余小詞及董文友蓉  
渡集謂鄒程村曰泥犁中皆若人故無俗物案此  
蓋指  
宋僧法秀戒黃庭堅小  
詞誨淫當入泥犁獄事夫韓偓秦觀黃庭堅楊慎  
輩皆有鄭聲旣不足害諸公之品悠悠冥報有則  
共之云云其放誕可見矣

# 樂府一卷

〔明〕周道仁撰

北京圖書館藏明崇禎疑如館刻本

附《四庫全書總目·樂府一卷》

提要

自序

樂府者郊廟明堂之詩章也。聖人明作，臣鄰拜颺，斷自三代，肇興炎漢，辭義兼舉，等之雅頌，粵攷舊文，似難句節，豈稽古者失傳歟？古之大曲，聲辭尚矣，莫不有豔，有趨，有亂，豔在曲前，與吳聲之和，若今之引子，趨與亂在曲後，與吳聲之送，若今之尾聲，總有聲無字，借音非義，儒碩之家，誕肆聞

自序

揚、兢職流引，如制氏紀其鏗鏘，叔孫定其容與，中和之響，翕然還絕，斯爲首庸也哉！逮其弊也，起於踵事增華，變本加厲，廢三侯之章，設都尉之隸，幸上辛之祀，瑞天馬之祥，議者謂樂之失也。自漢武始，其亡也；自梁自魏始，禮之失也；自漢明始，其亡也；自梁始，維時彥昇休文，咸標特立之功，明遠玄暉，並樹還元之幟，而建安黃初，已不可責。

勝於齊梁南北朝諸體、此崔豹吳兢之徒、所以抱痛新聲、而欲求諸楚也、六朝之去、二代亦如三唐之去六朝、倚韵制辭、風移世變、雖律法鈞天、玄黃剖地、將使盧駱諸人、屈蘇李而談十九首、風流滅矣、擬樂府手、止稱少陵一人耳、我

朝首制科取士、雖以樂苑無專家、然偉人鉅卿、如韓苑洛、楊忠愍輩、皆能以音聲律呂之

自序

二

微審管治忽、至於風雅謳吟、徐及乎封章奏牘之餘者、亦如掄材於鄧林、斷玉於藍田、雍雍備一代之選、余也僻處遐荒、見聞庸落、不營荻灰葭管之義焉、識絃陶笙簫之音、空山寂、曠日幽潛、尚嘉潘岳閒居、則效虞卿閉閣、寄情文園、汎覽辭林、陳其義類、舉其體要、帝王文士、均以律呂分鑣、郊廟房中、雅以聲容合璧、拊石諧音、設于

備舞、張華浩博、未許登堂、賈誼雄高、難充庭萬、乃若志習滔淫、心廣哀思、賦雉子班、但嫩繡頸錦臆、歌天馬行、唯敘驕馳亂蹋、以致汲黯之誚、有來阮咸之譏、其合也如彼、其離也如此、是以發言蹈軌、名即溢於縹囊、薦語索瘢、氏已滓於細帙、今古自爲勝衰、小大自爲評駁、彙而論之、要有統宗、夫道不師孔顏、學不則經史、性不本忠孝、

自序

三

法不憲

天王叔夜踞鍛、豈伊無才、正平搢鼓、致譏寡識、骯髒未馴、徒自斃爾、但奢翰藻、何補袞裳、余反覆致意百篇中、以聖人出獻、爲聖天子拜颺明啓之頌、以出塞入塞、爲草莽微志達情之詞、猶或感召宣室、風刺時流、總此一腔至性、激集而彰、稍存紕繆、嚴加鋤艾、若僅攷歷代興廢之道、篇什存亡之故、

學士譚敗之因、幽明享答之治、又何以稱

焉、

戊寅夏四月周道仁識

自序

四

樂府目次

帝臨

青陽

朱明

西顯

玄冥

朱鷺

思悲翁

目次

艾如張

上之回

雍離

戰城南

巫山高

上陵

將進酒

有所思二首

芳樹

上邪

君馬黃

雉子斑

聖人山

臨高臺

遠如期

玄雲

目次

黃爵行

釣竿篇

隴頭水

出塞

入塞

折楊柳

關山月三首

洛陽道

長安道

梅花落

紫騮馬

雨雪

劉生

江南可採蓮

江南思

採桑四首

目次

明君詞

銅雀伎

班婕妤

長笛吐清氣

門有萬里客

飲馬長城窟

客從遠方來

婀娜當軒織

三

行行重行行

青青河畔草

中庭有奇樹

明月何皎皎

子夜四時歌五首

子夜變歌二首

前谿歌三首

歡聞歌三首

南大

歡聞變歌二首

上聲歌二首

懊儂歌

團扇歌

烏夜啼

採蓮曲

採菱曲

趙瑟曲

四

遊女曲

陽春曲

中嬾織流黃三首

錦石搗流黃二首

自君之出矣三首

古別離

襍詩三首

秋吟九章

南大

五



樂府

吳興周道仁以脩著 同社張崔冠日訂

帝臨

帝位司中氣象輪屈五紀建極八方配卦江河  
流行日月並昱顧視世人遺喪不復事必環化  
物必運靈式昭倘德永奠維寧

青陽

青陽司震星鳥中春元禴布德歲膏流仁雷聲

樂府

一  
疑如館

析甲羣動散止枯槁產復韶華伊始陶陶斯祝

羽籥雲旗神之來格受福以綏

朱明

朱明司離星火晝永作訛成易內甲受丙民義  
以因時躋以溫男女在道印印奔奔倬彼黍苗  
先服公田感通於皇皐殷三千

西顙

西顙司兌星虛秋中輔翼金德寶大宗功素精

凝玄章木凜霜蒸民夷易執熱願涼帝命率育  
厥緒陳常誌式珪瓚胥以樂康

玄冥

玄冥司坎晷短星昴凌陰堅固藏樸於杓地濟  
而升天降而沍塞向墮戶築塲滌圃熙於純振  
以介景福國祚無疆玄黃協卜

朱鷺

朱鷺浴金堤來下楚威王問其來何意延頸大

樂府

二  
疑如館

道傷儵忽笑天衢懼人羅伐張飾之於樓鼓風  
流志不忘

思悲翁

來日苦短翁心思悲來日苦短翁心思悲奮威  
時狩文豹犀犛梟其子五爲王前麾梟其母六  
臣心慘啗武王解甲萬國輯師

艾如張

百萬整軍儀軍前貢月支澤蘭王者佩蕭艾武

臣甯驪騁羣雄偏括囊天下時野母動繒紱黃  
雀畏朱絲

上之回

繞枝烏鵲散淮海日曛曛百道師行疾龍鑣玉  
輦通祀雍封五時薄伐上回宮北望蕭關外旌  
旗在胷中

雍離

築室不在山乃在水中央律律巫山高隨波溯

樂府

三

鼓如鐘

沅湘湘雲搖無宇湘月照無梁美人掌秋落來  
渠何無方縉瑟代新聲繚玉襲衆芳騰駕橋遠  
逝極目遙相望

戰城南

殺氣城南集妖纏白晝氛嚴威勅漢節血戰縱  
胡羣旄捲黃沙日旌紛合幕雲蒲環重繫馬勒  
石未班軍回肯焉支赤祁連牧不聞卧戈嫌夜  
暴獻凱省時勤明王布德澤於此錫玄纁

巫山高

停雲時變變冥幽不可穴山高與水深宵然傷  
生別神女哭秋幃散作凌空雪搗練着征衣千  
里歸覓結

上陵

上陵何蔚蔚華表當其空雖有賢子孫莫以躋  
罔功迺恃薦覓覓南郊祀禮崇泉下長夜人覺  
臂與誰馮玄鶴空中舞黃螭天外逢二儀乍開

樂府

四

鼓如鐘

合芝生銅池紅神僊不吾顧轉曉如飛蓬

將進酒

酣然藥大白博望天地高沙場縱此醉君且放  
歌豪席甲枕尸股三年不解袍翻身挾一羽射  
落西戎葵

有所思

天山生冥煙深閨香獨難單寒夜悄悄山月正  
淒然懷夢君恩絕妾心思續連相思不相見終

是限芳年

其二

有懷鳴倉庚達曙聲不情未宿一半愁突如臯  
煙平佳人望昏去明月時在楹繇來無翼翻何  
以到邊城

芳樹

西園花爍爍風日試春樓斜掠芳枝小半侵玉  
鈿羞露因光氣遠香以色中浮向夕華簾影交

樂府

五

莫如錦

加倚翠裘

上邪

與君結同心所期於終老洛陽諸少年變遷不  
可保代序儵栗烈履霜豈云蚤轉眄春花開次  
第自榮好蘭柳逾悲傷躑躅息瑤島

君馬黃

世亂逞騎射快馬逐健兒穆王乘八駿一嘶天  
下馳大丙造父御輓轡如馮夷暮宿扶桑日向

晨發咸池天子好遊逸萬國胥怨咨黷民賦徭

役祥刑以自欺羸秦踵其轍征伐窮四陲蒙恬  
扶蘇歿天下誅李斯趙高起閹氏指鹿以蓄疑  
漢文省厥愆務爲慎德施詔令却貢獻皇皇炳  
其辭於時驟駟才卒等岩下麋雄略稱武帝秉  
節張四維何至匿大宛稱兵問貳師貴賤繇好  
尚人賢國所資今君重黃馬相者皆舉皮後世  
市髑骨託諷良亦癡

樂府

六

莫如錦

雉子斑

雉子遠逝翩翩于飛民生散處藉藉亡歸空倉  
之雀叫號其饑星中之鳥日耀其輝抱心寤歎  
誰知其微

聖人出

聖人御極天下文明甘露晨降卿雲時生天地  
相從庶徵咸亨凡民皞皞誰之受成

臨高臺

高臺接遠天下沉清且漣采雲飛棟稅黃鵠離  
埜田君臣相和悅聖壽齊萬年

遠如期

咎咎頻夢君翠華曜綺席今日遲歸來流光動  
薌澤衣穿青靛絲簪誇紫榴石徙倚下堦墀摩  
娑亦自劇及至盟心寒始道情非昔楚水斷河  
梁湘雲搖空碧金玉匪異性死生銜枯脊蹊蹊  
馬蹄輕勿使皇華驛

樂府

七

晨如館

玄雲

愁絕玄雲地如何雲更愁他鄉且異縣白露又  
橫秋無風乍演漾有月素疑留懷人屬此夕沆  
瀣一身浮

黃爵行

結交盡四海獨行無一人芰荷旁秋落香蘭唯  
舊貧飛飛埜田爵千百自爲羣雖不得稻粱所  
恃絕絲綸

釣竿篇

陰晴一翡翠來釣楚江湄蕩漾波光縹動搖菱  
荇移汀寒收下線日憇漫吟詩嘗指無人處白  
雲命所思

龍頭水

龍頭水上灘龍頭水下灘斷坼紆如帶征衫落  
砧寒功辛北平李頸繫朔州韓弔古沙場上空  
名生悲歎

樂府

八

晨如館

出塞

少小生將家是天產星精出門拜父母六合如  
空行肝膽在所借况惜身命傾一昕奏三捷漠  
南蜚先聲

入塞

誰謂爾先驅翼翼唯天曉一片月光寒十載心  
縈繞今日拜君王彤廷偃旗旄四海苦戰征敷  
文從此肇

折楊柳

河畔青青柳長條如舊人傷秋吹作霰霏雪似  
驚春曲艷江陵調歌傳洛下新將軍十年戍四  
海幾稱臣

關山月

暝色啟晶晶霜林屑不鳴時艱名忌立身去道  
俱并天上傷離別人間輕死生月華飛欲渡濯  
鬼受降城

樂府

九

莫如錦

其二

黃泉有朋友遠戍無弟兄悲笳霜底透胡馬帶  
星鳴慘澹雲成隊淒清月作營高山形影絕何  
處起邊聲

其三

墮馬立明月將軍夜不伐嗷嗷山鬼哭聚朋戀  
枯骨生者生何年死者無歸日

洛陽道

青槐起雙闕花障引龍渠金爪穿塲戲鳴珂蹀  
玉車當爐京兆畫賣藥廣寒蜍公子傾佳麗王  
孫笑讀書

長安道

藹藹小平津煙花如亂巾舒衫鈿翠冷舞袖綺  
羅塵趙女無心緒秦姬不勝春明光宮漏永甲  
第早催人

梅花落

樂府

十

莫如錦

託體山之岡澹然自修止稜稜枝上冰天寒只  
開此不因蘭芷芳詎向芙蓉死迅迅落花風飄  
放何所底

紫驪馬

從戎日已久鄉里悲蒿里松柏自古處鄰園皆  
遷徙茲得整金鞭鳴珂蹀小市下馬堯花紅薦  
新靡蕪美語別重訊各芒芴愴未已猶憶去時  
年爲君數馬齒

雨雪

塞寒兵氣重行次柳城東天子傳鈴鐸將軍統  
右戎極天九澤雪市地不周風賴有錦袍贈還  
傷萬國同

劉生

劉生才倜儻結客過西京備道子房死從無義  
士生長淮流水涸關月幾天明且恃恩澤渥擁  
節赴戎征

樂府

十一

樂府

江南可採蓮

櫂歌轉尾頭風泊白蘋洲櫂歌聲相羊歷亂蓮  
花粧蓮花開水面動搖羅袂香汎汎忘憂物娥  
娥新嫁娘北岸生芙蓉南岸生秋草秋草纂如  
玉芙蓉彼姝好十三採蓮遲十二採蓮早小姑  
正芳年雙眉嫌淡掃窈窕如花舒吹氣若蘭芝  
愛月不勝情深閨託幽思

江南思

江南採蓮女慣掠江南粧雙挽流蘇帶單翻杏  
子裳微風舸棹急永月玉喉涼氤氳無分別攜  
香入翠房

採桑

春日正遲遲蠶忙料葉稀不惜妾辛苦授成公  
子衣

其二

採桑東渡頭杲雲隳路水採桑西山頭只尺路

樂府

十二

樂府

千里

其三

攜籃渡前谿烏白啼大路大路指人行儂命如  
听露

其四

妾自有心腸妾心忙亂裏驄馬駐長堤旁人陰  
疑汝

明君詞

養育自珍惜幸幸待長成未覩昭陽殿棄寘夫  
人城胡地多苦寒歲史無修名君王重信義賤  
妾若爲生

銅雀伎

一夕分香盡臺高總帳空爲憐生死隔猶是怨  
粧紅歌吹聲方集西陵下晚風君王如不夜長  
在月明中

班婕妤

樂府

十三

莫如情

何嗟長信別不與後園同秋車離離色秋雲澹  
澹中笙篴高閣醉詩賦冷曹工却月掩歌扇乘  
鸞逐曉風愁來書一葉吹落合歡宮

長笛吐清氣

靜氣肅昕暈調高稟清秋江河限南北何以苦  
誅求不如息甲兵士卒歸田疇置酒玉堂上左  
右彈箜篌酌醕醑四座完善其身謀持盈懼招  
損立德資潛修達人體天道行義在中州沈爵

進三觥斯言可聽不

門有萬里客

冰雪滿氈車貴客來何時上堂傳紅燭下堂  
青絲執手怨芳夜忼慨難重辭自道遊五嶽從  
無人間知天高出門去明月遺所思

飲馬長城窟

絕漠少人行驅馬渡交河荒荒斷離落宵宵卽  
長坡縣縣思所寄慊慊心意那十年越鄉井人

樂府

十四

莫如情

事備蹉跎陰霑涕如霰月明發浩歌浩歌終有  
常不如涕霰多有朋西南來贈我兜錦羅錦羅  
約一襲中組稻與禾稻傷鸚鵡啄禾愜秋風過  
秋風以一勁世路倍輶軒

客從遠方來

有客來信信不言從何塗手持玳瑁函中含洛  
浦珠生氣睨川嶽紅光耀德隅上爲着華巾下  
爲繫羅襦中心持所愛豈云予行孤感君明珠

贈鑲玉鐫盤盃

婀娜當軒織

明月啟高秋照我秦氏樓綺窗翡翠幌簾捲珊瑚鈎蟪蛄悲庭砌蟋蟀鳴簷頭織婦夜迢迢瘡殘秣牽牛漫以五絲絲疊爲雲錦綢方幅纖手作經緯中心抽因風祭金鍼揮涕不可收

行行重行行

行邁無期程啓塗情已綰皇都壯麗地遊子赴

樂府

十五

吳如權

青選芳朋雖鬱陶吾行殊跛蹇一日三摩娑所顧無寸善聖人重明德麗此朝華鮮對策耀鳳池飛翰霄蜚轉玉宇簡蟻蚨涼士佩珉璫蚤晚都異同世態如雲卷卒以久伉儷奮羽趣疆畝

青青河畔草

青青河畔草脉脉去如煙盈盈當軒女味味思秦川秦川不可越雙星過河關玉漏無心腸纔下五更卒海水豈天短浮雲知天曙牛羊上丘

隴日暮山下本一片青鬼卒閃爍光無處

中庭有奇樹

嘉樹託中庭匪椒復匪桂嚴霜且作花歷雪苦不替封條束人寒冷香甚纖細豈邀管蒯榮毋同蒿芋薊蘭房美淑顏玉屑升文砌隸籍怨平陸固性存幽閑自能侶白雲翛然遺下世

明月何皎皎

明月催相憶微音上高堂四壁勾秋水玉樹薦

樂府

十六

吳如權

微霜習習當風蘭鬱鬱送遠香遠香入懷袖縹緲勝都梁羣英溺京邸隻羽思南翔人事傷代謝鄭蜀夜未央

子夜四時歌

枝上生曉風池塘漲新水小鳥銜飛花春蠶生

蛾子

其二

夜靜銀河瀉星芒縣玉李明朝潮水生知歡渡



楊子

其三

日長苦炎熱搖蓮起夜色蓮花生水中蓮子生蓮側

其四

落葉警窗櫺驚心儂連汝歡是江淮客儂是深閨女

其五

黃葛與木絲各自有時節三冬知天寒纏絲離瓜葛

子夜變歌

愁來如車輪愁公三千里紅塵滿車輪不止三千里

其二

郎挽青絲索妾製白團扇同好復同心羞稱子夜變

前谿歌

桃李旁前谿落花飛片片枝頭啼鳥忙驚春聲又變

其二

踏歌谿上行僅離中門限流水作心腸綠波時在眼

其三

新月下汀渚何處無光輝歡向水底行儂向沿

樂府

十八

莫如館

河飛

歡聞歌

紫葛拖錦裙感歡乍殷勤嬌羞恃怯底是喚歡聞

其二

歡情勝長夜玉面如酒色渾身欲倚歡見歡猶默默

其三

朱口脫豔歌寶滑簪不得非因舞袖長天泉無氣力

歡聞變歌

暝天色不曙沒命事茫茫憐歡如昨日羅幃乍飄颺

其二

莫持歌舞慣空上西陵臺西陵松栢茂日暮起塵灰

樂府

九

莫如錦

上聲歌

羅綺一身輕蘭桂襲芳名秋風激哀壑爲歡歌

上聲

其二

迢遙促夜情有如烏頭白但聞山林聲風影碧紗隔

種儂歌

歡行不上天歡只在道邊若只在道邊也應計

時還

團扇歌

徙倚秋月中見郎拭儀容顚顚已非舊未好向前通

烏夜啼

遠思事蒼蒼測影量難料唯有烏白啼夜夜夢

中到

採蓮曲

樂府

二十

莫如錦

珠簾高捲水生光不搖心緒搖蓮房綠波紅綻雙鴛鴦雙鴛鴦斜飛飛旁淺水浴釣磯

採菱曲

同聲叩桡歌浣紗小姑轉尾聲呼啞急忙掩面羞菱花羞菱花如新月光團樂邊影闌

趙瑟曲

翩翩趙女離雲宮鸞披翠羽都僂風朱絃五十彈秋鴻彈秋鴻柱聲促夜迢迢情不足

遊女曲

楊妃檀板柳枝詞金鈿寶曆嬌門楣指馬桃花  
怨阿誰怨阿誰折楊柳停半餉不開口

陽春曲

百勞蝴蝶鬪春忙紉蘭櫛桂集衆香西園公子  
爲樂方爲樂方酌金酒酒未盡西江取

中嬪織流黃

香寒翡翠被風動流蘇床思沈寶氏嬪梭落女

樂府

王

擬如館

星房

其二

玉砌絡緯涼銀河如蒂長到頭紛五色心字織

成黃

其三

何如夜未央冰絲遡月光鳴機應釵股終是心

內傷

錦石搗流黃

十日織成裳百日不成粧雙心共一秣帶水隔

三湘

其二

青紉刺鵲錦衾列鳳皇杵向浣谿月剪落并  
州霜

自君之出矣

自君之出矣不復整芳容思君心意懶非只怕

春風

樂府

王

擬如館

其二

自君之出矣不復架鞦韆恐驚枝上鳥惹動艷  
陽天

其三

自君之出矣不復過西京西京近小市來逞賣  
花聲

古別離

世界出門外久行胡塵邊山川屢修阻去日無

時還、通俗以謙吉、吾道惟拙先、中古少變化、下  
民遂拘攣、一得重一失、綿緲聲不傳、人事日嶮  
巖、賞罰胥周旋、小智任紕繆、誰復辨瓊簞、執驅  
岐路有神悸、心熬煎、蒼茫日欲曛、鳴鴻哺渚田、  
艸木盡枯槁、能不淚潸然、况復兵戈裏、日夕飛  
狼煙、明王慎符節、軍閫禁矛鋌、男女委道左、老  
弱身棄捐、生死弔白骨、覓覓困愚賢、心膽激哀  
楚、家室悼顛連、一身幸不斃、羸食寄鞍轡、丈夫

樂府

三

樂如館

久離別、行邁何時燭、

襍詩

桂生泰山阿、上有浮雲結、不知寒與春、夜夜汎  
明月、一歲一開花、十里香不歇、人時遲來、晨  
風試清越、下茸三重茆、百年成丹穴、

其二

一氣可接者、誰謂天行高、風霆在几簾、何必生  
洪濤、以此愴今古、後笑先號咷、我聞遼海月、圓

缺如珪刀

其三

有航宋不遠、有葦河不廣、生同天壤間、獨我怨  
滔漭、持此一尺素、因風筴長遄、組以沓葉歌、姍  
娜歡自想、翻作白頭吟、結愛今成兩、贈之彌遠  
邇、開函發幽響、聞者皆感泣、閱者心如個、單情  
守區區、空床憎月朗

秋吟九章

樂府

三

樂如館

悠悠步長夜、蟋蟀鳴鹵堂、寒須薜荔衣、下襲芙  
蓉裳、覓去今焉薄、憂來誠無方、鑑彼瓊樹枝、莫  
吾停陰岡

其二

道林想出塵、煙霞始廣闊、攀鬆束耳眠、放懷在  
茲夕、百年曾幾時、勞苦爾形役、白荻橫臯原、深  
處終可射

其三

在澗靜言好廓落心豁寬遠山黛有色止水碧  
無瀾代序騁寥沕衆芳恣冥攢美人悼遲暮零  
露月中看

其四

雀聲何喧闐未明止予屋抱枕須臾眠務令元  
氣復情性惡其懶菁英且若木天高山欲秋簾  
捲晨風肅

其五

樂府

王

疑如館

情奮無羽翮踏地時叫天軒車明月下遺我青  
桐箋爲問咸陽道黃金堅不堅喻之采瓔珞可  
以怡長年

其六

長嘯寒風生驚起山頭月禽鳥忽亂翔光影太  
倉卒中道不改轅期旦須暮發無使寵辱因得  
以櫻天刑

其七

紅樹參差裏白雲時徑過徃來無定約旦夕共  
婆娑得到衆緣絕豈持文行都遠聽樵唱落只  
在此山阿

其八

秋艸何茫茫元氣收未了嗟彼蕙蘭花耽視籍  
蘿薦自然成孤孑地又杞菊少百蛩爲吾吟繞  
床聲日小

其九

樂府

王

疑如館

荒唐無計策縹緲息都端慰情故園夢割得空  
羅煙裁作冰綃幅放之瀾遠山展述暮光冥淒  
其鴻雁天

樂府一卷

浙江孫仰  
曾家藏本

明周道仁撰道仁字以修烏程人所作擬漢魏樂府凡一百三章原附於所刊孫一元太白山人藁後自序謂道不師孔顏學不則經史性不本忠孝法不憲天王豈伊無才致譏寡識其論甚正其詩則仍摹擬形似而已蓋樂府音節唐人已不能考矣

# 詠七十二候詩一卷

〔明〕顧德基撰

北京圖書館藏清初鈔本

附《四庫全書總目·七十二候詩一卷》提要

此詩別與本草應勿誤失之



## 七十二候詩目錄

正月立春節三候

東風解凍

蟄蟲始振

魚陟負冰

二月雨水節三候

獺祭魚

候雁北

草木萌動

三月驚蟄節三候

桃始華

倉庚鳴

鷹化為鳩

四月春分中三候





詠七十二候詩

海虞顧德基用晦齋

正月立春節三候

東風解凍 凍結于冬遇春風而解曰東者東

方木入母也天氣溫故解凍

柔風拂面氣如絲。觸寒霜。挾纓時。以戶日來堪北  
啓。春初春入正東移。游泥軍馬臨涯轉。洛浦狐狸聽  
冰。裁。枯柳凍深垂欲折。一朝吹。便開眉。

蟄蟲始振 振動也

五日。光風積塊。昆蟲蠢動。早睨。南柯凍蟻思趨  
府。九。館。龍。好。將。珠。厚。載。驚。頭。能。舉。火。深。紫。熊。掌。得  
伸。無。為。竺。何。意。私。蛇。竭。漸。令。縱。橫。據。要。途。

魚陟負冰 負水上游而近冰也

三。冬。數。畧。別。寒。川。漸。次。春。水。腹。不。堅。頰。尾。乍。昇。雲。母  
隔。錦。鱗。忍。胃。水。晶。穿。漫。誇。涸。涸。洲。無。賴。只。怕。流。漸。釣  
有。船。四。首。北。堂。如。昨。日。還。憐。池。上。解。衣。眠。

正月雨水節三候

獺祭魚 獺一名獺俗呼水狗咸始而魚上則

獺取以祭獺祭陳京心圖鋪圓者水象獺祭

陳京必方鋪方者金象唐李義山善屬文善

鋪陳檢閱時謂之獺祭魚

春澤水洋洋堪堪又所繪調漸可誇傳舍無魚歌正  
苦圓鋪公獺祭何奢土遊洛水鯨鯢餌死入焦湖虎  
坐。與。英。倚。振。淵。驚。屬。玉。終。遺。虛。鶴。獵。人。家。

候雁北 北者北歸陽氣達而北也

冬。殘。漸。罷。南。飛。春。至。始。盡。北。歸。不。信。沙。場。增。弋  
少。從。忘。中。土。稻。梁。肥。燕。然。使。者。心。同。急。衡。岳。拳。頭。影  
絕。稀。何。似。生。兒。留。太。液。亮。離。充。積。可。相。依。

草木萌動 天地氣交春故草木萌生發動也

草木將發淑氣催風吹雨沐勝洗培蘆芽白。嬌寒  
笋。柳。意。欣。接。早。梅。春。許。伊。老。都。漏。淑。霜。教。青。女。盡  
收。四。三。農。但。喜。桑。麻。茁。不。羨。千。紅。萬。紫。開。  
二月驚蟄節三候

桃始華 始音試 已覽作桃李花

荒郊何處覓芳華 桃始先開露井東 瞥見無言當索  
即細看 含笑對春風 攀枝出千花 上映字樣于二  
月中猶記去年驚 盤後小園深雪壓群紅

倉庚鳴 庚亦作鷦黃鷦也 或曰倉清也庚新

也 感春陽清新之氣而初出故名倉庚又曰

黃鳥黃鸝搏黍鷦黃 栗留提一物也 或云

鶯與燕俱然但燕小說不見經傳

桃始華 桃花燒滿林 又開得黍弄清音 盡言爾管為嬌  
古音信衣裳 制未輕金 乍止丘阿如素識 久藏幽谷有  
誰尋 雙柑斗酒驚黃柳 坐到綿蠻咽暮陰

鷹化為鳩 據即瑛云鳩即布穀竹春之時鷺

喙高柔不能捕鳥 睜目忍飢如痴而化故曰

陽鳩化者反歸舊形之謂故鳩至秋仍化為

鷹如田鼠之于鴽亦然若鷹草雄雀皆不復

本形者也 蓋鷹至春毛羽復落為鳩即與鳩

之鳩非真鳩也 秋始鷺 鷺將殺鳥為鷺仍為

鷺 鷺也此作因讀世說匡衡事及王元美鷺

詩年不為鷺 眼尚疑以致沿誤示及卒改

陽和布氣野鷺孤傲首為鷺不受呼此日獻來惟助

老當時 鷺出必行 鷺思鷺未辨果能借側 鷺憎眼

太殊 會待秋高飛食肉寧長飽 鷺醉如鷺

二月春分十三候

玄鳥至 燕為玄鳥雁為朱鳥又燕名鷺鷥所

謂鳥莫巧于鷺鷥者也 晉都鑒避亂魯國百

姓鷺鷥 振鷺鷥數萬食之乃知燕亦鷺也燕

有胡越二種

九十春光昨夜分 鷺鷥消息最先聞 應憐故鷺金都

鑒更顧 叩淚頻 魯君胡越同堂真傳令 主賓一會盡

浮雲空 渠寂寞 竟幾度 差池又日曛

雷乃發聲 四陽漸盛陰陽相薄 雷乃發聲

震聲乃者象氣出之難也 雷神名靈隆雷州

古海康郡雷在地下如猪又雷兄弟五人惟

第五最剛躁為天帝折衝拒難之臣

雷家兄弟折衝初整頓旗幟霹靂車父老先時開木

石風雷連日候泥猪盡驅天地蟲蛇出不覺深山草

樹舒誰敢海康掘布鼓恐連列缺一軒渠

始電 電陽光也四陽盛長氣洩而生光也電

神名列缺入言電為天帝之咲玉女投壺入

而不出天帝与之嚙噓即電也

雷急列缺震聲時雷行豐隆氣極張橫陣大斗燒尾

急出虛丹石補天忙空堂榜枕頭陰野廟旗幡葉

葉光西北燭龍聊閉目九陰此處家毫芒

三月清明節三候

桐始華 桐有數種此桐花而不實爾雅所謂

榮桐中琴瑟與天地合氣者也予昔曾見于

嶧山不見其花今春在棲霞顧許踪上人處

見紫藍花爛然盛開白樂天詩春令有常候

清明桐始發何此已峽中桐花開十月

孤根即嶧徙孱顏每到清明發滿山剪葉成珪封弟

去禮呈詞出釋蜂還風歸丹穴琴材老帝沒蒼梧沃

竹斑間道巴中遊物候小春天氣始編禰

田鼠化為鴽 田鼠碩鼠形大而頭似兔害苗

之尤者鴽即鷦鷯至秋又化鼠鼯有五枝

羽翼成來步泰空迎拙徒爾費人功乍疑鳥鼠能同

穴終學寒號又類蟲道是鷽鷽心在剗量無牙齒枝

應窮相逢且作奔、大將憶秋風窺虛中

虹始見 虹雄蜺雌即蜺蜺來子以為日與而

交蓋天地之淫氣

春逼虹蜺南結歡梯媒得路在雲端一天媚影誰人

指五色祥氛向晚看輪勢倒縣微雨啟橋形橫跨絳

河寬揮戈莫遣勿、散明日陰晴卜會難

三月穀雨申三候

萍始生 萍與水平故曰萍漂流隨風又曰萍

固風子以采蘋註蘋水上浮萍也萍蘋本無  
分別俗謂萍楊花入水所化今萍生時柳絮  
未飄去說耳

謝家池上綠萍浮一夜添生九子桐久雨青蘋迎日  
轉輕風紫蒂競波流河漢試采王公宮湖海相逢祇  
客愁曾結實未紅似日魯人能識楚人收

鳴鳩拂其羽拂羽飛而翼拍其身氣使然也  
鼓翼臨風寄一枝解解春景不多時來鳴似唱江州

曲迴驚如龍排舞詞章免為巢居借鵲真堪刻杖屨  
防蒼眼前驚燕雅饒舌道雨呼晴可得知

戴勝藏于桑釋鳥云鵲鵲戴勝鳥郭璞云鵲即

頭上勝也今亦呼為戴勝頭上有毛花成勝  
故曰戴勝、降桑以勸民事女功興而具

簪筓西王母名婉姸其首戴勝冠

桑間戴勝一雙棲春色特闌柘葉歸繡羽珊瑚菜子  
眼華冠照映婉姸并三農播穀依離心婦親蠶不出

劉每怪吳儂偷懶甚日長空倚在家常  
四月立夏節三候

蟪蛄鳴蟪蛄夏小正穀鳴是也好夜出故名

土狗一名蟪蛄或以為五技之能策或又以  
為臭蟲与蛙皆非也

土狗宵來一部喧况逢微雨灑衙門始啼人寢殘燈  
暗五件鷓鴣鳴月昏方在醉鄉尤聒耳如當秋夜必  
銷兔頻嘶下斷無高韻強起聽鶯綠樹村

蚯蚓出蚓一名蛭蟪一名土龍亦呼曲蟪江

東謂之歌女黃帝土德王有犬蟪見其色黃  
蟪蟪大如牛見劉向別錄江蟲名得水則活

大水若一惟蛭然故醉者曰醉如蛭飲器亦  
名醉如蛭宋理詩有蚓死紫之長之句

摘壞黃泉寄此身於陵比爾愧清真醉泥雖活無  
骨尺蠖能行太屈伸竟夕唱歌何物如平草字不  
如人軒轅大蟪中央色土德呈祥果有神

王瓜生 王瓜子如彈丸而赤根似萵一名王

瓜一名落鴨水藥中可用感火之色而生故

赤似括萋而非

十日南薰換物華赤凡不長即平家居然如平三芝藥錯認溫泉二月瓜野蔓綿多紫木札須奉亂

穿沙朱明借與冊砂色未許長錢壞紫霞

四月小滿中三候

苦菜方 苦菜余也感火之味而成故苦菜色

以為苦黃非也

四月苦菜記夏南味同葶藶食方音人皆飽蕪寧憐

苦園蓋裁葵浪刺食老圃掉頭羞抱蕪野樵揮手不

弛擔朝鋪進介當寄膳舊事酸辛夢亦由

蕪草死 蕪草葶藶也禮註草之枝葉蕪細者

凡物感陰土者柔而靡蕪草則至陰而生故

不勝陽而死師睡占曰歲欲苦草先生葶

蕪歲欲甘草先生蕪

首夏記塘草尚春柯憐蕪草似霜辰東破不惹尋花  
蝶枯槁佩驚拾翠人葶藶先生占歲苦來楚同死報  
秋新平原野火休殘盡早便為螢點綠蘋

步秋至 二步立于桃杏、多實來年步善

蓋五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇

其木盛者來年多種之萬不失一百穀以生

為春熟為秋維時則夏步則秋

百年粗穰步三餐不充腹心上隴看白雪春來占歲

給黃雲秋五驗農歡兩波奏瑞皇家易十斛多收四

舍穀且把清尊酌桃李眼前湯餅漸堆盤

五月芒種節三候

螳螂生 一名斧蟲一名天馬其子為桑螵蛸

桑上蝶蛸羽翼成蝶蛸一見已心為中即避席開機

調齋主知車就勇名號作斧螳專殺伐捷于天馬美

飛行最憐微物爾時令財記螳螂仲暑主

賜姑鳴 賜百勞也桑府有東飛百勞西飛燕

孟子註傳勞悲聲之鳥象類曹植惡鳥論百  
勞五月鳴幽詩七月鳴鳴是也白澤圖鴉聞  
屋上不祥

夏至誰司伯趙歸平止不共燕西飛陳王疾思剛成  
論幽谷閑聲之韻永五月極黃啼細雨三天吳落詠  
磯暉主人屋雨惜渠園日暮空林見影稀

反舌無聲反舌即百舌鳥能反舌復其舌故名  
詩頭以鳥蝦蟇謬也

深院啼花反舌清荷靜陰至即春聲當時空作千機  
語此日難隨百鳥鳴竹外曉飛惟已影難頭病主似  
無情明年上苑春先入依舊問閑和早鶯

五月夏至中三候

虎南解 虎山獸形小屬陽南支向前廉澤獸

形大屬陰南支向後夏至一陰生虎感陰氣  
而南解冬至一陽生鹿感陽氣而南解

上林苑鹿冠何憂律中蕤賓角便秋宰我短衣歌止

若元宗頤易折鹿蓋註然較真為馬注持鹿可  
混鹿夜宿空山初失勢不堪至首照清溪

惆悵鳴 惆悵之大而黑也者俗松樹燦莊子

謂槐姑夏蟬也

淡日薰風清晝長高梧修竹綠陰涼數聲南陌驚新  
暑幾度西樓噪夕陽齊女苦蕙粉薰翠鸞鳩使侶上  
偷訪沸羹同亂商圓不怪蟬兩聲撲

半夏立 半夏藥名居夏之半而生也田叔清

異錄別名疾官霹靂似為頭虎掌而實異

夏半扶風有藥生感時枯草即為名為頭虎掌休相  
混歧伯桐君白辨明三葉畧同湘竹尾雙根絕似海  
練睛疾官霹靂稱奇貨常記收時木裡榮

六月小暑節三候

溫風至 至極也溫熱之風至小暑而極

祝融意氣滿炎空團扇分索篇功解溫緇思虞帝  
操披襟顧魏王雄連傳荷露疎林外暗拂湯泉赤

日中不抱一杯松下酌元規塵至即西風

蟋蟀居壁 斯螽莎鷄蟋蟀促織情物一物隨

時變化而異其名

莫嫌蟋蟀太苦 試讀幽風七月詩我度移家吟不  
穩中宵居壁出何遲莎鷄代唱鷄人曉促織難添織  
女絲婦逐天兒矜一闕粟蹄為注決雄雌

鷹始擊 月令作鷹乃學習壯壯復為鷹也

時乎未至且欲安欲摩天振羽翰逐肉凡畢心力

左窺雲六月日晴寒天風忍耐餘籠傳深草須更雄

免歡尚食象羹聞正急鐵鷹呼去下為雄

六月大暑中二候

腐草為螢 螢一名丹良一名丹鳥一名夜光

一名宵燭或云熠燿宵行別是一種劉夢得

秋螢引行人東山起征思亦以為螢

牆陰荒草最幽微朽葉陳根雨未晞一旦寒灰熾冷  
螢連宵茅屋映餘輝人愁故入長門紫月黑偏尋舊

苑飛婦拭啼看熠燿東山行子幾時歸

土潤溽暑 溽濕也土之氣同故鬱蒸而為濕

暑大而以之而時行也俗稱齧齧熱

金伏三辰日在庚江天毒霧撲簷楹空堂古壁晴流

汗氣蒸騰蚊蚋盡作聲鼓翼未能逃火宅披襟直欲訪

蓮瀛每同煩暑思風雨已有濃雲自北生

大雨時行 大雨時行以退暑也

風雷驅暑孤凄然海穴龍龍卷上天白馬玄冠河伯

使神鞭鬼灌壇神不煩巫女行終日盡喜商霖溢百

川十日為期無破塊老農含笑待豐和

七月立秋節三候

涼風至 涼風禮作育風西方清涼之風也大

雨之後溫變而肅也

輕颼漸瀝起關河捲霧驅烟又掠荷枕簟淒清中夜

覺容顏憔悴半年過寒蛩作喜蚊雷寂入戶偏憐螢

火多溽暑煩銷天地南便於飢餓作商歌

白露降 涼風未天氣下降范、而白尚未凝

珠故曰白露降秋金之色也

仙掌銅盤入太清金童玉童可長生藏裝法竹三危

色滴瀝添荷五夜聲雜葉易晞霜未結蘆花欲白鶴

頻驚但使姑射神人飲誰助良田黍稷成

寒蟬鳴 寒蟬爾雅曰寒蟬蟬小而青紫者

古泥疎柳夾深川樹、斜陽樹、樹影蟬音猶夏

日愁腸病到為秋天返魂玄髮霜危露調入清商泣

斷烟莫與承烟同作處惟貼耳汝堪憐

七月虞暑中三候

鷹乃祭鳥 五鳩鷹為英鳩義禽也秋金為義

鷹感其氣始捕擊必先祭之似人之食而祭

其先代為食之人也不擊胎禽故徐義

九天心膽立青麟一旦飛騰快素秋未得腥臊充飢

腹却陳毛血祭先鳩得風颺迺如電攫兔歸來爪

似鉤百擲君前能百中寧同飽後憶遊遊

天地始肅 秋者陰之始故曰始肅人心是也

白露涼風變樹林高山遠水倍幽深六宮訕廟墜

蓬蒿戶寒衣悲暮砧紫塞霜飛儻雁雁碧雲散浩

漭心側身天地悲蕭索抱膝神為梁甫吟

禾乃登 登成熟也莊子耕而面菴之則其實

亦面菴而報子雲陽殿瓦值豐年取金錢埋

之九里皆滿帝曰有得意田是不棄無田錢

秋稼如雲白露天農家屬望在今年耕非面菴何虞

實獲惟倉箱可棄說膏雨滋苗寧一日金風吐穗滿

三田江南儉歲誅求盡却恐豐來增力遠

八月白露節三候

鴻雁來 來自北而來南也

秋深白露已凝霜楚水蘆乾初柳黃入塞驚弓先却

陣渡江疑影不成行定同同上親胡羯安得中華籍

稻梁亦有一毫差為漢年、箭羽貢吾王

玄鳥歸 燕北方之鳥故曰歸或謂鰲子土耳



非歸也

巢落離成胡不歸眼前倚侶見應稀差池整羽社雲  
泣下工翻身趙后飛連道衝霜逢白雁清秋歸主出  
高衣明春社日如期至幾許離情訴是非

羣鳥養羞 羞者所美之食養羞者藏之以備

冬月之養也

下民謀食聚千鍾禽鳥雖微效素封辛時終一  
世山林音齒齒三冬霜防風雪巢難出莫慮棲遲虛

不快腐鼠並泉無汙我全家据拾自從容

八月秋分中三候

雷始收聲 雷于八月陰中故收聲入地萬物

隨入也

蓐收有令制豐隆惟許育龍掃碧空暑退龍蛇初蟄  
後秋分氣候盛陰中今山已散推車客南海難還斷  
股公聽雨似兼雷片作魚聞更鼓夜聲

蟄蟲環戶 環音培環益其蟄穴之戶使通明

處稍小至寒甚乃墮塞之也

秋燕辟穀蒸清虛解避風寒盡穴居雲鎖洞門  
帝身遊泉石亭華胥說知坐升天還大自信巢柯樂  
有餘聞道冬來長謹戶若非服氣問何如

水始涸 水本氣之所為春夏氣至故長秋冬

氣退而涸也

涸涸風高凍水乾豆花雨歇古潭寒山溪石出妨樵  
艇漁滿沙長相釣竿太液新鴻遵舊渚梁遊客主

空離朝宗百谷皆歸要人愁海不寬

九月寒露節三候

鴻雁來賓 禮註雁以什秋見至者為主季秋

後至者為賓或作來賓水際也豈先至者

不近水乎謬甚北弟入侍帝秋來春去時人

謂之雁臣

鴻鴈來近應作賓卿簾何不及前人縣居漸海萬千  
里後到衡陽三兩句倦翼失群為成角新離迷路隔同

雲津明年感微蹤。早作燕然入觀焉。

雀入大水為蛤。大水國語作大海蛤。蚌屬之。

小者遇風雨能以殼飛。傳文帝嘗蛤一旦蛤。

中現一師二菩薩像。遂悔不食燕六化蛤。

不住空城不處空。微服却入海中。環技楊寶恩偏。

大像感痛文味正長。似觀鵬相。活字同。翻蚌一。

齊湯沙頭燕子愁無舊。意呼來。羅去。

菊有黃華。菊之不一而專言黃者。秋令在金。

自有五色而黃為貴。故菊色以黃為正也。

登高對菊感秋懷。離下霜前瘦似公。日獨幽香浮玉。

爭。誰將正色映金釵。空潭暖谷氣。迤邐濃露微風夕。

更佳。豈豈莫嘆頻株。擬天隨。思。然。久。清齋。

九月霜降中三候。

新乃祭獸。酉陽雜俎。獵人不殺豺。黃與豺同。

聲。天后斷屠。妻師德。出使驛人。供羊。問何自。

得。羊曰。豺咬殺羊。要啖而食之。又供魚。問何。

自得魚曰。豺咬殺魚。妻笑。罵曰。智理。僕何不。

言。賴咬殺魚不食而去。

穢客秋深。到。芳。開。達。對。不。殺。實。情。財。納。言。魚。鱗。空。揮。

去。卷。伯。樓。人。莫。昇。來。博。歡。雄。心。旅。散。五。祭。天。誠。志。賴。

應。陪。從。今。吞。空。休。當。道。使。者。埋。輪。白。馬。臺。

草木黃落。此示民伐薪為炭之候。

疎砧哀鳴。兩難聽。況對秋。數落。草。黃。月。風。霜。偏。總。

集。何。方。滿。柳。不。先。零。茶。葉。紅。實。爭。春。藥。甘。菊。黃。花。懶。

夜星。草木變葉。人亦悴。鏡中雙。髮。長。青。

蟄蟲咸俯。俯垂頭也。咸俯。皆。垂。頭。不。食。矣。

初猶。坏。戶。透。天。光。今。已。垂。頭。入。香。花。世。上。風。霜。玄。石。

酒。壺。中。日。月。黑。甜。鄉。更。休。想。食。春。運。遠。未。及。聞。雷。夜。

正。長。多。少。高。賢。迷。出。處。不。如。春。動。謝。行。藏。

十月立冬節三候。

水始冰。水面初凝。未至于堅。故曰始冰。

北陸玄泉。素彩明。南池翠。微。戲。文。平。御。清。波。流。凝。寒。

葉。隴水源涼咽恨聲。覆處尚驚萬方聚薄。鼓金來翻訝半銷。輕。漢糧萬軸流斯。只待永堅釐上京。

地始凍。土氣凝寒未至于所。故曰始凍。

慶莫長風雨後。惟孟冬朔氣微寒。埃水。平地軸如。繁凍。滑。驚。蹄。塊。欲。額。想。是。積。陰。惟。刺。海。從。教。大。却。不。成。反。今。朝。吹。盡。卻。生。律。寒。谷。陽。和。永。便。同。

雄入大水為蜃。蜃蛟龍之屬。或云車螯蚌蛤之類。非也。蜃氣成樓臺。吸食飛鳥。

鷹。鷂。鵞。鵝。橫。攔。火。從。野。鶴。出。沒。好。追。尋。不。如。入。海。見。為。慶。却。得。連。接。氣。食。禽。禽。長。逐。蛟。龍。新。伴。侶。曾。思。聲。聲。舊。舊。同心。飛。潛。變。化。何。窮。事。傳。物。張。華。識。未。添。

十月小雪中三候

虹藏不見。文子至治之世。虹蜺不見。虹非有。

質而曰。藏言其氣之下伏耳。

迎冬小雪晚。虹藏。從此東西失彩梁。壯士日中悲漫。滅。隨。奔。雨。後。笑。論。亡。比。天。玉。氣。空。成。像。流。渚。星。精。麗。

降祥。靜。冬。應。時。給。至。治。葉。輕。下。數。間。漢。傍。

天氣上升。地氣下降。或將天地分兩候而損。

下文閉塞一候。今依律推正之。

日。狗。歲。箭。苦。相。催。大。塊。高。空。氣。兩。開。不。帶。窮。愁。天。上。去。似。悽。顏。色。地。中。栗。寒。威。直。逼。星。辰。表。暖。意。惟。存。草。木。蒙。交。泰。何。時。翅。足。待。負。暄。初。近。醅。醅。盃。

閉塞成冬。天地氣不交。則不通。故閉塞也。

誰言此候不嚴凝。二氣升沉。閉塞微。縱得雨來。飛作。

雲。暑。涼。和。處。結。為。冰。搔。頭。髮。似。遭。霜。葉。歎。跡。人。如。被。凍。蟻。豈。知。寒。皆。在。蟄。吾。今。惟。學。醉。情。勝。

十一月大雪節三候

鶡鴒不鳴。禽經。鶡鴒。鳥。剛。死。不。已。最。受。其。害。

即墜。墜。時。類。被。侵。雖。死。不。避。故。古。者。武。夫。冠。

之。如。侍。中。之。冠。駿。驎。也。黃。帝。阪。泉。之。戰。用。以。

為。旗。幟。以。示。武。驍。旦。夜。鳴。求。旦。之。鳥。陽。鳥。感。

六陰之極。遂不鳴耳。

未旦如鷄啼夜闌今晨默、怯號寒憐交自古非無  
黨善關由來既可干。虎豹前驅黃帝憐。鼓鼙長伴武  
夫冠不鳴高有沉雄氣莫作無聲反舌看。

虎始交 虎不再交、而月暈滿則風立虎之

子曰拘漢律捕虎購錢三千其拘羊之是也  
子亦可於駒虎豹之駒久成文已自食牛之

氣迫於子山中於虎為虞更又於李父

虞更聚陽始懷歸非時伉儷聚還稀自然李父憐駒

狗豕欲東王德臣北清夜相從山月暈空林並鳴谷  
風飛近來民庶脂膏盡只為宣城太守憐

萬挺出 萬即燕實俗名黑蒲萬蒲馬薤劇草

三豎豕首天名精皆一物也仙人冠先生好

服之易統驗玄圃云萬不出國中多火穴記

與芸土並載註云芸与萬挺皆香草謬甚且

以挺連萬為草名尤可笑當生冬至百草之

最先立者以為耕候萬又早于萬焉

萬實隆冬始挺萌早蒲為薤取卿評服能無殺尸應  
解出喜迎時犬不驚長與芸共同赴節美教萬取種  
惟明東經未讀誤靈草恰似坊州杜若生

十一月冬至中三候

蚯蚓結 結猶屈也寒極而蚓交結如繩

年載階除大祭之歲寒心事變龍知穴然東濕如絕  
物不以垂纒護帶時蟠屈黃泉無心夢夢其清夜暗

相思遠環交互何人解直待閑處自轉移

麋角解 麋水獸性善迷故其角從鹿從米又

宮稼是以大夫供麋侯言行落陰宮也又夏

獻麋春秋書多麋皆錄歲時也淮南子麋四

日其二夜目能視之麋陰獸角者扶陰之陽

故應陽而墮與鹿純相反麋徐東王公

山藏群鹿水遊麋、更傷未射的宜四日善迷黑夏

萬雙茸易老墮冬時函閭冠至即能觸茂苑產荒好

並棲號作木公人不識春秋記異一行垂

水泉動 一陽初生水泉鼓動而水澤腹堅白

如也。抓狸疑水下無聲乃敢行損。損知水之  
高下水之所及預移其穴。黃河正月水為凌

解水

泉源一入動。天許不待水融。不待春。愈。巖。狀。流。驚。孤

柱。岷山消滴。同揚塵。孤狸跡下還無朕。損。損。宮中似

有神。暗地波。闌人豈覺。惟知凌解水。無新

十二月小寒節三候

雁北鄉 卿去聲。必言其居也。猶人傳其驛舍

極南轉北。縱未即歸。其起居。亦不復南矣

辭寒。逐暖。路何長。萬里家山在。約方傳舍。幾遷更北。向

鄉。索程已遠。罷而翔。金人渡。勇。雅。懷。漢。莊。結。聲。悲。自

悲。卿。歸。即。未。能。輕。奮。翅。雪。風。飛。轉。衡。陽

鵲始巢 鵲知風歲多。風則去。喬木巢。依枝故

能高而不危。又開戶。必背大歲

維鵲為巢。力拮据。綢繆。隔戶小寒。初知風。擇木危無

意。背歲安門。皆有餘。此處。不。開。將。到。抵。他。時。何。當。惜

鳴。居主人言。北能先語。庭樹耳。任結廬

雄雉 雄雉大畜。感于陽。而後有聲。說。天雷。始動

雄鳴。而雉其頸。蔡邕。月令。以為雷在地中。雄

性精剛。故獨知之。底而鳴也

雄雉朝飛。扶。西。雌。孤。第七十。感。之。悲。商。宗。鼎。耳。方。修

德。泰。伯。陳。倉。待。與。祠。耻。任。龍。鷄。司。時。責。無。危。鴈。不

鳴。危。蔡。無。聲。動。無。人。覺。唯。唯。聲。預。得。去

十二月大寒中三候

鷄乳 乳去聲。育也。鷄本畜。農于陽。而後有形

尸。卿。肥。遊。伴。仙。翁。魏。國。俱。棲。入。殿。中。搗。翼。伏。成。床。下

那。呼。離。啄。盡。草。頭。露。却。時。斷。尾。攝。空。上。關。處。先。鳴。誰

敢。雄。公。曙。日。雙。兒。草。橫。牛。刀。何。計。免。相。攻

征鳥厲疾 征鳥。鷹。隼。之。屬。殺。伐。之。鳥。故。曰。征

厲疾者。猛厲。而。迅疾。也

九。隼。冰。雪。凜。初。晴。鷹。鷂。飛。騰。骨。相。輕。勁。翻。鋒。後。真。刺。子

冬律初窮水有權。河心涸涸少流泉。凌陰採斲藏三  
車。乘縱樓帳百川盡。迤西風增雪北漸。從北陸復  
霜堅。六牛一夕驅寒氣。待春光到水邊。

此論是初本草句矣

七十二候詩一卷

浙江孫仰曾家藏本

明顧德基撰德基字用晦常熟人是集以月令七十二候各爲七言律詩一首詞旨凡鄙殆不足觀以古人從無此題姑存以備一體耳

祝子遺書六卷

〔明〕祝淵撰

浙江圖書館藏清茹實齋鈔本

附《四庫全書總目·祝子遺書》  
四卷附錄一卷《提要》

祝子遺書目錄 桐鄉沈善登編自新續更詳審

卷一

詩

詩

太事嘉美公殉節化案

再記

登美太事父

詩

讀先生周馬園說跋五言

題修仁文元公書牘三言

長安郭舍說次先生韵

五言長官書牘先生韵

北征傷感

乙未三月十日庚申江陰感二年

又題

又題

卷二

詩

上劉先生

先生答平

又

卷先生

先生

又

先生

先生

先生

先生

先生

先生

先生

先生

祝子遺書



[illegible]

原抄本沈氏所題王侯體說為  
不復明人題更字體一語為由以  
簡為法一書為晉之秦張氏說  
一字更得直作更字

祝子遺書卷一

奏疏

請留憲臣疏

浙江杭州府錢塘縣會試舉人臣祝淵謹奏為憲臣情有可矜  
一聖主德無不覆慈恩終始曲宥以圖治安事竊聞主聖則臣  
直是切直之言臣下所願效而難遇其主人主所樂聞而不易  
得之下邇者一皇上隆下濟之禮降求言之詔虛懷若渴一明  
聖之戴遠軼禹湯比蹤克齊此有志之士聞風興起謂千載一  
遇也憲臣劉宗周者慙貞固其性成忠孝本于天授感一皇上  
不殺之恩值時事多艱之日聞其受命以來蔬食不飽中夜而

歎矣念萌心無非圖報如嚴絕苞苴綏輯人心放已見其二  
計典在即中外喁喁想望盛治頃蒙一召對恩賜斥罷在宗周  
迂褊忤觸斷所難宥而一皇上雨露風霆無非至教臣不為宗  
周惜而所深慮者唯是賊寇披猖皆由民生日蹙民生日蹙皆  
繇守令貪邪守令貪邪皆繇計弊濶置今天下墨吏滿海內矣  
司風紀之責者求清剛之操學術之端孰有如宗周者乎達  
之識銜鑒之公孰有如宗周乎宗周以鷺直而斥繼之者必懲  
之而為洪忍宗周以迂執而斥繼之者必懲之而為使捷夫洪  
忍使捷之徒安所不至飽賄營私貞淫倒置一虐昭何繇而編  
民困何繇而黷口寇何由而靖也哉抑臣更有說焉夫平日有

犯顏極諫之忠臨難始有仗節赴義之忱士氣卑靡至今極矣  
□□□□以來棄城遁走者有之甘心降□者有之開門揖寇  
者有之覲顏偷生者有之坐視一君父之急遽延不進者有之  
慷慨殉難不數數也原其隱皆懲辭祿怖生死脂韋蓄縮之一  
念為之爾若宗周不惜軀命忤觸一雷霆之威此其孤忠激烈  
真可仰對天地上告一祖宗向使受事諸臣肖其亮未亦何至  
虧闕表簡候一君辱國至此極乎然則宗周言即不當一陛下  
亦宜優容之以比怒蛙之式也一陛下上念一社稷下為民生  
誠不難以一元縱之神聖受蝕於匹夫撤回成命一賜復原職  
俾一計典有成肅清吏治作正人之氣奏安援之略臣即受妄

三  
龍  
寶  
齋

言之誅臣亦幸甚惟一陛下鑒察臣不勝席捲待罪激切惶悚  
之至

崇禎十五年十二月初八日具奏本月初十日奉一聖旨祝  
淵未隸仕籍何得妄談朝政任臆狂肆者從重議處這本如  
何封進通政司也著回諭將來該部知道十六年一月一  
日部覆奉一自祝淵任臆狂肆必有主使之入著錦衣衛擊  
送鎮撫司究問具奏該司官亦屬貌狗姑不究該部知道

請誅奸蟊疏

欽差浙江杭州府錢塘縣舉人祝淵謹揭為臣罪應誅國讐當  
復謹冒死擊奸以酬一聖恩事淵于壬午計偕目擊會景成風

激揚無術憲臣劉宗周職司風紀難直被斥奮言乞留蒙一先  
帝未即加戮下部議處尋奉逮繫一詔獄淵以正月十八日就  
獄廿八日鎮撫訊鞠逮一聖鑒三月初二日移送西曹初十日  
司審十二日堂審奏書既呈旋奉一恩旨情輕各犯暫保候一  
旨淵遂於十八日出獄現有原任浙江司郎中甘文燾可質痛  
京師失守憤不欲生而析楊餘息強活至今日欲以一先帝再  
造之恩一報之一陛下也恭遇一絲綸渙宥薄海維新是—先  
帝雷霆之教既深—陛下雨露之施益厚此臣所以日夜泣血  
悲憤感激僅得康體酬一恩死耳瞑目淵聞一君讐不與共戴  
王業不可偏安—陛下王食萬方便當思列聖圖寢蕭條典物

三  
龍  
寶  
齋

未備廷臣紆拖青紫便當痛—先帝於襦血染飲恨無窮—皇  
上宜如何宵旰臣下宜如何磨厲化戈矛而奮斯受捐城府而  
新壁墨長驅鐵賊上慰—先帝之靈天在下懷中原義旅之望  
乃—先帝抱痛十旬—陛下龍飛匝月歡悵因循汲復無策此  
必左右為謀不忠營私忘恥以悞—陛下者也竊見奸輔馬士  
英食士回邪擁兵最久—陵寢荒墟—神都淪陷誰謀軍士敗  
不能死恭逢—陛下繼承歷服自是天人攸屬誰無可辭士英  
恃為定策元老驕蹇挾外結強援內營狡窟縱兵擄掠慘毒  
倍賊月無—君父大逆不道淵不能為士英解者一也逆案定  
自—先帝十七年屬禁甚嚴一旦賓天寒灰復熾淵不意普天

痛心疾首之時竟為士英輩禱祀相慶之日忘一先帝之雙醺清流之禍淵不能為士英解者二也一陛下以軍國重事特畀樞機而士英把持政府司馬堂牘日一至樞務廢弛貪婪多穢竟不念逆成飢飽飢則復來口口乘虛勢必南犯

文

太常孫齋吳公殉節紀實

嗚呼偉哉公之殉難既與日月爭光川嶽並壽一國史紀之天下後世仰而志之曷為私錄也公不以淵不肖汲引備至而死生之際執手言訣勉以忠義淵何能須臾忘也故紀其略以備延陵家來之末云

四 節 實 齋

崇禎壬癸之歲淵計偕客燕會口閣入塞時事孔棘數謁公輒咨嗟慷慨以死自誓公先時計善入告一人多迂公言後事綱繆人又迂公言上書每格不行別當為公傳之茲不能盡令今年甲申三月淵釋一詔獄移西曹外間事亦稍稍得聞或告以掌垣吳公以初七日始下奉常之一命矣淵歎息曰往例科臣計吏之月優擢太常二百年矣吳公有澄清天下之功以不能軍相門遂一駁再駁兩期未遷政輔乞骸而公一命始下公之立朝豈非始終託一明主之知者乎初七日拜一命初十日謝一恩十二日受事十五日復奉一命生西直門時晉代不守冠跼圻輔廷臣多假事脫歸公以食其祿而違其難者不義移書

書示淵有云時事決裂一旦至此同官潛身遠宦迂拙如某唯以致命遂忘四字自矢而已十六日甲辰寇突城下公身援甲衣短衣履起城下寇攻西北隅最急西直尤當賊衝異時城守口率在數百里外營卒沈湎歌呼徵逐茲猝遇寇突上下倉皇失措火攻備禦多不習賊發砲擊聲撼地日夜無間緣城解舍多傾圯者公登陴周視矢盡射如蟬從者急引門扇蔽公門集三矢城頭發萬人敵未及投下火驟燃灼爛十餘人去公僅尺公屹立不稍退指揮益厲時士卒五月價餉不用命公夜坐撫病卒忽墜大礮破瓦落公案檄檣盡倒公顏色不變手撫如故士卒皆感泣十七日乙巳公親督從者載土石塞門同守武安侯鄭某伯張尚開城納難民寇數百騎長驅至多不之覺公即手施箭砲賊稍却始從公議塞門城頭宦寺鮮服怒騎相羊不驚高擎青蓋馳走褰挽守卒欲擅啟閉凡坐門諸公多不得登城望敵公奪路上見賊忽盡易緋衣俄而同守一官亦易緋衣登陴公怪而目叱之是夕深更大司馬密遣二平手箭飛至新關求出公親詰之語塞乃屬却之俄從德勝門去矣十八日丙午賊集城隍多羸弱男子公召諸卒諭之能殺一賊者懸賞五十金須臾勇者數百繼城格殺賊百餘人禽十餘人即斬之城下賊分馬步東西迴顧欲退狀城卒歡呼同事咸慶賀公曰此賊狡耳必合營至矣未幾果復至益急戚臣責臣相與議勢不

五 節 實 齋

可支公請見！天子言狀乃乘馬為我衣入朝左右中道數散乘馬是日亦飽食不肯前一奴持燈一奴牽馬至扶行賊前墜城中如雨集間道至西長安門已鼓二下矣門守少軍沈惟炳禁出入公排門直前午門遇政府魏藻德方出朝力引公手曰朝廷大福自無他虞旦夕兵餉且集公何忙如是拉公行是時內官錄內佩刀而出者凡三四十人公度不得面！聖遂叩階而出復走謁！總憲李懋明先生先生叩公守城狀公為先生道不可為先生持公手泣下遂別還西直門翼日十九丁未黎明宮人數千百號從西華門出城中大擾亂訖言！天子他幸城守益地賊遂緣德勝門入矣街巷充斥皆賊騎但聞奔

六 龍 寶齋

哭聲守卒盡逸公急距戶自經為從者所解擁公哭曰我若得一見！天子吾無憾矣從者持公走風塵滿道卒不能前遂入道左三元祠舉首視屋梁曰吾終此矣遂索酒且飲語人曰我年已五十二須髮盡白以此衰病之身蒙！皇上殊恩爵列卿貳愧無尺寸以佐國事今國亡賊入雖！君父消息未真亦何顏自立乎眾皆哭公止之曰毋亂我方寸且睡去約二鼓公候間格格有聲家人張儉者先覺共起視已用舊枕作結忙解之得匙歎曰恨我恨我遂起作絕筆以！祖宗二百年！宗社一旦失之為恨戒以罪服殮并侍恢復為瞑目語又寄秋園先生則憂江南有事寄從弟書則明生平學文山要窮就窮要死

就死之志寄諸子則教以讀書明義理崇節儉不能北面事人義并有遺淵書淵十八日走謁公西直門禁衛嚴設不得達是日亥二十日戌申卯刻聞公狀急往省視值公作書畢與修而髻者立語髻者色殊慘公麾之去已而復來公益怒擠之戶外訊之為科臣某役也某既身許賊復計招公謀歸里公罵之不置有逆臣高翔漢者已受賊署雅知重公解說百端公厲辭却之翔漢者恨而去時公兩日不食角巾青衫頸項多瘰癧淵涕泣不能仰視公笑曰無效兒女子為也引酒共酌劇言失國之故且曰往余問道山陰劉念翁先生先生曰人之初念未嘗不善往往以轉念失之授命余初念也是日尚訖言！先帝

七 龍 寶齋

匿前門外從者多勸公削髮南適國事報國從者卜正頗知書公語之曰我身居諫垣言不足動！主聽目擊時危猛欲牽！帝衣哭陳其詳觸而死以尸為諫此志久矣况！國破之日乎若吾不違卿寺則亦得死于！君前矣因朗吟文山零丁洋詩曲為解喻令勿勸此古人臣所為如此卜請曰文山願黃冠還鄉今亦可否公笑曰文山之言雖爾文山之事若何且文山之死在五十之前今加我數年矣又語淵曰余去歲登第常夢一人叉手向背吟文信國山河破碎風飄絮身世浮沉雨打萍由問路人云是隱士劉宗周時尚未識劉劉以儀曹重南宮役相對矣然今與劉同出而劉先隱山河破碎不死奚為子傳與後

人無務時名敦實行省身節用養晦遵時并為吾子品子且歸矣抵暮始別公拱手慨然舉動言笑如平時優游自若西刻投環家人尚抱持不釋公奮身把臂自梓東帛移刻遂逝公右手微曲握拳幾透背顏色凜凜白髮戰張三日合瞑如生時傳逆賊甚恨殉節者左右錯愕無所出倪鴻寶先生凡六日始殮訖若魯先生則又昇尸殮視得殮施四明先生既殮懼不敢蓋棺淵祇遵遺言即日裹棺殮卒以無患公天性沉毅凡勢位名利不足嬰其胷生平寡交與獨行篤學甚深且久故臨事不苟慷慨赴死從容就義公殆兼之公臨別語淵曰吾得從文山游矣一朝廷若不幸有降附諸公當不極受其辱不止矣又語左右

龍一會

曰我概非六七月不可望歸寇不久留焚掠而去但其未去時口不旋踵而襲之矣江南必有一新帝未審恢復何時緣今思公語真神人也昔劉先生序公所刻初筮告有云士君子平日無一介不取與之操即一旦有急冀其捐軀以殉一君父難矣於公之死夷考其素不信然歟公諱麟徵號齋齋天啟士氏進士任江西司李補闕司李皆著廉明第一一名拜吏垣歷兵刑至掌垣多直諫疏未盡錄陞太常少卿浙江海鹽人

再記

四月湖南還道梗遇後來者有隣西直門居人告予寇之陷京八門齊啟獨西直堅塞不能下賊既入城而西直門獨聞砲攻

二十一日始寂然卒從平子德勝入西直尚無恙使防守盡然賊久亦退矣後一月更有北來脫口圍者云○于五月初七日遣城西御史某發掘西直門然後盡開問之從者亦云爾淵復歎公之大節已千古而城守之功尤不可滅也因憶冬春間有撤甯遠守關門之議督臣王諱永撫臣黎諱玉鎮臣吳諱三公偕之自前後屯失守甯遠孤懸二百里外四面阻口守禦極難且寇氛日迫三輔震恐議者欲撤甯遠并守關門挑選銳士西行遏寇即至京師猝遇警關門可旦夕至也一天子下其議唯公言撤之便又屢疏言吳將軍堪大任宜急引入關一時廷論羣譁之而并研通州尤與公左謂無故棄地二百里臣等不敢任其咎穀穀水移書南司馬即今關深谷公守關之議具載公執言事關重大陛下宜與督撫諸臣密計而急行既為議數百言且言於一朝六科多不肯署名遂獨疏其事竟寢迨寇患急一朝廷悔不用公言屢下一旨撤督臣以三月初旬出關徙甯遠五十萬眾日行數十里十六日入關二十日抵豐潤一京師陷矣事介呼吸一失難追悔恨無及又公士午冬陳整飭江南根本重地為一京師應援請假南司馬以權節制諸帥為羣論所格又屢疏乞身任危疆有外任積輕閭閻因痒盜賊乘之釀成瓦解之語卒不許公通籍二十餘年守正不阿離朋中立奏疏剴直痛切抄奏尤多無所忌諱為時貴所深嫉公雅不

好名諫草多不終邱抄鮮有存者撤宵之議公絕口不道也使  
廟議早如公撤宵而用吳將軍則冠氣未至此極如公整飭江  
南之兵帥則勤王之師可召如公之外之請則困瘁可整不使  
長驅也且城守之日有公能令西直四十日不拔者乎求見  
天子懸賞殺賊却奸符親矢石如公者乎得公數人何虞蛇  
豕誰東國成挽救公事貽恨萬古我公可以瞑目告無罪於  
先王矣而公猶云未瞑目也嗚呼

祭吳太常文

維崇禎十七年歲次甲申七月丙戌朔越九日甲午年家姻盟  
小姪祝淵謹以鮮香酒醴致祭於大明大忠待諫清卿孟齋吳

先生

夫子之靈曰嗚呼食祿死事千古為綱世衰學廢大義淪亡角  
材競智務走如狂生死就卒易其方噬嗑吾翁節凜秋霜飄  
然來風來帝之傍天地比壽日月齊光翁未嘗歿何忤何傷  
待殿微烈焯燦綱常正笏巨節煌煌絕類離場馬中強  
勿為勢怵勿為名驅湯湯蟻吏如驅羣羊激揚振肅萬民樂康  
巨奸執國勢傾朝廊面折惟翁眉戟張辛霜一聖聰奸伏其  
殃害諱之名翁謝弗當泰關失守逆醜陸梁同官跳脫飄搖  
翔翮獨嶽立折來來詳致命遂志永矢勿忘咄咄其何為勿  
戚撤宵守關還逼被倡事介呼吸未雨周防疾聲莫應聽者茫  
茫冠纓圻輔束手傍徨翁言勿酬惠至莫臣皇與傾圮血淚泗

先生  
沈氏

雲絕粒勿飲角巾布裳左右環泣翁益倚俎進唯昔訊道稽  
陽念殿初惟心之良堅貞勿貳初念是償文經赤豹參御上  
皇龍轡飄忽披髮大荒方鐵齊景項背相望千秋臣鵠揭日扶  
桑氣壯山岳英奮受斯乾坤毀易翁靈未央噬余小子今將安  
仿跼望靈旒雲山蒼蒼道遠莫致悲來裂腸生不如死欣為國  
殤刺双鸞腹靈其克相繼毛湖正陳詞薦鵬神之聽之歌格稜  
稜詞曰魂無東兮無西攀龍舞兮揚雲霓魂無南兮無北悅東  
皇兮乘若木列芳馨兮無門室之來兮如雲願一見兮道余意  
得辟首兮心不異臂長劍職兮醜虜靈歸來兮樂故土尚餐  
詩

先生

讀先生周易圖說敬賦

人心具有一鴻濛無妄繇由物我同南北不移成妙有思為交  
實識真中一針直發無非是半點鈞深總隨空試向山前望樞  
斗兀然心體住玄宮

其二

上天下地兩分勻此語相傳未見真心體本來無動靜境緣遠  
徒現偏純隨然骸骨方與是不息真機蒼叟尊通復往來何間  
隔吸為冬聲吐為春

其三

三三兩兩漫躊躇不似當年象數儒直下便知雷動處冥心遂

與畫前符千年代謝秋雲幻實理真常暇日吁斟取目前參兩  
事春犁夏灌是吾徒

其四

凡聖緣何有不同順來墮落逆成功微心縱處泉爭豎狂念張  
時帆引風一意牽拴羣妄息片時失手眾愆叢熟路要生處  
熟軍勉無為疾溺躬

其五

喜怒哀通分哀樂復個中消息儘分明已知道器無先後難判中  
和屬性情道合行生皆是義中兼藏發總天呈祇今日用些兒  
事舒卷無非四德行

題陸汝文一元正學錄

讀前輩詠孔顏詩有云後儒只要添聞見不信空空一  
仲尼又云直經才竭輒還棄恰與吾師共一空心甚疑  
之又多引朝聞夕死未知生焉知死生寄死歸等語謂  
是聖人理會生死大事心益疑之後得汝文陸道丈所  
著一元正學錄及得答友人書讀之慨然其于儒釋邪  
正之辨判若黑白淵雖不敏請從事於斯矣敬賦三章  
以志依歸錄呈教正

當日空空亦偶名蕭然空處一瓢清孔顏脈絡非錄此隱怪縱  
橫徒妄鳴視聽動言須復禮子臣弟友貴存誠只如此去休回

首掃盡邪氣日月明

其二

珍重先生大義陳一元通復盡羣倫只消存念還無妄直造維  
文至德純欲證無生生愈有滅除識想還煩即今粉碎虛空  
後終隔義圖萬里塵

其三

一氣元來有屈伸伸為人物屈為真聖人無意言生死外道相  
牽證果因但究去來何處有都如水鏡又生塵祇今開眼青天  
下此是尼山萬古身

長安即舍敬次先生韻

中心安焉謂之仁事得其宜謂之義淵家累葉洪武以來沐朝  
廷教養二百八十年成化以來受朝廷榮寵一百七十年一旦  
天崩地坼宗

絕筆弘光乙酉閏六月五日作

中心安焉謂之仁事得其宜謂之義淵家累葉洪武以來沐朝廷教養二百八十年成化以來受朝廷榮寵一百七十年一旦天崩地圻宗社為墟雍雍文物淪為異類淵不能吞炭漆身報明恩於萬一顧洪恩恒怯向異類乞活心所安乎不安乎事之宜乎不宜乎嗚呼學通有年粗識義理吾何求焉吾得正而斃焉斯已矣

十四 贈 賈 翁

丁酉三月丁亥焚巾衫敬賦

咫尺天威凜風雷至教新如何國士遇還共大驚隣口口多承寵儒冠豈誤身無聊空一擲此意與誰論

其二

人間三月恨千古仗誰伸擊帶新恩重捧拳舊恩頻偷生慙士義不殺頌一皇仁脫情追元亮長歌隴故民

又題

進禮退義至訓具陳一朝夢覺吾還吾真青衫色絢投界烈焰連義而榮守義而賤賤迺至寶榮非所羨維義不干吾心則安萬巾白練隴首盤桓庶幾乎俯仰之無愧而造次之必端也歟

又書

贈 賈 翁

口示諸弟

死忠死孝尋常事吃飯穿衣共絲毫向編年間知否心安理得更何求

自警

淵以多病之身遭茲大亂之世死期匪遠行履不修一旦宛其是終貽父母羞辱長恨安窮嗟乎人不知學虛生虛死難活百年等朝菌耳學苟志道嗜慾不汨其性生死不擇其心朝聞夕可安往不宜五月廿三夜猛發深省痛氣質之偏克治不力謹矢諸心自今而後夙夜乾惕務除積習到端如左不得妄語



立誠自不妄語始慎言語以養德

不得忿戾

損言慙忿傳言有所忿戾則不得其正克己可以治忿

不得躁急

易言寬以居之仁以行之安其身而後動易其心而後語

不得說人過惡

自修之不暇何暇攻人之惡

不得表裏背違作偽欺世

古忠信行焉敬立則其見於前也在與則見其倚於衡也

不得始終易輟恆亡自敗

隨次必於是顛沛必於是

不得縱耳目口腹肢體之欲

以志帥氣以理治慾心之官則思夫子言九思禮言九容作

聖之本也

不得觀書無序博涉不專

冰水讀書案上惟置一冊讀竟燒易他卷今多喜新祇是浮

氣終無實得日月如駛痛哉虛擲

不得臨財苟且

財色三關打不破更說甚麼

不得與人競勝

龍一齋

非意相干可以理遣江海容納眾流善處下也

不得遇小順輒喜遇小拂意輒愠怒沮喪

違順之來不能無動此正是生死利害之根內所守者重外

所感者輕富貴不淫貧賤不移威武不屈齊死生一得喪必

致力日用之間則幾矣

不得言浮於行

君子言居人後行居人先聞然日章多言害道

不得隨俗波靡

卓然獨立而不懼惟勇者能之

不得求備苛責

左右有不善化導之關也自責而已於人何尤

不得虐使婢

人有不及可以情恕亦人子也可善遇之

不得多憂過計

樂天知命故不憂陰却生死利害更有何計較自朝至于

暮戰戰兢兢無須臾之不謹無毫髮之自欺操存省察刻刻是

過刻刻知非當下痛改其或過而形焉初犯者跪香一尺再

犯者跪香二尺三犯者跪香三尺如或逾此志者天地祖宗

速殄滅余淵鳴呼聞邪存誠修己以敬誠敬之要慎獨而已

一息尚存不容稍懈嗚呼慎之哉有犯必書某月某日以某

過晚香一次乙酉五月二十有四日辰刻書

古  
魁  
齋

祝子遺書卷二

問學錄

海昌同學弟陳確編

上劉先生書

敬啟淵質性懦鈍無所知識聞先儒論學有謂先從靜中養  
個端倪纔有商量有謂必先研會書籍博歸約不知靜中功  
夫從何下手養個端倪是何景象所謂研會書籍沒個主腦何  
異近日五經笥如何使能歸約竊謂學者不須專靠書籍亦不  
必講求性命虛華光景祇就視聽言動四者勉謹開制減得一  
分過差便是一分得力如此立志得不錯否然又深恨庸鄙者  
流動托中正便是私圖忠孝節義之場一往而過古有其人若  
必度歲事理便屬轉念從來人品未有不為轉念所敗者夫子  
何以命之至如科舉之業其意主于揣摩迎合充此一念即為  
患得患失之根若徑行己意則有必不得之數高臨近于安忍  
松溺萬無可為隱顯之際可微商乎若禮教蕩失吾省下三府  
為甚執親喪不昇平日過骨肉如肅賓客洲昔遺三喪違禮疾  
心莫可憐悉今有志砥俗嚴其大端寬其小節如期親之喪張  
樂不可歲時小集可乎食息如故可乎倘嫁娶及時更有為不  
得已之情權舉之可乎又嫁禮云適母無子有子之妾可耐此  
就長子言也長子之生母可耐次子之生母將何如有親喪服  
既除或拘牽時日或因擇地遷久不葬易服宦游可乎如祭享

之禮有先世相沿而祀典不載者治之則悖禮革之則戾祖又  
如浮屠不可用而父母或篤信之用否當何如且有兄弟之齒  
或長一二年者或長一二十年者有無字之責拜跪執禮無稍  
異乎如此類未能縷悉謹述鄙懷所深疑而難答者上質之夫  
子幸明示焉語意瑣褻望即于來啟批答

先生答書

即批前  
札後

此道本不遠人學者只就日用尋常間因吾心之所明者一  
措諸踐履便是進步處且不必向古人討分曉也即如今  
日驟遇其喪自是本心迫切處因此發個哀戚心不肯放過  
即與之制服制禮何等心安理得此更外求道乎繇此而推

元龍實齋

則所謂三年之喪期功之制祭祀之節家庭拜跪亦皆以是  
心裁之而沛然矣心所安處即是禮所許處其間有古今之  
異宜鄉俗之沿習固未可一概膠柱而鼓瑟也唯大節目處  
有斷然從之則人違之則默者不可不自勉亦只是時時挑  
動良心自有不容已處便只得心安意肯去做此外別難着  
力也流俗之病錮盡鄉人鮮得自拔只為胸中所見及小所  
謂小人小丈夫不合小了他纔肯開闢見地便當稍有立脚  
處其間又有立意以為高者若全不向見地討分曉而但較  
量於清濁之間以去彼而取此則雖稍能立定脚跟亦只是  
五十步笑百步况有墮落一邊而不自知者其弊將又有過

焉者乎總之人心本無不明轉為一種習聞習見遮蓋者重  
重容易不出頭所以措足都差世人靈魄相搏都向暗地裏  
過日子者多此處發個猛省便當一日千里也讀手教趁此  
書後小責為罪期表百日內飲食居處宜變於常日此外通  
融可也若嫁娶亦須既奠方以不得已行之

先生書

不虞得辱遂屬千秋此道因緣真有天作合者不佞敢謂少  
有富於知己惟晚年進步端有望驂騑之影而恐後然矣迺  
者驟得人言致以質疑不知已蒙許可胸中塊壘之氣怡然  
冰化否耶浮氣病心浮名害道僕亦過來人不得不苦口相

元龍實齋

告即如今人最磊落者所謂陳止齋其人然以聖門眎之猶  
然暴虎馮河伎倆後人之學識萬萬不及止齋而妄慕邯鄲  
之步多見其不自揣矣且足下豈以前日之舉為失之誤不  
允傷知人之明未可千秋遂不恤再有奇舉既以蓋前愆又  
以垂後名便作堂面男子耶審若此則一團私意已如魃魅  
罔兩之不可測又何以自信於道終能高眼闊步於人間乎  
嗟乎人心之病於私也如千尺浮雲頭頭難撥凡人之認識  
作子而誤盡一生者往往而是不然古人一生學力說惟精  
說擇善當在何處用也伏望急整歸裝倘終蒙不棄得相尋  
於雲門鑑湖之間為幸多矣憚仲叔處有詩稿一帙并原旨

一帙皆乙索來寄下為荷

答先生書

伏讀尊翰教誨詳切悚懼未已具啟親家復傳述尊旨感激之餘益深愧悔蓋固有識以來所忻慕而樂效者純是此種意見橫據胸中謂可求異於流俗矣自非夫子直發病根嚴加懲責幾何不終身狂悖貽死而不一悟也竊以日來獲侍夫子此心之明時有呈露繞達函丈使已蔽塞如故反躬自訟只恨此志不立人之所以異於禽獸者爭此一志耳非人即獸從無中處之界然則一刻不立即一刻是獸一日不立即一日是獸禪前死後輪迴此則現前變相淵三十年來是人獸一箇點真

王龍實齋

是不寒而慄愧極無地者矣深知此事靠不得師友如淵錮蔽甚深悔悟方始尤望夫子稍矜恤而卒教之實不勝厚幸此中塵事環生閒消白日意欲慨舍通州晨夕侍側旬日間可准赴也原旨呈上詩稿留渾生處俟錄畢齋奉端力敬復臨穎不勝惶悚之至

先生書

凡禍福之來若是意中事則當安之固然若是意外事則當付之適然適然之謂命固然之謂性盡性至命之學即於此求之世人以七尺為性命君子以性命為七尺知道者更於此辨之臨別贈言

答先生書

秋杪連傳函丈歸即略血委頓決旬自聞遠後差能鎮定病亦漸去比來見得道理頗覺親切在險在夷總着不得一毫意見着不得一分安排惟委心任運四字體貼真切便已身心安樂尤恐兩忘奉明教益復豁然敬佩勿致所可惜者世風日下目此等事為奇特而一朝廷所欲懲者舉世必默議其非如淵今日朋輩羣昧不已激成黨禍害世非小抑更惜者一上既有主疑其下而下之人妄意風波有所自來揣摩伺察不知引咎此謂上下相疑其何能國猶憶客秋趨謁座次即述昔賢易簣數語淵之俟命不自今日況當流氛震隣梓里理机端望夫子倡明此義正告同人但得錄出一二死節之人使不虛天生夫子之意正不宜以時事日非遂諱言講學也淵細思救時急者無踰者此唯留意大兄遠臨甚屬可已不敢久稽附告布區區皇天后土實鑒臨之餘不敢替

王龍實齋

上先生書

敬啟拜夫子教後又六日始就道隨緣任運差能自適莊子有云道在於是生死禍福如寒暑風雨之序淵竊疑其言之未當也生死禍福惟其所遭而無用心此真所謂道在是也不宜外所遭乎遇而別求所為道近見如此敢質之夫子同學張生履祥者偕同志錢生名寅名本一者向慕道風垂十餘載無須臾

上先生書



六  
三  
施  
實  
齋

臍事任未有不以鹵莽決裂報者不幸姓氏數屢啟事撫懷負  
 疚深所不堪乃若夫子出處之義淵亦嘗私計之矣陽明先生  
 曰君子與小人必無苟合之理不幸勢窮理極為小人所中傷  
 則亦安之而已淵三復斯言於安危利害無所容心顧嘗反復  
 於始復二卦而微有見於用舍行藏之旨也五陰在上一陽浸  
 進剛長者為君子嚮用之機故曰利有攸往五陽在上一陰浸  
 進柔牽者為君子見擯之機故曰有攸往見凶夫消長之際為  
 兆甚微大聖大賢見幾明決能與於世故曰用之則行舍之則  
 藏非沾沾於諫行言聽之為用諫不行言不聽之為舍也夫子  
 視今天下消長之數何如也○○鳴張於河朔逆賊狼視於關

頂神役者消頂毛蓮實冠

七言  
題  
實  
齋

先生答書

使來接手書知惓惓之誼僕此番出處大是情情時命之窮只合待死無第二義可言僕見近來頂進賢者多犯鬼氣不久皆當入鬼道吾輩如何索做一日人也尊聞行和頗望足下大須謝卻世情一味闊然以無悶為德便是安身立命地詳味來書遭一番煅煉亦未見有長進處學力不進使須退

退一步轉落千丈坑塹矣念之可畏也使旋布幘來儀附壁  
空來往一場對故人之賜不覺愧也

上先生書

淵敬啟昨月二十八日發舟趨侍函丈便擬奉教年歲是夕泊  
舟皇林次日五鼓血證頓發頭目顛眩遂迂舟臨平借棲醫家  
以圖調治未得兼程晉謁益自恨學問無基十寒一暑近知悔  
恨決計出門專賴老師甄陶造就庶幾有成何期病又旋作欲  
得如去歲從師南旋日聞緒論幸忘復險之苦而有日新之樂  
詎可得乎言念及此不禁出涕之沱若也淵病中自勘生死之  
際差無貪怖蓋生死儼然去來無着此亦學問究竟事乃古來

注胎實齋

蘇米諸君非不灑然于生死之際而聞道則胡未之許也如禪  
宗生死事切往往提朝聞夕死之語以附會其說竊意夫子所  
謂聞道斷非如彼教所云忽然爆破粉碎虛空之類明矣道又  
豈一朝可聞一夕歇手之事人之於道如水之於魚日用不離  
狂不加減聖不加多病中尋念不能釋然幸老師明教以為驚  
胎之策餘情尚多欲罄不能萬望老師加餐舒懷起居百凡遣  
解為道自愛力疾佈候不勝瞻仰之至 前暮作稿已竟夜來  
病楚達曙中宵忽懷客冬老師手教有云適然之謂命固然之  
謂性固有會於朝聞夕死之旨盡其固然而安其適然此旨也  
盡性知命此旨也歿壽不貳此旨也彼禪宗烏足以知之念次

胸中稍快病亦畧可附錄呈正

先生答書

道體何以數數委頓至此至僕又失此良晤感念無已血證  
頻發自來無拔去病根之意則其發必加重後將何繼乎聞  
之醫家言咯血出於心而通於腎嘔血出於肝肝為血海治  
之差易然肝主東方生氣氣有餘即是火而又來於風風火  
相挾作疾易狂則亦惟有治心為要法平日用心太過如一  
切躁妄心經營心期必心并義理思維研慮心皆且放鬆但  
減得一分便是減一分人欲減一分人欲便增一分天理人  
安有日置其心於天理之中而猶膺先妄之疾者乎先妄而

注胎實齋

疾可勿藥也或妄焉客已於瞑眩乎先儒指之曰無欲作聖  
斯其旨也治心之外更無藥已養德之外更無身已來教似  
頗傷於猛厲只此便是欲也此等意思皆須放在平日用則  
得力若到手忙足亂便是心為形役非徒無益而反害之矣  
道不可聞聞而非也古人云自然之謂道吾亦與之為自然  
斯刻刻有聞矣適然固然之外得此又進一籌幸於病中理  
會此意何如僕還山失路情緒無聊每恨不得良友一把臂  
日望足下如望歲一見不可得足下幸自愛倘得握手春以  
為期乎使者來適在山中修先塋人事匆匆草此作答不盡  
欲言悵然而已

先生答書

使者去後念道體不置想當久已勿藥凡病發之驟者收功亦必易但須防其復耳以足下病中能理會學問轉較十分勇猛宜必有拔去病根之意使之永不再作方見大力量處從此益加培養元氣日固而雖有客邪不能入則培養壽命之要訣也總之心病之外別無形病治心之外亦別無調理血肉工夫神而明之存乎其人耳僕因先塋有未了之役三冬皆滯草土中不得而役過歲暮方歸茲者遣一僕于臨齋先生少存死生之誼不覺神思加愴敢遂訂握手之期慰我離索雲門佳山水是我輩避世緣也道駕惠然當為久聚

字子  
龍  
實齋

計商疑發覆了此餘生見得宇宙間尚有未了公案不無待于我輩則後死者所以不負前人也然而同心相信如足下蓋亦寡矣率爾佈悃外具福橋一封火龍二提引意幸此存陳非元叔姪相見時併一致聲

先生書

時祝子過山陰居軒吟軒或在古山先生或在家或在鳳山問答手書

語云肉氣勝則滯氣較氣勝則滯元氣夫較氣且能滯元氣况樂氣乎清氣之人如小船不堪重載即樂而投亦不宜用重劑况未必投乎譬如韓信用兵多多益善漢高但能將十萬眾以是知用眾之難也用樂亦復如是僕前創立諸方不過六七味蓋有意存焉味寡則奏功專而受弊處亦易明

字子  
龍  
實齋

多則未有不失之嘗試者今試問之諸醫曰若為君若為臣若為佐若為使未有不茫然無以應者一君二臣三佐四使合之得十分此善用眾者也然而世無准陰矣擇而取之不得已也醫者疑道也無行所疑守中之道也又曰三人行則損一人一人行則得其友以是知用寡之易於取勝矣假如用地黃則不必用龜膠今一人曰此地黃證也一人又曰此二陳平胃證也眾論搖搖然莫之適從不得已而用地黃即誤矣亦不至大害又益之龜膠是前日用五味又加烏梅之故智也此外可以類推用人參則不必用百合矣用天冬則不必用百部矣用茯苓則不必用米仁矣今用孫方未必盡投也人參之故歟抑百合之故歟弊在人參而疑及百合則枉百合弊在百合而疑及人參則枉人參教人何去何從乎浪戰之兵法不可用也又用龜膠斷不可不用鹿膠即不然亦須少加五味子獨陰不成也陽能化陰陰不能兼陽故也腎無陽則生氣絕矣馬能生木木無生氣則愈強而上反制肺則腎中之生意益絕此等意思庸醫知之乎凡治病最忌自用自專至于大項頭道理亦不可不自作主張

上先生書

尊翰下頌藥正熟矣僅一服而止日來痰紅色淡睡醒唇口不燥或其驗也細勘祛病之法無如寡言語簡思慮時飢飽適起

居而已。客冬書臥榻之側，有云：「不見可欲，故靜證本體於何思何慮之天。」無暴其氣，則和必有事於勿助勿忘之際。朝夕在念，凡遇順逆二境，稍稍有個自作主張，處處趨跲，道教日有理義之悅心。從此靜養滋培，於二豎何有哉？昨暮，忽思陽明先生有云：「有善有惡者，意之動；意既有善惡，便於誠字推不去。因思有善無惡者，心之體；好善惡惡者，意之正。知善知惡者，知之良；為善去惡者，格之則復。其有善無惡之體，而心正如其好善惡惡之天，而心誠盡其知善知惡之良，而知至著其為善去惡之實，而物格行得到處，纔是知得徹處。故曰：物格而后知至，總其意之本然而已。故曰：大學之道，誠意盡之，喫緊下手，在慎獨。」

龍巖實齋

二字獨者，正是心，不不過處，即心體是也。敬賢之夫子。

先生答書 乙酉正月廿四日

只抗定何思何慮，勿忘勿助兩言，下工夫，便能尋向上去。第恐峻絕處着手，不得反成退步耳。努力！王先生言大學自是有病，已經龍溪駁正，可不待言。即如足下所糾正者，僕亦嘗有是言，但終看作四項，非大學本旨。試以自心置在個中，一一體貼，便如截流斷港，動成隔礙也。今可且將前人話頭一切放過，專理會自家事。如上文所云者，久而有得方知古人多權，不得以文害辭，以辭害意耳。草復。

先生書

沈氏清字致遠，長沙人。

沈氏清字致遠，長沙人。

僕初五日上鳳山，不及過小學一晤，時念道體不置也。然別無可着力處，惟勵道力堅定，不生退轉心，便能小卻魔王。時有霍然氣色耳。何思何慮四字，日已益看得親切。否只今尊候往復，不啻此中，能不動一下否？纔動，便惶惶與此體已隔天淵。動處只是死生心，打不破，除卻生死利害心，更何思何慮之有？謹疾之道，在本分中亦一事，事少不得，但於本分外，少加毫末，則裸證候一齊俱作，顧更加理會，不徒以畧見光景為得手也。舊著有人極圖亦道着，何思何慮處，小兒當舉以請教。幸批示并請易圖說候教。接日新四答，因叙叙不及，即答并致莫失。

龍巖實齋

上先生書

昨承台翰，敬勸心肺，敢不淬厲以副誨育。日來稍受風寒，脾腹作楚，昨進參朮之餌，今已平矣。嗽已減去大半，惟有小紅腫痰，而上偶聞方書，以紅置水碗中，浮者屬肺，半沉者屬心，沉者屬腎。試之果浮，知屬肺無疑也。較之心腎為易治矣。靜生時存想多易致火，近覺身所住處，心即在是，只輕輕喚醒，實保任便心存而身泰，此處正是着力不得也。凡一切存想，膝下命門并數息調氣，悉是有為心法，愈不得靜矣。兩日所見如此，敬呈教人，請讀易圖說，尚容洗心請讀。

先生答書 乙酉二月十一日



泰夫兄來接手教且悉近候緣來清恙大都以脾胃不和作疾非虛證也此後益宜以不服藥為中醫矣乃知從來皆誤也然矯枉過正此後又須受參朮誤矣慎之慎之記得寒族有一少年患血證且穢證俱作見諸醫用滋陰藥日久而愈劇後得名醫診視之但問曰日進食幾何對曰甚少醫者曰得之矣迺用四君子加減合二陳平胃薑桂一大劑主人稍試之午膳已多進繼服之竟終夜安貼飲食大加諸證皆脫然次日迎醫醫者曰無所事予藥矣病已退七分其三分待其自退若欲竟退盡則又因藥發病矣遂不服藥而全愈積年沉痾一劑而收功世傳以為美談今請為足下起先妄之

汪龍賈齋

疾可賀也病中證道彌見苦心所身住處心即在是甚善更須知此身非止七尺腔子滿世界皆心滿世界皆身也故又曰天下何思何慮何曾止向七尺討分曉乎為此說者恐其神明受錮于形骸而漸起一種自私自利之見耳不知大易曰兼山艮君子以思不出其位認得位字清亦何至坐馳之有僕連日亦病甚先此復

上先生書

日來老師道體何似不得趨侍函丈敷抱日積賤體投以治肺之藥復不效左脇作痛臥倒尤甚起坐差可疾病亦患難一端委心任運其所以行患難者乎病中偶疏得人極圖說竊謂學

者但究心於此更不必看太極東西銘矣以此圖說具括得三書意旨在無聊之際信手所書望老師摘其荒謬而教正之善惡分途本自判然若云知得透徹真知善之如飢食渴飲不善之如赴湯蹈火自家尚信不過然不敢不自勉也望日曾有一字求教想已賜覽諸不敢贅

上先生書

先奉候者數日矣竊念道體安和似昔否淵賤恙未得減數日前脇背作楚石臣兄決之為肺痿蓋前歲辛熱所傷隨服桔梗花粉等清肺之劑脇痛稍瘥此亦前歲已驗之方也數日後服人參保肺湯想可無虞矣近又得汝文陸丈同屬見所答李超

汪龍賈齋

書并一元正學錄深服其見地之卓似亦得讀易圖說之一班也且汝老年高親負斗米來聚此其志淵尤悚然畏之靜坐時一念不起頗覺有萬物一體光景恐亦祇是虛見當酬應時不失此體使佳要非真精神數年翕聚不易得耳再乞老師一言鞭策韓參老十三日別去并聞

先生答書  
乙酉二月二十日

昨晚方自荒隴回得聆手教二三通稍知近况病中纔說何思何慮不了卻又奪題目做文字學問未到從心境界一切語言文字總不脫惶惶伎倆須中病中自有素位之學前所云本分之外不得加毫末也舊稿聊呈覽不過稍供岑寂則

可耳何至遂蒙批示之詳如此合是主人不免太饒舌惹出種種葛藤此後各項一切放卻老須為老計病須為病計可也道恙本是陰虛之證止因投濕滯之藥太多所以傷及脾胃不妨偶用參朮以救之此只是醫藥不是醫病故近有脇痛之證或是白朮炙甘草能實肝氣肝挾相火因補成壅故作痛宜非肺痿即肺經受病亦以金受火剋之故非尋常外感肺證如何用得桔梗天花方書云肺以下降而順今降之不得而反升之豈非倒行而逆施乎切宜斟酌無為庸醫所誤匆勿不及詳皮蛋八枚米一斗奉用

上先生書

沈氏之醫書

聞老師出山病不能趨侍罪戾之極職恙初為韓參老投烏梅五味飲肺氣繼為石臣過用桔梗桑皮遂致神氣耗滅諸證交交昨服參熟地等劑漸有轉勢脇痛亦少減前此皆服藥躁妄之病淵知過矣因病中儘可驗該學力前歲聞連順能鎮定及至禾郡親友競以苟且之說相勸此中大為所動遂與徐虞翁面商一日偶爾醒得義命二字當下如釋千觔重擔尤恐都消身心俱泰此後更不復面虞翁矣所授書札悉封還之獨往獨來百倍灑落目下病勢進退不啻此中難言不動日來偶思時行則行時止則止生死正行止大端也其間著一毫怕死念頭不得著一毫不怕死念頭亦不得兩忘不著此處是正當處卻

好尋討下落也但此個道理平鋪在人眼前何故前此不能領會又何故識得後嘗要走作其間受病處懇求老師明教不勝幸甚

先生答書

行止兩端怕不怕俱不得自是日用間平鋪直叙道理不必就中又討下落反得苦趣也唯其日用尋常所以無人理會纔理會破時如客歸家何處再走作若只作兩邊排遣中間卻得個空處賊子便從空處入

先生書

沈氏之醫書

化之無於前日公案不成虛話然大段只為生死心未除便出生許多心事雖未始非道念所發而已流於人欲之私矣天雨甚未得便晴即晴亦宜眠氣體為行止萬不可嘗試於修途以益增其病故特相挽留非情面上事也目今醫藥已可不誤靜養數日便能霍然平日躁心未平過境便當抵勘得克己之法今可謂吾親可忘政謂不敢忘親故一舉足而不敢易此下堂傷足之痛所以凜凜於當年也山藥數枚奉用每餐用三五錢只此是藥又蓮子少許亦與賴同行蓮子生啖亦可熟則恐膩而滯氣也今日且不必見顧僕以廿九日上平水不盡

答先生書

奎同汝文文晨餐後即擬奉謁因天雨不止靜坐樓頭正想得  
宇宙間人雖眾不過時行則行時止則止兩言盡之俗諺云瓜  
熟蒂落水到渠成學者但能息卻勞擾心計較心與時消息則  
于事變之來吾所以副之者不過如飢食渴飲冬裘夏葛之實  
而已更何思慮之有如目下最切心者莫如葬親一事一則四  
方多故旦夕莫保一則賤體羸瘦恐一旦先朝露遂長恨無窮  
然細細勘來總是生死心作祟誠有如尊教所云流於人欲之  
私而不自知也今且設一方便法葬會有時時會未到雖神智  
不能強也雖然人事不可不自盡已訂惠侯兄偕行或以掃墓  
事相羈俟清明後為力來迎便與惠侯兄同東渡未可知也

上先生書

西歸之日值老師大駕入山不及叩別舟車委頓復少憩會城  
比歸數日神氣稍復世緣酬酢萬不能謝亦隨分付之以此者  
違順之來稍覺攪心畧綽提撕便知自作主宰此日來用力如  
此近復屢作賤恙恐元氣滋損不敢復進湯藥澄懷跏坐靜觀  
造化之妙自無而有自有而無時至則然有何忻厭之有雖因  
頓中頗得閑適之趣不自知其苦也先慈宅兆茫無就緒專迎  
惠侯兄就荒隴一決可耐則耐之強探力索無一可者即卜兆  
亦然矣賤體稍可即偕東侯兄東渡瞻念老師造就之念夢寐

不忘唯恐離索遂成墮落趨教之忱未嘗稍懈為此奉候不敢  
多贅

先生答書  
十月三日

道體尚未平復何也詢之使者近日頗無醫藥之誤無乃冠  
自內起乎凡病未有無因而至者一切粗根細根皆須審求  
此後益不得放過也工夫切在夙夜男女間飲食起居間語  
默動靜間於此一一不放空亦不兜攬分外則心地可帖帖  
無事矣即世緣之應違皆自心外生方寸之別無荆棘也自  
此而靜觀造物之妙化育流行傍花隨柳惟我適意而已是  
故可以忘物我一得喪齊死生古之知道者如是春木過盛

肝氣上升須時時懋忿怒為妙前書不盡又迎來教奉答惟  
順時節養為禱白芍能平肝而制相火與山藥茯苓同用亦  
養脾陰而不傷胃氣即未立效然與用地黃為害相去遠矣

先生書

道體想已日加清泰從此但用培養之法而不以養之者害  
之則保固壽命之道也新功何似凡功夫以用而不用為善  
但有沾滯為用處皆害道也凡道體以得而無所得為真得  
但有一物焉可指以為得皆其得在外者也必也天下何思  
何慮乎一致而百慮同歸而殊途天下何思何慮君子亦求  
之一者而已矣但違思慮亦不得也何日再還山陰之棹令

此道終不孤忠侯行尚此佈懷外沈石臣一書附上幸轉從郵使

答先生書

惠侯兄至蒙老師三賜手書服膺奉持感愧欲泣比來病得差減紅不作者三旬矣然根之未拔只是倖愈非關養也淵一生勞瘁無可推諉只如明訓寡言語簡世緣鮮窮索三言尚自奉行之不力何疾之能愈乎近為營葬一事深得驗理欲之關央稭倚伏極其微眈只於此際嚴勤勘得一分入細便是一分得力從上聖賢徹底工夫祇是心細到極處如淵近日經營勞攘固子職應爾而得失惶惶已有漸溺於人欲之私而不覺者然

主龍實齋

竊嘗用力於此剛制於事前懊惜於事後總無得力處精研以晰之優游以需之但識是病即是良醫庶幾以不用為用而非淵所及也敬質之老師惠侯兄坦誠明決不憚跋涉之勞惠及泉下此非推門牆之誼不及此淵不勝銜感之至迫欲偕之東渡尚得稍需時日一了此局便急趨侍函丈也肅此佈復臨楮無任瞻慕之至粗蕘一端將敬幸賜鑒之入

宏光元年夏余友祝子開美念口氣日迫自分不免於前六月廿九日招余過係光居出一匣見屬皆劉先生手書及所論著也遭亂未暇編錄篇零亂懼有散軼欲先整而書之十月初四日避亂友人徐聖儀家此攜個從事首初見答問

語并手札後雜論別序詩凡半札以年月先後為序雖殘闕多所未備而先生之惠教祝子與祝子奉教之誠大略具於是嗚呼先生之學如洪鐘大叩之大應小叩之小應確當侍生竊聞論辨今古精義洋洋盈千萬言每晝而坐論至昏夜不展股及退息一齋則終日不聞聲真子所謂默而識之學而不厭誨人不倦者耶乙酉之春開美渡江多病故先生手札有論藥理其精晰有非世醫之所能曉者亦足以見先生之學無所不該洽矣今先生與開美俱死一國難而確獨隱忍苟活皇皇未知所稅駕也悲夫乙酉十月初六日同學弟陳確謹識

主龍實齋

嗚呼祝子殉節以來九年矣其生平所受先師教誨之恩不敢廢墮遺書一卷猶逮未死手授同學陳子以永其傳寄托之意良厚而陳子蓋經間窺流徙僅以身免握持坐卧未嘗暫離以閒則編摩裝寫以虞其失久之原帙無恙也昔嘗聞而借讀之矣今年春二月舊從陳子哭先師於古小學劉伯繩出一卷書示舊曰此開美前後問學之手書也其珍重什銀於變亂之中大略正與陳子之勤苦等然則開美之不忘先師與陳子劉子之不忘開美因以共傳先師教誨之恩於無窮者可謂至矣於顛沛造次之時尤足以觀之矣番於是請而卒業焉既仍陳子所編之舊攷其次第而又錄劉子

所投諸札以附入之雖不能保其他無散逸而即其所存往復論列憤啟助說之旨釐然在目將錄誦而感發興起於慎獨之學者雖百世之下猶得為山陰徒也况私淑願學於今茲者乎嗚呼誦者其勉之哉因強名之曰問學錄而以質之繼此而同有問學之志者癸巳八月朔日同學弟吳耆再識

三九 弟一 錄

祝子遺書卷三

傳習錄

問有務外之病先生曰心一務外便非誠實打破真心信得即事事收斂入內

先生言凡應酬談論都有不誠實處苟不向學使自不覺聖人之與初學雖有勉強自然之不同人能立志堅決定要打破條路去措足即是有何難事

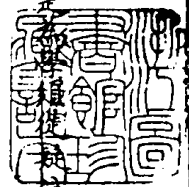
為學喫緊處是要打破一欺字關即如居嘗笑語動靜最微最細簡點不到處錯失都是此欺字根株若是此字剷除不盡更說怎麼學問吾這裏纔說着學問便不容假借分毫

退而省其私私字即獨處之時如今人即有志為學鮮不背地有個家計必得燕居獨處時與大庭廣眾為一小小視聽言動與承祭見賓時為一如此纔可稱為好學

學者有志為學便將弄聰明計毀譽一切誇多闕捷習氣盡情掃除銷磨閑淡自非定有定力定有為聖賢之志自耐此澹泊不得昔人云只為儒門澹泊收拾不住

中庸全部收到闢字最是聖學真種子

問立志之難先生曰學者用功不可荒廢亦不可自為拘苦人之於道如魚之於水譬如魚終日在水忽然念曰吾將入水一游將身一跳勢必跳在岸上爾何嘗不在道中更要立志



往那裏求道知得及此連立志二字也多王紫眉舉誰能出不由戶節先生曰極是此是吾儒最上一層學術學者信得及此則無適而非道矣

先生言魚水之喻真是從前人所不敢發學者亦未易見得昔人云一口吸盡西江水假無此大喉嚨却不要灌死

問禪家要參話頭玄門坎離調息若吾儒當靜坐時事物不交心却如何著落先生曰心原自有著落底如何要去著落他淵請舉示先生曰不得已而言之嘗覺而已蓋心之本體原覺覺即明也嘗嘗提醒而已又曰初覺大患在聞了一句句話即猛力下手去做生硬之物吞嚥不下先物云略綽提撕

二 龍 寶 齋

便是薛文清云涵養只在動靜語嘿作止之間此語最好又顧淵曰旅邸正好用功到家便有人事稱香天假良緣不可錯過淵問如何復得心之本體先生曰有所見便無欲淵問如何便得無欲先生曰有所見便無欲唯知止然後能定唯知止然後意識能先生又曰論學者大本原在無欲而在初學又以調習氣質為先凡人氣質有偏駁處即為物欲所乘如怒一人當其怒之過當處已為氣所使故孟子云持其志又必以無暴其氣對以言此已而曰為學要只是真切陽明先生云工夫愈真切愈簡易愈真切時時在身體上不放過安得不真切安得不簡易

學問無間動靜初學亦須謝事靜坐為得

先生言從來論學把心與性為二許大道理都推在性上去吾只說性者心之所以為心使人推諉不得

人品之壞也雖品而言才學術之壞也舍心而尊性

此心本善自氣拘物蔽以來往往昧失古聖賢隨方接引或曰

慎獨或曰求仁或曰求放心或曰致良知或曰存天理總是

隨人指點使復此心之良知初無門戶名目之可援也舉求仁

即可該數義舉慎獨求放心亦可該數義

問禪家參話頭亦是求放心否先生曰他是死心法此中是一

般死氣吾這裏純是生生不已之機

三 龍 寶 齋

學者惟有尊心而已尊心而耳目從之所謂尊德性而道問學也

心無往而不在

道理行著便是不是說有個道理在我可以去求得自朝至暮

道無往而不在以吾心之無往而不在也

學者只管言覺體不知心體原是如此應事接物自然妥當不

必更言覺覺之第一義只在見得已過知過改過是覺之第

一用神處

人性本無所為惡亦無所為不及處只為氣質所困便有過處過於彼便不及於此所以第一要改過其過也困於形氣之

私而其復也歸於本心之覺聖賢心法只是一中

道理千變萬化無非此心之妙吾小大順逆總在此道之中人誠信得道不可須臾離那得不親切那得不真焉

憂憂乎陳言之務去如今把舊行履舊知解層層剝去古人云溫故知新新者正是吾心生生不已之機

問朱子云一旦豁然貫通與禪家大徹大悟相似不知孔孟當年有此一境否也先生曰此語善會自不妨若通言體亦自然有融會貫通處若徒向外格物此後尚有誠意功夫便說不得此話

先生言佛氏以鏡喻心只說當照當寂鏡是死物此為佛氏之

龍圖寶齋

偏若是吾儒以目喻心光明當照內中自有生生不已之機如日行南至北至具有陰陽不息之妙如心之體本虛惟虛故靈與往而伸者為仁與義誠通也返而絀者為禮與智誠復也

告子說不得於言勿求於心中既已知是不得已是動子如何又說勿求此是異端偏處其受病最微所以艮卦說拯其隨隨字與物來順應氣象似是而非是聖學與異端分別處世言上等資稟人宜從陸子之學下等資稟人宜從朱子之學吾謂不然惟上等資稟底人然後可從事朱子之學以其胸中已是有個本領去做零碎工夫條分縷晰亦自礙無若下

等資稟底人必須先識得道在吾心不假外求有了本領方去為學不然只是向外馳求鮮不誤盡一生

問道器二字即顯微體用字否先生曰大約亦是吾人凡事不離心此心外無事事外無心心無往而不在不可分內外外面見者為事故程子說隱微無間二語

昔人解人心道心二句說道心為主而人心每聽命焉如此說是一身有二心了離了人心別無道心如知寒思衣知饑思食此心之動體也當衣而衣當食而食此心靜體也然當衣當食審於義理之與思衣思食一時並到不是說思衣思食了又要起當衣而衣當食而食底念頭

龍圖寶齋

先生言惟吾人之心無所不備凡宇宙洪纖動植橫來直撞無非吾心之故物凡人之心與萬物不相入只是一個我私不盡便把天地萬物之理隔截

孟子言赤子之心言夜氣言本心言良知性善此是聖賢喫緊喚醒人處人但培得夜氣所存便見得渾沌氣象此理不論聖凡不論今古時時具足個個完全只是不曾體認得

陽明云欲求此心之純乎天理而無一毫人欲之私須本戒慎恐懼工夫此語竟是宋儒只為文集被龍溪等門人編集其中亦不無矯枉過正

人被私欲汨沒如飄入大海終身無出頭日子有志聖學須盡

情斬却不留此子此心纔得廓然朱晦翁云譬人拾得假銀終身愛護卻不肯向大中煅煉煅煉便知拋卻此譬最警切人心之私如千人浮雲層層障蔽疾風迅掃更無點翳不是說掃了一邊更去掃一邊也吾嘗夜坐看此最有會

靜而存養要潔淨不沾一塵動而省察要精明見得義所當為必為義所不當為必不為朱子曰不以一毫私欲自累不以一毫私欲自蔽周子曰無欲故靜此是作聖要領此外更無別法

問靜坐時游思雜念不能盡除先生曰邪妄之念自然存留不得若游思雜念不能一切剷除不妨且與放下不能除去只

六  
龍  
圖  
寶  
齋

莫增他人之心之靈本自做得主宰只因向來沒有養氣工夫氣去動志天君反聽命於氣遂逐流漸染無所不至學者養心之法必先養氣養氣之功莫如集義自今以往事事求謙於心昔賢所謂一日之間閑言語少說幾句閑事件省下幾條如此做去漸漸超併一路游思雜念自然逐漸消除夫子告顏淵克己復禮為仁復禮正所以克己不是說克了己又要去復禮禮門不言復禮究竟只成得一種自私自利底學

問

凡游思雜念究所自起畢竟名利二字是他根株名利二字總根吾見生來我見象個太極利是陽名是陰為利底無所掩

年字疑當作其此

獲為名底掩護遮蔽害道最深人身本與天體相似天之所以為天無私而已人若無私便與天體一般

吾人只率初念去便是此孟子所言本心是也學問深者率此念去學問未醇必有轉念然而非之心仍在當年轉念時復轉一念仍與初念合矣若轉轉不已必遂其私而已故曰三思則私意起而反惑矣孟子曰以取可以無取一節是臨事揣度與夫子不曰如之何如之何意相發明此正所謂轉念與初念合也

某友言靜時有無思無慮時節先生曰人生定無無思無慮時思慮是生生不已同造化之息機有意求靜便是寂滅淵曰

六  
龍  
圖  
寶  
齋

只要當提醒念頭先生曰不消提他此心原自惺惺純乎天理一毫無間即是無息之體其要只是一誠誠則通誠則復即天命之不已也

學者不必去除念慮亦不必要不起意只是此心之靈時刻在座下用着不使有一隙空處使無一毫墮于形氣此外別無學問可言也

先生言記中云玉中無為而守至正此語狀心體最妙此中自著不得一毫思慮廓然大公物來順應思而無所思慮而無所慮所以易說寂然不動感而遂通非天下之至神孰能與於此淵問何思何慮之體嘗人亦有何故說非聖人不能與



先生曰聖人不過全得嘗人之分而已非有所加也嘗人者聖人之分也聖人者嘗人之全也嘗人是零碎底聖人聖人是籠統底嘗人

癸未四月十七日舟次津門世兄病氣上升先生因語之曰終日說降氣曾不肯將心來降下學者只因一種飛揚跋扈之性不曾放下因此一時拘縮未免不得發舒遂鬱而為火在舟不安因思從陸從陸未安因想抵家抵家後一事未了又復一事此中憧憧終無歇息遂汨沒至老若是者何也蓋因此中紛紛擾擾皆是有為而為底若是安土敦仁自然隨遇而安吾只勸他放下些罷即此是卻病之方即此是養

### 心之法

易喜易怒輕言輕動只是一浮氣用事此病最是根不小如今要將此種浮氣覓個銷歸安頓處

人心不可有所厭有所厭便有取捨即如有人忽厭朝市心此即是戀朝市心有愛山林心即是厭山林心

浮屠不三日宿素下此意最好凡學道之人最忌有一毫係戀所謂講明之學不是靠定書冊上道理充塞宇宙靜觀物理無非師友仰觀俯察即仰俯是講明語嘿動靜即語嘿動靜是講明朱子釋格致未嘗差只不合以口耳為講明講明後緣去做誠意工夫是將道理分作兩截了

陽明先生解生知是知此義理學知因知是學知因知此義理

不必在名物象數上推求不知名物度數無非吾心之義理所流露若精神一味奔向書冊不向自心理會此是向外馳

求然又不是拋棄書冊一味靜坐須知有個意思在即讀書靜坐著衣喫飯隨所往無非是此個如此纔不起所厭念頭

先生言人須用功讀書將聖賢說話反覆求反覆印證一番

疑一番得力須是寔寔將身體驗纔見聖人說話是真實不誑語

聖人教人不是頃刻便會者不以立教如出門如見大賓節仁者其言也訥居處恭三句言忠信行篤敬如此等處做則當

下做得會則當下會得念慮之正不正自省自察轉移在頃刻之間不然當書冊不親感應未交時卻如何用功如靠著

古人言語去模倣又是刻舟求劍了

學貴自得師能自得師則凡遇言近事觸著皆有警醒坐下不明白在章句上勸求章句不明白在生下勸求誠能在

生下勸求未有不明白者

先生言後生讀書須要細心理會讀上章不知有下章讀上句不知有下句有疑義便要審問有難字便要查攷如此讀得

少時定勝泛濫而多者今人只是一種夸多闢靡習氣如何得長進

善讀書者於讀書得養生之術優柔厭飢一唱三歎神清氣定  
讀得少許勝人多許今人讀書只是一味誇多闢靡此段未  
明復思旁及此中泛濫不勝忙迫如此讀不崇朝精神已先  
疲故昔人謂仕宦速竟則無味余謂讀書則然

世人純是強陽之氣用事所以讀書用功便有一種急迫不雅  
馴底氣象此最礙事即如讀書難通處且留下難記處且留  
下不徐不疾即讀書便是養氣

問古人云讀書要優游涵泳不可急迫中庸又說學之不能不  
措二語同異先生曰優游涵泳正所謂學之不能不措也不  
然便懶散了

十  
龍  
實齋

讀書古人讀一句便要鋪張一句讀一字便要他用一字都是  
計功謀利之念

讀書須再三潛玩意味愈出

問敬以直內合下便須有個寬以居之度量然後無拘迫之病  
先生曰是蓋坤德主順順者順陽道也此心之善無所不備  
為學之道惟順其心之自然順其心之當然而已順之所以  
為敬也

學者莫先主敬夫子論學首說不重則不威次說主忠信次說  
求友輔仁終歸之改過只此一章何等婉曲詳盡學者果是  
真寔求道隨即聖人片言隻字便可奉之終身定到聖人地

位

某友問主敬之學何如先生曰先儒因靜字落了空寂故換靜  
字為敬字然一言敬便已涉動了先儒以未發為靜已發為  
動我說未發為動已發是靜當其未發喜怒哀樂未始淪於  
無故謂之陽之動所謂成象之謂乾是也及其已發喜怒哀  
樂便屬一定故謂之陰之靜所謂效法之謂坤是也

天命謂性誠之謂也喜怒哀樂即元亨利貞一誠之通復也在  
天為春夏秋冬在人為喜怒哀樂凡日用間一呼一吸一作  
一止一衣一飯莫非此理之周流故曰不可須臾離是故於  
喜怒哀樂見一氣之循環於未發之中見天命之本性而發

十  
龍  
實齋

而中節之和即於此在焉孟子所謂養氣正是養這個中氣  
須是踏心平慾心釋此是聖學入手第一層工夫持志者存  
心之謂也養氣者養性之謂也既持而又必養之者以其盡  
乎人而又必盡乎天也

無暴其氣正是持志功夫

見先生於雲門舉會中淵以遷善改過為學者作聖之功而和  
李趙邢吉先則以學者必先有所見如無所見所謂遷善俱  
無當也先生曰兩家一言悟一言修總之合之則是離之則  
非吾輩果有所見見處便能遷善改過正是見吾儒學問  
只見在作揖打恭開口措足處無非是此道彼釋氏則懸空

想著天地間別謂道艱深苦索於凡事變倫物一切不理即到水盡山窮看來原是喫虧著衣本等所謂固然一聲然從前已枉卻許多心力真可惜也

吾儒學問在事物上磨鍊不向事物上做工夫縱然面壁九年終無些子得此儒釋之分也

舉吉先李超解十五志學學者覺也謂聖人當十五時即便要明心體淵甚疑之志學云者不過學為聖人而此志一立便是忘憂忘食之謂非別有所謂好高底學問先生曰十五志學就是如今小學生讀書對課解經作文之謂如今小學生工夫就是道了制科之法此是皇祖立教萬世為聖人之法

龍一實齋

今人終身時時刻刻在道中只就其中路頭有為己為人之別勘其微有義利之辨工夫有生熟之分如斯而已更無別樣可商量也

問先生進學亦有次第否先生曰初年悠忽過了日子晚年漸覺繁雜近來雖稍有所見卻不能心與理為一未免有些識時有動處方知研勘來名利二字畢竟剷除未盡頭出頭沒時有動處方知研究入微一毫假借不得

先生言凡影響學問平日間模樣儘好到勢利生死關頭一些用不著學者用功須寔寔從鼎鑊刀鋸上打熬過始得

友人言及失第後甚難排遣先生曰此個病痛不小如今學問

正要打破此關人生有我純是得失毀譽聲色貨利念頭作了安身立命之符除了此念更無站腳處即如並生之際一言順之則喜一言拂之則愠一生全被此種念頭作了主譬如大樹一般他根株既深徒然斫去枝葉總無益處所以禪家有剷斷命根革命之說今日用功要將此個根株盡情斫去始得陽明先生有云人以下第為恥我以下第動心為恥此念勘得盡淨不必更言了生死

問為政以教化為本先生曰學者平日儘講得明白臨時便做不去其故何也淵曰畢竟是行底念頭不果有一輩託言姑且隨時做去以圖後效一有詭隨之志便成隔礙除是不顧

龍一實齋

毀譽一力做去始得先生曰所以只今便要講求體認即如自今日始此後毋論大事小事一動一靜都要勘得名利心淨然後他日臨事有濟一痕不盡將來潰敗終無底止

平日學問專為掃除勢利但此念潛伏甚微一毫未淨日後當熱鬧場中一毫可欲便從此一毫未淨處牽引將去便自站腳不住

先生慨世風之日降因歎曰談經術於經生家全然都錯論學術於紗帽下全然都錯

積習儘有功君子遠庖厨亦是平時涵養此個不忍之心勿使戕賊壞了凡羞惡辭讓之心總要平日養得完成

先生語紫眉曰自今去須將此事狠狠下手紫眉曰只為舉子業割不得先生曰既為儒者若定要棄去舉業為聖學便是異端只要體勘我為舉業念從何起見若是從君國上起見便是天理若是從榮進上起見便是私欲正為平日學問不明榮進之念消除不淨只些小一念在胸中後將無所不至余謂士人自初第以至榮階華顯同是穿衣同是喫飯何曾有半點異嘗人處只被閭巷一二愚鄙驚喜奉承此人亦不知不覺不能自主遂高抬起了究竟於自己身上曾有一毫增益否所以內外大小之辨不可不明

陳白沙不應舉以老母在陳布衣不應試以有司待士無禮尹

三十一

和靖以策問為非遂棄去前輩此等舉動都是胸中寔有所見今人漫無所見此中先主張個不應舉底意此不是為名便是為利只在使不是道爾今壯年正該砥志學問寔寔築個根基有曾幹有技藝了後來因時為之便無失著

人主之病病在朝講為二事士大夫之病病在學仕為二事士人之病病在舉業聖學為二事通人之病病在言行為二事危邦不入夫子就當時如此說今人自說不得此二語君臣之誼無所逃於天地之間況祖宗數百年培養之士可託於明哲之說乎

先生夜坐謂曰世間好利底人還真率惟好名之人渾身是假

再無救藥外邊脩飾甚好裏邊受病益深究以成其自利之私而已因歎名利二字倚伏甚微說不好利定著好名一邊說不好名定著好利一邊所以學者要在心上用功夫功夫不外擇善能擇善類名而寔非為名類利而寔非為利工夫到此際纔是手段老鍊

擇善不是外面去擇外面人品之邪正事為之是非此易明白惟於此中之粹然天理無夾雜之中稍稍手勢重些音聲未免過高舉動未免輕率只此一念便流跡動邊去手勢略略緩些聲音未免過悠舉動未免疎易只此一念便流怠慢邊去須是此心粹然中正略無些子不及中和過些子之氣滿

高四

盤流露此之謂動容周旋中禮此是惟精惟一之誠功

一日二日簡點不放過即此一日二日便是聖人從此積累漸深向後不忍拋棄前功自然啟手不得明無人非幽無鬼責達則共臻窮則獨善何等浩落何等坦蕩雖有至樂勿與易也

先生言知皆擴充而之到了擴充纔是真知淵曰擴充敢就是集義先生曰看下文火然泉達自有個不容易底勢在淵曰只此是真正知行合一假如今人行孝底事外面問安視膳而此中無一毫誠意如何算得能知如何算得能知先生曰最是如大舜在厯山時問安視膳之文多有未備其意已誠

真知便是行故致知功夫仍居大半

先生言陽明云致得事親之知則從兄之知自在內如俗儒說致了一件又要致一件將事親如此知從兄時又得減去些纔好總之此心無所不通本體既明自然萬應萬當

朱子云善事父母為孝此語最好只本此心之善事父則孝事君則忠事兄則弟存之盡則為忠矣推之盡則為恕矣

先生解忿字揚故用慤之慤底寬故用室之人之心原自靈通能慤忿底便能室慤能室慤底便能遷善能改過能忠於君能孝於親能友於兄弟若單就忿字上用慤之之法學得能來只是一個忍得氣病根原在

十五  
卷一

初度日先生過馬淵感父母蚤背恨欲報之無繇先生曰父母雖不在吾身即父母之身身在即父母在今當愛重此身務其大者速者而已

初度日問孝先生數曰吾輩時時將君父放在面前使一毫苟且不得

先生述韓參夫論拜跪之禮古人相見各有一種恭敬謙讓之心遂鞠躬相下相下不已遂俯首至地猶未盡其恭敬謙讓之心遂至再拜稽首而起如此看禮何等真切那用一點虛

假處參夫名位北直保定人

立身行己最忌夾帶

習俗敗壞已極挽回習俗惟有志之士能之然卻要此中積得些誠意遇事不可輕發一味誠心且省外事

柔佞輕巧四字終身不可救藥

說誠二字甚微不是說以亡為有只是一件道理胸中明曉得該如此外面姑且從為之昧了自心隨人腳步此便是說謊先生言余嘗見童子持錢入市莫之或欺以童子之誠故也即此便見渾沌氣象尚在人間於此一念得誠能動物

惟虛故能誠惟誠為能虛

明是明此誠誠是誠此明自明誠二句不是說人有此二種

昔人有云生有五幸一幸為人二幸為男子三幸生中國四幸

十六  
卷一

讀書識字五幸為士大夫便當洒洒落落自家尊重此身又須戰戰兢兢惟恐墮落此身今人一味長戚戚隨處都若不

足及至放肆卻又無所不至這分明是顛倒了

自開闢至今日聖神至凡庸人同此心心同此理不合將自己

看得小了精神便馳向外邊去人苟識得心體素位而行便

與天地相似位外一切悵張炫赫分毫動他不得

恥惡衣惡食朱註謂識趣卑陋程註謂心役乎外俗學種子

兩先生八字道破凡吾輩勿論道念俗念稍有從軀殼上起見者即是恥惡衣惡食之根此之謂小人喻於利

人不為饑寒所困便易為學但須教訓子弟以節儉為主

凡一切事功德業成敗利鈍都是前一步境界惟義理所在只座下底便是譬如行路底人務要到家當其在路上時只在路是底下事可以躡卻留滯不躡未得躡卻躡急欲躡皆非素位而行試問此留滯躡急念頭甚無謂此最害道

人只在本體上打疊乾淨聲色皆利念頭自然簡澹了

上天下地曰宇往來古今曰宙士君子在宇宙間須將身子與萬物一例看凡宇宙間道德事功在人我總是一般者一毫人我多寡勝負相摠之為軀殼上起見此是内外公私王霸義利之辨

先生言學者既以正人自命踐履上一毫失足不得

語云人極智生不是聰明至此有所增益只是為己之念真切

耳學者果是已真切隨所踐履自是不肯放過

後儒議論儘明備往往發前人所未發至踐履遠不如前輩可見學問之要全不在議論好看

王紫眉兄言先生讀易深有會心宜有所撰述以惠後學先生曰議論儘已多了譬如我是庖厨一般整備了許多筵席無論眾客不曾下得箸庖人亦未嘗其滋過健味

程門惟尹和靖無失和靖不事著述門人緝其壁帖大半是錄前人語

從來言天體只是維天之命於穆不已二句為至無聲無臭是

從此二句看出來底

中庸戒懼二句即乾九三爻詞此維天之命於穆不已之體乾知大始全是健行不息為生生不已之機若一息間斷便生機斷滅戒懼之念是活潑潑地正是天機不息一問斷便死一桎梏便槁

易云時乘六龍以御天凡吾人一言一動一呼一吸皆具個潛見惕躍飛亢底道理於此能不失其中纔可謂之時乘如此纔是非禮勿視聽言動淵曰文王造詣真是與天同體故曰純亦不已而孔子真是文王後一人孟子稱之曰聖之時此二聖通體是易仕止久速只是就大概可見者言耳先生曰

然

易曰一君而二民二君而一民皆可論學

先生言易教所云趨吉避凶者趨謂善而避惡也今人解吉凶都說向外邊去大錯

以元亨利貞為之經以中正為之的以吉凶悔吝為之緯以善補過為要雖易善義盡於此矣

不思而得不得而中亦必繇擇執純熟來纔有此意

洒掃應對即是形而上者不是說洒掃應對要洒掃得好要應對得好方是道

濂溪通書自好太極圖說微有病其誤處在前面是一段惟人

也以下是一段不合將天地與人分作兩極如此說是先有個太極之理貼在空處而人得之以為道不知盈天地間皆是此個天得之以為天地得之以為地人得之以為人物得之以為物即至根荦鱗介無不各具五行之性即此是陰陽之理即此是太極之妙故曰陰陽之上更無太極也

太極二字夫子只就二四八與六十四中看出非定有一物踞於其上也故濂溪曰無極而太極又曰太極本無極言定無有這個也無字是定落語非玄妙語陸子曰陰陽已是形而上者况太極乎至此始見伏羲面方幸吾道有大明之機又被朱子一口咬住遂使斯文萬古長夜嗚呼豈不痛哉余嘗

九  
龍一貫齋

謂孔孟而後亘數千年不感於佛氏之說者子靜一人而已讀道一編亦可識二先生指點論太極圖說彼此勝心未除然是非所在亦不得不然陸子曰陰陽已是形而上者此語至當不易易曰立天之道曰陰陽與立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義陰陽不可謂道將仁義亦不可謂道乎而朱子一味以禪詆之如何甘服朱子之學從楊龜山李延平羅豫章一派來龜山教人看喜怒哀樂未發時氣象未免近禪朱子陰墮其窠臼而不知達此良友親面錯過一時門弟子又為分別門戶待到晚年知悔已遲了如朱子用心大是可惜

先生言西銘意思與韓昌黎原人相似而西銘艱澁難通不及韓文渾雅

東銘戲言出於思戲動作於謀此是窺見至隱底語後人推尊西銘真不解

不翁聚則不發散以心體觀之此語亦有病陳白沙曰藏而後發胡敬齋識之曰如是則將此理為簞弄了此語甚是

夫子無言而非性天所以說於吾言無所不悅夫子無行而非性天所以說吾無行而不與二三子可聞不可得聞在學者見得如夫子一言一論舉動自不知者言之則曰此夫子之文章也自知道者言之則曰此夫子之性天也

子  
龍一貫齋

先生言夫子告顏子克己復禮為仁下個說面非禮勿視聽言動顏子卻不死句下自有用功處用功卻在不違恕不貳過二句不違全是戒懼功夫舉一怒字可以該喜樂哀三者不違是個中節不是說怒於甲者不移於乙之謂過即從怒字看出言怒稍違便是貳過

吾儒道理頂在身上佛氏道理放在面前顏子高堅前後一章此是他苦心處不是他得力處得力他全在不違恕二句先生言人要識得過顏子一身學問只在不違恕二句不貳過者非是終身只有一過蓋顏子時時過時時知時時復通乎晝夜不息故曰有過未嘗不知知之未嘗復行人必如此然

劉名永澄與文湛持先生同鄉舉實應人終身布素一毫不苟三十餘年官僅職方



偶語萬歷相葉張江陵心術久正事功議論卻好不似今時相  
臣先生正色曰心術不正更說甚事功議論我勸諸公著眼  
明些不然後之視今亦猶今之視昔

惜也越境乃免六字是夫子誅心之語君臣之義無所逃於天  
地之間即越境可免乎董狐亡不越境此語是差夫子因誅  
其心彼將以為越境可免將自惜其亡之不早矣後人把夫  
子話看死煞了此真癡人說夢

先生寓潞河時有某生來謁其同友人代來致向往之誠并此  
生家世先生唯唯略不一顧某生述其父死丙子難求先生  
一言華袞先生亦唯唯不一顧迨別去余竊歎先生之嚴冷

三十四 賈齋

深媿吾輩向為世情埋沒夜坐先生曰蚤間某友父既死難  
何得朱履優游無異流俗不知他當年換上朱履時胸中亦  
一念及否因舉王鳳洲先生昔年父既被戮鳳洲白幘終其  
身又舉蕭山何孝子父含冤死孝子能文章絕進取手刃父  
讐終身衰經不改殆臨殮及傳象俱經淵悚然有省

貧賤患難夷狄富貴四境不論天子庶人皆有

先生閨門之內肅若朝廷終日獨坐一室不踰門閭女婢饋茶  
先生必起避俟婢出後復位終身不與婦女親授受凡巾幘  
牀第之間悉夫人躬親之初夫人信星家言為先生強置側  
室夫人謝世所賴侍所夕者惟側室一人耳此聞之王子紫

眉嗟乎淵之從夫子游者但有其名而已矣果真心師事夫  
子當從此等隱微之事學起

從先生南還時舟泊通州會口騎大充斥日逼一畿輔事未可  
知先生不忍遽去艤舟河干者久之時援師適成猖獗道路  
居民震號聲徹晝夜先生誦讀詩書手詮易傳不為少動一  
日口已突至有二十餘騎飛逆而過距舟不數武發鳴鏑三  
矢而去矢皆中舟貫木從者大恐先生坐當其處而顏色自  
若久之起立召語左右以他事

先生在舟次遇先人忌日必變服齋戒南向稽顙竟日有戚容  
諸生不敢有所啓請

三十四 賈齋

先生同諸生針設盤餐二三器或五六器無定數以所有多寡  
為率每盤各進一匕引諸生七過之自飽脫粟而已

先生所在諸生皆令旅揖後至者與前至者皆旅揖不喜繁文  
坐論所學多言簡而意長請質者更端而起或大聲止之曰  
且靜坐有時自朝至暮不發一語侍坐者難之先生凝然端  
坐整肅安閒未嘗少倦

先生生平不輕許人及見吳磊齋先生歸師輒語曰此當世大  
賢無疑

先生在—京邸時有客言首輔宜興議用一人作少司寇或舉  
海鹽吳秋圃先生何如首輔曰此公學問與我黨不相類不

可用先生聞之太息曰吾正不知首輔之所謂學問者何等事

先生拜疏被旨放逐宿於郊外不忍遽去兵科時公敏以首輔旨要先生以請曰願聞疏中先生所謂黃金之價高者何指也先生曰謂相君也敏曰相君正恐一天子見疑欲拜疏請一天子再問先生先生幸別有辭相掩相君力能票擬留先生入一都旋以次輔一席相屬異時先生代相國圖天下事生民之幸也先生怒正色謝之為之不懌者累日詰朝乃行

先生罷官後唯以讀書靜坐為事詮釋經傳考論儒籍手不停

三十五  
龍  
實齋

披目不息覽夜以繼日未嘗少暇其有以一朝廷事問者概置弗答

從先生歸時先生好讀易言易而已嘗以尚書應舉未能通暢大義屢有示不敢對乃深赜即伏讀而深考之至廢寢食一月而卒業因以致疾先生憫其勞苦嘗慰藉之

問晦庵先生云性形而上者也氣形而下者也以氣言之則知覺運動人與物若不異也以理言之則仁義禮智之稟豈物之所得而全哉竊謂除了知覺運動更何處覓仁義禮智然則告子所謂生之謂性佛氏所謂作用是性未為不是何朱先生有形上形下之分也

先生未  
有金

自朝至暮飲食起居言語動靜皆所謂學

學者今日見得道理是這般明日見得道理又是這般大約只是意氣所到意興者浮興也浮氣耐得幾許時故所見屢遷終無定得如今第一剷除浮氣浮氣既除纔可言自得之學有恒為入聖之基只是無浮氣

大凡作事發於意氣意氣既到使勃然意氣既衰使索然縱強自支持決不能久此等人雖小道必無成況為學乎斷其病原於不誠故曰有所見便是妄也還問主人即是二則語是偶然見得如此是實落體認得如此若是偶然見得未免仍屬意氣莫於病上加病也

三十六  
龍  
實齋

祝子遺書卷四

尺牘

上徐虞求先生

敬啟先生蒞政方新正人連茹吏道清明中外喁喁拭目咸治是先生道德崇隆憐被海內凡有識知謳歌騰作矧小子淵戴高深之澤等於負山矢報稱之私難於填海惟有中夜怵惕勉懷砥礪以酬再造此固願有所甚切而力有所未逮者也比從家弟處稔悉先生錫報彌新德履逾茂宜民人於無教誨聖賢之相遭私心沈慰莫可名言竊維統鈞鉅任人才消長攸關世運興衰所係淵嘗反覆於始復之義而微有測於陰陽倚伏之

一龍一虎

機也從來君子有容小人之時小人必無容君子之事此易之所以深微夫羸豕之蹢躅而致慎於九二之包魚也今天下人品之清極矣以淵計之可否不必同期於濟國意見不必協要在忘私先生既已普公忠之化而鼓舞作於興寧端之上內而卿屬外而岳牧行且盡蠲其賄賂情面之故習而共遊於蕩平之宇政化成於上和氣洽於下何患乎我狄何憂乎盜賊也哉操筆至此不禁懼而起舞也故邑林侯石坐者秉清剛之守翔慈惠之風為數十年所未有一二有力憎之甚慮不暖席下已傍徨不知所出伏望先生嘉惠窮黎俾觀厥成父老幸甚淵等幸甚是用不揣狂僭佈其區區惟崇照

與楊維斗先生

客久竊囚北首荷尊兄道誼揭切撫臆知感未測所報惟有勉思砥礪以酬知己詎意甫脫犴狴旋罹大變淵手無斧柯不能刺刃擊腹死未得所生有餘魂悲痛填膺咯血欲斃坐失躬詣玄齋悉此悃款流聞近有捏淵書傳致尊兄為金沙輩辨誣慄慄不已繼之悔責當金沙名噪海內未一謀面今得罪名教塞裳就之淵雖情愚亦不應好惡悖戾若此然風影之來必有所自淵素行失簡未享同人又何尤乎誣謗之叢也藉以考鏡益知父德而區區之私不得不自白於大君子之前肅此憑誠仰惟崇照賤體稍痊高圖振謁臨穎不勝主臣

一龍一虎

上邑侯林子楚

敬啟淵躬修多闕飭下無方致惡奴某某等肆惡無忌如某一事其無容置喙者也比歸呼治奴等相率馳去淵因竊自修省區區敬畏之忱唯恐獲罪天地獲罪鄰里其於義理人禽之辨自信持之有素而不能化行一家則所謂守聖賢之槩雖關身心之邪惡祇飾詐欺人耳撫懷負疚自甘速斃上旬昭告五祀具憑此意錄呈台覽伏乞父臺正其典法并治淵緝下不嚴之罪庶幾知微將來而仰沐雷電之教無窮矣臨穎不勝戰慄

答張子莫夫

辱兄教以自得之義警切痛快有裨學者不揣鄙陋謹呈請益

竊謂自得者未須向得上討消息先須認取自字真面目則莫  
急於內外誠偽之辨矣平時號稱學究竟不曾理會座下一點  
客私不淨名心未除鋪飾儘好不過陪奉世情悅俗取容而已  
譽之稽田良種具在而根莠不芟滋培灌溉日長其偽良種浸  
微護良種無他法鋤其根莠而已為學亦無別法剝舊習落而  
已凡念慮之萌言動之微有毫末涉於外驚溺於習染本心之  
明未嘗不知知而復行為欺為妄請自今始念慮言動餘內達  
外細細嚴勘如老吏獄獄纖悉莫遁如勇士赴敵生死相持一  
毫不容自昧一毫不容自恕剷除病根鞭辟著裏則毋自欺之  
學也立誠之本也於此纔認得自字真面目誠竭才於毋自欺  
之實則所謂暢茂條達日新又新庶幾入焉而自喻淵未之知  
也唯高明教之

與劉子伯繩

前月先生還里故地驚傳有意外之事弟傍徨之極無從覓耗  
忽傳徐虞翁將返侯其歸急走探之渠云先生有空言無實事  
非奸人所深嫉或可無慮也弟自未返即飛棹走聞中途疾發  
就醫臨平未便捱謁因自念命之不辰生此亂世生有何樂死  
有何苦冒火儘自擺脫但以客歲岳廟別先生時諄諄以千秋  
大業相期近復遺書懇懇弟之冥頑受教無地纏綿沉疾益復  
無望辜負師傳忝辱所生此恨何已吾兄齒與弟若而操履謹

嚴弟所深媿然學問成就大段有優游寬裕之象弟所望兄願  
益求進步將來人品不在濂溪明道之下失此壯盛一旦衰暮  
豈不追悔之無從乎賤恙雖劇但能祛妄想嘿坐澄心使得差  
減日來頗有味乎無極老人無欲之教也兄功何似幸勿以弟  
驚下而棄之朱靜翁竟物化耶盛德若此後育杳然深為痛悼  
解吟軒近何所屬弟以此居密邇先生意欲鳩資償值以為吾  
輩講習之地竊歎講會大不得益蓋以道俗雜坐莊譴相半甚  
則執已見聚訟紛紜不若得一二實心有志之士朝夕侍側晰  
疑辨難共相砥礪此則定有裨益結願如此未識得假我以年  
否也張奠夫兄兩惠弟書悵悵戒勉此真寔心人也奈病餘委  
頓未及草候晤時千萬致聲陳非玄兄因同弟渡江因考貢之  
役館課職久虛月內復值試事旁午俟來月得踵謁也敬布區  
區臨楮黯然

又

客冬未郡分手為別幾何乾坤毀裂竟至此極弟身經稠患尚  
餘一死殊為知己羞又蒙老師塵及啟事自願頂踵捐糜莫稱  
唯有屏絕榮進之想深自砥礪以弘老師之教兄其許我乎時  
事難為老師既以陞見料難遽返初服旬日後將抵石城一候  
兄有訊達之否昨年假朱靜翁小學三本王紫老易義二本并  
附還靜翁紫老新功何似遙憶講席日盛必多進步尤幸惠教

一二為篇下鞭策請不一

與陳子乾初

秋日甚烈舟行頗艱未得尋晤為歎里間見聞日惡此誠難與力爭惟有修其本以勝之而已弟決意東遷前所云朱氏宅已不可得但得一椽庇風雨擁書高卧足了此生卜鄰之約吾兄果有意乎中秋前後思踐山陰之約爾時未知得暇否耶上生兄教我近課數首以弟於此道誓不使緣煩兄為一評隲封還之

又

若伯大尊定是何日弟不能執紼前驅歎何如之昨答吳秋翁

五  
龍  
齋  
集

東云從古聖賢磨礪鍛鍊俱從顛沛中來魏淵學力脆弱負此一番造就是則可懼餘非所計也辱教弟當書之紳佩時日不可知兄能過我一話亦厚幸也

又昔就遠攜李寄至杭者

諸同人過從道義相勗多有省悟然未得如吾兄嚴正痛快者矣思得在險在夷總著一分安排不得委心任遇或左或右無非天也乃從而號之曰我將為生我將為死不大惑乎兄試後可得過越臺否客秋曾以先慈行述乞先生華袞痛先慈勤苦一生未得表章什一僕先生暇刻煩兄以此為言猶憶先生之言曰孝子事親有第一義在以弟將來生死總不可知不得不

三致意於茲也餘無可念者不更及

又昔就初嫁女借家禮故云

俗事之來只得耐心做去纔起厭煩便已不是道矣兄以為何如弟以不能簡事賤體頗不得平過廿四日便可入山過歲兩日徙居碌碌書卷一經搬徙錯雜無紀近亦為遷墓之舉欲按古禮行之偏寬家禮不可得俟三四日後稍稍整頓可得奉覽也昨得張吉人兄來訊深服其造履純篤此真吾輩之畏友也新正月初七八渠必過我約有渡江之役計爾時兄已得閑否

與張子考夫

吳門分手在再經年感懷道誼夢寐以之淵每念同社兄弟多

六  
龍  
齋  
集

具異才凌跨絕代求其追踪濂雅踐履篤實則必首推足下奉為畏友前見足下致書石友兄字字痛切深中末學之弊敬粘之座右朝夕省覽魏志力不堅旋操旋失茲者舊證熾發蕭然之軀行見槁滅誠如良訓所云自悲之不暇矣雖然一息尚存責在良友足下為別經年新功茂密凡所涵泳玩索人倫事變如何體驗幸勿吝詳教以為崦嵫之一策新正擬有山陰之役如得足下商究此事可謂不虛歲月矣足下其有意乎柏園字虎時相叙否每憶客冬雪舟夜遡三君子急難之思殊令人愴然無已也晤時千萬致聲

與吳子仲木

弟昨日越還賤體殊憊未能造晤每相念不置也半月前見吳令使訊知令伯先生道體康勝欣慰無既想近况當益佳耳弟為醫藥輕投幾致不起然病勢不退即可驗學力不進日月如駛齒踰壯盛悠悠無成終將奈何嘗念我生不辰遭此末世一切功名富貴總是虛妄一切應酬聲氣總屬世情惟有究竟一著功夫為吾輩安身立命地吾兄韶年異質自當一日千里比來新功何以幸一惠教以策駕下天生凡時握手否向所云吉壤料已唾手弟焚焚無倚長自飲泣未知先慈骸骨終為委棄何所言之痛心越友張惠侯兄誠為君子也相訂清明迎之西來一決可否不識天生更有以教我否倪文正世襲金吾周先生家亦無所舉動祭葬或遣官或本省聽喪家自為之此子新之言也時局大翻文正謚蔭友友不保總之此等事只一味靜聽稍著人為未必有濟先已害道兄識見素定必以弟意為然也昨丁亥日弟已焚燒袍帽此後終身布服優游畝畝決不復謁達官貴人矣月杪仍欲東渡戴病遙歸唯為先慈卜葬一事有懷莫遂切怛如何筆不盡言

又

去年今日天地崩圻今年此日天子下席一歲之中痛憤相仍傷心動魄殊不樂生倘北騎入境唯有一死弟恨病不早隕延息至今痛極痛極高明查遭大故老伯結縵之一年又令伯易

嘗之七日哲人摧萎天意可見然此時正可驗吾兄學問得力處世情翻覆何以堪之弟且死矣不能效秦泰禦侮之誼展念兄孑然獨立肩茲鉅任惟有中如芒刺而已同為山陰學者灑然去留固是本色但吾兄又司冠之後而老伯葬宅未安為兄思之不易一擲弟則止先慈舉遷一事但得坏土掩後即長嘯付之尺帛矣令姪姻事已託之友人天生宗兄幸促之來

答錢孚于表叔

客冬就繫禾中辱蒙賜書缺焉一報今秋踉蹌南歸屢從戚友處傳述道誼注存深欲馳慰復承華札字字深切執近交道之弊真有不忍言者自非明教安所警心敬再拜聞命矣淵以憂

八

患餘生焚燒筆硯絕意榮進比復寒心於陰陽消長之關眾正雖盈充位而已淵幸以不才受擢明時竊師門之緒論淑身性於將來從事稽山剡水之曲此亦願之至足者矣何先生期望之深也旬日前致東山陰却其召命速以還山比復附書太宰微及邪正之辨時事至此協心求濟已難矣况玄黃水火之爭日熾崇之不大決不止也傳聞貴治物情難調催檄甚迫此二者人心得失之幾在先生以鎮靜之格翔和惠之化昔人所云清淨無為而民自化又云催科中有撫字淵固知游刃有餘矣吾鄉殉節諸先生櫬具還里武塘喪亦歸近時號為持正議者多借此以行其私甚有逆獠以響忠節先生思一逞於武塘則

又非持平之論矣總之此番變故痛絕千古東家死事諸公外  
都餘一生或負志不死或乞憐求活跡既可憐情難忍白淵將  
勒為私紀以存見聞之實未敢出以告人也今孫學殖日茂使  
美不已蒙台慈不敢自外但以口腹累安邑將奈何別具備束  
仰維鑒入

上母舅治堂孫公

淵輩罪大惡極天奪之鑒昔年誤拘術士委先人於惡壤粉身  
齋骨不足云償客冬生母播遷未有差止淵夙夜惻怛疏水不  
飽苦魂靡寧既已抱莫大之恨無窮之痛矣詎意春秋太宰虞  
翁先生枉臨具述楊豐卿之言先父母卜兆曹湖亮恐尤甚太

九  
題一  
會  
齋

宰感額苦口力勸更徙且慨然有相成之意淵以身沐庶翁太  
德未酬萬一不故復有莫也頃自越臺特況同門張惠侯道兄  
臨地一決所見與楊公適符淵五內崩裂痛恨益深每一撫膺  
痛恨欲絕過蒙山陰虞翁兩先生手書慰勉宜稍進肉食以代  
藥餌淵痛先人一日未安生有餘恨一日得安死且無憾寧饒  
粥席某以速斃爾昨惠兄偶經榆城旁得雙鵲形勢稍可訊之  
土人知為舅父產也乃淵所徊再三不敢請者以先人之生也  
既蒙外叔祖卵翼大恩其沒也宜得復還我舅父掩瘞之厚澤  
哉雖大仁人德施莫殫而小子淵涓埃未報更滋無厭之求愧  
孰甚焉淵所以不言嶢嶢而終不能不言者實以先孺人道難

在焉舅父至性天縱篤念同契或憐而妥之是覆載之恩生成  
之德外王母實式惡之非淵之微忱所能仰格者也昔人有語  
身葬親者淵獨非人子歟但得舅父俯允淵髮膚可捐指臂可  
截况身外長物敢不惟命亟欲率家口匍匐階下未審尊旨不  
敢造次肅此滯血哀籲仰祈矜察嗣當百叩以請臨楮不勝痛  
切虔禱之至

答沈令文乙酉五月

時事至此惟仰天吞聲而已所恨知己寥濶無絲執手悉此悲  
痛第一身如幻蜚曉待盡不足為念先人敝廬乃淵畢命之所  
他亦無可為計若翁尊大人亡恙尚須計出萬全弟處所傳不

十  
題一  
會  
齋

甚相連有大力時自抗回未聞有一駕蹕之訊何時快晤以樂  
太平臨楮無任馳注

與天生宗兄乙酉六月

連時無幾時世事境變遂至於此弟不敢失身視息此世惟是  
母喪未舉晝夜憂念偷片刻之生以妥先靈死且無憾耳世既  
大變禍乃是福福乃是禍今日入土明日而遠逝吉祥莫大焉  
破土決用明辰刻下不容尊駕留缺川不定所向未便專迎速  
歸為囑

獄中家書

一路平安病亦間發調治即愈正月十九辰刻到京午刻即入





殮用白布不得用寸絲附體外加方巾月白布深衣布履棺用  
三兩左右者吾父母吾變在倉猝皆惡材也終身恨之切勿以  
美材誤吾殮後數日即附葬吾父母之旁或曹湖或榆城諸  
弟主之墓不得厚視父母有差

喪中禁用僧道銃手鼓吹之類棺前設一小几几上置木主書  
云一明先考府君位不設孝幃不得助哭婦女不許哭臨喪次  
殮後置主別室服滿置主母龕之側

四子定名乾明恒明升明晉明

余弟四人余子四人賢否成敗天實為之非人之所能為也昔  
先正臨歿子弟問以後事但云莫安排此三字最妙置後事勿

道

三  
子  
明  
晉  
明

祝子遺書卷五

附錄

山陰劉先生申理疏 光元年

草莽孤臣臣劉宗周泣血謹奏為一君恩未報臣罪當誅謹滌  
血陳悃仰祈一聖鑒以伸在三之誼事臣聞民生於三事之如  
一君臣朋友並屬大倫所從來舊矣又曰不信乎友則不獲乎  
上當一先帝在御於壬午之冬正值日騎北犯調兵措食之時  
而臣恭逢一召對稍爭言官熊開元姜埰得罪事不禁迂鯁致  
蒙一先帝處分先與革職既而有會試舉人祝淵上書爭臣不  
當罷并奉有看議之旨隨該禮部議覆罰科候一旨聞臣固未  
知祝淵為何如人也久之淵乃進而謁臣訪其履歷具道其詳  
并及所以留臣之故以其同鄉史科給事中吳麟徵嘗稱及臣  
之為人也而淵過信之以成此誤舉臣固諄讓之不止淵自此  
遂交臣稱門下士臣攜之南還至去年冬月淵復奉一旨以緹  
騎逮入京師訊問當日一上疏主使之人則臣豈能逃罪乎臣  
方席蓐遽候問遽聞一國難一神京既破麟徵死之淵偶不死  
亦不逃相傳視麟徵舍險扶櫬南還乃東身於司寇嗟乎淵不  
忍負麟徵臣敢負淵臣非徒不敢負淵也淵之罪實臣之罪淵  
罪一日未明則臣罪一日未除而乃輒拜一新朝之龍命上傷  
一先帝知人之明則大負一先帝矣負一先帝不忠負淵及麟

微不信不忠不信又何以自立於天地之間仰祈一陛下收臣  
一恩命仍理祝淵一事案以正臣罪若淵者并乞赦下法司俟  
其到部之日特與中理或仍照禮部原擬或援一恩詔事例徑  
與寬釋則一恩典出自上裁而非臣之所敢與也臣無任激切  
願懇之至奉一聖旨卿忠臣祝淵義士吳麟徵能死國難不愧  
忠臣義士之友著該部將麟徵淵分別議恤復卿宜祇遵新命  
前來受事紀綱法度風俗人心賴為一轉慎勿遜延吏部知道

### 別祝子小序

自聖人之學不講於後世而士生其間惟知有科舉之習相與  
溺沒於詞章聲利人欲肆而天理亡極其流禍所謂率獸食人

二  
祝子

人將相食者即其間不乏有志之士慨然薄流俗之所為思有  
以自見而錮習已深聲勢相導高者砥飭於行履卑者矜厲於  
氣節以質諸聖人之學亦概乎其未有聞也然古稱直道之資  
自中行而外首錄狂狷則此其近之者與卒聽其冥冥無聞雖  
欲自適於流俗而相去不能以寸抑亦吾黨之過也海甯祝子  
開美與余素昧平生昨以公車入都下一日東口入冠一聖  
天子特開宏政門以來羣策時余方待罪諫院偶言不當觸一  
聖怒奪官舉朝失色開美奮起上書爭言甚切直并觸一聖怒  
下部議當是時開美自分禍不測幸一聖天子終鑒草莽言無  
他得不深罪是年遂罷南宮試若開美非所稱當世有志之士

乎余不佞即內愧開美亦不以是貶開美無何開美肅禮來晤  
余逡巡謝曰前日之舉得毋小過開美曰何哉曰意氣乎聲名  
乎開美慨然請益余因進以遠且大者而謂一節之士不足學  
開美得之復欣然會一患未紓開美益感激欲上書摺擊一二  
用事大臣余稍聞而亟挽之既而開美亦終以余言為然不果  
行余乃與開美買舟南渡相與朝夕對而商所學問之道於古  
人微言與義無不灑焉相視以莫逆而開美且以體驗於身心  
之際見其氣日靜識日清趣日恬以超余自視弗逮亦覺向者  
粗浮之姿頗有鞭策喜得開美之晚矣今而後余將與開美坐  
進此道如遵萬里程歷羊腸九折不知凡幾惟逸足是視余則  
三  
祝子

竊附老馬之識耳夫聖人之道非詞章聲利之謂也求其在我  
而已矣澹漠不極不可以通微堅忍不極不可以定性惟其入  
之也深而後其擴之也大得之也愈艱而後守之也愈固率是  
道也以推之斯世斯民直分內事開美能無意乎嗟乎世道至  
今不忍言矣將別姑書此以題之以志久要時崇禎癸未夏仲  
山陰友人劉宗周拜手書於宿河舟中

古體一章贈別開美道契兼呈紫眉并示灼兒紫眉從余  
游欲觀光太學既入京慨然觀流俗之所為弗善也遂不  
果曰吾豈堪此汶汶時海甯祝開美淵亦以上書言事見  
放罷其公車並從余舟南下既近鄉關言念一時共事之

雅感而賦此

千里或一士百世或一聖何來得斯語誤人如坑穿接夫事觀  
場笑啼安取正大道不擇人有志視所竟况負超世資謀期互  
爭勝歷落風烟中魚鳥亦掩映以此話所夕千秋良可訂行行  
惜分手轉發林皋興進修省及時行止則云命各言適初心弗  
復疑孔孟巧拙雖殊方勉之誠與敬

時崇禎癸未夏六月上浣山陰友人劉宗周書於吳江舟次

孝廉祝開美傳

觀若談 遷撰

崇禎壬午御史大夫山陰劉先生直諫磯上怒禍且不測中  
外舌怵告甯祝開美赴公車聞之振袂而起伏閣上書曰憲臣

胎(會)齋

劉宗周懇直性成感恩矢念無非國報頃召對忤觸斷所難宥  
臣不為宗周惜所深慮者今墨吏滿海內矣宗周以懇直而斥  
繼必懲之而為洪惡宗周以迂執而斥繼必懲之而為便提以  
大洪惡便提之徒安所不至飽賄營私貞淫倒置民困何魁  
冠何靖哉抑士氣卑靡降口揖冠視顏偷生者有之慷慨殉難  
不數數也若宗周觸感激烈真可仰對天地向使受事諸臣肯  
其毫末亦何至虧閔喪簡然則宗周言即不當陛下宜優容  
之比怒蛙之式上上不得下禮部奪其諫而開美固未嘗識先  
生也先生策蹇出都門放舟潞河始追及長跼請益事踐履之  
學蓋至性孝友初上公車失廷評公儉戚中禮曹葬曹湖之陽

卷之九 忠貞堂 祝開美傳

盡其豪不啻京兆阡也侍諸弟有姜肱薛包之風其實近道故

於先生力救之明年十月部覆上有旨詰主使之入遂微下北  
軍獄邑人驚相誠過涉滅頂奈何而開美不少詘踰對簿展  
拷不承男子死則死耳安有身上書受指他人者金吾無以難  
先是都諫忠節吳公為宜興所嚙意其主使尋都諫逮太嘗以  
卿開美亦釋繫而滔天之痛作太嘗下詢則又襄事視其含殮  
秘先南還劉先生起留臺仍上書言貢士祝淵冤狀前未報讞  
臣請受其咎朝廷義之省闕交薦而先生拂衣矣開美仍為稽  
山之游論道不輟亡何滔天之痛又作開美哽咽結帨而卒年  
三十五是日劉先生亦絕粒卒閉門合轍於此見真學豈與彼

胎(會)齋

周冠孔裳唯口說是騰者並日而語哉開美名淵崇禎癸酉舉  
於浙以著其大節餘不書

論曰越人好講學王新建倡良知之說鼓動半天下山陰崛起  
孰高履踐浙河東西向往者無幾人情樂阮曠而畏繩索也開  
美不惟出人情之外且撻麟植牙以護之設天之無幸其不為  
陳東者幾何先帝以劉陶成開美則乙酉閏六月之死政報  
一先帝也不獨從劉先生於地下矣越二日而劉先生死前一  
年而吳太嘗死嗚呼君臣師友學問之大端兼求於古人要未  
可多得也

祝子開美傳

乾初陳 確撰

祝開美名淵其先君子大理寺評事士奕府君余先大父理川公門下士也故開美與余為世昆弟行然余年及壯未識開美崇禎士申開美東書假館於東坨始識開美一見意洽謂開美非世俗士也開美亦時時竊歸告其尊甫稱述陳子之義開美時年弱冠而余齒更二十有八此余兩人定交之始矣開美幼時即能自立志與常兒異方七八歲時士奕公嘗為開美納貲入名太學開美恥之益揣摩舉子業卒棄太學生縣錢塘邑庠以癸酉舉於鄉然猶非其志也自後開美之父母相繼即世五六年間而開美連遭三喪開美性至孝哀毀過禮龍山風俗諸大家皆貴於喪禮開美益竭力供事喪禮之盛為諸家最方士

胎一實錄

奕公少年時任俠好義為譽家所構遭先安父之得白家嘗中落後折節為恭儉家復振生開美晚不甚知財所從來開美又性不愛財而好禮以故嘗巡執事者所發揮不問其出入瑩於曹湖曹湖故諸曹所聚而居也其旁田皆諸曹所有開美悉重價得之諸曹之有旁田於曹湖者卒以是富故曹湖之葬費不翅萬金余嘗與開美遊西湖入雲棲寺時崇禎癸未八月初八日屬士奕府君之忌日開美嘗以數十金乞雲棲僧設水陸懺余曰子學道者而未審佛事之妄耶開美笑曰余非不識也然嘗以為苟可以靡吾財瘼吾躬以酬吾父母者雖知無益恆無辭為之故士奕府君之死九年矣然隨雲棲僧拜誦三日夜報

嗟哀慟聲咽不能轉如在袒括時雖諸僧為之泣下其至性過人類如此兄弟五人姊妹四人婚嫁之事大半自開美為之禮皆從厚自開美之連遭大故婚嫁繁益瞻宗族貧窮急士之困之略不愛惜其財先世之貲已大耗又兄弟眾多析遺產析彌多而產彌薄開美又以其肥美予弟而以其瘠自予開美更過蕭然為實士然性淡泊其自奉恆以約後益兢兢於禮躬即儉為諸弟先諸弟有過開美立自責痛哭率諸弟跪家廟自傷所以無德化至教故至此諸弟相感泣競勸於善相戒無復犯者其教子婦僕婢亦必先自責而後責人故羣僕中有素喜事好役財不甘下人者並益自戢為良僕癸未春隨計北上值周宜

胎一實錄

興柄固山陰劉金堂先生掌院事好直言正身率屬周甚不便因事擊去之舉朝畏周無一人敢啟口言者開美獨具疏力爭指切常事無所諱明旨切責下部議奪南宮試於是開美始執贄劉先生先生進開美而詰之曰前日之舉得毋有過開美曰何哉曰意氣乎舉名乎開美慨然請益先生乃更教以遠且大者共舟南還朝夕講論開美得日聞所未聞於是更益務為聞然之事學是年秋開美與余同事劉先生於雲門若邪之間余性情而開美勤有得必細書識之無一字遺者余過耳即惘惘無所記憶故余嘗心疑頑若孩子鮮疾患之慮而開美以勤學多思體較弱論道之暇頗有事山水九日登春望臺望於越

山為最高雖越人好遊者鮮能登之余謂開美可無登而開美以先生命固欲從余同登登畢而德甚是夕開美即患瘧神疲靡若不能支遂巡約裝辭先生而西歸歸半月開美又患嘔血證或曰病自秦望或曰否時宜興已敗一天子方怒黨人復道騎遠開美時病甚聞信即慷慨就道妻子號慟攀援絕裾行不一顧無分毫可憐之色見眉宇間諸當事競高其義為分俸考官校五郡好義之士醵金而贖贈者風卷雲湧而至開美皆謝却之無所受甲申正月入一詔獄即訊榜掠備至舉對無失辭二月遷刑牢誦毛詩讀周易晝夜不輟怡然若不知身在囹圄中病更以愈三月李賊犯京師聲息甚惡諸義士欲為

九  
肥(實)金

請於一天子出之開美以詩易未卒業謝弗願也然諸義士卒以是月十八日奉一詔出開美十九日京師破一天子死社稷開美號慟欲絕吳忠節翁齋先生勸開美義可以無死而吾固當死稍廣以後事於是開美竟留邸忠節舍殮持其喪歸歸而留京已立福藩尚有江東片地可延喘息無何北師入南朝廷無北伐之志開美益患嘔血之疾復作乙酉五月十二留京清長驅至浙所至愚民翕然劫守令降附開美聞而謂余曰事如此安歸乎此某畢命之日也時開美方謀改葬其生母有日矣余謂之曰此言是也但爾母尚暴露曷少俟之則忠孝兩盡矣開美頷予言然開美雖病不廢學自言吾病中氣益靜志益專

於道頗有得力六月廿九日招余對榻前出一匣見屬曰此皆劉先生手書與某居平侍先生時所記錄也吾死無長物惟此不能忘故以遺兄余收淚受藏之開美晚年喜博交士士亦多其義爭歸之交籍滿天下其所交皆海內知名之士然開美卒獨謬重余謂余言往往有所取正使吾不悖於道餘子唯唯耳此如魏其之善仲孺至死而不自悟豈非開美之有所蔽乎閏六月初三營母改葬初五日暮夜役竣開美至堂上稽顙謝客畢手執自經諸弟驚解之氣不絕如線遂終於子時先數日作歸詩歸屬大概言我義必死及痛草一切惡俗喪葬悉遵家禮以素布殮自題其旌曰一明卓莽小臣祝淵祖誠後勿稱孝廉

九  
肥(實)金

又前數月開美忽有不豫於心告廟焚其巾衫余聞而非之曰此失之激及讀其歸屬與巾衫之卒章慨然曰開美一身真人品於此見之娶楊李黃生四子乾明恆明升明晉明二女開美殁之二明年而升明晉明殤

陳確曰開美往時嘗數為余稱道山陰劉先生之為人因事感憤卒游其門如有風固至以余之固也而不見拒益用相譽斯非其誤與開美始雖稍濫於財後乃以限制胸氣磊落如不可一世學道學其究歸之澹易焚冠與衫守正而逝仰天俯地夫奚愧於祝子開美吾無議焉

同學張祭文

歲維壬辰八月庚子朔越二十有五日甲子同學弟桐鄉張履祥謹致弔於大明故孝廉開美祝兄之靈曰嗚呼正氣云歟孰矯直只大道既微孰扶掖只寥寥數世時明熄只悠悠四海將奚極只於維會稽劉子岷只挺起東南狂瀾逆只二儀寥廓剛大塞只羣族虛誕躬行式只直道事人三黜安只正誼格君九死甘只帝怒不回朋小助只時則賢兄慷慨疏只聲動殿陛四國舉只羣宵益怒披根索只罪不可測履坦若只於維夫子卷道歸只吳越人士躡屣依只興古小學臯比肆只嚮晦晏息寥震避只時則賢兄朝暮侍只晰精別微十疑質只湖海志氣故於密只同學睦喟來駸駸只謂子在東道則西只曾未一載

歲維壬辰八月庚子朔越二十有五日甲子同學弟桐鄉張履祥謹致弔於大明故孝廉開美祝兄之靈曰嗚呼正氣云歟孰矯直只大道既微孰扶掖只寥寥數世時明熄只悠悠四海將奚極只於維會稽劉子岷只挺起東南狂瀾逆只二儀寥廓剛大塞只羣族虛誕躬行式只直道事人三黜安只正誼格君九死甘只帝怒不回朋小助只時則賢兄慷慨疏只聲動殿陛四國舉只羣宵益怒披根索只罪不可測履坦若只於維夫子卷道歸只吳越人士躡屣依只興古小學臯比肆只嚮晦晏息寥震避只時則賢兄朝暮侍只晰精別微十疑質只湖海志氣故於密只同學睦喟來駸駸只謂子在東道則西只曾未一載

九廟淪只滔滔江漢南國津只於維夫子討賊急只時則賢兄衣冠焚只艱慟哭懦夫立只陰翳乍開眾正集只廷論謂宜臺端汲只時則賢兄衣冠焚只萬巾野服臥白雲只一皇天不佑君臣燕只酣舞師師日忘倦只姦邪朋與貨賄親只忠言謫論棄若塵只格人既空邦國瘁只動地北風口馬恣只三百舊都忽焉棄只於維夫子綱常莫只從容致命匪散義只賤山我我首陽均只時則賢兄遙求仁只斯文既喪殉以身只生也有為死有故只明明日星視百祚只嗚呼昌悲大曜部政晦黃昏徂只魑魅羣嘯號雄孤只鼠侶竊食游於厨只兄則乘箕予負塗只嗚呼昌悲岡陵草摧川原夷只蒿萊叢紛荆棘只予懷

周道阻以岐只譬木則曲離繩墨只彼驚將泛失鞭勒只譬獨斯行時南北只若拙稽猶味掛扞只凡民有情哀樂稱只潮言夙昔交未定只落落一方意各勝只靈鷲之間義相證只蹤轍嗣疏心實應只繆繆吳閭言以贈只志薄龍門眇滄海只維稽有蘭期共采只結以為佩厥樂盈只相彼好鳥喈其聲只悵望遙哀不可傾只抑思假息涕泗并只

祝子遺書卷六

附錄

開美祝子遺事

開美祝子名淵字開美嘗喜坐對明月至通夕不寐因以月隱自號及深於學問改署兼山道人

祝子身修而清癯容止閒肅對客凝然終日不倦其素自修如此復善談說便與雅千言聽者忘疲善作小篆楷法尤秀勁有姿極似董宗伯

祝子尊公士奔先生素豪直尚氣誼為州里所敬憚祝子年少有過人之才即習為廉讓過庭陳請事以寬易濟之一時傳

頌其尊公之德增感久之或有知其故者益以孝歸祝子矣

祝子舉孝廉年甫弱冠欣然自以為不幸閉戶力學益敦門內大誼而出事宗黨姻友務為醇謹之行龍山祝氏世聞族冠蓋踵接章甫談經者千餘士而祝子又早過獨以門勢盛為憂無幾驕傲情見於顏色人莫測其量

祝子嘗負書棲鷹峰頂雲岫庵中自鍵丈室足不踰閭者三年歲時不歸寺僧但聞竟夜吟誦聲罕識其面至今傳說以為異此其初舉孝廉後事而為學之勤用心之一即有殊於常流者祝子初以文行之卓為同人所推而知與不知皆慕之

祝子慷慨任事擇義而蹈有古人風當世大人先生以收攬為

事者各以書幣下祝子祝子亦在志四海樂交天下賢豪而天下清濁若淄渾之介不少假借今由事後數之如某公之敗名墮望為世羞稱皆祝子早年所謝而不交者也

祝子之矜重名節樂交賢士大夫距絕忠孝之事出於天性而由氣節以入於道則自崇禎癸未上書始京師祝子上書後始造謁劉先生先生曰意氣乎聲名乎祝子憮然自失求進於學遂從先生南還日有所得既而被逮登檻車一夕忽悟義利之辨豁然更有大進一洗舊習之未瀉而歸於自立其意氣象宏闊神志安恬即非小儒所可及矣甲申三月身履國難當時詔獄諸臣賊皆遣縱多謝謝恩而後去祝子則先一日出

獄得免於辱遂不死祝先公節公歿又弔哭諸死國難者四月間關渡江東身歸南都願即司寇自繫以竟前業司寇謝之再上書自明始末并請誅奸輔馬士英納言大驚尼不上其時祝子之義甚高名震海內又所上先生與徐太宰書論君子小人之故洋洋千餘言氣蓋一世讀者無不歎服而先生答之書曰詳味來書遭一番鍛鍊亦未見有長進處學力不進便是退退一步轉落千丈坑塹矣念之可畏也祝子大懼不知所出及先生罷歸乃從游於雲門山中或假榻於古小學求盡通先生性命之旨以身心一一體之或危坐累日或誦讀通夜有聞必行有疑必啟旬月之間而造詣益深涵養益熟動靜顯微了無

疑貳先生始以善學許之所有心意註讀易詩乃其聞道之實錄盛德之發揮也既而告歸慨然焚毀巾衫以端進禮退義之趨從容引決而全心安理得之樂其時○初抵會城未下雞髮之令郡邑多以圖籍獻方幸各堵祝子痛之先生以六月之廿四日絕食閤六月初八日卒而祝子以初六先死以待先生於九原烽火一江不期而合嗚呼完人哉由今以觀其學之進退消長非先生實善誘而時化之不至此而朝廷一連一釋之間乃其轉變兩關所以默造就之者正不可謂不深切而著明也祝子詩所云風霜至教擊辛新恩識知本矣崇禎壬午間海呂氏困貧令愁苦荼毒而諸生之中有為令歎飲者見惡於同

三

屏陳子乾初時未深學問雅尚直節急公義乃率諸生首發其罪上書諸臺司語連守令守令起而擊之幾蹈不測陳子與祝子嘗共硯令疑祝子甚姻友多勸祝子宜避之乃先數月至京師假館候試會宜與擅政國事濁亂禍變蜂起封疆之憂已在旦夕而先忠節以掌謀召劉先生亦以掌憲召而先後入都先生於召對之頃力採陳官觸一先帝怒奉旨放歸先忠節拜書留之其餘廷臣上書者多有帝概不納祝子往還先忠節即中尤密日聞感歎之切則念國家真不可一日無先生在然已無可奈何祝子憤之草疏欲上先皇稿於先忠節以為先帝往往舍廟廷而從草野則此書未必無益於事而

詞旨亦不甚激可冀一當遂不阻其上既而被旨逮責祝子幾不免國事之喪亡亦隨之矣嗚呼痛哉

祝子拜疏留先生後又草一疏直糾奸輔周延儒聞者大駭先生力止之不果上

祝子拜書之時先帝方病目兩月一切封事皆不啟覽委積盈案一日少閒起而親簡之淺手投廢珠厭接之忽得浙江錢塘舉人封贈以為必有奇謀異策足資軍國之急特賜省覽遂破震怒舊例章奏經帝覽後未示可否旋下閣臣票擬以請定奪而此疏獨蒙先帝手書祝淵可急通政司回話九字於疏面閣中因衍九字為三十餘字上之依擬下部此語出關

四

美觀者且曰草茅無狀妄膺帝怒然親批疏案遠破檻車亦一時之異數也

祝子奉嚴旨後疏在禮部議覆未上舉朝之臣皆士痛惜之然春明之試計不當與祝子亦慨然有志於為己之學因從劉先生南還而此疏竟成航擱矣至明年將舉禮闈一切首舉事宜皆須成案揭示舉子宗伯蒲田林公欲揖嘗過先忠節即云祝生事小不足道姑為罰一科之議以塞上意而疏末且有并請原宥之語及奉旨不許異之因擬三科以為已甚上又不許一時禮曹罔措不得已議黜革而追究主使之旨下矣中外譁然蓋是時宜興之奸已敗而其私人有罪案獄者素



疾先忠節之直陰市小吏探刺百出求所以中者卒不得乃深結與援欲借祝子之疏發之所謂主使者蓋指先忠節也及開美到獄而斯人已戮事遂得白

往例一國家逮一罪人一朝廷明知其在籍在官而遣緹騎就其所在下之檻車別有駕帖一通付所在官司開讀給發驛遞以重其事祝子之被一旨則一上意似以為本生尚在長安候旨故直使縛之耳鎮撫亦不敢明告本生之已歸籍而朦朧竟遣緹騎走三千里縛一書生并無所謂一駕帖者開讀之日止前奉一旨云云耳

祝子被逮時按君在木祝子至木謁按君按君乃遣文自省請

五 龍 寶 齋

緹騎至木郡就宏文館開讀環而觀者數萬人上自官吏下至負販無不大聲歎息有為之流涕者諸生之從觀者尤眾或以所讀僅一票旨數十字不合舊例因而疑之大譁亂挺而起者數十人祝子大懼身闕格於門外曉以大義詞切旨嚴久而解散緹騎一時奔竄自匿至夜始歸感祝子之能弭變幸不受創始敬禮之

緹騎初至木勢甚惡及見祝子祝子亟請行期談笑從容如常時逮之日祝子先伏館門以俟身請攀索不求寬假既登舟將少遶以行其需索祝子日促之行當事自按君以下鄉先生自徐寶摩先生以下皆有賕祝子盡謝之或私有以贈緹騎者緹

騎嘗就寢祝子將夢楚之祝子無懼色及搜其行囊止周易一帙莊子一卷先人小像一幅而已因無可施其虐轉相敬憚而羣騎亦凜凜莫敢不敬先是浙江巡撫某被逮緹騎至杭州重賄之久而後發先遣人於京師經營其事驛行日二三十里遲延至家踰冬未有行意開美至蘇州聞之感憤曰前路若遇此人當唾其面甲申之禍作某未即司寇也

緹騎官一人旂六人無尊卑之序同器飲食共席而卧祝子周旋其間畧不為累讀書靜坐自得益深暇則坐諸人談議漸修禮義之教皆為感服至渡揚子時一舟之中已上下秩然不雜如公府矣

六 龍 寶 齋

祝子初聞逮一家駭之同人喧集其為援引脫死之策畢至祝子始亦避之腐木中與番計畫及暮而散越日番再謁祝子迎門大喜謂番曰夜來已大覺幾誤公事番以為更得良策亦喜甚坐定請問所得祝子歎曰人之所可主者義也其不可干於天者利也以利而死死有餘恨以利而生生亦有餘恨凡一言之援一金之賕皆利也吾知有義而已吾昨日禽也今日人也在此義利之介矣番錯愕久之未敢應俄而客以賕至者祝子盡麾之徐寶摩先生為作長安書數十函一使者負至祝子盡還之別有遠札前已納者發而焚之從此起居泰然日夕評論聞事頗體頓腴風疾為愈

祝子下鎮撫之時舉一朝無不思中理之者而被逮出於一特  
典下石者已被戮雖金吾衛卒皆知其枉等不為酷及移刑部  
獄罪在必赦但未得一旨耳故臨難倥傯之際諸進士十餘人  
具呈保之竟得出祝子獄中家書一紙自其仲弟示讀時蕃即  
拜而藏之十餘年矣今編入集中蕃嘗歎人之於患難流離之  
日不能不感憤發憤於千里寄書生死不可知之際不能無丁  
甯固戀於生平氣節之事不能不矜喜自命於小人排擠之故  
不能無怨尤致恨而開美於此數者皆無之乎心氣更學冲神  
定直叙楚辱如道尋常止以事不可知四字了之而所奉養者  
諸弟之學問父母之葬期弱妹之疾病而已真可謂言不及私

忠貞堂

而忠孝仁義之誠見於倉猝如此

祝子在從靖易得其理嘗以書貽先忠節公謂時危必至而尚  
有可避之機盍以事早去得全平生嘉遁之旨先忠節以為不  
可乃發明致命遂志之義以答之先忠節公甲申三月十八日  
守西直門時祝子以是日之辰刻釋獄匍匐出扣西直會事嚴  
密守卒不為達次日德勝門陷祝子奔及三元祠則先公殉節  
所也其事具祝子所作先忠節紀略與蕃述年譜中先公死無  
發布祝子製所臥衾二三丈而手裏之含殮醴祭之儀雖在變  
亂一一如禮朝宿於櫬側者旬日先攜邸客周子行及奴子二  
人抵其廬四月十三日間闕險難之中率以歸里其費已不訾

矣

祝子雖於四月先出都門而先忠節歸櫬之實則已預為拮据  
鳩集付守櫬者之手分毫皆出其賜猶恐不給又別有所封識  
就先人門下一進士某藉額而授之云於歸喪之日幸俱付守  
櫬者并屬及期聞之而已而其人急先去遂不可復詰

祝子當國難日厲鐵佛銜銜之小菴懸一經於梁以待若賊  
來相召死以謝之幸不加逼得免

祝子於三月二十日適憩鄰菴見一丈夫角巾布衣入菴危坐  
須臾顧視四壁似有投環之意已而又出菴去菴僧曰此吏部  
許公直也廬舍去此不遠祝子急趨視之已殉節矣因留視其

忠貞堂

殮又求倪鴻寶先生李慈明先生施四明先生殉難之所皆弔  
而哭之

祝子脫獄而國難作案未竟歸抵南都請以身歸司寇司  
寇敬而謝之乃復上疏自明始末因及請誅奸輔等語納言見  
之大驚然甚惜其死姑許代上而卒匿之其稿尚存前幅出於  
劉伯繩兄所示以開美曾呈稿於先生而經亂脫落無全文矣  
祝子作先公殉節紀實畢授予且云欲作尊公生平行狀而不  
能下一筆蓋自古史家得意之文大抵皆寫偏節獨行之士易  
以揚短長見致如尊公之純德臨行所履者皆人臣之常矩  
君子之恆節不可以偏駁之詞寫之始知中庸非唯不可能正

唯描寫亦不易耳。蓋拜而識之。

先生之學極高明博大之觀而修持動靜凝然嚴肅又無一息之少間可謂兼有二程夫子之盛德大業矣而程門高弟如張思叔之高識言下解悟尹和靖之篤行持守不失則開美並有之惜乎一國難旋作即效全歸之義不獲究其所至也。

開美一上書請留劉先生下一詔獄再上書糾周延儒歸南京三上書請誅奸輔馬士英為通政宗公敦一所匿又視驗先忠節公殉節之喪此四者古人有其一即表奇節震動於時以榮當時而傳後世若開美若固有之所謂百行之一耳。

祝子未學問時其葬父母力求吉壤至破家以圖之既而甚悔

九  
龍一室

往往以此相戒然蓋嘗見其寄家人書有云子弟肯讀書循禮便是家道該興不然好風水好家計不如一貧賤好修之士則非惑於術數者可知。

祝子未學道時能推算五曜干支之理嘗謂番曰凡人生命不猶只合為善生命若諧充足為善大抵生命已定雖為不善亦復無益故信命者信其可信而已。

祝子與其諸弟家書嘗言一見之其言有云我家先王母妯娌以伯祖洎王父友恭益無間言此足為世世家法又云日用飲食節財養福利害要均受非可獨私其有昔大人節省衣食不可言我輩仰體先訓切勿縱性多求以壞儒素之風又云進

場以有必中之技為主諸弟自信學力未到不妨恬退功名得不足榮失不足辱又云只宜保身力學戒性節用收斂身心外事求關說者一切戒之家人生事者立加痛治此其大略然亦足以明祝子家庭敦睦修身飭行之概。

祝子為於兄弟之誼被逮之日其弟有號泣公府請身受之者有棄舉業變姓名而從之者內至婦女咸鎔釵珥下及奴僕願輸衣食無不請為治裝者而祝子皆嚴絕之一無所取其弟仲貽尤勇於義堅謝時事率從子力學殫行以終先人之志此亦見祝子內行所感久而不衰矣。

祝子性至孝每遇父母忌日變居處絕葷醴竟日有毀容出游

龍一室

千里必奉先人小影以行

祝子奉身甚嚴其所作自警語中諸戒偶有一犯即入私室閉戶長跪竟日不起至流涕自撻家人傳以為怪。

祝子嘗袖小冊以記朋友燕語之有益於己者曰日省錄。

祝子聞先伯父中丞公之喪病不能行以香一束流涕遣使至及藩以中丞公自祭文并喪禁寄之深以為合禮未幾祝子將殉難預作歸禁多採取其意而增補之又虞身後子弟奉行不力先屬陳子乾初以為之相又推歸禁之所不及者悉以朱子喪禮行之晚近以來送死之禮不拘俗習非以自棄於名教者二喪蓋不多見。

乙酉春祝子之自山陰告歸也先子臨別曰子行矣何以自勉  
祝子對曰竊見時事日裂淵未知死所惟得正而斃四字此淵  
將來功課也先生甚然之抵六月○騎渡江入浙家人知其有  
死志不敢以聞祝子覺之招陳子乾初別乾初以祝子方謀葬  
母勸其竣禮而後死未晚也祝子許之因甚暑營窆事甚急  
虞祭之夕至中堂拜跪謝客畢遂結帳而卒嗚呼其真無負先  
生者哉

祝子生於辛亥登賢書之年二十有三建言之年三十有三聞  
道殉節之年三十有五

癸巳六月廿有九日同學弟吳蕃拜識

祝子遺書卷六終

傳海寧縣志理學傳

祝淵字開美舉崇禎癸酉鄉書壬午計偕北上值左都御史劉  
宗周召對面諍落職淵上疏言憲臣清剛宜留之以肅吏治上  
以其諸生言事下部議處淵謁宗周宗周謂之曰子之為是舉  
也無所為而為乎抑動於名心而為之乎淵聞語不覺自失曰  
先生名滿天下淵誠恥不得與爾遂北面稱弟子宗周每抑其  
過使之鞭辟近裏著己淵由是濯舊師門一言一動皆籍記之  
同舟南下著師說一卷尋奉旨逮問究其上書指使淵抗聲不  
屈都城陷出獄友人吳麟徵將殉國難待淵訣別而死淵扶喪  
南返南都建淵復上書投獄詔釋之已聞宗周不食淵曰子在  
回何敢死先師死淵何敢生乎或曰子諸生也曷以死淵曰諸  
生非上書之人名之所在攘臂而先之草莽有無逃之義害之  
所在縮首而避之何以見魯衛之士乎於是葬其母畢作絕命  
詞曰中心安焉謂之仁事得其宜謂之義嗚呼學道有年粗識  
義理吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣遂卒年三十有五

癸丑五月初九日燈下邑後學陳乾錄

祝子遺書序

同學弟陳確乾初拜撰

吾友祝子開美在蕺山之門最稱好學有庶乎回也之嘆惜其死踰顏子亦止三歲耳力學未究而遽死國變天之將喪斯文乎何奪吾開美之速也顏子不死匡圍曰子在何敢死而甲申三月之變先生在籍可未死開美亦忍死歸侍先生乙酉五月之變先生與開美皆在籍未死六月微書及先生先生死難髮之令至吾寧開美亦死率顏子從匡之義也開美之學尚實踐以知過改過為功以兢兢無負其本心為要本心者道心也開美所造雖未可云精一執中之學然以開美之志與力假之以

胎(頁)章

年於精一何有哉而天使至此故可痛也開美生平大節世所傳誦者曰一疏留先生一再擬疏擊執政焚冠袍惟恐其浼已葬母結悅惟恐死之不運之數事而已而確之重開美獨不在此開美亦惟兢兢無負其本心以庶幾寡過之學者而非徒爭此區區之節者也故其焚巾衫之草章曰一朝夢覺吾還吾真曰惟義不干吾心則安曰庶幾乎倪仰之無愧而造次之必端者本心之言也歸囑之二章曰書生今集作非上書之人名之所在攘臂而先之草莽有無逃之誼害之所在縮首而避之此狗彘所羞為子不再計矣本心之言也亦豈惟一二章之文而已由是而益推之謂祝子遺書無之非本心之言其可也或曰

凡刊本傳單

教訓訓

買作夫

第千有二字

是刊本傳作六

教訓學 倘作便

大竹益

凡其後作時後有

長作四

即下有二字 筆作科

與字刊本編  
則下有金書二字

蕺山先生以慎獨為學而吾子序祝子之書只提本心二字其毋乃廢先生之教矣乎曰獨者本心之謂良知是也慎獨者兢兢無負其本心之謂致良知是也先生答祝子初見問學書曰道不遠人只就日用尋常問因吾心之已明者而一一措諸踐履便是進步曰如今日驟遇期喪自是本心迫切處不肯放過即與之制服制禮何等心安理得外此更求道乎曰心所安處即是禮所許處曰惟大節目不可不自勉亦是只時時挑動良心自有不容已者此先生之教也亦寧惟知見之言而已由是而益推之謂先生之言無之非發明其本心之教其亦可也倘學者讀先生開美之書而興起焉人人無負其本心而又加之

胎(頁)章

學則是天之未喪斯文而虞廷精一之心庶其復傳于今後也戊戌夏開美之長子鳳師手輯其先集並所傳述先生之言見示確削其十七為鳳師家藏而筆其十三以問世期以發明心學而止又多手裁而戊之夏予一病幾絕懼不復生也亟起為開美傳略盡其平生而昔者激湖吳仲木所述祝子遺事已極詳茲故不復道因論其本心之學以遺鳳師兄弟俾知先學之有本益相與反求諸心以尊尊寡過而世其家學焉則吾鳳師汲汲惟遺書之輯也又豈惟遺書之輯已哉

敬詳集是篇為先高從祖初公所不以序祝子遺集者者也而今本尚未之載豈公作之而不以遺祝氏歟抑祝氏纂輯遺集而偶失之歟已酉夏日校訂乾初公集而得之在錄卷首以為讀是集者之津筏云

嗚呼痛哉先君子殉節已來十有五載矣遺編具在編輯未終今年春請諸從父整而書之既卒業因泫然泣下曰嗟乎是宜先君子之志哉先君子方盛年銳然以綱常名教自負已而蓋孫志於義理之書潛修闇然至結帙時猶自責諸生非上書之人名之所在攘臂而先之夫忠憤大節所以扶植綱紀非名焉而已者而先君子不以謙意此也况遺文之末乎則乾明等今日從事於先君子之遺文而固不忍舍大非先君子之志矣雖然乾明等於先君子下殉時知識懵焉及後少有知覺已不獲承事膝下則先君子志行所存與乾明等學問之歸舍此又安求哉惟是先君子每有論著輒削草不留門有存者又經兵燹篇帙散亡莫從搜錄是為深痛耳今幸藉諸父諸父執之力網羅哀集什得二三授諸乾明等乾明等奉而藏之歷有年所猶懼其久而或失也敬請之父執陳乾初先生又訂前集之十二三以付諸梓其敢曰公之天下所以礪不肖兄弟俾毋墜大其教也云耳斯固諸父與諸父執之意也乾明等其忍忘之又焉敢私之嗚呼痛哉己亥夏六月不孝子乾明杖淚謹識

祝子遺書四卷附錄一卷

浙江巡撫採進本

明祝淵撰淵字開美海寧人崇禎癸酉舉人初崇禎壬子劉宗周以劾周延儒下獄淵與宗周不相識上書救之逮治拷掠幾殆卒抗詞不撓既而延儒敗流寇逼京師始有詔赦出而城已陷會吳麟徵殉節死淵與相善乃乘間護其喪以歸時馬士英亂政又擬具疏劾之未及上而南都破乃亟葬其母自經而死事迹附見明史劉宗周傳柴紹炳省堂集載其始末甚詳乾隆乙未

賜諡忠節是集為其友陳確吳蕃所編卷一為問學錄

卷二為傳習錄皆與宗周講學之語蓋淵初上書時尚未被罪故得與宗周同舟南歸因而受業後周延儒欲羅織吳麟徵乃票嚴旨遣緹騎追攝赴京此皆其上書以後未逮以前所記也三卷為奏疏書札其劾馬士英疏僅殘稿半篇以福王時已就擒而綴筆未竟也四卷為詩及所記吳麟徵殉節事實及祭文而終以自警條規十六條附錄二卷則劉宗周疏及所作別淵序贈淵詩而以談遷等所作小傳綴其後焉

陳履吉采芝堂文集十六卷

〔明〕陳益祥撰

北京大學圖書館藏明萬曆四十一年刻本

（卷十六配鈔本）

附《四庫全書總目·采芝堂集

十六卷》提要

陳履吉先生采芝堂集序  
先生諱益祥字履吉舊  
懷安人也氏受潁川族繁柯  
與遠祖司石以著作名宋稱  
書隱先生願考察觀察公以  
一  
此位顯時推文塘前哲履  
吉生年舞象雅志雕龍寢  
寐百家之書探索五字之  
業縹緲乍啓輒過目而鏤  
心彤素一揮每驚竟而

爲魄表約遜其博綜蔡邕  
讓其該洽蒼舒樹其敏  
給黃甫愧其談鋒專治  
麟經時譽鵠起方隸諸生  
主司許爲威鳳再遊國學  
二  
司成目以名駒於是足跡  
半一牙寰區聲稱騰于  
海表矣既以擢科命舛  
終養宏勤曉遊山川景慕  
泉石荷衣草屨追尚子五

岳々懷芒屨竹竹叩負伯  
輿濟勝々具開山鑿洞廩  
庶與游芻蕘誅茅猿狙  
爲侶每有會心輒形賦咏  
故其爲詩清新大雅語  
三  
帶雲霞爲文宏贍瑰奇  
之飽煙火且其志戀林丘  
寓言潛穎榮辭朝市托  
諷木鐸讀其書者想見  
其人聽其言者必觀其行



是集也鍾海濤美靈玄  
山林公業聲之衆音  
盈耳無絕音而不鏗鉤五  
彩耀目無色而非絢爛誠  
一代中之鳳毛諸賢向之

四

龍腹者矣夫何逝水不留  
曦輪易區甫遇甲子遽  
掩黃泉遂使中原之赤  
幟孤孤南國之華華  
頓盡量不惜哉伊予不

憂少學為詩文辱忘年  
誼稱同社結人甚華酒醺  
興悲故友云玉隣笛增感  
既行作誄不勝搗管之哀  
載誦遺篇幾霑開簾之

五

淚後以汝翔校雛詳定  
願子希壽壽梓張勸  
會續竹林徒存阮籍羣  
看野宦信憶嵇公敢綴  
墓之惜為之序

萬曆癸丑菊月

友和徐煥興公謹撰



六

履吉先生行狀

族弟仲溱撰

履吉兄告殞前一月仲溱訪于懸漢巖中見履  
峭壁捷如風每擊石而談曰大丈夫有奇行當  
有奇死死忠死孝死節死義死於巖壑虎狼皆  
奇未幾抱病歸而死正寢幸不奇然所以死者  
奇已越數月諸孤弘祖紹祖繩祖榮祖撫敬祖  
之嗣湏立襄塋事泣而告溱曰先大人負奇操  
未竟厥施魄且歸地下矣忍令其民民乎叔父  
承芝堂集八行狀

憐爲狀丐名公一言勒諸墓以垂不朽願溱也  
賤且椎詞靡殫美然情至不以華遂拔淚而撫  
其畧兄諱益祥字履吉爲伯父廣東按察使文  
塘公諱奎之子母齊淑人夢吞月而娠故別號  
懷月後改號心陽生按譜始祖諱允元當宋末  
由郡城釣鱸橋卜遷柯山三傳至建州司戶公  
諱嘉言又八傳至贈中大夫裕庵公諱瀚裕庵  
生贈中大夫誠齋公諱哲是爲兄之曾祖若祖  
也兄五歲觀察公進士報至曾叔祖桂林別駕

東岐翁試以對曰舊家新進士兄即應聲云少  
府老先生別駕公大奇之是吾家千里駒也稍  
長受業于曲陽令李公應陽博涉墳典一覽成  
誦又喜臨摹古帖得格于趙文敏為多觀察公  
守真定督學御史南海龐公尚鵬試郡士觀察  
公雖兄諸生中龐公擢兄為第一召入見大喜  
曰吾固知奇士第不謂褻屣少年耳欲女以女  
然兄已納采不得強弱冠歸閩補懷安博士弟  
子督學宋公儀望好談性命同舍生肆百餘人  
承芝堂集入行狀 二

獨兄為文言言理窟以第三補增廣生明年督  
學武昌胡公定好古文辭兄善左國班馬語試  
第四廉訪使天目徐公中行好談詩兄善漢魏  
盛唐諸體徐引為布衣交而陳履吉之名震起  
日與袁太守表趙司理世顯林民部世吉王文  
學湛為王鸞社已復與徐孝廉燭兄弟陳孝廉  
薦夫兄弟謝水部肇淞曹參知學佺族叔鳴鶴  
及不肖仲湊數十人為芝山社然坐數奇弗偶  
遂以觀察公命入成均而大司成馮公夢禎王

公允臨莫貢士雲卿沈處士野袁中書學貞  
結鹿草社而陳履吉之名籍海內及成均歸而  
觀察公懸車老矣乃謂兄曰吾幸有餘俸足供  
針粥毋庸兒祿養為矣何必競蠅頭蝸角久睽  
膝下哉遂謝公車業為觀察公理繁勞即性嗜  
山水然終不忍稽信宿而弛定省後觀察公脛  
不支體者三年兄日夜撫摩墳赤其掌終不令  
家人代也及捐館哀毀如禮斬衰三十六月始  
承芝堂集入行狀 三

禪適有叔母之喪復終禪尚期仍溢餘年不御  
統綺閩俗親樞在堂寢外不忌出寢內最忌入  
往往遇回祿弗及徙即及徙急而委諸湫巷者  
比比兄虞及此曰父生有華屋死遂不得入乎  
遂扶柩踰四五楹納之內庭閒曠處設供具如  
生待壙而藏又恒記憶觀察公歲奉嘗其外王  
父劉氏及兄主家乃推觀察公之意割腴田若  
千畝以貽劉之子孫供其蘋藻世世勿替因及  
前母郭淑人母齊淑人之家皆如劉庶母張氏

與齊淑人相得雖甚齊不祿而張偕老哀佳  
存然子母之戀兄少年美如冠王身長七尺  
老益蒼然脩髯如戟與讀書者談文執與力耕  
者談稼穡與好道者談泉石騁其懸河莫不厭  
心抃舞纖嗇則毫芒必較有時而芥視千金豪  
宕則目中無人有時而問及庸劣人不得以其  
方方之性恥干謁當道貴人有與觀察公舊好  
者竟羞一刺里有貧而鬻女者贖及數十人歸  
其父母為配良家念曾王父及王父二世食貧

采芝堂集

四

終身衣不重采口不兼味即祁寒酷暑未嘗張  
蓋乘輿惟從一小僮布袍芒屨往返數十里以  
為常或謂其貴公子即不純袴亦何必自苦乃  
爾兄曰儉則知足知足不辱奢必多求多求則  
殆故曰奢者心常貧儉者心常富奢者好親人  
所以多過儉者能遠人所以寡禍平生少許可  
獨慕林應起行至高九三上書請列弟子座林  
居水西少兄一歲乃造一舫榜曰迎師舫題云  
問道若調饑明日不如今日好迎師如待汎

潮歸去早潮來或詫曰若鬚髮皓矣猶憚若童  
蒙意欲何為兄奮然曰鄙哉見之不廣也今有  
從政少年中寔無有群然屈下而師事之恬不  
知恠而反詫余哉恒自謂神仙之下即我逸人  
嘯傲烟霞形神超曠讀書觀化道與天謀至於  
口吐雌黃筆代袞鉞權亦不淺乃與族子燿窮  
探永泰山水得二岳於方廣岳之下一曰懸漢  
一曰九天皆峭壁奇絕因冠巖為樓鑿壁為棧  
邪許鍾擊之聲虛谷迴響危峰震搖足躡半空

采芝堂集

五

神閒俯睇即所云擊石而談大丈夫當得奇死  
處也然恃其矍鑠草眠露坐與傭匠雜作嵐氣  
外蒸抱病而歸竟以不起嗟夫其致死之奇如  
此兄卒之日里有郭生者見兄艤舟陽岐江上  
載書盡數篋將去而居於懸漢九天二岳間也  
抑又奇矣所著有潛穎錄一卷鹿草集一卷機  
皇集一卷已授諸梓錦囊集一卷木鉞集一卷  
危天經一卷并雜著尚未行于世以萬曆己酉  
仲冬六日卒距生於嘉靖己酉年某月某日享

壽六十有一配貢士鄭應璽女男子五弘祖郡庠生娶同知林繼志女繼娶同知林燁孫女紹祖邑廩生娶知州王繼芳孫女繩祖繼叔璧之甥子一木後娶知府林應雷孫女敬祖郡庠生娶春元黃大有女昂邑庠生娶按察使鄭人達女女子三長適余瀚子文興次適丙戌科狀元龔用卿孫應夢次尚幼孫男十五孫女十二俱幼卜於某年某月某日葬於某山坐某向某不肖弟仲濤謹狀爲徵誌銘幸哀憐而賜之則諸

來芝堂集

本

孤抱千秋之感矣

陳履吉墓誌銘

太原王穉登撰

余與履吉交自萬曆壬午歲迄今三十載是時履吉白哲少年余亦尚壯後一別不復面箋素亦杳然從馬季聲謝在杭徐惟和孫子長及其叔氏汝翔郡司理林克武諸君先後問履吉起居則已罷公車業代其尊人觀察公當戶矣余懶若稽中散不能裁一字相聞然意則未嘗忘

來芝堂集

七

履吉也今歲夏六月其孤弘祖輩以仲濤父所爲狀寓書請銘嗚呼余犬馬齒長未卽就木履吉作及中壽奈何遽先朝露也按狀稱履吉好奇甚平居對人言男子不奇生卽奇死死忠死孝死節死義死嚴整虎狼皆可死若鹿鹿死牖下者何以死爲履吉父官廣東按察使母齊淑人夢食月而娠固奇矣生五歲觀察公泥金報至大父別駕公出五字句使對應聲立就又奇矣隨觀察公守真定督學御史龐公試諸生履吉濶諸生中名在第一龐公見其風貌若衛洗馬且知爲太守子也欲選爲東床辭以先委禽弗果又奇矣歸補學弟子學使者好談性命以理窟應之試名第四徐子與以廉訪至好風雅以悅應之試名第四徐子與以廉訪至好風雅以建安黃初開元大曆應之定爲布衣交抑又奇矣然此皆履吉之細耳觀察公病脛履吉躬撫摩者三年不輟掌爲墳赤推觀察公意割膏腴給外家劉氏子孫奉烝嘗及前母郭今母齊兩

淑人皆如劉庶母張與齊淑人一死一生視之  
若一履吉寄情寥廓人莫可測或一揮千金或  
銖黍不假或睥睨公卿或咻嚶瑣尾贖貧女被  
鬻者數十人配良家子念家世清白為廉吏子  
孫折節為寒素屏去一切鮮車怒馬之習慕林  
君應起行高請列門人籍或笑君髮短矣何自  
屈如此君不應平生嶽嶠歷落羞與庸俗伍蓋  
天性然也尤好山水探幽涉深不憚危險得二  
巖於方廣巖下一曰懸漢一曰九天飛梁架壑

承芝堂集

八

八

又棧挂雲如捫參歷井與援鳥為鄰見者莫不  
驚心駭魄而君身事版築與傭匠雜作卧嵐障  
餐風霜自負濟勝之具不知病已在膏肓矣所  
謂死忠死孝死節死義嚴整虎狼者悉償其素  
志斯不可以暝乎夫死忠死孝死節死義嚴整  
與死牖下者死等耳然乘軒佩玉不若芒屨牛  
衣黃髮秀眉不若蘭摧玖折况君又不賤且夭  
哉君方易第時語諸孤曰必百敕也銘我墓者  
嗚呼余尚忍謝椎魯乎按狀陳之先諱允元者

自郡城徙柯山三傳為建州司戶嘉言又八傳  
為贈中大夫裕庵公瀚瀚生贈中大夫誠齋公  
哲哲生廣東按察使文塘公奎母齊淑人公所  
自出也公名益祥字履吉配鄭生五男三女長  
男弘祖郡庠生娶林繼亦林次紹祖邑廩生娶  
王次純祖出後叔璧陽子娶林次敬祖邑庠生  
娶王次昂邑庠生娶鄭女長適余文與次適龔  
次幼未字孫男十四人孫女十二人生以嘉靖  
己酉某月某日卒以萬曆己酉十一月七日得

承芝堂集

九

九

年六十一墓在某原塋以某年月日所著有潛  
頴一卷鹿草集一卷撫星集一卷已梓行未梓  
者錦囊集木鉞集九天經并雜著若干卷藏於  
家君卒之日里人郭生見君艤舟陽岐江上圖  
書滿載指懸漢九天而去嗟呼此則奇而愈奇  
夫銘曰生也奇死也奇奇而不離匪天奪之則  
人忌之子若孫振振兮珊瑚翡翠明珠璣嗚呼  
履吉所以饌君未售之奇者謂當在於斯乎

陳履吉傳

謝肇淛撰

陳履吉者郡之候官人也名益梓其先世自宋之季家族而居柯山十葉矣父奎任嶺南觀察使母夢春月而娠遂生履吉五歲能屬對十歲能文觀察守恒山時督學使者方校士履吉闌入試第一使者愛其髫秀欲葺之固辭不可遂遊歸稍壯益習古文詞泥濶二氏百家及丹鉛星命醫卜之學靡不攻也又能爲詩白漢魏至於大曆長慶肆意蒐獵於是名鵲起書諸生中采芝堂集八傳

十

天下知名士者莫不延頸願交履吉矣然履吉數奇上公車輒躡入南離戰復弗捷廼發憤盡取所治博士業焚棄之一意力田事家人產性酷耽山水聞一丘壑奇絕必躡險千里而致之曳草屨負模糲重繡龜折不少息嘗慕永陽方廣之勝坐卧其中累歲復於其傍闢得二巖一曰懸漢一曰九天皆斬藤刈棘越重岡穿石鑄梯雲捫井棧道百折而後至履吉身操鉗鋸與傭保雜作於虎窟狐場間餐風眠露者三晦朔

云然履吉有至性孝友絕人觀察公病足日夜摩其脛掌盡瘁赤執親之喪朝一盪米夕一盪米終三年不處內不御酒肉割腴田以奉外王父烝嘗拊前母洎庶母之家一與已母等曰此吾父意也觀察公宦故不薄履吉操家乘出入織罽布袍蔬食終其身未嘗以鮮車怒馬驕人自郡城至柯山徒步往返六十里從者不勝勤劬履吉自若也履吉素強無病自永陽歸一疾而竟不起死之日人有見其操舟江上叱咤風

十一

雲指懸漢九天冉冉以去者謝子曰余友履吉三十載耳每見其持論務在破世俗之迂愚而一意矯行作不經人事俗居喪以二暮履吉必三之俗極忌內入履吉輒奉狸首從中堂入寢室至後園止曰吾父生時所遊歷柰何死而拒之俗忌吉月吊喪問疾履吉素車白馬不時具也其言曰大丈夫終不死牖下即死虎狼水火刀兵猶勝死兒女子手中也故世見其所爲輒駭且咲之間有域外之士哀然謂履吉奇頑履

吉惡能奇以彼其才具欲得一當而竟莫之售  
憤世立論所從來矣嗟呼使履吉遇合而取富  
貴所就詎能勝此乎履吉生平著述無慮十餘  
萬言而木鉞為最語多譏諷故遂秘而弗傳則  
謂履吉奇者當不在彼而在此

懷月子錦囊雜興序

林泉迂叟李應陽撰

錦囊雜興者余惟鳳所為詩也惟鳳生母夢皎  
月入懷因別號懷月年十五從余講易于恒陽

采芝堂集

八傳

七

習舉業吐詞奇壯議論演迤性耽經書剔弊至  
三四鼓書無難易輒解前人所未曉余腹異之  
其父文塘公余同第友也與余評諸家詩彼應  
對甚悉時已知詩矣嗣余僑寓南都彼此遼隔  
茲懷月子歸自彭城余訪之乘鼈樓論文竟夜  
秩秩然如探囊取寶其視昔所蓄尤埤萬億因  
出所咏詩二卷請余品題余觀其辭賦長篇及  
歌行古律之類五百餘首曰陳生具是其不朽  
乎然可傳者不以多而以美也于是拔其尤者

半皆宏深過博真能極騷雅漢魏之奧不獨開  
元天寶以下之格調也夫詩本性情言以宣心  
非礪磊醞藉志和音雅者為足以知之惟鳳年  
弱冠而奇崛如此是即杜老遊龍門懷李白時  
也行將隸高岑而躋李杜未可量也吾子勉乎  
哉吾常悉吾子之文章學術尤有深於是者精  
於世務嫻於時變若獲試諸用必有大過人者  
不特發之詩已也且吾聞之鳳皇麒麟一出名  
世豪曹湛盧不患不利以子才學施之科第特

采芝堂集

八序

七

左券耳昔論歐陽子者曰大道似韓愈論事似  
陸贄詩賦似李白三者人所難備而文忠兼之  
故稱一代巨擘今吾子文章學術詩詞優優然  
有餘力可贊使自此而詣其極安知不為今之  
巨擘乎世之不知子者以子為輕世傲物無志  
於用世又以為雜施罔功豈知子之才世所不  
能舍而多能焉足以病子哉其所著有玄冲子  
語錄二冊考古異同四冊芸窓苦心錄一部當  
與此並傳覽者方知其有特異之才而量余之



非阿所好也

懷月子錦囊詩序

友人王湛謨

余性厭方內惡勢利五侯七貴之門足未踵而先唾蕭然一室迢然居恬然無所與遊也及懷月子自彭城歸月餘而名震或以告余余曰此金門之貴公子炎勢逼人昔人所謂礪中蟲耳才高夫何爲又月餘名大震或又以告余余曰往試之足及局而退者三適與懷月遇揖余而采芝堂集八序

十四

進與之談超然脫世利卑權貴窮天壤羲皇而上下之令人心曠神怡猶乘槎入大海不知歲月之長也於是樂與之處志日合情日投聞見日藉以俾益余實以師表視之嗚乎不因人言幾失吾子然則權勢之家可盡棄耶自是而得林子九成袁子景從鄭子可禎周子汝熙陳子丁子皆脫富貴而與余友余亦忘其所以富貴也雖然富貴易求人才難得懷月博極羣書自百家諸子以及漢魏史記唐宋詩傳無不究悉

其摘之爲文也龍驤天犀跌宕難控其發之於詩也奇花異卉纖麗奪人其見之於性情也皓月長空銀河萬里其敷之於議論也如撥稿藉而聞霍喚之聲如開群王之府而觀瓊瑜之陳其爲人則正氣不屈右義不偷忘貧富忘貴賤尚才而惡佞獎直而毀姦他日以此大行於時必爲躬行有德之君子可以傳後如今不獨名于茲土也余嘉其才之廣樂其志之同觀其錦囊篇而有感也遂併其所以與交者而叙之以

采芝堂集八序

十五

爲后人道

鹿草集引

勾吳周鄰孔譔

鹿草集何集閩友陳履吉所爲贈余五人言也夫麋鹿之性終戀芳草誠不爲世味所苦而自適其適耳弟世有蓬之心者睹華要則說交華要之交則合彼亦各投其類哉廼履吉子性植孤高弗羣時好嘗自謂海內罕有當吾意者及游長安詎知若袁懋吉輩旦莫遇之也傾蓋問

遂稱莫逆交而惓惓以青山相許其所戀何味哉何味哉彼蓋曰邃古之世上如標枝下如野鹿若與余皆鹿也皆戀芳草者也奈何哉不相契也故置其滑滑以隸而相尊者日與之交歡甚蓋意味合而世味莫之奪矣不佞胡絕五侯之刺而投余五人耶雖然鹿之于草相忘乎山林履吉于余五人豈不忘適之適也莊生曰孰能相與于無相與嗟嗟至于無相與而其戀也惡識所以然惡識所以不然故題曰鹿草集

來芝堂集

引

十六

履吉先生詩

弟仲溱撰

萬曆己酉仲冬六日族兄履吉先生棄世猿驚鶴怨人琴俱亡竟緣何之九原莫作於是其族弟仲溱乃撫其生平行畧哭而爲之誄曰嗚呼潛厥德者名或不揚懿厥行者美或不彰愴我袁宗誰篤維皇倚歟我兄矯矯彥良孕秀毓靈鍾萃台崗阻坂負鹽窘步太行潛穎是尚鏖戰匪遑為政于家為範于鄉力維風雅行幸彞常

華佗雖耀不艷縞裳薜蘿雖幽不屈紆黃乃闔懸漢傑閣翬張乃拓九天翠拱巍翔爰謀嘉遁爰卜相羊三載是揆二豎潛藏花甲甫賡梁木永成巖像哀號巖花泣香落成弗逮令圖乞臧神之的矣山川鬱蒼高蹤攸賁幽竇弗荒挽陳履吉詩

過九天岩哭陳履吉 林應起

君耽丘壑我迷禪別去無何動隔年四大總歸三界裏一靈長駐萬峰前岩花着雨添新淚藥

來芝堂集一八誄

七

龜埋雲宿舊烟遙想音容那得似泉頭有洞是九天

懸漢岩哭家惟鳳 叔鳴鶴

三島村前山萬重入山巧削青芙蓉懸岩宛似屏風疊雲錦橫張第一峰瀑流東注蛟龍窟石室西留鸞鶴蹤武陵本待餐霞客千載桃花絕塵跡吾家小阮厭浮華拂衣霞舉歸川澤荻荆薤莽恣具搜忽見茲岩倚空碧扶疎薜荔蔓如虬擁腫松杉高百尺靈輜來往人弗聞眼前勝

陳仙凡隔河成好隱兼好奇岩居不負滄州期  
桑田海水變何早芳草白雲歸已遲千尋複袖  
夢中住九轉還丹身後疑泉聲樹影不將去日  
暮淒淒依嘯時

羅漢岩懷履吉

謝肇淛

猶憶誅茅日幽探歷歲年野人爭席坐山虎襲  
人眠閣鎖秋雲冷池空夜月懸寧知繞俯仰便  
已隔人天

九天巖重吊履吉

前人

來芝堂集八詩

六

荒山十里皆叢棘茅刺鉤衣苔刺石草裏徐分  
一徑微窓中忽見孤峯碧石磴參差續復斷高  
閣巍峩倚天半練瀑遙從樹杪飛竹梯時向山  
腰紆靈閣千年識者誰神工鬼斧非人爲誅茅  
掘土真堪笑一旦天地鴻濛披桑田倏忽成海  
水伯與終爲名山死精靈月夜時往來白鶴哀  
啼碧雲起

遊方廣岩因悼陳太學履吉用韻

黃俱卿

望仙臺上覓仙蹤烟樹蒼蒼簇亂峯風珮影寒  
歸洞鶴雨花香散聽經龍雲凝鐵壁埋殘篆泉  
濺珠簾咽暮鐘客到九天齊下淚憐君曾種萬  
株松

懸漢岩哭陳履吉先生

徐勳

六十行年髮未斑著書方就棄人間池空春水  
鷺羣散樓閉秋宵燕子閒詞客文章鐫表墓名  
僧香火祀開山德星一夜中天隕惆悵高風不  
可攀

來芝堂集八詩

九

同諸社客遊方廣岩吊陳履吉太學

黃上玄

千花岩下隱仙蹤白鶴歸來喚碧峰手種碧蘿  
眠野鹿身騎竹杖化神龍紫芝香濕疎林雨瀑  
布聲寒隔寺鐘惆悵招魂何處所雲中有淚灑  
枯松

前題

單繼懋

鳥道幽深古洞天採芝人去薜蘿懸松林乍夢  
雲中鶴茶竈猶含竹裏烟鐵壁苔荒覓點點水

簾月落影消消倚欄獨立秋將半何處冥栖草  
太玄

前題

劉文華

探奇登絕巘拄杖倚斜陽濯穎雲泉冷聽經野  
鶴翔松花岩下老芝草案頭香招隱人何處空  
山片月荒

前題

姪孫卿

騎箕一去渺行蹤知在九天第幾峰吾黨共嗟  
與伯虎明時應嘆失元龍水簾聲咽空山月梅  
未芝堂集八詩

二十

塢香傳野寺鐘夜半夢回心盡折寒依啼過兩  
三松

前題

姪孫御

黃雲黯黯夜冥冥銀漢俄看隕德星萬壑烟霞  
沉紫氣千山風雨泣青萍殘蟾影暗九天洞清  
溜聲寒濯穎亭幾度杖藜穿石竇斷崖杜宇不  
堪聽

挽陳履吉先輩

林復

劍化琴亡無見期露歌行挽吊誰知鶴歸華表

他年事鵬上承塵此日悲墓塋青山封馬鬣  
從白社哭龐眉竹林零落君先去腸斷秋風悵  
舊枝

前題

陳喬

中原此日落文星楚些歌殘恨未平常布才名  
輕宦達詞林山斗重先生草廬人去無龍臥華  
表竟歸有鶴鳴一帶松楸風雨夜荒陵下馬不  
勝情

挽履吉兄

弟仲濤

未芝堂集八詩

三

履吉兄酷慕永陽山水開九天懸漢二岩爲  
招隱之所拈拮据耑構不愜千金殫力疲神三  
載于此爲風露所襲歸而棄世勝事遂輟觀  
斯岩者咸爲痛悼作此哭之

依啼霜月冷高樓寂寞烟村萬嶺秋野意不離  
青嶂杳世情都付白雲流千年勝地共靈恨一  
旦荒林鬼魅愁古路依然芳草滿空餘飛瀑咽  
龍湫

九天岩哭履吉叔父

從子耀

耀爲叔父開懸漢九天二巖皆承陽奇絕景  
也蓬首繭足枕石禪草者數年謀茲雙隱而  
叔父謝世悲哉情見乎詩

瀨水無情杳去蹤石樓聲慘五更鐘亂山杜宇  
啼春潤蒲院棠梨閉夕春岩下誰人栽薜荔墓  
前有客掛芙蓉思君欲擬招魂賦腸斷九天第  
幾峯

拋却青山泉石盟讀書嚴冷碧蘿橫人間忽失  
豐城劍月下猶聞子晉笙洞關鴻荒成往事身

來芝堂集八詩

主

耽豹隱是前生千秋欲問漁樵地猿鳥猶能識  
姓名

挽履吉兄

弟長義

戲策歸來二十秋黃冠野服卜菟裘才空白社  
人爭惜洞閉青山鹿共遊螢火亂飛書案冷岩  
泉空對石床流應知此日多幽怨月白風清燕  
子樓

九天岩再哭履吉叔父 從子耀

叔父卒之二年耀造九天懸漢二岩觀其洞

壑荒涼不勝山陽之感賦得絕句一首以當  
慟哭

閑看遺篋獨欷歔手寫開岩幾紙書自道一生  
無別事精神都在此中居

曾著九天一卷經猿啼鬼哭不堪聽君離煩惱  
三千界岩鎖寒雲路杳冥

數載經營一旦休蒼林凋謝萬山秋可憐畫閣  
無僧住寂莫荒臺有鹿遊

攀緣峻壁捷如馳萬壑千峯得病時風氣滿身

來芝堂集八詩

主

渾不覺呻吟猶恨入山遲

寂寂孤亭夜不扃更深風掃滿潭星羨君有子  
暇遺稿却咲平泉作戒銘

一到斯巖一浹潛白雲黃葉冷青山陰風獵獵  
鬼銷盡惟有猿聲送我還

挽陳履吉

林珂

塵世如雲任是非君心常與世情違九天幾載  
同龍卧潛頴何時跨鶴歸綠草已荒松菊徑青  
山不見薜蘿衣他年聖主求遺稿一卷殘經在

釣磯

哭履吉世兄

杜友陳宏已

世人交欲驩我獨與子迕世人言欲甘我獨為  
子苦子病我必藥我闕子還補子心即我心何  
嘗異城府我名亦子名相爭詎如席不見輒云  
思得見復成怒惟此雅道存豈伊俗情伍偕隱  
夙有期相从闢林莽屐探雲壑穿樾趣風江鼓  
瀑縣搗窠穴石徙疏澗戶危簷官以臨枯藤輓  
而俯壯我宿其巔屬我為之主夫何盟易寒造  
來芝堂集 詩 三

物忌多取巖崩閼千櫓獨作開山祖異境孰敢  
諛夢逞蒐且輔先後自一理脩短匪二數嵩山  
草堂露時能復來聚遺文留世間九天經一部  
所惜木鉞編為世太袞斧言多患匪防辭隱意  
頗覩諸孤秘其傳所見賢乃父謂我為父客敬  
信或敢侮如何今之人斯道棄如土死者必復  
生不媿乃可古

履吉營諸巖成輒邀往看風沮宿江干三

月晦夜作 附

倚櫂不遑安東風今夜殘有人買山隱將客渡  
江看鶴夢爾何冷鷗盟誰敢寒諸巖渺何許數  
望高雲端

宿懸漢巖贈履吉

伊人太好奇遠與白雲期在澗考槃得入山心  
世宜泉聲出洞少石勢到樓危信宿乃歸去終  
慙隱者知

同履吉尋九天巖

探奇全涉險觸目屢驚蒐幽壑蛟龍寂深林鬼  
來芝堂集 詩 三

魅喧壁行身類鳥瀑飲臂為猿闢莽真能得巖  
居事可論

過九天巖挽履吉先生 楊九臯

一室掩丹丘千峯冷素秋九天寒石壁斜月暗  
山樓洞古玄猿據亭危獨鶴愁舊時人已去懸  
瀑日空流

遊九天巖因悼陳履吉 徐 勣

永陽饒佳山礪硯非一狀有巖邇方廣綿亘列  
屏障久為狐兔蹤樵夫不能上陳君好奇遊銳

意此興期芟除荆棘蔽雲端得青嶂開鑿方既  
痠主人忽凋喪我來訪靈區伴侶約禽向蔓長  
牽衣裾路不妨屨杖窮探歷雲棧石室覆如盎  
飛泉挂危岑隨風自飄淥石罅如彈丸青天儼  
可望伊人不可作名勝恒無恙只愁茅塞深下  
山倍惆悵

采芝堂集八詩

二十六

陳履吉采芝堂文集卷之一

候官陳益祥著 繩祖 湏純 湏勛

從叔鳴鶴校 弘祖 有能 湏震 同輯

從弟仲溱編 紹祖 孫 湏飭 湏立

昂 昶 湏約

賦類

銷冤賦

大塊幬幪飄塵若寄代謝變遷瞬息情異金難  
買乎白頭學不售乎垂翅觸物興思有懷難寐

采芝堂集卷一

一

欲長嘯而悲歌歌既餘而還淚天目之巖難攀  
不周之山復墜三皇死而道衰五帝窮而易位  
墨翟放而言流孔丘微而書棄冉再徙于嬴州  
鹿卒投于炎熾鴻溝之草蔓天烏江之流浸地  
黃鶴去而難招青鳥來而復離迺若鸚鵡洲前  
若耶溪畔芳草綠而王孫不歸佳妃集而情歡  
不至映碧澗以躊躇撫箜篌而寓志又若無定  
流沙鴈門頽瓦敗骨堆山孤魂滿野馬震縮而  
長嘶鳥驚飛而不下至於積雪凝簷涼飈聒耳

蕩子苦于從戎皓老艱於薪水嬭女接踵而  
饑幼婦含情而采芑或高弓慣射而鶉衣或挾  
策懷奇而摺齒欲耕今而無牛欲買今而無市  
又若聶政獻馘于韓庭荆卿長歌于易水漸離  
擊筑而目瞑郭解脫衣而就死及乎睢陽力孤  
雲中草昧人馬竭而陳墟天風吹而鳴籟血濺  
土而聞腥林棲鳥而集露至乃金谷人非墜樓  
骨朽文蕭之奇過荒涼東山之繡屏無有南望  
壘壘墳爲丘畝西望蕭蕭田禾半莽鳴皋啼狖  
采芝堂集卷一  
相呼相偶又若遠客悲秋扁舟艤岸胡笳嘹徹  
歲月淹留關鄉之覓不到魚鴈之信無由踈篁  
淒鳴乎宿雨螢火熠燿乎高樓又若踈恩罷寵  
斥逐流離彭咸自湛申子懷危梁鴻寓于海曲  
靈均哭于漣渚又若上陽幽閉明月生寒別院  
笙歌燈火星繁哀禽摧于風樹白露墜乎闌干  
迨乎垂珠舞殺金羈玉鞍綠楊飛絮紉藻及蘭  
過乎朱樓雜佩珊珊亂日遇之異今情若抽絲  
竟之去今六馬難追過都歷塊四顧誰之欲載

西施追彼鴟夷重曰憶古思今被之素琴芳顏  
麗靚洽乎賞心安得乘赤驥以探月擊臯陶以  
長吟汗漫乎窳窳之野控雀乎華山之岑延顏  
闔之羽化空魯使之來尋覓乎深哉

美人賦

有美人兮在瀟湘黃金作屋玉作床擷雲霞以  
爲髻兮擥薜荔以爲裳摧玳瑁兮珍玉冰脂膩  
兮蘭湯心皀皀而顧顧兮容婉孌其飄揚采胡  
絕于芳洛兮感赤驥之齊行羌欲從而脩阻兮

采芝堂集卷一

三

爰展轉而徜徉解金魚與繁佩兮托清瀾而寄  
將盃含情而不報兮心悵蕩其彷徨曰露泱泱  
兮花欲殘風嫋嫋兮江水寒處妃已矣空長嘆  
廣曰零露漙漙兮不濕冠風蕭蕭兮興未闌安得  
美人兮與我盤桓迨乎金烏逼駕收赫曦些烟  
山凝碧鳴杜鵑些青棠乍合微宿鳥些質管一  
聲催落暉些三曰雲黯黯兮暮色飛鶉鴉鳴兮宿  
莽稀美人遲暮兮何不歸賡曰蟾兔缺兮星輝  
輝美人遲暮兮不忍歸安得蹇脩兮爲我良媒



三六以白羽兮巾紫車心慄慄其徘徊兮意沈  
沈而欲歔忽天風之鳴籟兮無瓊簾而生機曰  
江潭潭兮水滢滢蕙萋繁兮流葉紅彼美人兮  
不與我同塵日月皎皎兮在穹窿美人可望兮  
不可從睇彼死麕兮白茅其褻曰不寢近而愈  
兮余固知子之志也不參商而容與兮終念  
余之同仇也于是托彭咸以傳聘兮干湘女以  
證索復邪以筵算兮擇晨日之惟佳恐美人  
之我負兮指潛淵以爲期迫邀我乎瓊館兮詞

采芝堂集

卷一

四

我今玄芝歆我以雲漿兮坐我乎覆篋曰山有  
木兮木有枝心欲君兮君不知今日何日兮得  
與吾子同歸賡曰澧有芷兮室有蘭見美人兮  
空長嘆今日何日兮得與吾子同歡於是援絳  
桐而歌曰杜蘅兮紅蕖紛紜兮吐茹水綵兮彈  
月涼颼兮飄裾同心兮羅帶同應兮瑤琚時不  
可以再得兮陰不可以再回往者不可以扳援  
今徠者猶可以復追子不見咸池之鴛鴦兮雙  
宛頸乎蓬萊子不見孤鴻之綠悵兮聲局促而

興哀請卸霞帔而紆銀箭兮聽歌曼鬢而覆  
疊拭淋漓之霄鍊兮倚八柱而平九垓瀉萬壘  
之璘文兮凌七耀而爛三台子知予之洵且美  
兮盍測乎玉宇之崔嵬子知余之美且都兮豈  
知孫有瓊瑤之才美人曰俞瑜在璞山其雲哉  
珠在淵川其霧哉蘊在君儀其度哉羌不知子  
之才曷允附哉僉曰梧必長于高岡兮皇必擇  
平脩桐茶不榮于薺畝兮鵬不萃于蘋中始嬋  
媛而太息兮終繾綣其融融願爲松蘿與縈蚤  
采芝堂集卷一

五

今未相負而相從

雪樓道人賦爲汝翔叔父作

癸酉嘉平顯頊司晨時維鴈八窮天載陰朔風  
吹水六出飛霰乍沉煙而浙瀝俄垂繒而紛繽  
高樓層臺柯谷之濱瞰遠江而襟環浦倚崖壁  
而帶脩林瑤堦玉砌頃成三島之墟鳥斷人稀  
彷彿十洲之境有道人焉散髮登樓奮身狂嘯  
躡東郭之履襲王恭之袍引縹緲以沈頓策扶  
老以長歌歌曰藹藹兮浮浮奕奕兮滿樓柳絮

霏兮玉宇鵝銚撒兮銀溝歲冉冉其將謝兮  
奄忽而難留吾將乘壺公之竹枝兮破圓景以  
周遊重日綏綏兮皚皚綏綏兮滿臺坤軸壓兮  
日輪埋詩碑硯兮酒陪鯁時不可以再得兮陰  
不可以再回吾將乘萊高之赤鯉兮挾韓衆以  
徘徊時神丘主人懷月子跨鄭紫之驢覓孟浩  
之句志訪戴於剡溪倏聞歌而墮舞遂登樓而  
問曰先生其何娛叶吾聞嗟喪魄者賦寒愁困  
蕭蕭者悲落羽先生偃蹇衡門棲遲泌水居無  
采芝堂集卷一 六

衣於曹國儼楚曲於幽蘭滕六爲吾而稅駕箕  
伯爲我而停騶吾不知身羈乎人境而神馳乎  
倒景之間懷月子懽然變色歌爾馳情乃援琴  
爲歌之亂曰瓊漿瀉兮朱顏醺奔縞帶兮散瑤  
珂李眉白兮潘髻皓少壯去兮奈愁何詎曰同  
雲漠漠兮樓榭瑩瑩堅白爲質兮高峙爲貞窮  
不可以苟去兮達不可以苟成願此雪與此樓  
今永與子而爲盟雪有消兮樓不毀蘭有謝兮  
香不死子之名兮亦如此道人曰命之矣於是  
采芝堂集卷一 七

相對不言莫逆於心開窓四顧寂定無聲但見  
寒蛩唧唧如吊余之獨醒

登八閩第一樓賦代胡學憲作

無諸故郡萬井森森有樓突矗其高倚天星斗  
只尺而抔扞烟霞晨夕而駭騫疊蹇走棟磊砢  
黃綠彩樞雲楣閣唐級襲南則玉几方山蚺蟠  
而獻秀兮東則金鷄石鼓嶽嶽而鶚立時維春  
陽正茂賓主咸集爰攀躋而遠眺茫泥惚於六  
入日華泛而風蕪海氣霏而雲藏竟迅蕩兮欲

歸長縹緲今飛揚羌以鳥道遡於故鄉今不知  
洞庭廬嶽耿杳於何方念王事之鞅掌今故將  
偷閑共此之花荒酒澠澠今觥長滿時冉冉今  
旦復旦恨不得揮魯陽之戈今駐童顏於桂觀  
有美人兮在燕都居累珉兮握玄珠平泰階而  
明貫索兮臧撓搶而芟菰蓀蓀相羊於既醉兮  
敢誼德於隆曦隔雲霓而莫挹兮托情愔於洪  
箕樓之高兮春滿春此虎兮驚喚慨遊絲之翫  
凌兮悲落楊之繚亂倘奇花異艸可采而不遺  
采芝堂集卷一

八

今余將寄幽香於霄漢

古樂府

楊白花

堤傍楊白花零亂落如麻春風飄蕩來妾家忽  
然又作東南斜凭欄醉醒娜無力感此楊花長  
嘆息百轉流鶯似有情楊花一謝難再生蚤知  
楊花不奈義門前寧樹宮中柳

白鼻騮

白鼻騮勝赤驃日落時寒後叫捍鞭跌宕向前

村千金直買胡姬笑

夜夜曲

瓜期踰五指夜夜寒孤帷如何清皎鬼偏與妾  
相隨

所思竟夢杳秋露逼寒衾熠燿螢光至誰知  
夜心

攬衣曲

攬衣對明月明月知妾心悲秋竟欲折何處  
頭吟

采芝堂集卷一

九

梅花落

簾垂皎月夜沉沉胡姬白紵揚哀音請君懷抱  
且勿惡聽我歌此梅花落梅花寄跡在隴頭上  
巢雲氣下臨流竭來移樹庭之阿榮華不父蕭  
索多吹黍爲漿未及釃梅花點點入研池塞上  
參差聲了冽窓前寡婦愁心折暗數梅花憶故  
人倏然又過三回春梅花易謝人易老落梅在  
地君莫掃

飲馬長城窟

蕭蕭馬鬣如蝟毛征人曉起抽霜刀匈奴牽馬來飲水嗟哉此水爲腥臊草枯邊地苦落日憐雲高劍戟凝霜氣寒風射戟袍捐軀欲爲君王死悲歌指此長城水枯骨如麻何代人戰鬼不起黃泉裡生致單于繫頸還男兒歌入玉門關不道功名要大爵寧憚宵眠抱錦鞍

臨高臺

臨高臺開素襟夕陽西下江水深天風送鳥過長林兀然坐此感古今抽宮選羽舒長吟美人

采芝堂集

卷一

十

此去幾千里欲就不得傷遠心聊言調我綠綺琴聲高絃絕無知音臨高臺多盤桓百憂填胸無所歡朱顏不返摧心肝驂鸞御鳳行雲端飄濯髮向消盤言從仙人乞大丹臨高臺宇宙寬秋風時起白露漙漙百憂填胸無所歡

有所思

山高蒼蒼窮海無梁我有所思在天一方怯清霜之在戶怨秋夜之未央昔時贈我明月珠聊以結歡娛昔時贈我鴛鴦綺誓與同穴死君去

逝秦復遊楚調絃挑悅當壚女沉却明珠焚却綺與君絕交從此始

戰城南

戰城南胡不歸別時妻子罔牽衣黃河飛霜八月戰士哽咽心斷絕戰死亡竟不到家城邊白骨亂如麻邊風蕭瑟邊聲苦戰敗軍人收旗鼓烏鳶日暮啄死屍嗟哉不得掩下土男兒出世父母歡長爲君王殺胡虜三子尚多一子如何黃河白骨高嵯峨秦王築城空爾爲閨中少

采芝堂集

卷一

十

婦啼孀眉

來日太難

來日太難憂心悄悄須臾白日墜幽都霜深被寒不得曉吳妃嗔却白髭鬚丈夫淚下思年少新室曾加九錫時富貴悠悠苦未了乘駿馬曳香車行厨落地卽爲家魚羔膾鯉酌流霞吳姬十五彈琵琶嬌鶯柳下眠桃花天皇玉女奉我丹砂闥風頂上揖女媧入月抱取金蝦蟆耳聆廣樂樂無涯天皇令我爲媒合彼牛女嫦娥年

少幽怨死來日大難摧心肝螢火夜飛夜將闌  
北斗在戶多憂少歡

折楊柳

贈君珊瑚鞭天寒袖兩手上馬登前途握手折  
楊柳聞人怨芳草相送城南道別淚滴春衫觀  
者傷懷抱金錯日本刀霜刃堪吹毛此行結交  
燕趙豪誓定天山取紫袍玉筵莫橫吹愁殺行  
客兒啼猿清夜夢雙鬟總成絲

上留田

采芝堂集卷一

三

上留田間不可行上留田畔無人耕霜深風高  
衆木死上有百鳥多哀鳴管蔡之事良可驚三  
田何乃啼枯荆孤兒父母去太早饑寒不如死  
更好行賈朝出暮則歸日日走遍天涯道髮禿  
面垢向朱門息薄不敢見兄嫂上留田中仰天  
哀履霜赤足心肝摧父母枯骨九泉下藤蘿絡  
束何由開上留田冢纍纍青天高絕黃土一杯  
磨牙爭啄千古成灰唐堯九子不餓死延陵讓  
國香人耳

清夜遊

清夜遊絲樹凌清秋羯鼓聲高雁斜度燈光遙  
映海西樓長渠羅錦幃方丈襟瀛洲螭首蛾眉  
拍肩舞六宮人在鏡中流清夜遊遊未休生年  
不滿百歲序長悠悠行樂須年少莫遣雪盈頭  
古來賢達多拘檢今日惟餘土一丘

江陵樂

爾汝衆阿嬌相將踏百草暖風醺妾心不識江  
陵道

采芝堂集卷一

三

關山月

夜上白登臺不識關山路西風吹月輪淒然感  
風露遊子淚沾衣閨人傷遲暮坐使容華凋頽  
今髮成素關山月何處秋邊聲夜起邊人愁寒  
光朔氣射征裘胡馬長鳴風颼颼征人未夜看  
吳鉤關山月月裏人相思難及晨懸知離別苦  
早願將軍平胡虜

何不秉燭遊

弱植厭卽氛少小曠殊抱結念學松喬轉瞬髮

成皓西日墮悲泉璫霜凋百草螻蛄悲層陰歲  
晏一何早翹跂無良塗敗轅馬足保我有膏蘭  
枝同心時燕好絲竹歇徽音談譚蔚文藻炤薄  
開積霏暎水亘脩灝不揖慶公劍若汪叢和皓  
翔鳳無羈樊潛虬詎集潑大寐感夙呼寸陰良  
足寶亮炳世所稀對子聊傾倒

采芝堂集卷一

古

陳履吉采芝堂文集卷之一終

陳履吉采芝堂文集卷之二

候官陳益祥者

從叔鳴鶴校

從子 燿編

男弘祖繩祖同韓

五言古體

非招隱 有引

淮南小山賦招隱左太冲陸士衡作友  
招隱予兩非之

采芝堂集卷二

一

春風發奇媚秋菊榮其英靈曜夏流赤霞雪冬  
飛彭物情終變化慘舒亦互更志士感淒切堅  
此泉石盟慙慙枉長願名滅一心輕遊子戀遠  
涉迢遞營芳名朝繻投北塞夕鞞向南征升沉  
迷往轍欄漫長川萍丹丘有威鳳隱顯得其真  
高舉乘汨汨來儀屬明明翔翔遠置霄相時而  
一鳴行藏合時會甘苦無嬰情慷慨由中决烈  
士秉高清揮之不能去招之不可行

解騷

屈子見放賦離騷楊子雲作反騷譏之  
謂屈子宗臣不宜去神恠之說非純臣  
伴作解騷

飛鳥還舊林遊魚歸舊川犬義戀故主物性有  
其然衛女唁宗國丈夫馬不憐楚芊終可去炎  
劉亦可捐不思哀郢感甘作美新妍湛羅云有  
辜投閣趾非僭離憂非徒作寂寞空草玄孤赤  
吐篇什長願露中情奇詞惜險怪廣落情意牽  
豐隆孰可枝龍鳳豈飛翰翩翩王喬子遠遊慕  
采芝堂集／卷二 二

神仙所以漢秦帝延佇希長年但聞度思感托  
言終有愆飄飄去何之戀戀乃稱賢

遣懷

搔首登城闌踽踽行獨俯微雨雪以飛蕭蕭傍  
閭戶主人長掩扉述簷更迴迂感嘆鬱中腸欲  
說愁難吐有生俱耀娛而我胡悲苦只爲秉方  
剛到處避嗔怒舉世尚莊躋何事談丘父舉世  
非鳳凰何事排鸚鵡素性恥隨波筑筑甘自取  
靡草不再華落葉豈歸樹公道惟基門貴賤同

丘土吾將事九還降龍伏炎虎玉顏注不  
骨涼難腐他日華表歸荒塚纍無數嗟嗟塵中  
儔寧啗吾落羽

平落

蟄俯遠塵分夷猶旦復旦平落出蓬門方知黃  
菊燦燦茲秋氣深悽悲再三嘆悠悠南浦雲颺  
庭西林葉鳥啄還四顧猷出防長漲孰云天地  
無處容雙屨西山卧夷齊商畔逃黃綺朝癖  
人間餐夕采冷中蒞駕言犇清塵濯足復洗耳  
采芝堂集／卷二 三

喪亂不驚聞毀譽寧悲喜吊影呼明月壯士心  
云爾

月夜有懷陳丁子

霜月徹夜清照我茆簷裏蟋蟀密蒸床啾啾聒  
愁耳攬衣鼓商絃疇能嘆流水嗟嗟天野生婉  
變斯饑否厭世策青虬一去無停趾尊酒落蟾  
蜍孤鴻喚秋水伐木何者聲令我覓覓禱蘭謝  
散清香璞琢見瑤玕恒幹豈長存芳輝世所美  
嗟嗟天野生何以處知已

貽獄中友

鴻鵠自南翔翺翺再三顧夜集稿梧枝朝飲沆  
瀣露豈無粟麥心恐入豪家幾奈何世上人甘  
作籠中兔炮烙膏鼎鬻咨嗟向誰憇倬彼伯常  
子持竿避群怒綠竹夾清漪秋蘭被皋路月照  
天風生入耳皆韶護舍已從至人何處得長晤  
愁思鬱中腸惋嘆淚如雨

飲酒

小隱得丘樊自謂神仙壑幽花燦四垣好鳥嚶

采芝堂集卷二

四

林薄日午理柴桑山童歸城郭美酒鬱金香喚  
與鄰翁酌上論羲皇時下數田間樂遠望敞素  
心山氣正盤礴醉後已忘言溪童吹竹箬

世儒

漢水日西傾流光不少注嗟彼蟾丁徒白髮老  
章句束帶寒窓中繫縲如囚錮糟粕古人書伊  
吾朝復暮不識天地人謾覲青雲路未看長安  
花先失邯鄲步飽食同犬牛至死苦不悟方履  
着員冠爲世一大蠹

春社雜興

偈側居人境而無簪組心春風扇楊柳屋角喧  
時禽淺溜漬沙芷片雲生翠峯手攬羲皇書緩  
步追繁陰陌迤野夫言農事今正深婦子饁南  
畝俚俚傳巴音遠觀二男兒榼酒來相對熟數  
古今事坐見夕陽沉薄言遲玉兔彈我丘中琴

秋夜

月出四山靜銀河白露垂差池遠鴈影觸落枯  
桐枝甫感岩桂茁復見幽蘭奇遊子日已遠時

采芝堂集卷二

五

節日已移功名不可得青髯已成絲放曠本爲  
達隨風誠自痴歡樂幾何哉我心傷獨悲

感懷

一日復一夜人壽此中消雖有春華好難避秋  
葉凋紆朱良懷慙帶索聊逍遙吾命有所制何  
必事非微卓哉張孺子納履咸陽橋忍隱如人  
螻揚輝樹漢朝竟携赤松去萬古欽孤標

北邙行

步出北邙門淒悲懷古道積塚亂平原白飢埋



幽幃風振蕉蓬衰露重藤荀老唧暗孤蛩聲感  
念心如搗鑒水淨煩襟鳴鐘霽幽抱少小不懽  
娛老大空枯槁

下第送友人遊讀

相悲不得意况復別河梁握手遠相送北風吹  
我裳黃菊臨深澗芙蓉殘路傍亂蜂喧旭露一  
馬嘶孤航君行適知已去去雲路長余歸小山  
中秋色增悲傷世途皆虎尾何處非羊腸嗟哉  
各努力雙劍有輝光

采芝堂集

卷二

六

汝景叔父琴書自適家徒四壁立雖樵蘇  
弗繼不肯糲願於人志予如也偶過

山廬因有此贈

促織鳴歲暮淒風夜漫漫君有綠綺琴爲君歌  
且彈煙火村村起難消范叔寒甘泉處處滿不  
免釜中乾問君何輒輒造化爲君博窰戚叩牛  
角尼父歌倚蘭達人貴自得志士心常安君有  
五千卷挿架呈明玕珠璣徹胸臆星斗羅心肝  
貂蟬高數尺不榮鹿皮冠綠柳苦冰雪淑氣回

青巒大運更否泰江海有迴瀾薜荔聊可衣  
栗猶足餐天墟久垂餌自有老龍還

稌言

天地一大甌衆生猶醢鷄何人發吾甌爲我觀  
天倪四序聘逸軌日月無停杼世人不解意蝸  
骨競刀圭所以楮伯玉戚景通雲栖抗高甘木  
食寧朔馬能羈我欲徃從之何處得相携出門  
吾喪我青草蔓萋萋

山中歸感述

采芝堂集

卷二

七

山中冰雪滋寒爾坐幽獨明發荷琴書來就城  
中屋兒女嬉眼前春厨酒初熟滿酌負朝暉檢  
取三墳讀仰見古人心大道無機目上者若標  
枝下焉如野鹿寒余生罔辰窮路增悲哭猛虎  
白日行豺狼嗥平陸雖有炙轂輟無處傲裘蓄  
所以遠叩人馳心在空谷寧吸穹水冷恥飽牢  
中穀

母墳志愴

淒風摧敗蘗白露霑衣裳矯足陟高岡蕭蕭空

斷腸風樹愴以悲丘壠遙相望化者日以  
者日以妄巨室享王樂豈不念迷狂只尺愧  
嘆脉脉徒彷徨徬徨傷棘薪靈爽若將翔平林  
落返照寒鴉相頡頏歸路轉脩阻哀猿啼暮霜

規田

洛浦有遺珠千古求不得大道遵坦夷愚夫故  
荆棘冥運有玄機不在聲與色規田一忽間守  
如萬乘國老莊真吾師邈爾不可作徒留幾卷  
書句句滿廓廓放曠即神仙何用西山藥薰風  
采芝堂集卷二  
吹微雲卷忽敷林薄遊魚泳春藻玉露點花萼  
無情而有情此地當深索

東城有懷葉景明

明發忽不憚跬步城東頭虬岑杳嶮嶸鳥道深  
迤邐折折鳴風葉悠悠縈水鷗眷言懷君子因  
風寄綢繆遲爾偕行樂赫曦不我留偃蹇事重  
足驅馳若浮漚脆促良可惋貧賤未足憂子牟  
戀丹闕范蠡耽輕舟男兒適所志豈在公與侯  
君歌鸚鵡賦余展鸛鷖裘晨躋天目截暮息峨

眉丘挂席飄瀟霍拾月海中流慎勿甘辛隘  
貽後人羞

仲秋讌集瑤華社

積疴離人群頗與全輩判蓮杜折簡來結駟東  
郊畔于時秋氣清膚雲淡河漢軒車匝庭陰彩  
華連星爛岑林錯丹紫河流激激渙脩陂複荒  
蕪層樓窈窕遐翫憶昔稷下才何如曾史半陶樂  
薄金甌猶翫榮鐵冠深媿託後於片塵蜚廣瀚  
願言崇今德勿以空詞翰綰髮不再髯顏曦無  
采芝堂集卷二

兩旦汲古當獲心航海須耄岍黃蘇襍露如桑  
落巡無算刻燭詩甫成明蟾已窺幔共息涼月  
岑聽我廣陵散

秋日會凌霄臺呈阮司李

南天氣候殊秋半尚歆燠杖策陟山椒涼飈散  
暄濁阮公擅繡虎幸舍賓如饑蘭厄萃衆彥文  
藻皆瓊球有舍東南來催詩一何速臺高愜賞  
心野曠舒遐矚喬松摩蒼穹陳雲捫可掬秉燭  
彌夜歡長歌間絲竹衡紀無淹度河流不可復

令名垂千秋母俾峴山獨深媿蚯蚓吟敢附清風穆

寒閨玉臺體二首

良人草感別不顧歲寒期霜兔窺簾皓莎鷄切枕悲造夕還思旦晨興欲告誰

驚沙初迅蟄賤妾地偏濃繡衣青縷澁攬鏡翠雲鬆帶長簪苦短何自展眉峰

詠懷

嚴霜木葉下風寒天氣高少年患肺病不敢親采芝堂集八卷二

十

醇醪一醒二十春老至空自豪開曉視世人多事如牛毛牀頭少假寐饑飢登故袍屑屑攪我眠癢至隨所搔歌驚四隣聊以備風騷

其二

竹根有蟻穴多如人郡州力疾締觀之此理亦可求往來如路岐築驚為王侯中間力稍微口腹亦不謀皇天于斯民猶人視蟻不白日落中原夏徂將及秋身死則名沒誰為辨一丘

其三

力疾坐冲融長嘯復長舒不愛世間榮愛此柳下居短柳拂我冠長柳曳我裾筋骸懶成僻不洗亦不梳移床對戶牖盡讀古人書墾圃稅蔬菜課童時褻鉏却咲滌器人還能賦子虛

其四

薰風貯蘭林嫋嫋懷新翠哽哽響朱絃松花落金穗心清識鳥音情湛知魚意冷水滲若空西陽颿欲墜安得素心人為我報愁累

有懷

采芝堂集八卷二

十一

大山橫江南小山橫江曲江水潄以飛春山萼以綠遊子涉脩途無處尋芳躅皎皎女夷星淡杯中醉念子白髮滋伏劍心難續

其二

共和耽丘首善養樂雲煙如何逍遙子跋履遊山川黃金買歌舞白馬提橈櫓長安雖云樂不如早言旋高岡有明月穹谷多冷泉桃花能駐色石髓堪引年寄言同心子何不學神仙奮身凌倒景養翮蜚蒼天少廣揖王母廣寒拾輝娟

無爲局人境輒輒徒苦煎

懷同館

夙昔共鉛槧茲展天一方雖有椒蘭采無人可  
寄將廣甸碧雲散清漪白鳥翔弱菱芳初歇客  
心悲未央徘徊履中野欲訪川無梁

采芝堂集卷二

十三

陳履吉采芝堂文集卷之三

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟仲濤編

男弘祖 昂同輯

七言古體

紀遊

香風滿洞彩雲飛瓊樓玉室生光輝中有美人  
雲錦衣手持琅玕歌采薇胡麻一升酒一斗邀

采芝堂集卷三

一

余倒屣開岩扉吹洞簫兮擊石鼓歌瑣女兮舞  
湘妃湏臾泰風過赤城峰頭相携弄月明悠然  
向余發長嘯天風萬籟生秋聲蒼茫回首忽相  
失斷續愁絕不堪聽

對酒行

白雲來瀟湘飄飄一葉黃胡騎蹴邊塞斥堠四  
壁生秋光勸君莫學劍學劍還自傷勸君莫學  
文學文名不揚我願三萬六千日日日壚頭竹  
葉香夏姬伴飲吳姬舞醉卧西窓明月涼君不

見七國紛爭聲勢強秦一擲三千城轉盼之  
間興赤幟孤狖蕭蕭啼暮壘壘大塊一坏土  
得失疎存何重輕請君明早看今日惘然一去  
如飛翰

瀛峰歌 爲蕭人作

古云仙子在瀛洲瀛洲之峰高萬尺寥陽玉蕊  
環峰前時有形雲挂絕壁上凌尺五之青天下  
卧崎嶇之奇石玄猿攀援而不到白鶴飄飛而  
斷翮危乎高哉瀛之峰峰中惟有瀛洲客采芝  
采芝堂集 卷三 二

直向崑崙鎮避喧恥步紅塵陌竭來脫迹遊五  
湖長歌一曲秋雲白邂逅相逢金粟臺贈余瑤  
珮紫霞杯孤琴彈落碧天月香風不動山花開  
九還大藥營已久紫髯玉面黃金顙青萍一雙  
鶴一雙赤城縣圃時徂徠何當剗却塵囂隔柳  
鞭從子卧莓苔

將進酒

去年桃花開今年桃花開今年花不賞明年花  
又來花來花去若流水白髮催人明鏡裏勸君

有酒但飲之莫待春殘怨花靡二八小吳姬當  
筵錦瑟君莫辭南威老去容顏改百舞千歌徒  
爾爲

贈二橋趙子

君不見趙倚樓風流文采誰與儔十年鑿坡不  
得遇一匣青萍射斗牛作賦直攀枚叔駕談詩  
不讓杜陵州探奇吊古意慷慨溢視富貴如浮  
漚禹穴越臺時往覆五侯七貴門前足不留君  
不見方今甲第高入雲誰能厲節揚清氛方今  
采芝堂集 卷三 三

甲第日杲杲誰能獨守羲皇道先生策足追古  
人一間菲屋生青草孤琴不肯向人彈時將往  
古開懷抱清秋盃酒卧藤蘿蘿月輝輝白可掃  
問字隣人月下來濁醪牆上不須催醉來幾發  
蘇門嘯天風一夜山花開憶昔從遊岩水曲吳  
歛楚蒼聲悲哀却慚駘趾不可策無能執轡從  
子卧莓苔卧莓苔恐不久方今明聖重懸旌先  
生豈落他人後

賦江風山月贈林生

夾岸松風江上清  
空山潭影月華生  
中有林生醉玉航  
手攀蓂莢歌聲宏  
生平志意馳磬折  
腰間徒有雙青萍  
嗟彼水禽知泉石  
盟胸中抱煩煥風  
月空自明林生獨  
抱江山僻亦爲屋  
分芝爲蕙逢人不  
肯數竊達指點江  
山雲霧橫入鳥鳥  
不亂入獸獸不驚  
林生林生世莫比  
大才自古無公卿  
願君終始守南郭  
慎勿解蘭縛彼簪  
和纓

長相思

采芝堂集卷三

四

長相思相思長乃在北海  
蟾闕南瀟湘關山巖  
巖不可到夜來徒有  
鳬飛揚秋風無情吹  
我夢使我歸促徙倚  
長徬徨長徬徨徬徬  
長前鵲鴦今復鵲  
蟾何以送我致女徬  
女昔騎龍向天闕  
瓊釵玉珮搖玎璫  
白雪爲姿玉爲骨蓮  
花爲質雲爲裳憶昨  
相羊入洞房蘭椒沃  
壁含璫光花前携手  
弄明月水肌吐汗生  
清香別來擬共同心  
結豈知與女遙隔如  
參商嗚呼美人兮美  
人女余思兮余女傷  
相思與女俱斷腸此  
心欲寄

垂楊柳一夕春風滿路傍

懷世歌

我本倥傯徒生來  
二十七強顏與世  
同糠粃耽向人前  
稱紙筆世人不知  
我謂我耽豪逸嗟  
呼豪逸富貴俱虛  
空地陰奄忽如飄  
蓬我有蒯緱髮玉  
缺倚天嶠煥垂長  
虹天吳魍魎奔從  
而不取出海若浩  
漭愁豐隆聲名籍  
籍通天府鳴鐘拊  
劍朝明主假使凌  
雲賦子虛亦當高  
論排千古咄咄荆  
卿秦舞陽生不封  
侯卽挾七男兒志  
采芝堂集卷三

五

結交行

古來交薄重黃金  
今日金多怨亦深  
結駟嘶盃俱刎頸  
投羅入阱各分心  
天日涕泣真可信  
火滅星離何處尋  
勸君有錢寧自享  
人情咫尺隔

霄壤登山自有麋鹿群浴沂偏作魚蠅長  
芳草閉柴門清風明月絕夢想

貧士嘆

東風一夜挑花水腹餒襟寒懶不起兒女啼饑  
聲可憐母妻逼我干鄰里出戶頓覺顏容悲叩  
頭忘却誰家是十朋五友半藏頭咄咄未語心  
先恥富貴能公諫者親貧賤反令親者靡天公  
豈欲使我貧貧賤干人不死歸來擊壤歌洪  
鈞山中尚有金鵝蕊

采芝堂集卷三

六

春浦詞

驚麥青青鳴謝豹楊花點點隨孤棹誰家兒女  
彈箏篋珠簾半掩蓮花貌春思牽人不自由閒  
居一賦蒼吳謳無莊縱是多顏色轉眼蓬蒿空  
觸體

相思引

鳥啼花落不堪聞岸柳霏霏倍憶君我在溪頭  
嘆流水君今何地賦停雲雲行猶得隨風起我  
願爲雲亦如此相携同到月邊遊一日隨君行

萬里

農家嘆

戴勝聲中桑雨足山原處處鳴碌碡農家百苦  
不充腸朱門櫪下多陳粟城市傳呼欲賑饑妻  
兒猶喜得相依由來田畯惟資富昨夜携囊帶  
月歸

陳振狂携回僧過訪瑯河

瑯河一夜花如簇簾門反鎖烟蘿蕭乍聞剝啄  
響荆扇倒着荷衣出深竹竹籬背臂細停耳乃

采芝堂集卷三

七

是素峰之僧鹿門子倒屣相迎問所來探奇半  
月無停趾陳生口念踏春詩老僧筆下陳山水  
南華一卷手中携共言心友無過此問余閉門  
讀何書得無以大比之年作策干天子嗟雪二  
妙二妙勿復言令我哽塞竟續繙自少能牛不  
能馬只緣芻粟心難舍玉勒錦羈珎珎鞭便當  
掉尾風塵下月明窓畔讀殘經麗日籠中作書  
社一人得鹿千人悲薤露之歌胡爲者筆舌若  
可干明主孔門軒冕應無數得位寧償失位悲

古來儒冠稱獨苦感君高論重徘徊沽醕還堪  
探落梅自非高僧揮玉塵懷抱何時得好開

夜半酣歌

雨晴夜半東風發竹籬蟬蛄悲殘月攬衣四望  
心忙然柳絮霏霏禾穉穉百年此景能幾何歡  
娛見少愁見多夜眠孩老居其半疾病風雨成  
蹉跎呼童叩閤沽白醪酒酣擊節歌南畝有錢  
無客買嬌娥有酒何須喚朋友年來友道甚堪  
傷長安對面隔蕭牆不如閉門盡日工詞賦長  
采芝堂集卷三 八

醉佳人錦瑟傍

農父詞

朝耘耔暮耕鍾子牧牛妻饋饁風雨蕭蕭身半  
泥一生勤苦脩農業去年田禾遭水厄家家鬻  
子無擔石輸公未滿又追私草根松子度朝夕  
今年青黃未接時征徭屋稅尤堪悲在朝既有  
周姬旦空費幽風七月詩

贈侯士

燈籠錦袖黃金匕走馬長安人莫眦田園散盡

結少年出口封侯挂唇齒長安市上張瓊筵舞  
教垂珠列滿前自許一生多稱意却嘲儒士老  
經篇

苦雨行

南天一雨四十日十家九井朝無烟感時憚餘  
不忍飽閉門長誦猛虎篇萬虫飼雞不滿腹一  
鼠穿倉倉亦縮垂珠舞榭玉堂前多少微夫向  
隅哭遭社摧垣生穉葵鳴梟號鴟聲相迫君王  
若肯虛前席先進幽風七月詩

采芝堂集卷三

九

送陳侍御祖席口占

白苣采盡和羹飽藜杖旋挑帶葉吹生民坎懔  
有如此廊廟徵輪倍昔時君行跨驄馬按轡爰  
諏谿少年天子虛前席若問閭閻君莫辭

題黃生湖海逸遊卷

拂不蚤謝紅塵陌浪跡江湖稱散客玉笛數聲  
山月清朱絃一曲秋雲白竭來相逢滄海頭秦  
觴何日不相求贈之愧乏椒蘭佩徒對長風羨  
逸遊



怨輕薄

菱荷覆水舩難掉郎行不行心繚繞妾身不及  
菱荷花空抱相思山月皎月行猶有圓缺時郎  
行消息杳無期早知輕薄無根蒂悔不當初莫  
結稿

漂母祠

丈夫得意時千金成一唾丈夫失意時縛腹甘  
窮餓封侯千金報母易貧時一飯疇能施韓生  
不忘一飯恩豈忘拜將封侯誼漂母祠堂春復  
來芝堂集卷三

秋呂氏白陂荒林丘英雄代謝如淮水丈夫感  
激淚空流

杜跡

抗節高蹈之士可使人聞其名不可使  
人見其形聞則希覩莫及見則狎而玩  
之自古爲然余素不接俗士緣讀道德  
經塞兌挫銳以處世世人始飭雅以欺  
余變玩狎而凌侮其何以堪作杜跡

杜跡讀殘編矮戶還堅鎖沉冠斷屢不與世人

交世人翻覆多欺我口說青山咲傲輕五侯  
向道門之下逐塊塊糠粃飼鳳犬畜龍旁  
情如滅火嗟夫及今不已必遭房尾醴酒不行  
符我於市已而已而而今而後吾知免矣

爲陳大理題筆山圖

崑崙東來生筆峰層霄削出玉芙蓉三峰刺天  
凌倒景峭崿岌業誰當雄上薄滄雲作霖雨下  
降中甫爲人龍壯年鑿坡已射策彈碁走馬長  
安陌分符曾種河陽花談吐烟霞生綺席竭來  
來芝堂集卷三

乞假歸故山高歌一曲春雲白只矜詩與筆峰  
奇却忘身是霜臺客徵書催赴議金科山容歛  
入秋雲羅奚囊一日一舒卷恍惚如見烟霞過  
陳君陳君速跋履慎毋到處淹山水君不見筆  
山萬古聳高標看君勲業亦如此

短歌七首

骨肉兄弟不如酒肉兄弟親酒肉兄弟不如孔  
方兄弟神孔方兄弟棄我去世上悠悠皆路人

其二

臂與天下孰重輕身重而臂人莫明萬緣空來  
只七尺後夫何苦徒營營

其三

牛願軼南畝不願披鼓威三軍孤願處澤壑不  
願腋裘坐青雲人生萬事不稱意丹車赤帟徒  
斤斤

其四

珠玉本無脛投入貴者門嬌靨避人覷畫伴金  
夫宿惟有山澤臞儒雙隻目看盡朱門變白屋  
采芝堂集卷三

十三

矮嬌哽咽怨垂揚山頭壘壘公孫穆吾有一卷  
書乃是神仙錄東西走盡無人傳且向風前歌  
獨渡月下三盃琴一曲下帷又把南華讀

其五

雞之角角不如雀之啄啄雀之啄啄不如鳶之  
翻翻鳶之翻翻不如鳳之寨寨吁嗟呼鳳非寨  
寨亦何異乎鴟鴞

其六

貴賤分是非消貧富分敬慢消富貴得天爵拋

羶一夫一去不復返長夜萬古風颭颭吾欲學  
翟杜生之歛迹分請息遊而絕交

其七

有子而父老有弟而兄啼妻具而孝薄祿滿而  
志衰嗚呼生不丁二五之隆盛今慨鬱悒而化  
儻酌我美酒歌我新詩載懽懽欣樂以忘悲

燕邸雪霽袁懋吉携觴見過因問汝翔叔

振狂生蕪約明年作武夷天台游

長安雪花堆四尺牛衣僵卧連朝夕不是詩人

采芝堂集卷三

十三

載酒來懶起開門接賓客瓦突火已烟煮酒向  
西隣舉杯不說五侯貴細問閩中幾隱淪吾家  
大雅汝翔叔鹿門陳生同結屋虎聲往聽人聲  
逃安貧不敢親梁肉慚余獻策負鷗盟萬里風  
塵空碌碌倦遊久矣思故山買舟即欲逐春還  
君歸深入羅浮去兩地相思隔海灣閩中武夷  
稱絕勝清流九曲入仙逕幔亭折筍峯更奇百  
萬松泉滿清聽聞君欲訪武夷君輕舟便下芊  
江濱余將爲子騶鸞轡同向天台弄白雲

贈張天琢

張郎二十窮抱玉冥栖自分林丘獨讀書萬卷  
不求聞長依木石親麋鹿泉爲飲今乏爲食咲  
剪寒雲架作屋有時汗漫遊九垓咲與若士相  
追逐青霞沾鳥踏晴虹俯視須彌等一粟余也  
逢之諧遠心長咲一聲天色綠愛余勞贈紫芝  
篇幽玄自是仙人曲愧我紅塵未息機挾策王  
門空碌碌何當脫駕恣所之青天從爾騎黃鵠  
醉歌行在仁父席賦

采芝堂集

卷五

古

酒滿杯月滿臺人生年少豈復來光陰舊在成  
流水陌頭楊柳今灰頽請君勿說攢眉事有月  
有酒懷須開贏金貯帛乃是愚夫犬豕其兒子  
南奔西計詎知造化之難回君醉起舞我歌徘徊  
眼中金璧成草萊翻雲覆雨何須裁吁嗟乎  
九垓蝸角同歸盡浮生何必爭喧騰今日良宴  
會明日安在哉有月無良朋有客無佳醅我願  
青天日日吐明月美人月下傳金杯一歌一餽  
使我心醅酹科頭荷鋪君母猜

贈汝翔叔父

昔時遁世竹林下大阮翩翩稱達者我家叔父  
賢且豪藁桂茅堂亦瀟洒胸中皎皎無世情白  
壁黃金同破瓦艸書落筆風雲颺新詩出口五  
嶽搖每恨生非擊壤世不唐堯沉冠斷履不與  
世人接行歌帶索飽食而逍遙袖中七寸荆卿  
匕白謂酬恩報知己燕丹寥寥識者稀一片雄  
心悲易水玄酒難投國僕惟咸池不入里人耳  
祥也方茲泣路窮空谷猶然見君子把袂相看  
采芝堂集

卷五

五

涕泗零勞歌一曲拂青萍丈夫舌在還看壯須  
向燕然勒漢銘

中秋同陳振狂璿河玩月

金界露華濃璿河微雨歇故人山中來共我弄  
明月仲秋明月正三五海潮蕩漾金蛇舞桂樹  
婆娑幾萬秋世人倏爾分今古名利牽人易白  
頭愚夫苦死談簪組鹿門陳生休自失輶軻從  
古稱趙壹田禾滿隴酒滿壚何用床頭金萬鎰  
昔日眼前花燦爛今無有今日眼中月盈盈距

能久惟有烟霞解卷舒山林丘壑無時朽吾爲  
君作歌君爲吾擊缶丈夫意氣自豪奢龍蛇何  
必慙淵藪

郊外遲陳振狂不至

曲逕紫苔消楓林亦瀟灑躊躇岐路偶遲我同  
心者同心道來竟不來想彼青山白雲惹松窓  
日午堪樗蒲竹閣花明宜杯竿大江茫茫無復  
回鳴鶴鷗鷗橫秋堦時時乎不我留昨日少  
年今白頭相期有酒不辭飲空負黃花白露秋  
采芝堂集卷三

題看花上苑卷

帝城三月鶯聲曉紫禁千重春窻窺萬草飛香  
上綠袍千花送色迎驪褭上林作賦幾人成倚  
馬應誇片玉名恩賜伏儀歸去晚始知天子重  
門生

送鄭翰卿北遊兼呈張天琢

秋色滿江臯離亭紛落葉遊子似遠裝陸離雙  
長缺畏途我覺行路難君行何處可投驢東涉  
淮徐北燕薊壯心直欲窮樓蘭吾聞馬嶺黃沙

寒紫塞鴈門霜月清無對彩筆雄搗白雪詩千  
山霽色如相待形勝多憑詞客語詩人亦藉江  
山助人歷江山得幾回江山閱世應無數君行  
莎草正摧尖鴈陣驚寒君避炎世人不畏寒暄  
逼何處青山不可潛潛乎潛乎君早歸投閒莫  
忘故山薇三吳倘遇玄真子爲道烟霞已息機  
賦得芋江曉渡奉送屠田叔使君赴守辰

州

芋江渡頭霜葉曉寒流咽帶鴻聲渺積雨重陰  
采芝堂集卷三

七

此日晴練泉百道飛林杪大夫心符江水清馮  
夷鼓柁蛟龍迎扣舷琅琅吐辭賦蒼如古瑟操  
韶箏石尤風息錦帆駛波淨霞明兩重綺仰看  
神女弄珠遊側聽蛟靈剪綃起別醕未醉芋江  
漬離心已入桃源裡歷馬行春幾縣花隨車甘  
雨遍桑麻宦邸清貧隨白鶴枕中鴻寶煉丹砂  
丹砂煉就三千黍原是瑤臺客奈何狂瀾砥柱  
藐君山南斗避文回王井二酉探奇快宿心五  
溪擁棹曉雲深朱輪好遂澄清志流水遙知憶

賞音

紅樹篇

有琴不必奏嶧桐有酒不必醉新豐露前奇樹  
翠欲滴寒猿一夜啼作紅初看點點若春葩再  
看灼灼若明霞嶺上千層張赤綺洞傍一望鋪  
丹砂風來搖搖不自保栖簾入水那能道千樹  
萬樹如有情一年一度催人老吁嗟乎紅葉飄  
零落故根人生安得長丘園紅葉春來還再青  
人生白髮長星星人看紅樹能幾許紅樹閱世  
采芝堂集卷三

十人

祝壽歌贈孫郡公

閩南土瘠楓庭遠民瘼棲苴誰與輓郡中喜得  
孫賢侯陽春有脚來何晚仁風拂拂麥兩岐惠  
露溥溥蘭九畹吾聞杞梓楚多材黃岡一脉來  
天本大崎小崎擁翠旌天爲明時生補衮仙莫  
五葉發五畝黃堂覽揆神仙傳詩人爭獻岡陵

頌父老歡添海屋籌岩中鰥士老且朽亦效任  
棠獻大韭鳳膏豹髓徹重溟三能魁下光如斗  
公庭訟簡對青山隱几支頤山亦閒願將角尤  
比遐紀踐樞履斗躋仙班嘻吁乎踐樞履斗躋  
仙班雲仍萬石君人寰元賓聽斷怡心顏

意氣行上憲長楊公

少小開殊抱覽書厭常鮮絲桐奏咸池里耳嗤  
且駭低心逐時趨強張不滿弧能辨峯會聞惟  
有宋與胡宋胡之後避王習賞音壁水情頗入

采芝堂集卷三

克

謂余抱璞終見售何必蹕蹕向人泣歸來裹足  
入故山有父菽水可承歡寔藉推助黃香扇絲  
霞舞映萊衣爛木兮欲靜颼颼風起會奴浚削無  
停趾僕偷白日向人嗔豺虎公然礪其齒口亦  
不能爲之呼淚亦不能爲之泚蒼天無閭星海  
無源殘竟鼓栗欲訴誰奔郡縣智昏不照覆盆  
曹史獨行棄若孤豚繡斧楊公木天大雅吐琳  
琅今盈箱握木難兮滿把滋培蘭茝雨飄林震  
疊狐狸雷破瓦昌黎羅治玉川仇操權能用

賢者公今爲余殄厥勛名不在昌黎下士仲  
知已古所論意氣相投無故新蓬蒿莫可報瓊  
玖惟有荆軻七尺身

爲陳二尹題瑞菊

閩南地氣多炎歎九月十月未開菊如何  
三月花想是仁風微瑞物牡丹富貴菊花貞徒  
說蓬蒿擅隱名不如乘時逐桃李世人能得幾  
淵明

古鏡贈別袁懋吉

采芝堂集卷三

三

十年獨對容成子肝膽相期淡若水贈君聊以  
作望舒隨君直去幾千里東入羅浮古洞深桃  
華石髓日堪尋照君青髯長如此大慰臨岐握  
別心

銅雀臺

銅雀臺高秋草芳登臺四望竟茫茫霸王陳迹  
只如此遂令壯士徒心傷昔年魏武從軍起東  
料扶桑西弱水氣吞吳蜀猶未平三方鼎峙何  
爲爾富貴還憂去日多高臺遂起鄴城裡銅雀

雲勢欲飛塗丹施曉明朝暉金梁王棟仙

館琉璃簷檻玉琢扉春花秋月昏復曉妖妓名

妃何窈窕皓齒朱唇鬢捲雲舞腰結束金蟬小

檀板清歌繞畫梁聲聲乍落驚飛鳥一陣紅雲

行太空散爲烟霧皆香風洛神處妃不可測南

威西子徒驚鴻春風幾度人學老瞬息嚴霜菱

衰草大起泉臺瑩玉棺可憐泪洒西陵道總帳

彷彿栖幽鬼謾陳脯構生煩冤生前英雄死不

眠倘來縹緲臨芳尊帳前伎樂謳謠奏作招

采芝堂集卷三

三

魂慘人骨紅粉三千欲殺身哀聲不逐商絃歌

珍寶從前與阿嬌西陵松柏何蕭蕭繁華光彩

一朝盡今日風雲變市朝市朝累代還應改魏

武英雄今安在西陵敗穴聚狐狸多少松楸被

樵採歌妓芳魂空月明夜雨啾啾聞哭聲行人

過此添惆悵總是當年死別情

碓

何處碓聲忽斷續低傍玉繩亂敲玉心緩依稀

着杵遲意濃不覺調碓促羅幃風急入無情復

排朱扉射明燭征人往歲成交河一度秋風兩  
度過夢斷玉關前去道身羈砂磧枕金戈金戈  
金甲防胡虜君王那恤邊人苦盡是關山月裡  
聲搗向長安千萬戶安得香閨且暫眠可憐孤  
客夜如年

放歌行

舉酒勸義和爲止西汲日義和畏天怒放日入  
地走更疾我去問龍王借海作酒杯烹龍鮓蛟  
飲足樂把杯覆地聲如雷麻姑坐玉案新妝臨  
朱步堂集卷三

三

鏡臺乞得桃花脂駐此朱顏顏君不見堯舜之  
時有君臣當時世事亦如此鯨無功則殛死禹  
之治水馬服乘益掌山澤牛輓夫人生譬若大  
夢間胡爲以身爲生累放言大咲玩人類身無  
羽翼足離地何當駕霧乘雲鸞去遊蓬壺吞金  
丹

送田兆祥揮使北上應試

少年早上鷹揚策走馬能開弓萬石斥此春林  
葉亂飄雅誦凍海水皆釋君行正值羽書馳一

看靖四陲拊髀倘或思良將便遣  
相宜

送來鳴臺

壁水來君何矯矯軒揚志與秋天杳萬卷探奇  
不厭多兩都獻策知音少蓬累南歸鴈正飛故  
鄉尊萊日應肥高堂莫問求賢治爲道緇衣世  
已非

呈楊都諫

雲霄自古欺岩穴狡兔逢鷹無處涉形弓公子  
朱步堂集卷三

三

挾金丸抑強扶弱望正切詎知公子較豐腴舍  
鷹不彈彈寒鷗早知肥足爲生累悔不當初作  
草組

言歸

二十不出門三十學干謁挾策上燕都持書指  
金闕金闕如天不可攀琅玕萬斛見收難秋來藥桂  
日應茁且向山中歌考槃

春風行

春風昨夜東南道千門萬戶迴青草沙外單于

重足眠屋上凝霜消已蚤薰風披面不驚寒皓  
月臨空白可掃柱藜皤士強觴骸願得湏臾不  
速老憶昔前年靈電時家家廩上空禾稻公私  
接踵追貨錢室如懸磬囊如倒糶子啼殮色可  
憐壯兒出塞身難保感發于茲四十秋怎見韶  
華日杲杲堦前百舌啼殘花又恐風光不長好

題佛像小幅

昔傳西方有至人禰衣禿頂文其身形容古恠  
由來幻矧茲畫像安足神愚生函夏非伎佛生

來芝堂集

卷三

平不鮮微冥福却憐紙上筆端奇數畫寫出如  
來骨天然墨跡不丹青奕奕精采爲誰靈踏空  
不受芒鞋束一雙慧照如日星世人崇佛剩金  
碧貌像巍巍蔽天日不如描寫淡還真捨盡黃  
金竟何益到來色相總成空佛教虛無自素風  
假令釋子真有覺得無此幅尚嫌濃吁嗟乎此  
幅尚嫌濃奈何熒煌金碧爭爲工

懷方九冊匡公

冊匡兄諱一桂英才逸格意氣超邁匪

特元宗且凌千古惜詩文未授剖劂  
化鬱攸其子耀爲余談及淚下作詩懷  
之

白雲繚繞彌柯谷山下人家宋時族簪紱蟬聯  
且勿陳中有雲孫踵芳躅高士岩迴野水東柳  
塘櫻塢桂花叢垂簾坐數息鷺過杜跡閒將蛭  
蚪攻菖陽逕裏茸長紫白日紅塵不沾履幽居  
絕勝潮川莊狂吟好似東山李醉來滿紙唾雲  
烟奇語靈靈盡可傳忽驚回綠燒殘後不見遺

來芝堂集

卷三

圭

編汗簡年屋後丹厓花已落十頃陂塘宛如昨  
獨騎黃鶴在曾霄眼前孰與談丘壑



陳履吉大芝堂文集卷之四

候官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子耀編

男弘祖 昂同輯

五言律詩

郊別

百卉將蕭索都門復送君離懷驚落木行色逐

飛雲月影沙中見秋聲竹裏聞舉盃那盡意携

采芝堂集卷四

手重慙慙

中秋對月

獨坐攬衣裘閒心捲玉鉤蛩聲千戶夜鬼影萬

山秋皓魄臨花艷清光照水浮沈吟因不寐梧

葉滿前洲

積雨寫懷

一雨連朝夕鵲垂空復鳴新篁添苦色宿靄結

愁城夢有三湘志歌同五噫聲此懷何以寫彈

缺淚沾纓

獨坐

獨坐心如擣沈吟首重回羽書時報急刀斗夜

鳴哀偃蹇餘齊瑟飛騫謝楚材何當用石室容

與白雲隈

感懷

劍氣三千丈熬燈十四春。期儀鳳世猶作臥

龍人病骨憐芳草幽懷付白蘋。天高不可問徒

有淚霑巾

登高蓋同姪耀

采芝堂集卷四

共逐烟霞去尋僧郭外山因之過古寺恍似隔

塵寰逕仄香風滿庭空細草閒相羊同一嘯携

取白雲還

長門怨

一罷君王寵塔前輦跡稀烏啼寒夜永花落曙

鐘微長卧辭金殿孤吟掩繡闥今朝蓬鬢者夙

昔御前妃

擣衣

大火方長烈如何又廩秋輕刀裁素絹密線作

寒裘望月心同擣司壺淚共流何時笳鼓競北  
塞輝戈矛

山庄遣興

野墅依林麓疎籬繞薜蘿開窓逢鳥語看竹倚  
雲過榻靜天風掃潭空柘葉多因之賦招隱明  
月下山阿

山庄睡醒對雨寄玉潭

春愁不可破枯卧小山隈雨燕那簷集風鴛草  
逕來曲欄芳蘚合高樹白雲迴忽憶羊裘侶啗

采芝堂集

卷四

三

孟對落梅

樵川民新邵太守祠以邵有建城功請詩

勒石

五馬行春去年年春草青金湯留保障伏臘想  
威靈桑柘猶沾雨露鎮鄒已隕星岷山人不見棠  
樹陰疎櫺

客路山行

落日薄山椒黑猿弔寂寥檐囊心愈警策馬路  
還遙漠漠雲縈樹泠泠水度橋家鄉何處所揮

淅共塵飄

途中

爲客思家日家人憶我朝一身名利苦兩地髩  
毛凋投宿楓林晚遺鞭驚馬驕寥寥心已折無  
待砌蛩啜

送李參軍

衰草淪江漬斜陽落鴈群途看天際杳秋至楚  
江分駐馬零黃葉鳴鞭隔白雲願將三尺劍無  
負聖明君

采芝堂集

卷四

四

落梅二首

春色老鶯聲幽香落滿林雖然和雪隕猶有戀  
枝心結子容先謝臨風恨更深未能離苦味何  
必嘆浮沈

其二

孤標存晚節素質戀嚴丘映雪容將老和羹志  
未酬自憐冰月色盍與野花休寄語東籬子明  
公莫暗投

祝胡訓導

文章鳴海國師轍繼前賢正擬街鱸日翻成賦  
鵬年素車悲雨雪丹旄入雲天乍失猶疑見沈  
思倍黯然

宿田家

田家環石壁半覆綠蘿陰無事人來少孤禪僧  
住深隣春三杵亂遠樹一猿吟客子難成夢桃  
燈理玉琴

烏石蘭若逢太虛上人

病渴憐芳草閒過羽客家逢君種琪樹携我入

來芝堂集

卷四

五

青霞白日蘿間榻清風竹裏茶因談雙樹偈遙  
憶五雲車

濂石叔邀賞殘菊不果作此謝之

黃華三逕裏延賞近殘秋只爲紅塵繞難從白  
社遊香應含露裊艷想和霜留寄語東籬客芳  
期不可酬

偃蹇

偃蹇風塵裏千今二十秋故人總霄漢而我獨  
林丘長日銷玄草清時伴白鷗八公非我事真

愧桂棹幽

偶成

地僻人稀到高樓自獻酬榻靜松聲沸窓虛墜  
氣流舉盃翻飲泣顧影役誰儔夢寐滄洲在終  
當伴白鷗

山莊

幽居無作伴松菊護柴扉三逕秋將老千林葉  
亂飛放歌明月墜枯坐白雲依寄語同心子何  
時問釣磯

來芝堂集

卷四

六

過王汝存萬竹園

王生開竹逕遲我作羊求客至童先識琴鳴鶴  
亂投短牆疑蘚淨高樹帶蟬秋萬事那能說憐  
君意獨綢

秋懷

閨闔吹紅樹膚雲壓白城兵戈猶未息藥餌况  
相弁拊劍魂偏壯悲秋月又新却慚九骨相何  
許步雲程

宿鐘生精舍

鐘輻幽栖處松枝已合圍牙籤題秘笈雅弄操  
流微月影翻窗竹丹香掩翠衣幾回同潦倒隨  
興澹忘歸

月下遣懷

霜月白娟娟山莊坐不眠風搖松線亂鶴舞羽  
衣懸澗水流金鏡梅花咲管絃所思不可寫徒  
倚問青天

蕭條

每食嘆無魚蕭條掩敝廬和光真處世半醉是

采芝堂集

卷四

七

安居至道空操瑟清塵肯絕裾願言隱南郭三  
逕日親鋤

村庄燈下有懷家嚴

燈火村莊夜寒狼月樹鳴敲窓風折筍捲幔霧  
穿楹助顫江豚味添愁蟋蟀聲嚴嚴君兵革裏展  
轉夢難成

其二

四望青山簇寨惟月色新白雲起南隩玄鵲度  
西津報國榮尊念荷薪愧渺身歸來問桑柘

竹已成鄰

把酒

把酒藉莓苔膚雲月色閑浮生俱夢耳富貴安  
在哉得意且行樂畏途無往來驪山歌舞地干  
古卧荒萊

月下同藍用恭集林貞濟席上焚香玩梅  
因步月靈鷲庵紀興

明月挂雕甍梅花照玉觥酒如金谷數人共朔  
風清燃麝分嵐氣調絃荅鳥聲尋僧深竹裏烟

采芝堂集

卷四

八

鶴下階迎

山庄久雨貽栗嘲友人

十日村庄雨籬邊野草花雲凝山勢改潮壯水  
聲譁相地高且圃疏溝燥種麻忽聞螻蝈響疑  
是子桑嗟

小雲谷

厭市棲雲谷巖幽屋更幽溪風吹竹籜山月落  
松楸性擬忘憂草心同不繫舟馬蹄吾已註鶴  
夢幾時酬

聽雨

杜門三伏冷聽雨小堂空滴瀝疑簷鳥泓曄恹  
竹風夢驚鉦鼓裏魂坐浪花中却憶烟霞逕蘭  
蕭失故藂

其二

閒居嫌雨急一聽一推容倍長深溪水渾忘遠  
寺鐘無田收旅穀有劍倚芙蓉但得隨螭隱何  
須入萬峰

戚將軍移師北上

來芝堂集

卷四

九

關路漫悠悠金鉦播漢秋鳴騶揮玉塵作賦倚  
青樓岸柳風開鎬兵戈雨洗韜試看貔虎衆終  
斬月支頭

寄羽士

塵轡渡汀漳修真鳥逕長壺中堪隱迹肘後足  
奇方埜鶴同芝餌閑雲共石床庚申今夜月清  
磬禱天香

寄僧

說法演三車黃精帶雨鋤易逢檀越客難得毗

墨書袖作烟霞塢堂齊虎豹居聞師通水鏡何  
日間相如

鄰女

粉黛倦春居含情戲玉除琴聲高掩抑袖影舞  
扶疎步月香生機臨風翠媚裾夷猶心欲折何  
處寄緘書

看雨

落照暗江濱浮涼帶雨雲侵衣生素點入水散  
圓文章長林無逕花開樹欲焚塵心吾已洗不  
來芝堂集

卷四

十

愧白鷗群

亭館

茆亭三伏後林館九仙陽曲圓花編錦空階月  
似霜草深斜逕沒荷謝小池香鋟坐渾無暑殘  
棋滿石床

獨酌

薜荔小山阿幽亭暗女蘿可憐新月出不見故  
人過澗水秋逾淨松風晚更多提壺歌小隱沈  
醉舞婆娑

七夕

油壁橫秋漢明河輟夜機  
鵲橋織錦燦雲路七  
香飛月落移粧鏡霞分動別衣  
空聞人乞巧腸斷曉驂歸

寄陳山人

汝抱瑤枝在清修老歲華  
竹風吹蕙帳荷露釀  
藤花說劍朝霞散溫經夜月斜  
懸知江水曲隨意逐浮槎

贈王典史

來芝堂集

卷四

十一

當年仙作尉梅福在南昌  
今日臨溪政幽花滿  
縣香朝開五色棒夜展九丘囊  
爲問閭閻老官清足稻梁

山居四首

何處濯塵纓山居隱姓名  
懷才空有恨慨世欲  
無生荷梔孤螢照棠籬  
一犬聲寥寥生計少多病得身輕

其二

多病得身輕心閒夢亦清  
數錢塵厚寸三還業

初成樹密留雲宿山空共鳥盟  
寥寥生計少長劍倚天橫

其三

長劍倚天橫霜文逼太清  
屠龍才不試懷璧罪堪驚  
寧作枯魚泣母爲負厲行  
寥寥生計少惟有北山耕

其四

惟有北山耕年年足稻稬  
子吹青艸突妻飽紫芝羹  
斷藥携鄰叟攀松聽曉鶯  
寥寥生計少枯來芝堂集

卷四

十二

卧一心平

村居卽事

卜得野人居春風遍草廬  
雨餘耘韭圃日暖晒禪書  
翠鳥鳴牛角丹鷄啄馬蛆  
迂疎多慢客童子又牽裾

和唐人作

閩士大夫不知詩間有知句  
讀者輒以詩識律余余曰工則不易識亦何難遂有和唐拜代內作昔人有強吳歛作俗

父曲者得無類是乎

對策臨軒罷還家日未斜雲迷鵲觀雨洗杜鵑花老桂欺鄰詵圓天夢女媧還馳千里馬一發定三犯

右金門策能

其二

名姓列鴻臚金泥報喜初玉鞍嘶駿馬綠柳映羅裾帝德光熹日公家積善餘願言守純璞無愧五車書

右鴻臚名唱

其三

未芝堂集

卷四

三

玉署靜春暉絲綸積瑣闥卿雲移彩仗芳草麗朝衣西海聯詩罷東華帶月歸聖明無闕補猶喜諫言稀

右木天退食

其四

廿載厄蓬蒿今躋獻納曹僊人同燕息元老共遊翱視草宜黃詔看山賜白醪明朝競詞賦還看錦官袍

右附駕遊西山

其五

春水淨無波春山按綺羅亂峰喧野菜遊鳥坐

江莎鴈斷書彌少愁來夢愈多佛龕聊品琬夫塔近如何

右代內憶夫

其六

客子遠鳴鑣春閨倍寂寥忽聞傳鯉素知己奉龍標喜共桃花咲歡同錦帶飄一門雙妓晃何以答神堯

右代內得報登第

同姪耀登天監臺

樓閣倚山巔登臨獨灑然目窮雲外寺酒盡杖頭錢屋宇千帆戰天平一鳥驚江山長爾爾人

未芝堂集

卷四

古

世幾何年

送尹三入吳

相送出岩扉相看願不違蒯緱携劍往吳越帶名歸蓴菜秋偏茁臚魚日正肥酒綠猶未滿不醉莫分衣

代家嚴送林天廸入京

送送芋江邊離心益渺然亭雲斜帶水穀雨細沈烟才到吳門重名從帝里旋三都如有賦還寄老天傳

訊陳山人久不見過

幽居藜藿長飛夢刻溪深怪爾同心子春來不見尋  
岩花朝綉錦澗水夕鳴琴若不輕難忝先期掃竹林

訪葉大

葉君多道氣高卧小山岑地勝宜丹竈泉幽響  
綠琴停雲連水迥返照入江深相送雲林鳥彌清塵外心

鼓山下院同姪耀逢明遠上人

采芝堂集

卷四

五

一到菩提境松風掃石龕幾株安邑棗三畝洞  
庭柑海雨翻朝浪山雲擁夕嵐遠公開社久留與禮瞿曇

除夜

帝冉時光迅蹉跎鬢髮衰一年愁眼過幾度咲  
顏開舊曆今須棄時名久已灰明朝聞爆竹春事又相催

喜晴

久雨塵氛淨晴空紫燕雙日華泛平野竹影暈

幽窓護藥栽山刺尋魚解釣艤披風緣石磴高  
興渺難降

汝翔叔月夜集朱生水亭分韻

十里暗松杉水輪輾碧岩石梯連水迫沙井帶  
潮鹹風物悲王粲窮愁數阮咸論心過夜半松露滴春衫

同袁景從沈嘉則過藍生竹園

幽尋同避暑看竹到名園鹿卧香筠密鶯遷翠  
箬翻譚詩當讓沈作賦便推袁余亦耽奇者長

采芝堂集

卷四

六

對主款

頌祖

故老稱豪宕文藻輒以大父爲美談且  
云有嗣宗之達而不流於放有長吉之  
才而不流於鬼惜家貧早世父叔尚穉  
詩文散逸遺言在人耳者翼翼多霞外  
語嗟夫大江以南豈復有乎

天父丘園者孤標絕世無清詩傳衆口芳跡滿  
靈區厭入千家市常懸五嶽圖每言孫子輩何



必作書奴

秋夜汝翔叔過宿山房枕上口占

藉郭聊枕地桂月入窓虛碧嶂看無限黃花醉  
有餘猗聲催短夢松影掃寒裾吾道空泥鏡無  
勞問著書

其二

栖遲叢桂畔偃蹇碧山隈葉落飛晴雨江空鼓  
夜雷有心應共折無夢不相哀說到人間世婁  
悲首重回

采芝堂集卷四

七

下第溪行

溪風吹晚步唼嘯緩窮愁五嶽皆容盡孤身無  
處投遊魚歸海壑倦鳥覓林丘吾亦疲三到營  
菟且自休

村居

邨居簡來往扉屋寂無譁砌坐聽喧蟻簷行數  
落花致魚通遠谷來鳥樹幽葩何處娛真性山  
妻共釣槎

陳丁子抱道出林賁志以歿因憶往歲訪

余山中夜半苦饑燒梨煮茗以供談  
今不復得矣

楚些已難挽窮愁重可悲人皆嗟哲廢天亦厭  
才奇掃葉燒梨日烹泉采茗時追思方哽塞明  
月下江湄

復雲原子招入山

野濶柴門靜村居幽事多翠飄風撼栢珠墮雨  
拋荷得句逢僧語烹葵喚客過自能遺世網何  
必向山阿

采芝堂集卷四

八

送趙使君入楚

送送秋蘆秋彌深宋玉愁楚天平遠樹落日帶  
行舟奉使星隨客回家笛倚樓洞庭乘月處還  
憶故人不

答林用聲分年

林類栖山曲蓬門畏客頻遠齋焚尾酒來醉苦  
吟人蘭芷將無變梅花已漸新若過三五後就  
子問陽春

題惟秦弟山館

吾家稱小謝十載困文閨塵甑心常滿繩樞願  
不違狎狂憎俗惡酣醉避人非昨日尋僧去松  
花積翠微

過陳丁子舊廬贈令子皇雲

故人謝塵土令子得王戎經史窮冬日衣冠足  
古風葉飛山鶴警雲繞野亭空剩有山陽感哀  
悲向秀同

幼婦

轉乳臭兒

幼婦起新妝盈盈入圓堂遠含脂粉氣近帶綺

采芝堂集

卷四

十九

羅香欲語眸輕盼低頭意轉長只知夫婿俊那  
藏舅姑忙

楊邨道中

二月楊邨路行行日影斜岸容未舒柳客髻已  
先花囊溢慚燕妓才凉魂鬼豈橫腰有仙骨過  
井待龍沙

贈方山叟

方山長隱迹不有草堂靈種添希樊重極金學  
管寧科頭餐碧柰暴背誦黃庭客有乘槎至相

無生畫屏

代當塗登八閩第一樓作

八郡稱雄鎮中天起麗樵雖云在人境却自遠  
塵陌碧嶠流珠月清風送海潮舉頭河漢漲如  
已坐青霄

約陳山人觀濤

邑邑連旬雨門前春欲殘卷言懷郢曲飛夢到  
江干酒待樵青酌濤應李白觀庭中芝草茁莫  
與野狐餐

采芝堂集

卷四

二十

代王生賦客征示陳大令

客路寒將至征衣敝欲穿碓聲吳店月鄉思楚  
江天稚子當荒歲高堂想暮年愁來搔短髮楓  
樹亦蕭然

其二

流落江湖久蹉跎已八年豈無歸隱策誰與買  
山錢妻子銜囊罄家庭井臼全平生負奇氣不  
肯向人憐

天津送友人南歸

孤劍望神京離家月五明那堪鄉夢醒又送故  
人行燃桂黃金盡看濤白髮生寄言猿鶴侶深  
媿北山盟

同寶峰上人遊靈鷲菴

寶地登臨處珠林花正紅自諸塵外意况與老  
僧同霞綺籠深竹松濤激晚風願言息塵鞅從  
爾話三空

采芝堂文集卷之四終

采芝堂集

卷四

主

吉采芝堂文集卷之五

候官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟仲溱編

男弘祖紹祖同輯

五言律詩

訪友不遇

不見高陽侶孤邨春事清江流平楚影門掩鷓鴣

鳴聲密雨侵蘿榻飛花點竹棚題詩尋鶴寄回

采芝堂集

卷五

首暝烟橫

月夜河壩聽草虫同汝翔叔父賦

胤憂晚草莽渴病愛河壩不作枯魚泣寧同精

衛呼悲秋聲轉劇弔月夜還孤只恐嚴霜至堅

冰遍五湖

楊埜夫歸金華

矯矯楊夫子敲詩作瘦生揭來遊五嶽歸去鍊

三精馬首山增色江心月異明還尋叱羊處應

得舊初平

送下第人南歸

萬里裝衣劍經年賦子虛不逢楊得意空作馬  
相如逢景歸鄉井艱難泣路隅若過涇水曲莫  
寄洞庭書

秋江送別

宋玉本多悲那堪又別離白蘋行處滿紅蓼望  
中艇汀草舟前月松風馬上卮北征如有賦還  
寄故人知

哭四妹

采芝堂集卷五  
吉兆蛇爲夢生來玉作人荒紗疑再世咏雪是  
前身昔擬閨中秀今同陌上塵情鍾正我輩緣  
汝倍傷神

贈廉宛馬之嶺南

當代稱才子何人是景差山西廉苑馬筆上有  
烟霞奉使求天駿移舟帶月華若過度信嶺應  
賦早梅花

寄陳了凡

憶丈山中客烟霞滿碧谿欲來嘗白酒又恐殺

黃鸝天地皆塵土江湖半鼓鼙願言三益友  
我共幽栖

送郁主簿遷王官

郁侯經飾律糾邑善爲稽海國傳清譽淮南待  
隱棲揚舲春水濶看竹鷓鴣啼送送芊江畔應  
悲樹若齊

擬唐人遺妾詞

遺汝豈吾意蓬然髻已衰從茲小垂手又作五  
陵姬攬鏡花前日教琴月上時離情方哽咽追

采芝堂集卷五

三

念茲凄其

其二

鸞髻掉金鏡行行意欲迷雖爲摩詰妾猶作鉢  
羅妻淚血橫波濕眉峰翠羽低小蠻從此去吾  
亦謝春閨

妾答

知遣已無恨臨行意轉淒情多難再訴命薄向  
誰啼篋愧當時服妝慚舊日笄任教五陵少不  
解整眉低

其二

誓擬同生死如何中道離白頭吟不就烈女傳  
空垂別恨千山暗含情片月移羞將猿臂笛何  
處向人吹

舊妾寄

嫁得五陵兒交遊盡布衣平明騎馬去薄暮打  
熊歸入夢人猶舊聞鷄事已非多慚文鳥枕何  
意傍人飛

其二

采芝堂集卷五

四

美人留墮珥一見一酸心舊語閒來繹新歌不  
可聽月明涼夢醒窓透曉風侵蕭索腸堪斷無  
勞清夜碣

其三

典卷書幃日赫香捧硯頻得聞從一訓今作敗  
名人未死心猶恨臨行意未伸逢人作歌舞強  
咲不爲親

寄舊妾

嫁卿求病瘵相念轉淹淹盼睽通人意聰明識

卷鐵窓中留墜粉床下舊香燈不盡理悲思  
齊日罷簾

其二

歌舞黃金教今當別酒爐耳煩虫語切身恨月  
明孤夢幾壘猶却櫻除樹亦枯書來魂欲折不  
是舊時吾

其三

夫君憐妾小將妾嫁村隣失節慙看鏡偷生懶  
對人拍歌先哽塞聞樂倍酸心無恨生前意書

采芝堂集卷五

五

中不可陳

下第歸

失路怨垂楊支離返故鄉烏詢人吉了鈴應客  
郎當歲惡山田廢秋深菊圃荒征徭增舊稅何  
處卜行藏

正月燈夕途中遇雪

去國遠辭親周裘客路貧故園燈下酌遊子雪  
中身萬逕無人跡孤村有火新停車依露宿誰  
弔斷腸人

寄友

故人經歲隔渴病竟何如夢裏常携手人來失  
寄書領梅今正吐岸柳日應舒露夕多嵐氣山  
畦莫自鋤

歸途

落魄且言歸行行賦式微自愁爲曲小不恨賞  
音稀破月窺羅見饑鳥遶樹飛家鄉何處所飄  
泊淚沾衣

曉起山行

朱芝堂集卷五

六

十載困蓬蒿春風老故袍烟隨馬首淡月逐  
肩尚失路慙雙劍還家嘆二毛行行心欲折最  
是聽松濤

留別趙仁父

握手一爲別論心復幾時君才宜邁跡予拙合  
棲遲谷口田應廢愁顏髮已衰長天遲蹇足空  
負北山期

其二

偃蹇獨南征惟君一送行寒暄知世態貴賤見

交情梅雨酸離思清風緩客程不堪回首處江  
上鷓鴣聲

留別崔子玉鄭忠甫

芳草蔓萋萋相看惜解携恐遲猿鶴約寧與故  
人睽君意思牛鼎予歸學馬蹄山中相憶處月  
白子規啼

送王獻父分教惠安

隨牒之官舍行行是故鄉別時楊柳暗到日荔  
枝香講學憑方語開倉仍舊糧青氈應不久天

朱芝堂集卷五

七

子重文章

早秋

秋風來樹杪孤客夜先知往事千層謬平生一  
片痴乾坤容老拙奴僕恨栖遲四壁如懸磬無  
交欲告誰

萍

本生楊樹杪飄落大江頭喜得無根繫因之可  
自由魚吹終不減雨打覺還稠何事瀟湘客手  
年來去舟

留別周我遺袁懋吉

天涯春盡日遊子獨歸時未即還家樂翻成別  
故悲江空殘照遠雨細莫帆遲是處腸應斷思  
君君不知

雨中貽周大

三庚三日雨一滴一聲牽日部疑長夜雲疑想  
漏天強眠席不帖欲醉杖無錢寄語同心者騎  
驢好看泉

爲仁父題杏林春醉圖

采芝堂集卷五

八

春色鬱霏霏進天迢夕暉橋分芳草細客醉曲  
江歸杏雨飄衣落松花趁馬飛逢人歌既醉應  
識燭醒非

送汝翔叔分讀別墅

霽日暢園禽清風吹素襟言携大阮手相送曲  
江潯書劍開南筌琴尊向別林若逢明月出不  
厭數論心

王培初招飲阻雨江村代柬

荒村當穀雨坐失故人期倚杖勞經日開樽想

夢中見三歌獨醒堤鳥喚相思倘肯留殘夢  
來臨六館

逢夜有懷

夜深山色月流影射羅帷別恨蛩聲切年光柳  
眼移孤懷思故贈紈扇見新詩展轉難成夢思  
君一枕知

早樵

杜鵑啼血徑春潮處處通柳垂沙蠹斲化點石  
蕭蕭孺學隨兒性早栖媿祖風客來瓶有粟未

采芝堂集卷五

九

詞作詩窮

客至

貴能權相軋貪交老更真蒸牀堪宿客蔬粥頗  
宜人日照庭除煖園垂橘柚新山居方寂歷不  
厭扣門頻

雀鶯驚待月

尊酒寒仍煖柴門閉復開已教山月待不九故  
人來砌冷孤螢度天空旅鴈哀遲回當永夕涼  
露洒青苔

鴛鴦病起寄所知

殘花盈砌白纖月半簾黃易起芳時恨虛過春日長病心難洗症瘵色却羞郎試看衣痕淚千行及萬行

登鼓山白雲洞

三門開法界終日白雲陰澗注天河水人穿鳥道林兩僧饑書卧一犬吠聲音足力今朝盡重來想不任

送孟六

采芝堂集下卷五

十

半月夷陵道孤簷季子村青山貧不辱白髮道應尊廢業春來墜遺經夜自翻褐衣聊卒歲何必掃王門

山中

十年幽谷裡一枕白雲隈幾欲買書去恐勾俗夢來有生還有累無事祇無才酒熟溪魴美鄰翁可共杯

送盛仰菊奉母歸蘇州

殘花飄帝里之子返勾吳筆底三都賦囊中五

嶽圖江帆飛帶月山鳥喚提壺及到梁溪上娛親想釣鱸

藏春園小築

梅花成小築車馬莫經過月意留琴室雲情擁釣簑賤驅良友散愁種白毛多容坐看招隱逢人未敢歌

宿仙岐寺憶姪耀

偶駐仙岐寺炎天宿雨收月圓江畔塔人憶海邊樓夢別啼難喚途窮觸易愁暮雲帶牛馬思

采芝堂集下卷五

十一

永共嚴丘

永陽溪早

踏遍春山罷漁舸趁早還桐花偏著雨江霧欲浮山鬼石遙相待龍塘想再攀即看茆屋就從此日投閒

贈族弟逸仲姪耀

幽舍相過密同心慰藉深曠談連日夕放棹共晴陰徑竹詩頻刻園葵酒漫斟慙非莊詡逕二仲日相尋



宿江邊寺

古剎隣蛟室投栖夜不眠  
漁燈豆洲渚梵唄靜  
江天座冷潮侵砌僧歸月共船  
因悲塵跡浪來此復何年

送戴生之建昌謁故人

秋色黯江潯躊躇挽別襟  
饑烏飛隔水涼月落  
依林酒亂形真性家貧見道心  
賞音今正少莫却武陵琴

宮人斜

采芝堂集卷五

十一

愛妾金爲屋埋珠土一堆  
塗車眠應鳳隧道長  
蒿萊墳古恩長在山荒骨漸灰  
春雷橫地過猶似幸車回

其二

歌舞才情盡長門怨已吞  
可憐雙獸瓦獨占一  
芳魂明月銷愁黛疎藤飲愛根  
寥寥天地濶幽恨與誰言

賦落桂

天香秋脫粟月窟本來奇  
色痿苔深處魂飄月

上時和烟留兔頰雜雨眉  
蛛絲衰颯愁看汝無媒借一枝

趙仁父賓高館結社余以纈經不赴

新築賓高勝招携物外遊  
衣裁薜荔詞客列曹劉  
地以無營古林應隔市  
園傷心猶枕塊未得逐名流

其二

初結青山好難從白社娛  
嘶喧知列馬笑劇想投壺  
沆瀣憑軒挹嫺隅倚檻呼  
行厨供六甲美

采芝堂集卷五

十一

爾集清都

兩集吳客軒有懷

難離深幸舍詞客舊過從  
檻憶曾題石庭留經賞松  
朔雲迷足練寒雨翳疎鍾  
最是傷離索梅花對短筇

其二

昔爲吳人客今朝客在吳  
諸君皆縉紳念子獨悲隅  
雲合池光瞋天長鴈影孤  
憂懷方哽塞對酒不能酬

周公美燕集小園因送公美歸吳江

烟雲同臭味山水結遐心  
暫息花間駕來聽竹下  
琴劇談風競爽悵別樹  
蕭森後夜翻新幽思  
君明月岑

送林獻可因寄振狂

帝城秋雨歇萬井寂無塵  
忽與知音別因思江上人  
握蘭無可贈懷瑾有誰親  
此日鱸魚釣愁來應罷綸

其二

永芝堂集卷五

我有一壺酒送君萬里行  
寄言金瑣渡問我鹿門生  
註易今應遍燒丹想已成  
貪花潘岳髭霜上幾多莖

別王子敏

孤劍客長安相逢語正譴  
辭家萬里易別汝一朝難  
淚滴青衿重愁垂縞帶寬  
平生流水曲何處向人彈

懸漢巖隱處

草構山廬古迂疎與世違  
俗偷方砥實我貴自

知稀茗向雲堆  
菖泉應雨後飛  
沈吟馮丙夜  
月暎羅扉

其二

山居無六月蚊蚋石樓空  
履倒迎禪客樽携訪釣翁  
半帆梅子雨一枕荔枝風  
疎放真忘我幽探意不窮

其三

春來厭書帙鄰酒日相賒  
乘雨移細竹開畦種綠瓜  
鹿聲喧曉逕鳥跡篆晴沙  
攬勝翻驚老燃

永芝堂集卷五

五

燈上釣槎

其四

入室千香盃開牕足練流  
他鄉盡搖落此處不知秋  
日午看蜂隊山高閣蜃樓  
却疑霜未隕偏向野人頭

其五

四睡萬山屯冬仍秀可餐  
路危多帖石洞煖少開門  
人語翠濤杪雲生青嶂根  
中宵聞澗鳥幽意與誰論

其六

方挺平時好幽栖，素心竹涼侵獨枕。山葵淨  
凡襟甲子已重數，天工不可謀。有田堪種秫，強  
健得招尋。

其七

山苗炊乍熟，披褐坐喜晨。敢負基隆世，聊安老  
病身。鶴鳴蛆跡遠，雞伏翟維馴。寂靜生慈性，腥  
盤久已塵。

其八

采芝堂集

卷五

未

驥老長途謝華山，豈受羈居當雲密。處睡到日  
斜時，疏筇慣卽美溪山。閒自奇事忙，惟種竹檢  
水灌山陂。

走筆贈占者

小隱竹林園，青蘿織古垣。垂帷閒讀老，對月便  
開尊。賣卜錢生綠，稽筮馬競喧。非君秉龍燭，迷  
路豈堪言。

戲作子敏妾寄夫

寄書千里去，去去到君前。情重羞難寫，封完恨

欲添燈花虛白幌，羅月照青錢。昔日中秋約如  
何，又一年。

其二

唧唧復噫噫，離懷只自知。前峰生月處，是妾斷  
腸時。落葉飄將盡，寒衣欲寄誰。夷猶兩眼淚，不  
待聽猿垂。

送鄭生歸古田

相見歡無已，如何歸念興。爲嫌都市暑，去飲故  
山水。江月圓堪摘，天風渺可乘。桃溪休暇處，綠

采芝堂集

卷五

七

樹想千層

五人之獨

迢遞關山別，行行輦路深。一杯桑落酒，千里故  
人心。白鳥征旆黃花照，空江相憶。江相憶，處處  
有斷猿音。

陳履吉采芝堂文集卷之六

候官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子耀編

男弘祖繩祖同輯

五言排律

咏鶴

何處令威禽長松搭好音恐罹鴻鵠網不作稻  
梁心丹頂疑星曜長脰豈陸沈管天非避鷺窺  
采芝堂集卷六  
戶欲聽琴矯矯里青漢踰踰懸碧陰空籬下  
鷄一嘯聒空林

送李曉窓同郭生遊吳

逸興思吳會同心作勝遊輕雲微雨至炎日大  
江流風負陰何手今乘李郭舟離懷驚宿鳥客  
思逐浮漚瀟汨吳趨水高標太白樓朱紘對尊  
酒綠樹引芳洲望望君彌遠行行我且休清風  
吹旅次孤月照床頭此日思君切君懷亦動不  
雨中

細雨麻絲下停雲日夜浮愁人起西閣狂鷗  
南樓極浦魚歌響前山鳥道收苔錢迎幌翠花  
片逐衣流歲序驚心切滄浪入夢稠懷人千里  
恨寄跡一林幽寂寞憐青草虛空悟白漚劉伶  
不可作安得共新醪

過朱生花亭留飲

問字過玄室停車破碧苔喜逢稚子鍛邀賞習  
池盃地靜林爲幄灘高水似雷鹿麋分草卧鷗  
鷺狎人來桂子微風墮梨花細雨催農歌齊鳥  
采芝堂集卷六  
轉笛弄逐雲迴餅餐追陶飲詩成邀漢才彌清  
塵外想身世自蓬萊

方山樵話同姪燿

肺病三春卧尋山荷巨簷偶逢樵采蕨便以爾  
爲朋山靜聞村碓林疎見佛燈珠簾雲可弄玉  
女石堪凭入寺逢僧定穿林帶月升遲迴千慮  
息到此幾人曾但得全名姓無勞問愛憎

禧弟晬

衰門無叔伯幼弟始過齡晬取干戈重生同藹

桂馨珠庭方異表日角迥殊形國步須驥驎  
聲依鵲鶴目前聊足慰春草滿池青

哭禧弟

念汝嬉娛日探環到李庭姪然開口笑誰不點  
頭聽汝幼吾將老吾生汝獨零謝庭沈寶樹東  
壁墜文星淚矣風前落淒然閉扉倚

其二

幸得爲男子如何只一齡有生俱弱喪念汝獨  
先零禦侮誰將伴吹簫不悲聽依依嗟老拙踽  
踽來芝堂集卷六

三

踽踽伶仃追憶情何極從茲廢鵲鶴

哭二祖兒

念汝甫三庚能吟猛虎行脾風連夜苦明月一  
輪傾倚壁傷殘汗分襟想愛平幾通求字客頻  
救懶書兄佳字題難忍熊兒期再生數杯松下  
土萬古草虫鳴

咏方廣巖珠簾水

鴻濛遺古洞石壁噴靈湫梵唄聲相答齋鍾响  
倍悠隨風珠錯落帶雨玉雕鏤霖霖山逾靜霏

翠乳轉晴飛三伏霞寒逼雨重裘解想無  
烟能消萬斛愁仰疑銀漢漏煩訝浪花浮仙俗  
從茲隔全塵到此收入盆皆定水注窟是安流  
戀景三生癡從師兩度游尋源千仞杳夢雨五  
更頭擬築牛眠地猶羊老未休

懸漢巖咏瀑布

開山成實地懸瀑挂珠宮電掣諸天燦雷鳴法  
界空靜聽聲有調仰睇勢尤雄噴沫滋苔壁飛  
珠冒鳥繁飲齊瓊液効情易海濤功山月度銀  
來芝堂集卷六

四

漢江風吹玉虹千秋有高絮知此賞心同

繆郡丞入鄉賢

高山同仰止鴻羽世爲儀節擬陶元亮醇稱顧  
士思人皆悲國表天實厭才奇身後評云爾生  
前政可知濟人囊屢罄將母絲頻嬉泮水千秋  
祀清風一卷詩先人曾附驥泉路想追隨

送陳養和

落葉亂紛紛離觴此送君揚舠同北涉握手又  
南分名重三都賦才高七辨文燕童嘗海錯楚

妾舞湘裙酒熟人初到秋深鴈獨聞車塵何處  
是目斷簷頭雲

同林五春日鱸潭釣酌

潭日開天鏡鶯花爛熳奇煙光流竹屋草色上  
荷危金玉東流水珊瑚倒掛枝河童驅犢犉小  
艇載鷓鴣祀鬼吹竽角山翁岸接離中流槌羯  
鼓回簾過橫吹曲逕藏奚鼠空松穴野狸港風  
欺素袂波水濺青絲野燒畬人種蒔煙獵戶炊  
河明雙額上藤倒一猿垂斷橋危懸足枯樟死  
采芝堂集卷六

五

脫皮人能噲得食仙鶴蹲啼饑怨鳧爲精衛下  
魂化子規艱難思脫粟溫煖擬更絳膝抱南陽  
嘯心懷楚璞悲自憐心欲碎久病面都顰惡草  
應須斬芳蘭待發遲乾坤雖不爽風雨尚變其  
日暮舟回處山深天上時留鱸休下釣應有百  
年期

五言絕句

若耶歌

邵家何處住彷彿在山陽不見郎行處空聞野

草香

閨怨

郎身客淮北妾恨老江甯音信空相寄歸期改  
再三

其二

蕩子客長沙貪歡不意家思君心欲折况復見  
飛花

其三

妾願爲南風常納君懷中還愁秋氣到棄妾若  
采芝堂集卷六

六

飄蓬

其四

妾願爲明月照君萬里客還愁十七八別恨暗  
中濃

采蓮曲

去年紅蓮多今年白蓮艷紅白妾不論但願年  
年見

其二

試問妾顏色何如蓮花妙對水照紅粧嬌羞掩

長笑

其三

蓮花秀如錦蓮葉密如幙呼婢漫持橈恐觸蓮花落

其四

夕陽墮西湖紅襯蓮花渚情知天欲暮不忍別花去

其五

今夜不須歸停橈宿花叢明日風雨生重來知采芝堂集卷六

在否

狂歌

醉把萬丈竿北海釣明月夜半西風來酒醒月亦沒

其二

釀雲在山泉泉香酒亦冽浩飲山之陽塵事何羈絆

題畫菊

翠蓋耀秋華金英抱石牙蝶蜂空自苦無計逐

落花

其二

東籬有奇種托根孤石傍誰人移紙上能作四時香

女牛

辛苦動支機郎君不得衣臨河嬌欲語鳥鵲又前飛

下第

紈扇未棄時日夕炎風足正作楚臣悲秋風下采芝堂集卷六

庭綠

其二

南桂落繁枝北風吹戶牖返照卧長汀躊躇搔白首

其三

既抱劉蕡悲復作相如渴枕上看浮雲片片歸天末

其四

奇哉魯連生倬彼莊陵父不涉水炭途距識炎

涼吉

晚眺

夕翠湛湖心千峰雨初霽歸去北山中聞風吹

蘿桂

琴中襟言

古壇臨石瀨流水雜松聲客至兩無語冰絲彈

月明

其二

空山無作侶夜坐理孤琴何必鍾期聽山夔解

來芝堂集

卷六

九

賞音

看新人

齒齒吐新葩盈盈照溪水君看敗荷枝當時亦

如此

貧女嫁

富女千斯箱貧女無寸帛轉眼富門夫翻作貧

門客

送堊

中舊耆老一送一酸辛昔日棺中物街頭亦

送人

拜新年

昔也拜新年車中有投果今日拜新年羸羸行

道左

其二

昔也逢主人側行還徹席今也逢主人岸幘張

高屐

其三

昔也少期貴今也老終賤白首卧窮經何處堪

來芝堂集

卷六

十

人羨

其四

白龍既魚服無怪余且困春草閉衡門永也成

嘉遁

鏡

菱花一片水青鬢幾人班勲業頗看女山齋伴

讀閒

題高觀寺

寶月掛珠林宿鳥飛復定夜半山齋空孤螢照



真性

都下逢故人

我夢故山去爾從故山來借問故山花今在開  
不開

采芝堂文集卷之六終

采芝堂集卷六

十一

陳履吉采芝堂文集卷之七

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟仲濤編

男弘祖 岳同輯

七言律詩

過隋離宮

紅紗猶聞歌李花岸頭楊柳是誰家迷樓秋色

綠明月別苑春深有暮鴉興在並誇帆上錦醉

采芝堂集卷七

一

來誰識斗邊蛇秦淮似帶當時恨嗚咽年年未  
有涯

送友還隱舊廬

江上孤槎落日寒送君東去卧林巒離亭柳向

風中折客路花憐雨後看三徑松筠迎雀舫五

湖烟月夢漁竿却慚身外嬰塵鞅未得相從問

考槃

寄黃茂才

當日相逢雲水過風流憐汝洛中賢  
陸離蘭芷秋貽佩偃蹇逢高日  
草玄短褐靜依青桂樹長  
鏡高倚白雲天清時好就甘泉賦  
漫向青山戀紫烟

秋興

采芝堂集卷七

二

高樓岑閨枕雲隈遙望滄江一鏡開  
多病不堪聞葉落愁心况復見秋來  
千今天子思槐棘自古英雄困草萊  
四塞烽烟時警急中興誰是出群才

口占贈閒雲老人

山頂閒雲飛去還老人看雲不出山  
選心元寄風塵外清夢長懸水石間  
高歌獨鶴夜相和幽尋藁桂時自攀  
只此逍遙了歲月肯教踪跡落人寰

有懷鐘山人叔緒

不見平生鍾子期風塵飛夢日淒其  
干戈處處憐撓搶道路時時恨蒹葭  
淼汝杜門成豹隱慚余挾策傍雞埒  
逍遙湖上多佳句安得相從一問奇

寄丁山人雲泉

壺公歸去小山中羨汝長棲桂樹聚  
瑤圃採芝雙鶴伴竹林揮麈一僧同  
釣絲自凝天隨子棋局閒携白兔公  
五嶽新詩題欲遍青牛早晚出采芝  
堂集卷七

三

開東

寄蔣研泉山人

其父蔣曉山以書畫名吳研泉善繼厥美故云

當日曾從白下行吳中才子識元卿  
一丘獨占煙霞趣兩世人傳詩畫名  
南國霜天寒鴈杳北山秋月暝猿鳴  
練湖西畔幽尋處好折瑤華寄遠情

送劉生之楚

江照初臨宿霧消江風輕颺布帆飄  
霜凋黃葉催年暮雲捲青山覺路遙  
廬嶽曉煙迷古洞蠡

湖寒月湧迴潮懸知此去多探歷莫惜新詩慰  
寂寥

寄壺公山人

山人芳跡寄壺公幽隱長歌青桂藁身逐漁樵  
生事薄心如後鶴世情空振衣獨嘯千岩月棹  
首閒飡萬木風我有紫霞清想在準拋塵鞅日  
相從

幽栖

幽栖何處獨逍遙雪滿青山不可招避世應甘  
永芝堂集卷七

四

長閨寂尋詩不用強推敲集松枕石餘清夢踏  
月穿雲拾墮樵却咲武陵溪畔客枉隨花片汎  
蘭橈

咏懷

一謫塵寰二十餘蹉跎歲月復何如祇緣踈懶  
甘遺世不爲窮愁始著書病卧蘿雲秋榻靜夢  
迴松月夜窓虛霓裳仙子如相待願得長從白  
鹿車

中山歸

落鳬逢人賦式微一錢留得且言歸山靈不掃  
幽人跡草色偏迎處士衣自製小巾驚俗眼還  
歌長劍送斜暉潮橋他日乘軒過醉尉無勞問  
是非

祝關秀才

盛名當日把餘芳回首秋風宿草長一去雲霞  
歸白鶴獨留琰琬照青箱玄猿聲合千巖暝黃  
菊香殘一逕荒回首思君心欲折淒淒霜月滿  
空梁

永芝堂集卷七

五

送劉邑博轉任之楚

海國相逢劉長卿傳經又向岳陽城盤惟苜蓿  
官仍冷劍是芙蓉氣獨橫別處曉雲烏石碧到  
時秋月洞庭清此心應付長江水直繞孤蓬萬  
里征

同李曉窓讌廬生隣仙花逕因用李韵走  
筆而成

盧敖尊移曲逕開况逢元禮共莓苔千山霽色  
啼林鳥獨樹飄花促酒盃知已不辭終日醉高

曉時惹白雲來仙郎宴罷雄詩賦欲和慚無倚  
馬才

中山憶舊

經年爲客典貂裘夜宿中山憶舊遊玄嶽祇今  
留勝跡滹沱依舊帶寒流小窓斜月聽鷄盡大  
寺疎鐘逐鴈浮十載相知皆白髮令人飛思轉  
悠悠

客夜感懷

日暮西風起大荒寥寥燈火伴淒涼愁添白髮  
采芝堂集卷七

六

思年少寒擁重衾憶故鄉去鴈影牽歸思遠渴  
烏聲滴旅愁長蒼茫起步霜橋月望斷雲山淚  
幾行

代家嚴送同年任無錫教諭

故鄉曾喜附青雲作客何堪更送君驛路淒風  
林葉響津亭疎雨嶺猿聞心將片月懸帆影月  
極層霄感鶴群吳下從來多俊彥談經應得共  
朝暉

送徐地里歸臨川

廿年湖海一狐裘爲愛名山欲遍遊跡共閑雲  
無所礙心同流水更何愁清霜墜葉催歸夢明  
月飛花送去舟想到匡廬栖隱處采芝應得接  
浮丘

藜桂軒

白雲遙閉野人家叢桂陰深繞絳紗學懶貫眠  
松畔石懷人頻寄隴頭花奇書半盡風吹亂寶  
篆全消日未斜一曲廣陵人不識欲憑仙吏汎  
滄江

采芝堂集卷七

七

晴日坡行紀興

長笛颺風何處頭喜晴余亦步江丘忘機每下  
沙邊鳥乘興還登水上樓日射平蕪翻翠帶波  
瀾曲塢失芳洲閒來漫借黃牛背直向前村問  
釣僊

山夜

萬谷松風吹客衣月華滿地逐人飛渴病最宜  
降虎井幽懷長戀釣魚磯虛舟自信無機事飄  
瓦何勞問是非獨坐閉門頻拊劍忽聞山鬼叩

柴扉

夜懷

短檠孤村坐不眠，隔牆蘿月白娟娟。  
池邊罔兩親人笑，樹上胡孫對客懸。  
懶僻最宜曹瞞枕，憂時長引祖生鞭。  
嗟跼忽爾過三八，一度開編一惘然。

郊居

郊居無事獨焚香，綵線新添日影長。  
苦海觀心同幻泡，白頭玩世是文章。  
坎軻自喜交遊絕，酹采芝堂集卷七

酹都令顧慮忘却，咲長安來往者等閒添得髮邊霜。

虎山觀梅有懷林貞濟

帆挂浯江一葉舟，尋梅躡屐虎山頭。  
懸崖枝老苔爲樹，曲澗花繁雪點裘。  
路入烟霞將影去，人疑蜂蝶爲香留。  
因之忽憶林逋侶，欲採孤芳一寄酬。

送學師歸隱處州

天棘含烟曙色疎，那堪江上送籃輿。  
一庭桃李

留歸旆千樹松筠待結廬，寒吐魚腸雙匣劍香緘燕尾幾囊書。  
孤帆帶月飛千里，何日相思惠鯉魚。

送王子敏歸閩

相愁况復別河梁，雲海茫茫一鴈翔。  
戲馬臺前行色倦，獲麟渡上夢魂涼。  
秋來婢子心方病，客到山房橘正香。  
里老若詢陳伯子，爲言詩酒已成狂。

擣衣

采芝堂集卷七

九

天風忽送薊門秋，江北江南葉盡流。  
鴈足何曾見書札，砧頭空復擣衣來。  
心將片月懸孤壘，響入千門動別愁。  
百戰將軍身尚死，良人何事覓封侯。

宵征

馬上宵征月半昏，居人隨處掩柴門。  
風中響是何方磬，雲裡吟如故國猿。  
紫塞從軍憐蕩子，青樓少婦怨王孫。  
腰間舊有昆吾劍，曾誓生擒吐谷渾。

龍津山舊遊

曾遊此處覓花源  
借宿峰南水上村  
地濕有雲來枕簟  
山深無鼓報晨昏  
長松壓戶聲如雨  
瀑水當階響不喧  
多少旅懷消未得  
更饒清夢一啼猿

題邵使君七澤遐思錄

使君才畧蚤知名  
吏隱年來向越城  
戀闕遠飛青瑱夢  
思親頻動白雲情  
官閑几上多詩草  
政簡花前一鶴行  
聖主年來徵龔魯  
好將勲業荅昇平

宋芝堂集

卷七

梅雨

幽棲盡日冷岩扃  
梅雨淋泠不忍聽  
風過田禾翻綠浪  
雲遶江樹隱青屏  
叩門童子傳僧偈  
拄杖鄰翁乞酒經  
十里芰荷還足采  
不妨長卧白雲汀

乘鼇樓夜咏林用聲贈篇因步其韻時有

棘園之絆而林養疴山中

魏樓芳樹月明高  
細覽陽春調獨豪  
遙憶美人

依砌竹忽瞻秋露滿  
衣袍蒼龍空有兩從劍枯  
鮒難投八月濤  
病渴林生耽鳳隱  
何當池上吐奇毛

谿町

谿町雨淨碧苔封  
童子相將采木茸  
杜跡逕多當路草  
絕人門有碍冠松  
閬吟梁父驚啼鳥  
閑註南華寄卧龍  
幾欲修琴向城郭  
恐教人世得行蹤

瓊河坡行懷女甥女景二叔父

宋芝堂集

卷七

士

厭市尋幽水國鄉  
葛巾藜杖柳風涼  
戎戎日照村坪綠  
曲曲風浮野淑香  
習靜鹿麋相爾汝  
忘機鷗鷺共徜徉  
二龍今在何山上  
踏草敲詩想獨長

途閩尹遷儀曹

朱夏蒞江彩鷁浮  
板輅今見趙賢侯  
領邑憤看閩海月  
爲郎又占秣陵秋  
朝將禮樂陳祠部  
暮攬詩篇過石頭  
門館清閑堪作賦  
年來丹旆重文猷

瓊河小樓喜林用聲使至

仙塵遙汎木蘭舟，百里馳函寄遠愁。  
世路共輕魚服者，惟君不棄鵷冠儔。  
新詩巧勝湖心月，舊醖香生若下秋。  
知爾山溪好垂釣，苔磯分與故人留。

宿陳生水亭

白龍江上子雲亭，問字難逢一日醒。  
刷羽獨留支遁鶴，科頭常戴少微星。  
風搖竹露沾棋局，雲惹松花點畫屏。  
對榻夜分鍾磬響，却忘流水夢采芝堂集卷七

中聽

題程山人清隱

榛薄深潛百二重，世人無處覓行蹤。  
平明柏嶺騎黃犢，薄暮烟波釣白龍。  
一榻淒風鳴吉了，滿階清露滴芙蓉。  
閒來更註參同契，盧敖曾從夢裡逢。

題望夫石

當年不解下羅帷，今日空山坐翠微。  
鳥弄殘花鋪石髮，月明清露洒苔衣。  
情隨流水三湘遠，心

雲七澤飛，嗟彼路隅名利者，豈無妻子怨春暉。

卜築

卜築深山與世違，花蹊曲曲繞荆扉。  
絲桐靜撫看流水，閣帖閑臨對落暉。  
海鳥不驚聞舜樂，猿狙何以服周衣。  
相逢自是羊裘子，許抱魚竿傍釣磯。

雨中貽友

陰諧聲裏雨濛濛，寒食山齋倍寂寥。  
念女獨居金鎖渡，與誰同聽玉門簫。  
著書病劇名爲祟，閱世愁多酒易消。  
何日共期龐德老，白雲深處遠塵囂。

采芝堂集卷七

三

聽鶯

百轉嚶嚶弄好音，忽聞東上又西沉。  
古梨花下雲迷月，聚杏枝頭火燒金。  
遊子乍疑緱嶺曲，佳人翻憶錦江深。  
一年一聽腸堪斷，啼盡春光何處尋。

招振狂弟同隱蓮花峰

北山松菊老柴扉何事山人久不歸鳥雀豈輕  
芝草食鹿麋寧咲芰荷衣淵明栗整詩偏壯李  
子金多髮已稀莫說幽栖無作侶桃花今已待  
君飛

同杜中諸生遊溪源寺山水清奇塵心頓  
忘乃分韻口占余得開字

石壁波搖天倒開古壇涼雨點青苔沙光夜動  
明金相香氣秋飛叩玉臺原憲不須譚晉楚終  
軍何必咲鄒枚浮生轉眼俱塵土花鳥尊前且

采芝堂集

卷十

古

盡孟

代李廣文送同舍招司訓轉任連州人

李連

東風凝碧水浮藍北海琴書向粵南遠樹藏烟  
迷去棹踈花迎日照征驂青氍毹五載曾同舍綠  
蟻何年得共酣到日親朋相借問爲言衰髯已  
鬢鬢

覓友鼓山寺

故人結屋傍山邊杖屨相過問太玄江雲斜度  
叢岩樹白鳥忽下青谿烟半輪鈎月印潭水萬

頃承風吹芰蓮丹房寶訣吾已解從今痛斷紅  
塵緣

隱者

數椽茅草架泉陰東戶遺風直至今剩水殘山  
雙阮屐竹雲蘿月一稽琴避世寧甘藜藿味灌  
園不起桔槔心相逢恍若桃源界轉眼松杉何  
處尋隱者在蓮花峯西行七十里許有山腰虬  
曲陰翳因泉架屋不見天日問其生計飽  
遊醉味之外皆情然不知與道人間世即  
掩耳逃匿久遲不至乃還此於壁以歸

宿關上人蘭若

采芝堂集

卷十

五

一峯越絕俯千尋勝地傳聞古至今羽客入巖  
山盡響禪僧歸洞日初沉枯藤挂壁鳴饑鼠  
奔沿溪聚宿禽信是諸天超世界欲從衣鉢洗  
塵心

寄鮑叅戎

將軍聲重霍嫖姚下馬相逢化石橋雪舟共剪  
三更燭海與同看八月潮抵擬風雲生劍戟不  
應惟悴老漁樵別來酒病無時了空對賓鴻話  
寂寥



贈楊觀察

暫持三尺憲群工霄漢詞臣寵秩崇華補九天  
無闕處身標一柱萬流中蓬壺春擁生珠月瀛  
海秋乘破浪風斤鷄槍榆無復起願將垂翅附  
冥鴻

其二

行部褰帷建赤旂太阿寧見有全牛胸吞雲夢  
傾三峽筆灑銀河落九州何遜爲梅多作賦庾  
公乘月獨登樓亥聞多暇延詞俊清斷何緣得  
采芝堂集卷七  
見收

贈憲伯徐子與

握髮曾聞楊子名十年今拜草玄人詩成栢府  
雲留樹政簡蘭臺鶴待賓海國野人重借寇覆  
山詞客半歸閩散材自分林丘者願坐春風老  
此身

雨夜同汝翔叔宿瑯河書館

荒邨九日夜蕭條風雨更深倍寂寥半世功名  
悲歲月一生踪跡合漁樵淒淒往事多興念黯

蕭蕭竟父未招拊劍相看孤燭短愁心應使壯  
心摧

閉戶

三冬獻賦已無成閉戶經時白髮生富貴自多  
歸翟尉窮愁誰肯問虞卿啁啁細雨鳴秋葉啞  
啞飛鳥起暮城日去夜來人自老江干惟有月  
長明

送陰廣文入闕里

杜中詞賦有陰鏗今日分携闕里行綰綬新爲  
采芝堂集卷七

七

秦博士升堂環侍魯書生月明泗水堪移艇雲  
傍東山好勒名弘此遠謨漢爵華更將文字答  
昇平

題巖居圖

一團茆草卧高岑恥向人間怨陸沉礪戶花明  
蜂作課松窓雲靜鶴聽琴時板稻叔緣崖飲更  
與鮑龍跪石吟任爾徵書來北闕畦夸元少廟  
廊心

穀雨

取向人間作呢喃  
茅樓蓬戶甚相宜  
千章古木  
千章蔭一段春山一段奇  
黃獨每隨麋鹿得青  
芝長寄野人炊歸來  
穀雨飄書案只爲尋源信  
步遲

代文僉憲登八閩第一樓

吏隱霜臺已倦遊  
放衙聊復一登樓  
平天遠與  
烟中盡落日踈鐘  
海外浮談笑迴臨飛鳥上往  
來如在彩雲頭  
長安萬  
目斷青莎白  
鷺洲

采芝堂集卷七

八

夜坐逢僧

遁跡巖巖已十霜  
幽篁半畝夜生涼  
澄江月照  
金蛇走絕壁霞馳  
錦帶長  
瓦突乍沉青栢火  
竹  
爐初沸紫茸香  
客來不廢揚朱卷  
任爾山僧說  
冷腸

送人之建寧

長天大火已西流  
才子鳴榔上建州  
醉咏白雲  
采苑句別題黃葉  
漢宮秋  
溪聲半雜楓林吼  
暑  
氣還因水國收  
多少烟光千里目  
武夷西望即

丹丘

寄懷陳七

川原繚繞碧雲蒸  
天際懷人几獨憑  
世上幾人  
知夢覺眼中惟汝  
辨淄澠  
晝吟草閣鶯三囀  
夜倚松垣月半梭  
遙想江花滿江國  
一春詞賦滿  
緜滕

雨愁貽盧季實

前身數劫是支郎  
繡佛長齋作此  
卧病一春  
菲草榻杜門十載  
女蘿牆  
朝餐久廢膏粱味  
夜

采芝堂集卷七

九

雨還興麴蘖腸  
知爾都超能好遁  
可能携酒共  
花荒

夜半野鶴山人投宿

雨洒荷花宿酒醒  
夜分誰動護花鈴  
開門有客  
頭垂白倒履逢君  
眼獨青  
知汝江山能作癖  
憐  
余鹿豕已忘形  
明朝共結濠梁侶  
不厭作釣  
綠萍

代家嚴賦閒居寄諸當道

玉蕊寥陽何處尋  
荷衣北海已投簪  
避塵不欲

行通市畏影應多住密林心入烟霞夢繞姿  
同蒲柳髮毛侵蓬蒿滿逕誰知已惟有青山結  
斷金

官詞

綠洋香燼獨徘徊十載曾居白玉臺恩重陵苕  
悲日去心同紈扇恨秋來淒風習習吹青幃細  
雨陰長絳苔自是芳容難縮寵敢將羅袖怨  
鳩媒

贈小兒醫張生

采芝堂集卷七

二十

曾向黃眉問五蒸濟時且作小兒醫雨餘百草  
連雲斷肘後奇方帶月披丹竈已留千日火瑤  
堦還長萬年枝慚余身外嬰塵鞅未得相從覓  
紫芝

陳履吉采芝堂文集卷之七終

陳履吉采芝堂文集卷之八

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子燿編

男弘祖紹祖同輯

七言律詩

編籬

交遊謝盡世情空桺棘編籬寫逕通豈厭徬徬  
搖竹筍直愁俗子踐花叢坐來還有鶯聲晚行

采芝堂集卷八

一

處依然蝶隊匆返照隔林如有贈紅霞一片挂  
高松

見舊燕

古人十五爲公卿我也三十蓬累行故交又別  
不相識舊燕還來無世情心懶讀書不求解腸  
鳴得酒如長烹買臣未遇妻求去貧賤自古人  
相輕

客至

松筠滿地綠爲天遁跡山中不記年殊到正愁

無酒伴客來又喜贈雲編石池菰米和鹽煮  
運茶茸砍竹煎只此可能供客醉小妻其動賣  
琴錢

野性

野性由來遠市廛幽居還傍水雲邊一春冒雨  
多栽藥長夏騎驢獨看泉乞火溪童穿竹慣聽  
琴山鬼到門便慵來末習應都廢惟有楞嚴註  
未全

登太白飲酒樓

采芝堂集

卷八

二

多愁爲客怯逢春獨上巍樓更愴神睥睨猶懸  
天寶月叵羅不醉謫仙人夾河白紵商姬曲一  
陣紅旗刺史津富貴無窮人世短豈堪憔悴逐  
風塵

寄林生

十載甘貧志不灰林生杜跡虎山隈詩來九月  
題黃菊人似孤山賦白梅點點層雲浮碧落紛  
紛墜葉委陳芳左雄已有非招隱何事淹留久  
未回

代蔡尹咏榕樹宿鷺

盤榕幾十霜紛紛屬玉傍琴堂南枝巢果向  
春風煖白羽瑩分夜月光更喜相親依老幹敢  
云勿剪並甘棠閭閻處處無完屋安得幽棲飽  
稻粱

下第重陽憶故鄉兄弟

年年落鳧對重陽突裏無煙幾絕糧失路雖爲  
秦逐客探囊不媿漢文章登高作賦嫌天窄閉  
戶閑愁厭日長遙想故園兄弟輩何人共醉菊  
花觴

采芝堂集

卷八

三

中山歸

朔風吹雪出恒陽茆店寒鴉古路傍暗裏投珠  
多被劍客中吹玉又垂囊利無什一知謀拙  
有千重覺夜長回想故鄉將犬子青山何處不  
堪藏

之恒陽見魏守

黃金散盡客囊空萬里蹉跎逐轉蓬  
齊稷下包羞且見魏雲中朝驅羸馬悲殘月暮

宿荒亭怯晚風遙想倚廬情正切可將離思托  
飛鴻

舟次崇西逢秦賈王生邀飲杜鵑青樓

江月泠泠江草芊芊客懷堪恨又堪憐青樓買醉  
逢秦俠錦瑟當筵有杜鵑慣作楚聲歌白紵不  
將陳曲汙新絃明朝解纜吳江去此地看花是  
別船

送李伯實之商丘分教

廣文南下孝廉船楊柳初迷渡口烟采苑詞人

采芝堂集

卷八

四

迎說劍桐門多士待談玄鄉心不覺征途遠客  
思應憐細草妍別後聽鶯會相憶可能時寄和  
陶篇

其二

燕臺初識李青蓮十日分携益眇然綰綬喜爲  
新博士升堂多列舊諸賢采園月照青氍毹冷客  
路花隨彩筆鮮從此萍踪各南北不知誰會又  
何年

宿荒山寺

深山古寺絕風塵寺裏無僧但隱淪  
時遶榻卷簾松月夜窺人泉聲似到塔前急花  
氣渾如雨後新信宿他時還有約莫嫌塵跡到  
來頻

送莫廷韓

潞河客思共悠悠南去冥鴻不可留蹀躞馬嘶  
青草堰別離人散夕陽樓雨過吳岫添新笋月  
挂江天冷客舟知爾窮愁多作賦可能時寄海  
西頭

采芝堂集

卷八

五

送王獻甫遊邊

衰草黃榆紫塞秋問君何事作邊遊欲聞戍角  
增雄畧更覓胡姬散客愁世道即今多按劍人  
情無處不浮漚歸來早就甘泉賦莫向西風嘆  
敝裘

贈總戎

麒麟閣上舊元英南北人傳虎將名柱鎮島夷  
俾世守身爲天子作長城春風偃革苔生鼓小  
海行營雨洗兵檣散壯心猶未歇欲從麾下請

長樂

登崎瀨山

四月嵐光撲面寒松篁歷澗吼風湍殘碑卧草  
秦人墓古廟臨溪王女壇按轡不堪金犢駕抱  
經還取鷄鵲冠磻丘一卧頭成白始信當年字  
宙寬

入山逢姪燿

秋山古逕漫相逢一入烟蘿翠幾重宿草有名  
黃耇識荒祠無主白雲封洞前小澗分遙瀑石  
采芝堂集卷八 六

上濃陰倒亂峰共食賞心清入骨暮雲斜日聽  
禪鐘

得袁懋吉墮職後書却寄

十年別淚不曾收千里書來碧樹秋君作塞翁  
方失馬予同窻子正歌牛黃金囊盡誰青眼彩  
筆功成易白頭聞說建溪好蝦菜何時來共釣  
魚舟

追贈沈汝明先生

烏巾馬上醉鳴鞭柘落嘗從酒肆眠白石歌殘

孤月永黃金散盡一琴懸科頭荷簪星隨客搔  
首揮鋤草作氍毹此日芳蹤人共愛當時誰與買  
山錢

壽李業師晚窓

由來高蹈厭朝簪乞得青山戀舊岑昔日河陽  
花滿縣今朝陶逕菊成林詩傳白雪千篇壯丹  
熟黃芽九轉深回想當年聞海水移情翻媿伯  
牙琴

送徐惟起之吳爲子公求墓志

來芝堂集卷八 七  
負土初成幾尺墳擔簦萬里泣離羣無金何處  
求諛墓有道還看乞菜文驛路淒風千樹響江  
天啼鵲寸心焚窮途莫謂知音少處處溪山有  
白雲

送江太守備兵蘇松

芋江秋水瀉青天高駕仙颿向日邊五載行春  
恩不淺六條宣化政誰前始蘇明月懸龍節茂  
苑清風肅綵旃此日閩中正凋耗留君不住益  
凄然

送趙開府晉大理卿

兩年之武憲閩方今去持平傍日光明允應追  
唐五服寬仁不數漢三章平江秋水懸征旆碣  
石膚雲送飭裝聞說海波春報警何能爲借一  
籌寄長

送陳幼孺上春官

朔風吹雁羽毛輕遊子征途遡鴈程路入韓山  
石可語文成郝詵玉爲名香飄寶殿觀龍繞樂  
奏瑤堦聽鳳鳴我已十年罷西陲送君今日獨  
來芝堂集卷八

含情

送謝叔春會兄北上

寒雲落葉滿江干一曲陽關江上彈髮白自慙  
卑賤又交深真覺別離難春回闌苑宮花煖宴  
就瑤林玉露溥聖主倘垂前席問想陳民力已  
凋殘

得袁景從書却寄

有客傳書到俗林南天大火正流金蒼龍闕下  
君簪見白鶴山頭我解襟意氣當年曾吐晶升

沉此日見交心烟霞滿把難持贈聊送飛鴻一  
曲琴

貽張生獄中

俠氣吞天天欲吞黃金散盡此身存才沉草澤  
羞言命獄惟憂非恥訴冤三矢復讐唐亞子千  
人赴難趙平原北冥南徼方多壘投筆者君捍  
王門

桃花片

纔見新春又暮春滿林紅雨正愁人招搖有恨  
來芝堂集卷八

九

辭枝懶飄蕩無心觸網頻醉露隊書堪作句酣  
風鋪地自成裯非緣惹得漁郎至誰道人間不  
是秦

梨花片

紛紛晶晶送春歸張谷哀林總不遑風墜蜀中  
增玉子月明琴上亂瑤徽高枝幾點同殘雪曲  
塢聯翩映素衣借問雲中丹頂鶴梳翎何意傍  
花飛

壽林尚書夫人

錦鷄綠飾繡芙蓉新拜宸章出九重  
身尚縈龍膺三命禮尤恭露渥草同慈相見  
滿前山映碧容膝下斑衣俱國士應知大澤有  
蛇龍

再送周轉運入覲

飛輓無勞駕木牛近傳塞下有錢流兩持絳節  
趨周陞四擁朱轡過建州細雨霏霏雲外寺夕  
陽渺渺水邊樓盡收奇句歸詩橐却越中興夢  
寐求

來芝堂集卷八

十

其二

五年踈懶負心知此日板輅悵路岐春酒鐫京  
勞最績丹楓淮水助新詩囊甘清苦惟鹽味趣  
入烟霞載鶴隨宜室倘隨前席問想陳商力已  
凋疲

贈天台鄭茹真

翩翩才藻動詞林採藥天台古洞深紫粉養成  
丹竈冷金經註就碧蘿陰建溪舟逐千山雨蓬  
海潮生八月琴纔接飛軒仍別去何時重得細

心

贈我遺天琢

才子翩翩白下賢煙花何處不留連交如爾孔  
忘形日名重機雲入洛年碣石談天雙玉塵潞  
河來月一蓮船何時問我青山裡共說浮黎採  
藥篇

寄袁懋吉初試中舍

日隨鶯鶯侍彤墀作賦欣逢聖主知俠氣邇來  
傾碣石詩名今已動京師署聯紫禁聽鐘近詔

來芝堂集卷八

十一

草明光退食逢想到清秋涼月夜同心應憶對  
床時

留別長倩范二

都門相送解吳鉤惜別須臾且暫留牢落此身  
何處合風塵旅食幾時休連天草接長堤柳落  
日鴉啼古戍樓明發思君頻悵望白雲漠漠水  
悠悠

喜張檐如戴星來訪

年來結客少黃金郊外幽居碧草深枕上莊周



方夢蝶門前張鑑忽携琴衣穿柳巷雲猶濕鷄  
唱燕關月乍沉十日與君須痛飲天涯難得有  
知音

天琢訪余南郊且有他年之約

避地郊垆客到稀美人何處款柴扉苔生古木  
雙高屐雲逐春荷一片衣口吐烟霞清俗耳心  
棲蘿薜悟玄機他年丹熟來相訪共尔吹笙跨  
鶴飛

林用聲卧病方山却寄

采芝堂集

卷八

十二

幽人踪跡近如何遙想柴門掩薜蘿家遠市塵  
行客少身棲嵐嶂病魔多傳詮應近吹笙侶采  
藥還吟叩角歌滿目蕪葭人不見獨餘清怨結  
雲和

題林用聲草堂

仙家門巷隱壑楊曲曲清溪瞰草堂竹外數峯  
懸瀑布沙邊一釣掛斜陽豐年客至供鷄黍惡  
歲賓來減鶴糧欲作杜華與王翰卜鄰應得共  
翱翔

訪陳丁子天竺亭

松蘿蒼鬱隱岩丘訪舊探奇盡日留行處與隨  
流水遠坐來心與白雲幽愈虛不碍烟霞入逕  
僻能招麋鹿遊此地塵喧真可避不須方外覓  
滄洲

喜陳丁子乘月見訪

華門長掩小山阿叢桂陰深鳥跡多招隱忽過  
花外駕連篇驚觀郢中歌一天明月哀砧杵三  
徑清秋長薜蘿狂癖自慙人共棄賴君猶得慰

采芝堂集

卷八

十三

蹉跎

過陳丁子

碧草青青護斷垣百花千竹即幽村閒隨麋鹿  
穿雲影醉傍烟蘿卧月痕拭劍如從天外倚著  
書羞作世間言飄飄我亦懷孤調願得相携共  
避喧

送別惟泰弟有引

惟泰弟與余共讀一年矣懷抱意氣足  
稱莫逆茲以有司見枉暫蹶霜蹄遂飄

然買舟入九源不爲人世意趣可知於  
其行歌而送之江之許不覺潛然墜泗  
也嗟夫

驪歌一曲解行舟送爾遙從汗漫遊鵲噪山中  
看牛女月臨溪上讀南憂古來駁骨無人識塵  
世明珠忌暗投莫以無魚怨長鋏丈夫三北定  
封侯

初歸山中

淹留久負北山期坎壈歸來已後時俗氣乍驚

采芝堂集卷八

古

村犬吠塵心翻致海鷗疑柴門架樹添蘿薜竹  
塢流泉長澤葵不爲世情驅遣出山中何事不  
相宜

聞鴈

遁思何事滯行期囊裡無錢怯路岐滿目風塵  
愁旅食一身漂泊有誰知故山松桂勞相待舊  
印親朋懶寄詩萬里招魂方掩泣不堪南鴈一  
聲悲

爲王別駕題壯丹詩卷

十年宦轍只空囊獨載名花趣艷陽別品不須  
看色相開尊先覺醉芬香月明露瓣深舒紫水  
映霞鬚淺帶黃何日相期來洛社得隨蜂蝶過  
林塘

藏春園晏起

小築茆齋傍祖墳梅花零亂正春分鳥啼竹徑  
三竿日人卧松窓半榻雲家務蠟毛因勑斷世  
情虎尾豈堪聞起來寶鼎添香片且訓金經玉  
篆文

采芝堂集卷八

五

宮人入道

勅賜黃冠白練衣中官相送出彤闈花鈿自是  
凡緣淺統扇應知宮怨非月透蔥帷清道夢鶴  
翻松露悟玄機茫茫海水天寥廓煉得丹成何  
處歸

寄陳仲衡黃汝綸

多才何事耦而耕作賦人傳補孔名東海天吳  
時說劍北山玄鶴日聽琴一潭水冷真龍卧萬  
井烟沉猛虎行早晚治安應有策莫將吾道負

養生

睡起偶成寄惟泰

今日殘花昨日開風光冉冉使人哀不緣妄覲  
昭王廐誰肯淹留郭隗臺白髮每於愁處長黃  
鶯偏向夢中來故園兄弟多豪飲安得相從隴  
上杯

送人歸閩

綠楊烟雨解行舟壁水人歸畫錦遊花發衆山  
迎劍舫月明三艷待衾裯鄉心日逐帆前喜俠  
采芝堂集卷八

七

氣應多白下投歸去村醪留數斗秋來共醉海  
天樓

送費主簿改選赴京

塞鴻相送赴彤墀花暗江城足馬遲紉邑囊中  
無長物哦松篴裡有新詩才高每遇同官妬節  
苦惟應老鶴知此去勾稽又誰處月明何以慰  
相思

贈楊坐營

兩持龍節緝兵符玉帳壇中隱鉅儒賓客三千

數著作貔貅百萬聽麾呼穿楊葉帶鳴蟬翼調  
馬花飛淺水蕪綠陰菲亭如可賞不妨書札到  
潛夫

其二

河山帶礪襲金緋三十登壇世所稀竹裡投壺  
詞杖杜槐陰散帙咏柔薇行營霜淬青龍劍卧  
敲春輝赤羽旗自媿老無堪可事願瞻樞宿傍  
宸飛

其三

天子臨軒設鉞年中丞奏凱藉中堅菁林狐兔  
無藏龜島石烟花有麗篇南國兒童歌破斧東  
番酋長駭空弦三時久絕狼烟起猶喜山齋午  
夢便

其四

錦韉白馬葛衣輕華有金聲作賦成部按內廷  
親賜介令傳烈祖舊揚旌東風慣應周郎角明  
月常懸亞父營富宁已無南顧戀知君紫帶勝  
長城

贈劉貞菴摩閣

獨領千艘劍有風  
鳶肩燕領幾人同  
下帷每絕三墳簡  
上馬常開萬斛弓  
碣石談天名已動  
燕臺市駿氣應雄  
他年節鉞清閩海  
爲問江竿一釣翁

夜雨書懷

東海垂綸待世清  
何時眼見海波平  
未完婚嫁愁先老  
欲煉丹砂苦不成  
錦里草玄空擬易文  
園多病久藏名  
不堪荊屋三更雨  
腸斷千山落

采芝堂集

卷八

十八

葉聲

陳履吉采芝堂文集卷之八終

陳履吉采芝堂文集卷之九

候官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟仲添編

男弘祖繩祖同輯

七言律詩

守雪邨庄寄徐大惟和

蕭蕭平楚散蜚煙  
四塞凝寒釀雪天  
留得宿醒差煖夜  
憑君多病厭殘年  
爐添榾柮呼兒向  
窓

采芝堂集

卷九

一

入梅花伴客眠  
却憶沙村徐處士  
幾時携酒重談玄

贈李曉窓先生

曾從勾漏覓神砂  
七十三秋養白鴉  
廉比李衡無綠橘  
醉同陶令有黃花  
塵中誰識絃歌宰  
市上惟傳賣卜家  
長向人間稱矍鑠  
勝如蓬海弄烟霞

南嶼訪熙工林先生

雨洒江村柳颺絲  
刺舟南嶼覲吾師  
清流自合

真龍圖世無煩彩鳳儀吊古每登雲外寺避  
名何用水中碑隙駒蝸角非吾事共向青山覓  
紫芝

霜月 時居外艮

斟酌姮娥冷素杵何來乘月度荒林平臨霜堞  
光逾白斜映水河影更深疾逐戎車過凍磧愁  
同征婦擣寒碓獨憐午夜穿堊室婁斷無聲壁  
上琴

贈阮澹宇司理

采芝堂集本卷九

二

三吳詞賦舊名家出理榕城雨載車匣裡龍膏  
調白雪枕中鴻寶煉丹砂梅吟官閣宵宵月吏  
散公庭樹樹鴉自愧塵蒙無紫氣相知猶喜遇  
張華

其二

一門並駕十朱輪海國今來有脚春碑在峴山  
蒼蘚古人同烏石早梅新驛壇共擁文章伯  
網多開社稷臣故老扶藜看使節臺中認得  
麒麟

荅周竅大來訪

鳴鳳揚翹徹紫宸一官拓落嘆前薪每管砂石  
思神漢為愛雲山故入閩懷舊盍簪青眼在登  
高作賦彩毫新自慙詩與身同賤何意干旄訪  
釣輪

壽邑侯

徹比水壺王並清三年庖下餽塵生花村子弟  
迎蟾讀草隴農未帶雨耕海國遍傳三善政耆  
童共獻九如觥鳳鸞豈久棲荆棘早晚揚翹登  
聖明

采芝堂集本卷九

三

喪居得袁懋吉書

有客傳書到草亭開函媿慰零丁豺狼滿眼  
時多難波浪蕪天晚未寧投筆銜冤詩總廢倚  
廬讀禮戶長扃故人千里情無限欲寫愁腸不  
可聽

袁懋吉惠藕花綢戲味

粵海縑絲藕色芬遙將千里見慙慙披隨烟鶴  
澤相稱卧向朝霞雨不分彩鷁長庚宮錦燦蓮

舟太乙羽衣飄何人爲浣天河水前作羊欣白練裙

居喪

嚴君早賦玉樓篇賤子身同八月蓮巖引水珠  
添客淚窓燃榴火照愁眠孤懷自是無知己梗  
性由來恥乞憐自川山田輸府史艱難衰謝日  
相煎

其二

翟尉門前網雀時交游十載盡星離只聞白壁  
采芝堂集卷九

四

加重耳安見黃金鑄子期讀禮山廬遭虺盛質  
成江縣遇烟瀾生平質直排人困今日難危欲  
訴誰

燈花

一寸丹心久未灰化爲穠焰傍宵開連翩不待  
春風發頃刻何須羯鼓催鳳腦香招蛾作蝶龍  
膏光藉草爲菱愁城夜雨還堪賞再進燈前酒  
數杯

無題

花枝斜壓石欄干纖手瑤琴月下彈自愧無財  
供裂繒却教多恨怨倚蘭風飄碧落停仙馭韻  
轉明珠響玉盤何日共成雙紫鳳大羅宮殿說  
金丹

太學送鄧州丁生以終養歸

丹鳳難爲吉了聲孫楊不遇驥空鳴慙予菊粟  
同牛皂羨文烟霞隱豹名客路花隨青翰遠故  
園月傍紫金清稱觴若問長安事爲道真龍價  
甚輕

采芝堂集卷九

五

醉贈王子敏

王生對酒拂吳鈎燕市逢人氣獨投廿載文章  
名白杜一生春夢絆青樓鶯啼上谷看花過雪  
下西山擊筑遊媿我風塵方偃蹇賴君猶得散  
窮愁

懸漢岩

疊疊春巒翠欲浮相羊絕巘豁雙眸天桃曲塢  
傳鶯晚蓼竹清溪過鹿呦泉接星河天可筏風  
吹山帶雨鳴樓溪南舊有三牛地擬向岩中作

醉侯

寄鄭震卿

鹿麋自是戀溪山爲愛幽棲未得還捲幔忽看  
青嶂合焚香應與白雲閒五更清夢時聞偈一  
鉢寒泉晝掩閑知爾揮毫長對客可能蓮社共  
躋攀

壽李曉窓業師

挂冠神武戀滄洲八秩初交第二籌黃耆似分  
籬下菊紫髯未洩龍頭秋鳥山乘月開詩杜鰲  
采芝堂集卷九

六

頂飛觴接勝流從此人間長樂耳斑衣歲歲賞  
心稠

無題

寥陽飛下掌中身轉盼嬌羞却畏人梁月縱侵  
能避影霞衣初就不生塵可憐宮髻隨時改細  
聽宮詞選調新彷彿處妃來洛浦飄飄見世出  
風塵

過項王故閭

山河力盡已吞聲父老猶傳蓋世名一片白雲

眠故壘幾家茆屋傍新城夜長明月侵人骨雪  
後西風急鴈程過客不須傷往事英雄今已老  
儒生

既開懸漢九天二品遂結茆瑟居客有誚  
余棄繁華而耽寂莫者亦有勸余禮念  
佛經者賦此以代報章

城市浮沉四十年茆齋初構萬峯前薄田種秫  
猶能飲短榻編蒲更愛眠每恨佛經文太冗只  
知孔子語皆玄人間書札無心讀正看空空絕  
采芝堂集卷九

八七

四篇

山齋

山齋雨過綠陰重老向魚頭萬事慵舉世盡皆  
崇畫虎何人偏解識真龍桃林旭日蒸紅艷石  
榻晴雲鎖碧封自著閩南高士傳侯門自此罷  
行蹤

寄王希泉

我歸方外日蕭條君向金門珥玉貂意氣豈綠  
名位減廟廊終與草茅遙雲開雉尾天常近春

煖騎頭雪易消想爲才高勤草詔懶題詩句寄  
漁樵

贈愚公谷道人

藏身谷口舊名愚渤海移山得遂無養火幾時  
成姪女閉門終日著潛夫葛巾漉酒生糟欸書  
榻眠僧落數珠我欲因君成小隱不愁無處覓  
樵蘇

寄楊允大

八年相憶寸書無自咲江邨一腐儒丹汞爐中

采芝堂集卷九

九

銷歲月青編洞裡老頭顱看花到處誰詩侶放  
棹何人作釣徒極目楊雄玄室遠霜華滿地月  
同孤

贈吉府左史王獻甫

詞壇牛耳衆咸推筆陣蠶頭字更奇官是買生  
曾柳處心如張翰憶歸時天庖法醖珠璣躍荔  
圃晴薰火齊肥早晚鳳書催入闕恐教難赴白  
雲期

同姪耀小庄月下口占得腔字

千澗潮洄接大江幽居清興渺難降青裳乍合  
僧歸寺末莉初開月上牕蛙鼓傳花應有興漁  
歌參節本無腦他年寶鼎丹成後華表歸來白  
鶴雙

期林永瑋過飲不至聞阻雪石鼓山

石公讀書不求聞玉樹凌風出世氛酒德美如  
玉內史詩才逸似鮑參軍尋僧想踏千峯雪采  
藥知穿幾壑雲銀燭金爐人盡醉憐君何地獨  
爲群

采芝堂集卷九

十

送翁太史還朝

已將鸞詔授封主戀關心隨馬首西江柳風搖  
催旆發官花雪閉待君題腰間賜帶虹爲佩篋  
裡天書月在携到日蓬萊春正煖九霄回望白  
雲低

寄袁懋吉

幽居吾自愛吾廬貧病年來遠訊疎對酒每思  
馳八駿逢人却忘寄雙魚花飛草閣三春盡水  
漲江城五月初遙憶羅浮袁秘史山中結屋近



何如

題黃明府別墅

挂冠神武任家貧卜得幽居近梵輪  
楊擁慈雲常作雨山懸慧日不生塵  
蓮花藏裡留詩卷柰樹叢中隱釣綸  
魏我生涯長拓落願隨緇侶日相親

贈郡博黃先生武陵人

避秦幾葉入桃源盛世儒紳道自尊  
語帶煙霞官耐冷身離羅薛志常存  
青氈半榻供僧坐祿采芝堂集卷九

士

米終年共鶴餐  
蒲握經綸渾未試三千奇字許誰論

擬唐秦公緒獻薛僕射

敢云高蹈負君恩九日峰頭避俗喧  
自愛青山營土室豈期丹詔到柴門  
情同石蘚迷雲氣賦本水蛆畏日暄  
寄謝持衡薛元宰周衣何必強狙猿

同家希隱遊方廣岩

路入天關陟翠微閒雲冉冉雨霏霏  
峯頭半露

青蓮宇洞口斜開白石扉  
日午行厨分佛火天寒坐具借禪衣  
寥寥大吠花源下知是山僧應供歸

其二

扶筇迢遞謁諸天百折千盤鳥道邊  
鐵壁雨餘新瀑急王泉橋斷古藤牽  
澗中洗鉢龍驚醒宇下看雲虎尚眠  
爲問山僧何所事一潭明月照孤禪

米芝堂集卷九

士

陳履吉米芝堂文集卷之九終

陳履吉采芝堂文集卷之十

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子耀編

男弘祖 昂同輯

七言絕句

祖筵口占送別闇生

行雲繚亂逐飛驂遊子征途五嶺南今日離亭

休惜醉明朝有酒共誰酣

采芝堂集卷十

遊俠兒

寶鉞腰間青似葱金杯馬上醉東風垂鞭信步

看山色咲指荒村烟霧中

壯哉別

送吳叅戎

長江春水瀉青天腰帶吳鉤四十年一拂繞朝

鳴玉馬胡姬愁絕舞筵前

舟中漫成

彭城一別思悠悠萬里滄浪湧別愁惟有落花

最相惜飛來飛去繞行舟

其二

月白風寒江水清行人愁卧計前程却疑夜夢無船揖一刻如何到故城

口號留別故人

一杯相對灞亭秋無數飛帆天際流颺颺秋聲催去馬思君何處獨登樓

題竹軒圖爲東吳高生

茆軒高構碧雲間簷簷叢篁野色寒讀罷丹書無覓處日圓金鎖滿闌干

采芝堂集卷十

憶王汝存

垂蘿倒挂碧闌干竹簟雲歸午夢閒不見太原

王處士與誰同訪鹿門山

有所思

杜蘅紅葉競晚香水絲彈月弄新涼美人遙隔

滿湘水欲寄愁心道路長

喜二橋先生見訪

青山面面絕塵埃山下衡門風自開剝啄一聲

驚睡起趙玄花外抱琴來

憶昔

寥陽殿上白雲招跨鶴看山度玉橋海島野花  
都不識醉來吹破玉人簫

祈夢不就題壁以歸

空堂無樹月明多抱枕裴徊奈夕何塵世功名  
元是夢獨斟盃酒卧藤蘿

楊柳詞

楊柳枝頭楊柳枝婀娜無柰任風吹歡郎攬轡  
臨邛去腸斷寒鴉日暮時

采芝堂集卷十

三

題石銳畫景

高峰照水描天棘隔村烟霧連江黑白鷺群飛  
翺且翺一行斜破青山色

秋日有感

過墻乍見金蝴蝶千樹萬樹飛黃葉愁前三七  
落槐花馬生何事空彈鋏

山中曉行

千樹梅花栖斷雲幽幽猿鳥泣荒墳山中露冷  
覺音少一嘯長空散紫氛

九天岩憶姪耀

一嘯空山虎豹驚殘霞落地作秋聲因風爲寄  
壺丘子共爾峰頭弄月明

曉村

雲繞千山似轉盤空濛溪水迫人寒數聲啼鳥  
起林裏日照茅簷露未乾

晚村

平蕪十里亂烟橫鴉雀羣飛去不還獨拊楓林  
撥流水隔山明月落溪灣

采芝堂集卷十

四

大水憶林大

風送殘霞栖客衣月明江水湧柴扉美人欲訪  
愁難涉何處蕭聲落翠微

山房漫興

入夜風梧獨鶴栖星橋斜挂曲欄西歌聲飛度  
瓊河水何處鮫人抱月啼

其二

一卷離騷三尺琴薰風滿地桂蒙陰武夷使者  
傳書到羽客山夔每見尋

村房苦雨

獨携書劍卧荒村風雨蕭蕭早閉門雲氣濕衣  
孤燭短淚流應不待王孫

其二

屋溜淋漓似覆盆床頭雙劍有苔痕博山烟滅  
琴書冷野鳥依人亦斷魂

題畫竹

蓬山翠篠青於玉千竿倒映湖光綠美人長倚  
挹清風聽罷滄浪數聲曲

采芝堂集

卷十

五

村居有懷林用聲

江上長虹駕巨津江邊春水漾青蘋思君欲渡  
無舟楫如此風光最恨人

其二

五虎山峰削地成君騎玄鶴採金莖夜來夢到  
幽栖處門掩梨花一月橫

其三

匝浦潮疑遠寺鐘白雲常挂浦頭松因風欲寄  
相思曲知入深山幾萬重

其四

五石碕礧五虎頭松風清掃夕陽流歌聲飛度  
千門柳何處思君獨上樓

其五

君從何地振荷衣余坐深山明月輝風露滿身  
愁不解隔江飛霧鎖柴扉

美人吹笛圖

身輕長貯避風臺醉起閒吹阿濫堆手倦曲聲  
多嬌冶隔簾月映碧桃開

采芝堂集

卷十

六

其二

得罷翻爲失寵猜新聲初教紫雲迴鷓鴣昨夜  
曾傳賜只恐銀蟾髣髴衰

畫便面寄林用聲

積翠茱簷布穀啼片雲將雨墮湖西愁來試泛  
王猷艇咫尺春溪路欲迷

山庄卽事

釣罷歸來萬事慵松梢一半夕陽春竹窓讀盡  
楞伽偈月上西山第幾峯

閨詞

鶯啼繡戶雨初晴手倦鴛鴦刺不成欲采蓮花羞獨往問娘何處可微行

曉村

莎綠溪干雪水新杏花庭畔雨初晴山齋永日無情思卧聽黃鸝出谷聲

晚村

灌木陰陰帶日斜紅塵不到野人家水絲彈得飛龍引荷葉新開四五花

采芝堂集卷十

七

其二

四面青山瞰草堂蕭蕭紅葉滿滄浪從來世事關心少惟有彈棋較短長

楊柳詞

小郎渡江郎打船江頭楊柳拂郎肩郎行莫怨垂楊柳春色牽人有幾年

其二

早起隨郎去挿田綠楊深處有鶯眠郎行莫遣黃鶯醒啼盡春光實可憐

芊原江留別相送故人

一聽驪歌一斷腸辛夷花發醉人香明朝孤舟月應照離魂夢故鄉

月下懷振狂

萬里晴空斗柄橫玉人何處教吹笙蓬門寂寂微風起無數松篁月下鳴

其二

涼颼初動白雲飛獨抱瑤琴歷翠微孤鶻若聞離思苦故翻松露滴荷衣

采芝堂集卷十

八

尋僧失路

夕陽山下亂藤蘿欲訪名僧失問途芳草斷橋無覓處鵲鵲溪畔又相呼

過陳丁子遺墅

雨過桃花水滿渠垂楊影落翠雲虛寥寥欄戶生蛛網月冷松窓幾卷書

同姪希隱尋僧不遇

薄暮猿啼鵲繞藩相携同至給孤園竹門羅逕空歸去霜月梅花益斷魂

月夜懷玉潭

雨過青山翠欲浮清風吹月上高樓開尊倍憶  
玄居子爾在方山何處頭

閨怨

桃花片片減春妝獨抱琴心對夕陽深樹亂鶯  
啼不徹令人空恨嫁王昌

其二

柳絮池塘日正芳雙飛乳燕集雕梁春心片片  
如瑤草一夜風吹一尺長

朱芝堂集卷十

九

題畫

逕路蕭蕭處士家蒙籠谿樹蔚朝霞柴門盡日  
無塵迹一大雲中吹落花

睡起偶成

槐院陰深懶醉眠日長人困麥秋天醉來伐竹  
燒茶竈還抱瑤琴向水邊

送玉潭入方山

秋風解纜大江湄心斷無勞贈卷施他日山中  
會相憶白雲遙倚萬年枝

釣龍臺懷友

釣龍臺下白龍潭楊柳花開到石楠遙憶故人  
天祿閣能忘此地勞黃柑

結客少年場

郎君結客少年場藏鉤走馬遊無方桑榆剪盡  
掃蠶種月夜閉門春草長

其二

門外鳥鳴春色多咸陽趙李時經過十夜五歸  
三酩酊見郎容易奈郎何

朱芝堂集卷十

十

雨愁

熟梅初謝雨絲絲石鼎鬚髭長碧錢架上黃庭  
慵不寫隔林榴火照愁眠

溪上偶題

醉醒松林納曉風溪聲嗷嗷萬緣空行吟却羨  
蓑衣者蘆花漁歌返照中

溪上逢逸仲弟

溪上青莎隱釣磯溪頭楊柳正依依相逢不欲  
談凡語目送松梢返照歸

晚汀刺舟

碧桃花下酒初醒，獨刺輕舸向晚汀。  
蕭月柳風清，烟烟更燃漁火，讀茶經。

聽楚妓操琴

青樓斜隔綠楊谿，玉甃初沉砵暑犀。  
斜倚冰絲彈郢曲，一天涼雨鷓鴣啼。

贈張子叔達

少年下馬氣如虹，接簡敲詩句亦工。  
海國衣冠俱委靡，眼中惟汝古人風。

采芝堂集卷十

十一

贈友

清時何事戀巖居，十畝荒園帶雨鋤。  
日爲幽憂愁不了，故燔松火照禪書。

鄰女

蘭湯浴罷墜珠繩，十二朱欄悵獨凭。  
不用葛洪飛雪散清歌，一曲月如冰。

咏竹與姪燿

露下葳蕤點綠珠，月明蒼蒨翠雲鋪。  
行厨去後三千載，不見人間有酒徒。

其二

鱗鱗冉冉抱清幽，知己平生獨子猷。  
子猷嘯詠肩寒，人不見春風空自老林丘。

題姪燿海樓圖

仙人海上五雲車，來往樓中弄月華。  
鐵笛一聲滄海沸，茫茫天地一浮槎。

代內寄

柯谷藏春春窈窕，窈窕鶯啼花落千門曉。  
良人何事牽遠征，昨夜相思春夢杳。

采芝堂集卷十

十二

寄嘲內子

陸精盈盈金叵羅，紫蕭長日坐嬌娥。  
春風得意正年少，不問門前花落多。

山中久雨

蓬門十日子，素嗟亂石縱橫長。  
綠苴案上久無爭食鳥，堦前空有米囊花。

示兒

萬竿脩竹靜吾廬，一馬磽田繞綠渠。  
爾祖相貽無長物，篋中惟有讀殘書。

送李念溪北上余將有武夷之行

木楠花落白紛紛客子乘槎入亂雲我欲慢亭  
尋姹女封書先寄武夷君

訪橋西處士

綠水縈迴溪路斜山齋日日醉烟霞隔溪車馬  
塵郊芒不到橋西處士家

其二

玄晏奇書共幾車烟光高映杏園花閉門作賦  
逃名姓只恐無謀避兎豕

采芝堂集卷十

圭

病酒

片雨江城點翠屏日長雲樹鶴梳翎連宵酒病  
今初起又見河橋酒幔青

送惟秦弟歸山

習家池上綠陰低嘒露蟬移別樹栖汝去谿山  
釣遊鯉月明還聽錦鷄啼

馬嵬吊古

龍腦香殘草逕青空山何處雨霖鈴阿蠻猶作  
涼州曲長使明皇掩淚聽

其二

梨花空院月淒淒環珮無聲一鳥啼早識官家  
能斷愛不如長作壽王妻

漁

一片蓑衣三尺竿扁舟夜宿五零灘生平不解  
遊城郭只恐城中行路難

樵

鈍斧磨光山下泉竹冠穿破嶺頭烟近來社落  
無煙火縱有生柴不值錢

采芝堂集卷十

圭

閨怨

月落茶縈花正香鐘聲過過斷人腸博山煙滅  
素書冷暗數歸期憶王郎

其二

石欄斜立五更天楊柳風吹拂斷絃寂寞羅幃  
心欲折柔何處泣嬋娟

贈蕭給事崇業使琉球

乘槎此日使琉球霞作飛帆天際浮太史只占  
牛斗犯豈知蕭史是仙儔



題畫

船邊風吹桂樹枝日長狂客獨支頤山樓夕翠  
層層浦隘得新詩寄與誰

送李生之豫章兼呈王別駕

君行正值暮春時綠柳殘紅倍可悲七澤若逢  
王錄事爲言早寄草堂貲

防春

怒馬腰懸金僕鐙鴈門茸母雜軒于屠者匹裂  
傳酥酒盡盡中原百萬夫

采芝堂集卷十

五

防秋

獵獵風吹狎不蘆二庭弓馬正橫徂岷蘭甲士  
呼庚癸大將簾穿不夜珠

乘涼

北固山原一草亭南風約盡半池萍酒醒欲帽  
無人正手把離騷數稻青

劍浦別友人歸隱名山室

仙槎一去杳難攀千里江灘幾日還塵世若全  
名姓隱芳聲無使落人間

從軍行

玉軸輶輶駕鶴雲余昔遠道釋幽文子髮學得  
秦青曲煥蠶調羨享細君

其二

百步斜陽中戟牙邊塵無事醉爲家醒來飲馬  
長城宿誤濕渾身蘇莫遮公

其三

白草黃榆紫塞秋胡笳一曲雜伊州敢言半臂  
能當百剌得軍中諒杜彭

采芝堂集卷十

六

其四

月落驚沙起箭風殘星隱隱入鼙鼓長驅正馬  
天山北奪得單于徑路弓

其五

枯骹星艸色芊自誇剽遼萬人先龍堆赭白  
成龍去小海將軍父未遷

其六

少小持旻入薊門身經百戰氣猶存生來不是  
封侯骨空對水絲帶月魂

無題

昔年爲客醉長沙，得見人間綠萼華。此日登高理瑤瑟，南飛遙贈一支霞。

聞張汝承之鄉因呈鄉中諸知己

索處秋深憶酒豪，夢魂無夜不林皋。遙知張翰追隨處，竹逕黃花破白醪。

長信宮詞

聞言乙郎旋蝴蝶，蘭湯浴罷翻衣篋。情知望幸若登雲，試把名香養花鳧。

采芝堂集卷十

十七

寄陳七

渡鵲橋西一片霞，因風吹起美人家。寄言且罷龍江釣，遙爾山中弄月華。

下山吟

先生下山復上山，叮嚀老妻關竹關。旣防老鹿翻書架，又恐兒童放白鵬。

爲張運同題閨思小景

茉莉香窺透碧紗，一聲何處玉參差。攬衣寸步庭前月，銀漢遙懸北斗斜。

其二

琅玕爲簾玉爲床，一陣香風一陣涼。細語蓮花嬌不答，令人憔悴怨張郎。

送人之西山寧親

春光搖曳老萊裾，西去寧親萬里餘。上若村前防使酒，吳儂爭看馬相如。

寄波翔叔

秋思長憑綠綺琴，青天萬里美人心。湘蘭楚楚堪紉佩，西寄柯山明月岑。

采芝堂集卷十

十八

其二

細雨蕭蕭楓樹林，美人遙隔水雲陰。知君此候幽尋趣，落葉漫山古洞深。

九天岩雜詩

東風吹雨動兼衣，望盡千山不見人。花睡柳眠春自懶，誰知我更懶於春。

其二

紛紛紅紫已成塵，布穀聲中暑氣新。夾路菜麻行不盡，始知身是太平人。

其三

凍骨嶢嶢欲歸。退藏只合卧蜗廬。自嫌尚有  
人間意。逐獵歸來夜讀書。

其四

家住蒼烟落照間。絲毫塵事不相關。斟殘玉壺  
行字竹。讀罷黃庭卧看山。

山寺

寺長廊趨鹿行雲。房處處竹縱橫。明窓淨榻  
無人到。卧聽春禽百種聲。

采芝堂集卷十

九

送人遊金山

大江中斷是金山。山上瑤華爾獨攀。明月天高  
秋萬里。何人不作弄珠還。

懷人

七月垂纓出建章。鮪門秋草怨胡霜。相思化作  
長堤柳。一夕春風滿洛陽。

無題

仙人鞭石過滄溟。片碣千秋落此亭。昨夜白龍  
驅石去。天風吹出武夷青。

其二

綠玉仙人截海過。石梁千尺駕黿鼉。相逢贈我  
金光草。處處青山戀薜蘿。

山中即事

丙夜焚香響綠桐。隔溪落月透簾櫳。山翁忽報  
驚心事。野燒風吹近藥叢。

遊仙詩同希文賦

策杖尋師說大還。三珠琪樹幾躋扳。蒼龍有路  
能銷骨。他日相逢碧海灣。

采芝堂集卷十

二十

其二

赤帝黔羸啟路齊。雙成扶上碧雲梯。遨遊不記  
華陽洞。曲曲名花盡品題。

其三

三島由來接太虛。石羊無數護鸞車。徜徉咲抱  
初平臂。漫向青風振玉裾。

其四

韓衆初携到太華。晴天萬里踏紅霞。紫簫更奏  
霓裳曲。吹落蟠桃千樹花。

張窈窕春思

寂寞空庭惹恨長，鴛鴦啼跡雨到垂楊停針欲向  
啼鴛語又逐飛花過短牆

漢宮怨

愁盡日冷風烟並蒂花開咲獨眠聞道昭陽  
賜教長門無復艷陽天

賦得寶劍贈王孝子西歸

利器自管涔王讐血微遞五色光此去永思  
陵未毀願無磨洗過錢塘

采芝堂集卷十

主

白雲庄哭鄭君大

君向青天跨紫鸞尚遺瑤草滿岩巒莫因中得  
中山聖千日還來看藥欄

閨怨

郎行遊楚復遊秦愁見梅花幾度新何處樓臺  
吹鳳管半簾明月獨醒人

其二

萬斛春愁一病身念郎何處逐風塵窓前芳草  
虛明月夢裡形容半未真

藏春園

兩雨荒墳倚翠屏數株松檜蔭茆亭奇花惟石  
無堪賞不用平泉作戒銘

無題

白雪初殘春又分美人貽我藕絲裙夜來夢到  
三山處門掩梨花幾片雲

題墓

我客紅塵君早歸泉臺無鴈寄書稀幾回夜月  
聽環珮淒淒松風清子微

采芝堂集卷十

主

其二

爲雨爲雲去復來江山無際使人哀韶顏莫怨  
光陰促萬古蛾眉土一杯

種芋

種芋溪邊傍碧畝雨餘畝畔草頻芟它時續着  
過城市剩得人傳隱士衫

題畫牡丹

鹿平堂靜畫圖開翠霧紅雲錦繡堆幾度艷陽  
天氣暖錯教蝴蝶競飛來

代曹能始悼園中雙鶴

丹頂雙雙倚畫屏一聲清響徹滄溟主人堪惜  
鮑明遠何意齷齪成瘞汝銘

其二

昔來林畔讀禽經愛汝揚翹矩步停今日池邊  
看水藻可憐猶着舊杭翎

其三

月明無復過雲音劍解圖吭何處尋似厭鷄群  
沉苦海從前悔作稻梁心

采芝堂集卷十

三

悼亡詩十六首

年來心跡已無塵卜得幽居絕四隣鶯囀古槐  
春睡醒爬搔偏憶指纖人

其二

只住人間十九秋練裳綽約更誰儔飄飄幢佩  
賓仙去萬舞千歌不禁愁

其三

綽約雲鬟初嫁時偷啼猶自帶兒癡年來歌得  
詩千首便向瑤臺採玉芝

其四

屈指冰輪十五光合歡牀上王卮娘歌鐘聲斷  
行雲散何處金蓮覓步香

其五

蘋香水綠艷陽天雲慘烟愁獨自眠起步朱樓  
無覓處空餘殘粉與花鈿

其六

紅粉青山卧薜蘿獨餘衰朽髮毛皤一天明月  
人皆醉萬斛春愁誰更多

采芝堂集卷十

五

其七

嘆息吾生萬事休耻將行卷向人投美人領得  
春歸去腸斷荒庭二月秋

其八

花信風吹揚柳枝陰諧聲裡雨如絲紅兒一去  
無消息空念羅虬百比詩

其九

死去方知聚會難蝦鬚半捲月光殘可憐銀海  
橫雲態長伴青松白石寒

其十

王作肌膚雪不如瑤池長駕七香車閉門最是  
傷情處豆蔻花開二月初

其十一

常公掌記得仙真落紙詩詞句句新一自彩鸞  
歸玉闌花枝不似舊時春

其十二

殘燈無焰紙屏開彷彿芳魂月下來風動柳枝  
人不見滿庭紅雨點蒼苔

采芝堂集卷十

五

其十三

滿地花陰春晝長洞房寂寞影凄凉王家桃葉  
張家燕一曲參差總斷腸

其十四

王毀珠沉不可題芳丘無主草凄凄天長地久  
何窮恨付與寒猿夜夜啼

其十五

常掩琵琶第四絃陽關不奏把衣牽桂輪恰有  
三圓缺零落芙蓉舊翠鈿

其十六

清溪幻出白蓮身剪水雙瞳別樣新一自忍衣  
小窗三山無路海無津

征婦怨

天意開遍合歡枝遙憶良人久別離欲折一枝  
寄左遼陽應有野花垂

題文橋兄壽意圖

景風吹柳日初長萬仞溪山駕石梁坐向松根  
窺太始瑤池三度碧桃香

采芝堂集卷十

三六

走筆送竹與謝在杭

葱蒨曾經宿鳳凰托根原自在滄浪豈宜茆舍  
爲籬落還去垂陰覆畫堂

六言絕句

王潭叔隱於方山訪有贈

流水柴門曲曲危巒疊磴重重渴飲玉臺玄露  
饑餐幽谷青松

其二

霧鎖斷橋芳草雲迷翠竹蒼梧花落簷前犬吠

客來岩上雲鋪

其三

五虎山頭虎嘯，百花溪上花明。  
汲水餅中躍鯉，攀條松上遷鶯。

其四

仰叩天關尺五，俯臨江嶼低迷。  
風送潮聲枕畔，月移栢影牕西。

其五

石逕青苔時掃，竹林紅杏已稀。  
垂釣喜同鶴守，采芝望集不卷十

王

得魚懶寄僧歸

其六

性懶莫如讀老，心閑最喜逃禪。  
雨過花枝仍滴，日高山客猶眠。

其七

一夜北風慘慄，連朝怒浪排空。  
農戶枵腸豚耳，朱門倚翠偎紅。

其八

悲莫悲於困辱，詎莫詎於貧窮。  
疴夫宦門乳狗

哀哉隴上衰翁

其九

夏穎土龍矯首，秋成草竈生蛙。  
去歲有兒可賣，來年無子當羞。

陳履吉采芝堂文集卷之十終

采芝堂集不卷十

王

九天經序

沱菴居士從牀鳴鶴譔

丸丸者丸其外以及內居內而丸外者逆以小而丸大者烏能施其方天體圓旁轉於地之上下相去各以九萬里而人居地之上不啻若焦螟乃欲以九天也其誰欺三五曆紀謂盤古萬八千歲日長一丈即斯言不謬亦未必能九天者顧七尺之軀

采芝堂集

卷十一序

一

清夷具焉亦一天地也魏伯陽曰聖人者宇宙在乎手宇宙可以在手手固可以九天矣則七尺之天也余家履吉少以墳典詞翰裂其天晚以粉黛以山林以種種愛根及遊方廣頓悟岩壑間九其裂者以復恢恢大圓之體著書七篇基於道而三才生修以三聖人之教率其胃臆以駁往牒其辭斷斷不可孰何田駢裂其天以哆天

口履吉口即銳而天未始不丸顧由四天而上至於非想非非想處天極矣然名之為天丸固可丸睢睢然肝肝然孰為天孰為非天丸何所丸履吉丸之吾且毀之以歸於睢睢肝肝也是將何丸乎萬曆己酉暮春望日書于柯谷荔支林中

采芝堂集

卷十一序

二



陳履吉采芝堂文集卷之十一

候官陳益祥著

從叔鳴鶴校

男弘祖疏

九天經

不孝孤弘祖曰嗚乎九天經者先大人之絕筆也大人少耽丘壑恒慕向平之爲人顧事先王父有至性不能一日去膝下又內以制舉業爲萊子斑衣而內馳神於青山白雲之

采芝堂集卷之十一

一

間及王父捐賓客乃始入永泰山中得方廣岩而樂之既而與從兄耀誅茅陟險開懸漢岩於方廣之前已又得岩於懸漢之右日夕跼蹐其中顧謂耀與弘祖曰吾坐斯岩視天猶丸也且弄之掌握間矣乃命筆書是岩爲九天間進弘祖而教之以爲道生天地天地生人人有儒道釋之術世恒言之不具論論其異者著爲七篇不數日而大人輿疾歸卒於先廬嗚乎不孝孤何能獨生旣已除服出

是經以示諸弟其言玄微難解乃以弘祖所親受於大人者請故其義而以九天名之識授受之地也

原道

道者天地之祖也聖人法道而無惡故超於天地之上聖人大天地眇夫

道涵陰陽而不用故無善惡天地以陰陽爲貞勝故善惡隨勝而施聖人法道而不法天故有善無惡身囿天地之內心超天地之外

采芝堂集卷之十一

二

天地能操窮通壽夭之權於聖人卒不能奪聖人不可奪之志雖謂聖人爲大天地爲小可也

法天者相天之機時善乎善時惡乎惡臣妾之伎也順而不逆故利已害人惡而獲福

時當否運小人道長君子道消佞者察機順時應天爲惡可以保祿金生富殖累世聖人非不識此故寧殺身成仁舍生取義違天受禍以全道也惡而獲福君子恥之况聖人乎

陽居一陰居二一不勝二不勝惡

天數二十有五地數三十是陰數多而陽不能勝所以亂世多治世少小人衆君子獨小人進君子退固其所也天地初分陽氣尚壯猶不勝陰至於季世陽愈衰而陰愈盛竟於敗潰罔兩不可收拾而天地隳矣  
聖人逆狂瀾而上遡順道而不順時知弗可勝則潛德隱曜安心守性而已

朱芝堂集

卷十一

三

勝則退而獨善不失至道之性所謂抱道全真不失已亦不失人者也

君子怨天聖人無怨知天也人不能去病天不能去惡陰陽調則適矣

君子正行而不遇貞固而多艱則不能無怨聖人知天之所以生惡人長惡類者非其本意勢不能已也故不怨天第世之亂由陰陽不和灾祥不正猶人之病起於臟腑之不調雖善養之人不能無病蓋天欲調之而不能

非能之而不欲也何怨之有

天無心而成化聖有心而無爲無爲者道也無心者善惡之報蹇也聖人贊化功而褒勑所不及筆削春秋

天地廣大安能一一分別人物之善惡不過付之以無心聖人明察化導從逆歸叛聽其自擇何常作好作惡然聖人欲贊助造化而天地每厄聖人之遇猶忠臣孝子不庸於君父故不得已退脩春秋直書無隱美惡昭然

朱芝堂集

卷十一

四

世儒以一字爲褒貶者謬也

是故聖人用衡天下之刑賞聖人退定千古之是非聖人不生千古長夜卽有燭龍奚埤塊然

原天

精不可爲形圓不可爲方故天不可如累卵如累卵者在下之上則爲精而圓在上之下則爲形而方矣

廣雅曰清爲精輕清爲天濁爲形重濁爲地白虎通曰天圓地方不相類也釋家謂有三

十三天道家謂有三十六天宋玉謂有九閼重也謂天有九重也楊雄謂有九天阮籍謂有九蒼如此則天之上復有天在吾地之上輕清而圓者在彼天之下又重濁而方夫天猶重樓乎杞人非過計矣其崩墜也俯而補之者順仰而補之者逆女媧九萬里之軀乎架而升也難乎爲楹矣

杞國有人憂天崩墜若天果有數重如重樓則吾所仰之天即彼上天之地地固理有崩

朱芝堂集

卷十一

五

陷者湯問曰女媧氏煉五色石以補天三五曆紀曰天去地九萬里然則女媧之軀其長必九萬里乃能補天若疊架以補則又安得有長木以爲架之柱乎

言有質者謬者庾者彼爲天者非質也君子無謬言道虛者莫可與度也談天而度道其等類之也

質誠也謬妄也庾隱也因本經三十三天曰四天王天帝釋天夜摩天兜率陀天化樂天

他化自在天梵衆天梵輔天大梵天少光天無量光天光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福壽天廣果天無想天無煩天無熱天善見天善現天色究竟天無邊空天無邊識處天無所有處天非想非非想處天四天以下又有日月星宿天常憍天持鬘天堅首天合爲三十三天阿含經所載與此不盡同皆以喻沙門自優婆塞以至修最上乘果者之有此階級也道家靈寶本元經三十六天

朱芝堂集

卷十一

六

曰太黃皇曾天太明玉完天清明何童天玄胎平育天元明文舉天七耀摩夷天此六天名欲界虛無越衡天太極濛濛天赤明和陽天玄明恭華天曜明宗飄天竺落皇笏天虛明堂曜天觀明瑞靖天玄明恭慶天太煥極謹天元載孔昇天太安皇崖天顯定極風天始皇孝芒天太皇翁重天無思江由天上揲阮樂天無極曇誓天此十八天名色界皓庭霄度天淵通元洞天翰寵妙成天秀樂禁上

天此四天名無色界無上常融天王隆騰勝  
天龍變梵度天平育質奕天此四天名四梵  
天清微天禹餘天大赤天此三天名三清在  
諸天之外又最上有無上太羅天合爲三十  
六天諸道經所載各不同大抵亦皆以喻道  
家之階級是故太上老君爲道家之祖而居  
太清是爲大赤天推而上之而有無上大羅  
天者若指盤古也後世愚民不識此理遂以  
天上果復有天其疑二氏爲妄言者又愈造

朱芝堂集

卷十一

七

妄言以欺愚民不可勝數且二氏雖聖人安  
能躬詣諸天而知其名愚民又爲之解曰佛  
有法眼而知道如所言則諸經宜皆同矣何  
以有不盡同哉不盡同者必有一經爲妄言  
又諸天既各有名則二氏見之宜皆同此名  
矣名有不同則二氏必有一居其妄者此何  
以解乎

道釋之天數儒之天一孔氏不復言度言其誰  
知之

### 原地

湛濁凝而爲方儀也其猶冶金於砥平山則  
谷液之流也液寒則先凝將凝然嶙嶙然沸則  
後夷者陸渾波爲淵

太素之前其氣渾茫無形無象及其既分則  
湛濁者凝而爲地若鎔金而瀉於平砥液寒  
者先凝而凸將凝然嶙嶙然是爲山爲陵液  
沸者後凝而凹渾渾然是爲川爲谷

鏐金以爲器器毀而更鏐之天地之成毀吾不

朱芝堂集

卷十一

八

知其幾鏐矣是以其滓猶有存焉

有開闢即有消滅既消滅則又是一團之氣  
久之又分陰陽而爲天地今廣東羅浮二山  
相合而實非一體武林西湖及吾閩懷安皆  
有飛來峯在懷安者去海百里而遙而峰頂  
岩石有礪殼堅粘不脫此皆前劫消滅未盡  
此劫鎔冶未化者後世傳會乃謂蓬萊一峰  
浮來而合於羅山又謂天竺小嶺飛來武林  
海上峭嶠飛來懷安其實非也

原人

元氣剖天地成游蒙者載天絃地布而爲物

天地未成元氣混沌及混沌既剖則陽氣輕

清上浮爲天陰氣重濁下凝爲地而其游氣

塞於兩間載天於上東地於下分其餘緒以

爲人物

空者氣之始也氣者精之始也物也者資始元氣資生元精者也

凡人之生雖由父母構精然必始於欲火欲

采芝堂集

卷十一

九

火雖動於人其實本於渾元之氣所謂一點

靈光者是也亦謂之精魂太微靈書云人有

三魂一曰爽靈二曰胎光三曰幽精易曰精

氣爲物遊竟爲變即草木發生雖由潤濕萌

芽然非節氣至安能得其潤濕顧此氣無聲

無臭盱眙於虛空難以言語形容其妙者今

諸果之芽人皆知其萌於核中之仁而不知

其兩瓣者非仁兩瓣中之空處爲仁氣始於

空故芽從空而發耳

是故物也者始資其渾終還其元者也無著

網縕爲一充滿法界有着則寄於六道四生永

劫輪迴

元氣附於形骸則生還於虛空則死此元氣

也釋氏所謂法身所謂本來面目道家所謂

主人翁是也有道之士胷中無絲毫罣礙故

其臨終此氣復還太虛則是遍三千大千世

界無非是氣亦無非是我若有一念思善便

登天堂一念思惡便入地獄一念思及世諦

采芝堂集

卷十一

十

便復投胎轉世種種挂念種種墜落永劫不

得復還虛空

鬼有時而葬生生不必以皆鬼雀爲蛤雉爲蜃

覆瓿之中及生醯雞不數數然也今之林林者

皆三皇之鬼乎

人死有所養而氣未散者往往有投胎之理

然生人皆受太虛元氣不必皆死者未散之

氣是故雀化爲蛤雉化爲蜃是物化矣然覆

甌至密而生醯雞豈有他物化之乎且三皇

之時只有數人則亦只有數鬼今之人不啻若恒河沙數矣若必人人皆鬼轉世則三皇時之鬼乃能百千萬億化身乎

氣不盡還亦不盡寄無着之弊乃有無記儻然憐然漸流漸滅而天地毀矣

聖人之氣形骸壞時則返於虛空天地有壞虛空不壞佛所謂西方極樂國即此是已神仙之流定氣抱神度世輕舉然至天地壞時神仙亦與俱壞次則社廟神道亦能認得本

來之堂集

卷十一

十一

來面目往來世間千百餘年氣終消滅又有外道斷滅思想如土木瓦礫是謂無記空又有蚩蠢之人臨終無一思慮此皆可以不入鬼錄但其氣消散無餘久之而元氣漸流漸滅天地亦毀矣

原儒

天地者人之根道者天地之根道生天地而寄於人人載道以參天地故聖人體陰陽含剛柔以爲仁義性之發也孔子不言性而性盡孟軻

能盡其性微有口矣宋儒嚙香爲辯固其書滿車而性亦盡於明吾取二三子焉彼贊聚聞捷者席其土梗以膏唇饜虎豹之皮於狸體者也貴者以攫名賤者以攫金貴者雖少而丈函賤者白首而負牆今之談者其猶永新之歌乎不變新聲無以快里耳而禪學侈也乃有操吾戈入吾室傳丹主人腹中者噫亦甚矣

原禪

禪者西方聖人之教也非絕倫斬裡土木其心也胡函夏之人習其教而壞之

來之堂集

卷十一

十一

心出家者勝於身出家佛祖釋迦妻耶輸氏陀羅妃瞿夷野鹿妾嬌瞿彌子羅睺羅維摩詰在家脩行國王賜以妃妾五十人曷嘗去父母屏妻子滅裡祀如今之比丘哉必如是則人類絕矣非西方本來之教也經云在家人發菩提心勝一切辟支佛果西方之人有所不忍故成厥慈悲函夏惟過於忍也故褻林爲盜藪

慈悲根於不忍盜賊起於一念之忍六親最難忍舍是可忍也孰不可忍也爲盜之心已胎於出家時矣

有仁有不仁大地也無仁無不仁禪心也存仁去不仁聖人也

春夏生育仁也秋冬肅殺不仁也生長善類仁也縱育惡類不仁也熙和並育仁也強弱相噬不仁也佛之教釋心成性不念善亦不念惡若聖人則至仁無惡矣

采芝堂集

卷十一

十三

有之者以有害道無之者以無忘道存存不息者道之府也

道無仁之名涵仁之用天地惟不仁故以萬物爲芻狗害乎道矣佛以無念無縛爲教則仁安於何處無乃太忘乎聖人根心至仁不待存而無不存不待念而無不念存之與道爲體施之與道爲用佛雖真空不滅自了心性聖人舉萬世而甄陶之此天地所以有憾而聖人能無憾也西方以心死者爲蒼天蒼

天意亦如此

戒殺仁之徵也刑人以正國刑牲以達禮仁之大也

佛言不殺生得長壽報是以貪生戒殺也要之亦欺人之語耳聖人仁民愛物豈無慈悲然制刑以正萬民刑牲以供祀享仁之至禮之經也匪是則縱奸以害民廢典禮以祈長生不仁之甚也

雷電之發必標於香阜羅摩天厭之也

采芝堂集

卷十一

十四

協天經云天之育兆民猶人之養獵狗鬪鷄搏磔者重慈良者烹故仁天暴毒逆吉義凶臯夔得之而不祀四凶得之而茂蕃梵宇雷轟以佛拂天意也上文言天不能去惡猶人不能去病此直言天厭佛教者蓋陰道柔媚天亦溺之譬人雖惡病而樂善采耽酒色病之招也知人則知天矣

其書誇誕非信也取其一二義而已

其書每言誦之者盲者得眎聾者得聽此類

張大謬悠非佛語也譯者增而誇誕之云  
余謂每部經只一二語可採餘悉當焚之是  
別野狐崇真禪之要道也

輪迴者氣返而復駁而非一也因果者志一動  
氣偶而非報也

氣之生人猶泥塑人馬鹿豕及竹和再塑則  
人者或爲物物者或爲人駁標而非一也若  
花重化蝶蠶蛭化蠅則所志專一而氣因之  
亦偶然爾非如禪家所謂因果報應也不墜  
米芝堂集卷十一  
三途八難者譬王琢形像入泥不溷此下文  
無生之義

無生者道之息也不二者道之原也

由有故生生即有老老故有死愁嘆苦惱皆  
因貪生不知斷生終不離死老子曰吾之有  
大患以吾有身佛性無滅無滅故無生非道  
之息耶明與無明其性無二故曰衆生一念  
無明心即是如來心四祖授法融直要可明  
不二之與耳

謬妄以欺人公按也禪道裂矣

瞿曇拈花迦葉微笑非見花也蓋不言道存  
也後人妄立公按或打或喝或作虎或捉賊  
或打破醬甕或作婦人拜魑魅罔兩假此欺  
人實無所得參而悟者不過郢書燕說城裂  
禪教甚矣倘以是爲禪機則疇不解作耶  
天地而悟無生也太極渾淪而道如詎不逸  
哉

四時行百物生天之勞也勞則有老有盡使

米芝堂集卷十一  
天地而悟佛之無生則渾淪之中萬理備具  
豈不逸而無盡哉

原玄

肢乎骸乎融而運之者實乎三寶之中有至寶  
其鮮也實之亡乎

道家以精氣神爲三寶人有四肢百骸必具  
此三寶而後和合能運動然三寶之中又以  
神爲主神亡則精氣亦亡而四肢百骸不能  
運動鮮散死矣



衆人駭火鬪水以喪其實

人之貪財好色酗酒使氣一切皆起於慾火慾火一動愈煽愈烈精枯氣絕元神漸滅而人死矣

賢人維之其道九達皆至玄都導之引之服之餌之采之吸之豁之落之形而解者退而舉者載精魄而馳者

道家者流其術多端古人云處處門前皆緊

馬家家有路透長安者是矣莊子曰吹吁呼

采芝堂集卷十一

十七

吸吐故納新華陀有五禽戲却儉效龜僂仰吞氣此導引之術也赤松子之服水玉偓佺之服松實安期生之神樓散魏伯陽之神丹此服餌之術也容成之御女女凡之交男此房中之術也李少君之祠龜張道陵之符籙此祈禱之術也斯四者皆名玄門極其至皆可以成道然有形解者白日解者爲上夜半解者爲下向曉向暮解者爲地下主若呂尚王和平葛洪孫思邈之類是也有白日飛昇

者若黃帝蕭史王喬許旌陽之類是也有長生不死者若錢鏐安期生毛女東方朔之類是也

聖人造有即無凝湛全真未嘗實而無不實故乘焱忽而躡虛無終穹壤而無極

神也者精氣之宰也無聖無凡無有無而無無有無澄之則居無上大羅消之則寄於三彭靈於湛濁下元一而已矣

神可以不附於精氣精氣則非神不運靈寶

采芝堂集卷十一

十八

本元經云元始天尊居玉清爲清微天靈寶道君居上清爲禹餘天太上老君居太清爲大赤天三清之上又有無上大羅天則無始天尊居之皆神也非有形貌可見者也其在人則爲元神丰神神情神采禮曰氣者神之盛離騷曰復其精神在鬼神之神則如左傳有神降于莘陰謀云五神止王門之外山海經有神人面蛇身其餘如人間所傳諸神總是一神非有二也是以神仙種種神異下至

禁架之術不可不測靈人響像作禍作福無  
非此神之所運用但疑神有淺深故成就有  
階級耳

陳履吉采芝堂文集卷之十一終

采芝堂集

卷十一

一

潛頴錄序

友人陳宏已謨

陳山人曰世吞火矣飲冰者何隨波以汨濡者  
比比一壺中流誰其躍之尺組何長寸衿何短  
彼重此輕夢夢甚矣艸衣隱父王公屈膝碩人  
在軸其樂弗諼彼有胃無心難以語此陳履吉  
相門子炎赫足憑紛華足悅以藻谷爲屈躬衣  
何事此也顧履吉杜迹山中白雲爲侶間著王  
壺水續採芝叢詩潛頴錄言言烟霞讀之如方  
采芝堂集卷十二  
一  
諸照眼五臟俱徹真爲山林指南履吉其無內  
熱病矣乃人言履吉瓌奇負氣壯季事恐不父  
安言不佞習履吉心少不義即卿牒相印曾不  
得舒寸頸又何物足推其中此行也當道憐其  
才俾入太學且逼於若翁命非履吉志也世人  
不皆盲三尺純鈎自有薛君賞第恐潛頴未幾  
又陵茗矣嗟嗟澤雉在樊心豈忘澤麋鹿之性  
終戀芳草不佞則炊青芝椽湘竹執此錄爲券  
以收責履吉履吉償矣是必不爲潛頴所咲

潛穎錄叙

友人華亭莫雲卿撰

余識陳履吉氏自長安貴人貴人坐而譚舉子帖括技氣甚張履吉輒能應坐中稱善余未之奇也而履吉皆目攝貴人若弗屑焉顧獨意屬雲卿明日過存余於逆旅稍下上議論及古文詞心相善不能舍去又明日以所撰著潛穎錄示余余讀未竟則知履吉氏者固隱人之倫歟又不免以應舉至何背也或曰夫今稱山澤

永芝堂集

卷十一

二

遊者考其迹半朝市與縉紳之徒不易地而處故山澤恒虛無士士失所據隱德衰乎即彼有隱槩將必藉名第以為榮名第成而焚魚引傲此有待而隱非真知隱者余曰焚非邪善乎莊生有言古之所謂隱士者非伏其身而不見也非藏其智而不發也皆命大繆也東方金門其出若隱子真谷口其隱若出世鮮有疵士貴行其意耳即世有巢林釣渚如昔賢輩出能不問饒寒一從首陽之節哉朝給饔夕給餐則縛而

置之縣官之庭與胥隸均役故至後世士非不能隱山澤猶在勢所趨異也烏乎隱雲卿此遊躬親輦轂下習知天子聖明賢俊充於朝庶位已備無事湏才吏治民安海內殷富山澤之間漸有餘地山澤之遊漸有餘人吾黨亦可焚華硯裂衣冠望白雲歌滄浪而去矣至履吉所錄多便於鷗盟鶴夢趣在枯槁使寄寂采真之侶手一編繹而尋之味同玄羹必有青霞紫烟映發左右譬欲窺林先詢樵牧今願從履吉爲

永芝堂集

卷十一

三

盛世逸民而毋徒空言取飾觀聽第履吉有用世資余意不謂然夫潛穎之爲物以幽晦名是錄志隱也吾聞東山一出化爲小草今幾及生矣書爲之叙以當左券云

陳履吉采芝堂文集卷之十二

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子 耀編

男弘祖繩祖同輯

文類

潛穎錄

先祖遍歷名山於永福覓一奇處家貧不能致  
余偶得之構草屋一區環以蓼竹引泉繞舍

采芝堂集卷十二

二

舍前有漾月池而水會焉背舍構農室兩列  
招農人四竈居之田可種溪可漁有舟以通  
大江有驢以代筋力日長間曠則挾書藉草  
橫琴聽泉或緡魚采蕨或栽藥灌園或偕童  
樵采或踏月行歌梅柳五花了無塵夢  
養雞犬以治豕獸鶴麋以格蛇虎焚蒼木飲橘  
酒以辟嵐氣蒔儲芋山藥以濟瓶儲  
落成山居隔寺里許與僧期以鐘鼓相招鼓來  
鐘往譚詩演偈亦足以破閨歷而暢幽閒

春雨溪橋崩斷山甌生塵檢採荒本草憑采山  
中所有根葉食之乍覺苦咽數日甘甚家童  
米至食之反吐以此知餐英吸露之腸不堪  
烟火信有之也

四月十八夜大雨初霽浴罷無聊適汝翔叔至  
與坐碧梧樹下劇談半餉前峰吐月烟潔萬  
里因憶古人涼天佳月即中秋之句索酒登  
舟泛螺女江停棹歌屈子遠遊篇避陳振狂  
山人舟自鼓山歸因與散步江濱攬衣長嘯

采芝堂集卷十二

三

時松林月射百鳥驚栖分韻未成而東方吐  
赤矣

林密深翳則冬煦而夏涼可居高岡夷曠則眺  
遠而受月多可坐邃谷谿谿則呬錡相應可  
歌幽磳蒙藤則天然花架可飲

有元神則有元氣有元氣則有元化昧宇宙之  
元化以鍊氣倣天地之元氣以滋神神清則  
玄牝在我矣

嗜慾使人之氣滯好憎使人之精勞榛薄之士

無嗜慾無好惡是以氣肅而精完

劉勰云心和則形全神躁則心蕩心蕩則形傷  
薛瑄云必能忍人不能忍之觸怒斯能爲人  
不能爲之事功皆知道之言

禪家謂一粒片絮皆生前限量量盡有遲疾而  
生隨之然則享用侈汰而骨越天物者其秋  
雖歲歲哉

有榮官之士託交山林以文其雅若不急歸靡

惟應給煩勞而心緒頓俗古云一日看除日

來芝堂集卷十二

四

三年損道心有見

枕山樓谷藜蘆甘於八珍寒泉吉於醪醕陋室  
安於顯敞緼袍麗於袞服若非真知我貴恐  
終爲世利所奪

神仙之下卽我逸人嘯傲烟霞形神超曠讀書  
觀化道與天謀至於口吐雌黃筆代袞鉞權  
亦不淺

世上詞壇最公富巨程羅襪歷梁竇希廁足  
蕃籬不可得而幽憂隱約之人每每登之上

座大丈夫須豎詞壇赤幟與天壤共敞區區  
華要隙駒石火耳何足掛齒牙

踈庭前隙地沃以鉢瀋雨漬苔生綠裯兩片取  
藤蘿根瘞墻下洒魚腥水於墻上腥之所至  
藤必蔓焉月色盈臨渾如水府

歲時伏螭或天日晴好詣老父快譚因携長二  
男至山廬皆甫能負薪矣與之遍踏巖谷休  
老松樹下吟歌古詩十九首及李白長篇從  
而和之自謂得天倫至樂

來芝堂集卷十二

五

山川少塵跡則奇塵跡多則奇者俗矣余往與  
林貞濟登五虎山卽鄭繼之詩百年踪跡無  
人到者岌業迤險奇不可言言其最者如珠  
簾洞石室可舒數種冷泉從巔飛洒纒纒如  
噴珠而下老檜夾洞嵒嵒蕤蕤荷錢蒲茸茸石  
竇行百武許衆泉滙于石池水僅沒脰芹荇  
蘋藻出沒儵魚時斜陽返照松蓋蒼黃余與  
貞濟把臂涉中流忽二石蹲踞可坐跨而四  
顧恍若畫中二童後至擷山花艷草滿荷遂

浮白闔花而飲余醉幾不克歸明日擬窮探  
諸奇爲雷雨所沮

厄言云手宋人之陳編輒自引竊此山窓睡談  
也

講學之門藏拙之與也丹房寶鏡速死之方也  
沉默躬行閑靜適生不遁化死不干名庶  
幾稱至人耳

嘗宿陳丁子海上書樓曉啟牕櫺白雲練注海  
日初出如血蕩盆瞬息之間變幻百出洪濤

采芝堂集

卷十二

六

并泮疑天欲流

得古琴二一曰古渡春濤純陽琴也一日玄猿

嘯月則石桐赤梓製極其精皆漆灰斷紋瑩  
如紫玉夜半起弄宿鳥喧啾因憶少時有飄

林醒鳥夢入水起魚羣之句可謂暗合

花入盆則阨其根鳥入斂則局其趣惟山間自

然花鳥迺可會心

矚蜂蟻出入隨乳羊寢饋久而神與俱化不覺

已非蜂蟻羊曹

族弟義未十歲問曰塵尾古人造以何爲余曰  
譚柄耳義曰入林拂遊絲涉水掃浮翳其類  
異如此

余友袁景從評書云名公一紙必有數字不及  
煩豎以其筆氣俗而天真斷可謂名言

宋詩字文無可入眼惟研墨錦佳絕

入山四轉有石壁奇峭久爲茅藟紆蔓比燒伐

剝削桃竹凌霄於石裂鑿泉其下泉之西

有杜桐二章斜臨半壁風日清廓幽興豁然

采芝堂集

卷十二

七

嘗飯振狂陳宏已竟食不一齋余曰麕食不足

飽乎曰懼膏腴性便不堪入山耳

自入山來斷絕腥葷比疰憂與客論鬼神曰鬼

享生氣以養死氣人食死氣以養生氣此陰

陽相長之道客曰子胡不爾曰原泉加糞奚

裨清流客大噱

束髮耽古器名畫煩神費貲直見戲耳入山惟

携古文几宋研古琴古帖諸一切罷去

山房積書四百三十七部病起勸煩只留三經

三子左國關尹史漢六禪離騷參同契曹劉  
陶謝李杜詩餘一是輦歸城郭覺心逸神寧  
林天迪遺隻鶴余有支公之想羨翺縱之二年  
矣忽溪行見二鶴盤翔而下近之其一軒舉  
其一恍然舊者喟喟若惜別戀故然進摩其  
背曰能從我歸乎遂相隨到山廬而軒舉者  
亦栖樹杪余取魚飼之愴然吊故懷人不覺  
潛然墜泗也嗣是月餘或一至而其匹亦馴  
因喙孫太初六詩招之覓然不返其機心未

采芝堂集

卷十二

八

忘與

山畦剪韭有兩生願頌慈松下曰王司置我孫  
山外聊是少紆余曰生何愧焉王司校子以  
文未嘗校以行也古之君子恥其行不恥其  
文試存尼父生與從政者揖而前孔必斗筭  
從政而進生階庭士不棄孔子榮藉多矣生  
試思之遂欣欣而去

石火中身與草木同朽雖復生萬遍何益胡宏  
謂制科誤了多少人今應舉之士稍稱意即

里閭盱衡少阻抑即脂韋泖淞溺喪其心良  
可吊也

胸中無物即秋空霽海

山靜人稀真似太古振衣高陟四顧茫然長嘯  
一聲便欲仙去

山中覺此身不可無城郭中視此身為贅

吳澄曰富貴惟恐驕人貧賤惟恐不驕人今貧  
賤能驕人者余未嘗覩之也

人無剛則神氣不揚太剛則神氣磨折無介則

采芝堂集

卷十二

九

和光同塵過介則絕物已甚山居不患無介  
而患過介不患太剛而患無剛

文尚西京詩宗天寶鵠矣若自乏意見徒撫古  
人字句效顰學步不如無作

詩要發出立身行已處字要寫到胸中飛酒處  
文要說到自家痛快處方稱傑手

陶杜詩有一段真實處每每觸人肺腑

父執林九成曰詩貴醒大夢中成不得又曰位  
高者為俗累無位者累於俗為俗累者無詩

心也累於俗者無詩身也長平一坑四十萬  
無一人驤首吐氣天若不使三光寂寥必有  
破天綱者出

由博而約由難而易匪直道也爲詩亦然故曰  
若妙識其所難其易也將至忽之爲易其難  
也方來

尋向理路廣朗清闊探入欲途榛莽荆棘習靜  
山中於此灼爲有得

向作文多慨時事入山此氣少却

采芝堂集

卷十二

十

平生作文不虛美倘非郭有道寧焚其稿

詩能使人激發者便是佳句

太上揚名其次完名其下破名烟霞泉石超踰

世網姓名完矣上不媿天中不媿親下不媿

友清琴一弄新詩數首即死奚憾

以養傷身者無顧乎理以利累形者無顧乎命

命者挈已之文也理者制命之輻也時命大

謬吾其安之縱欲滅身吾知免矣

利欲疲神妖好憺心爐鼎之家乃以乾永采真

爲訣天下寧有貪財好色之神仙乎欺亦甚  
矣

道德性命儒林之丹也騷賦詩文才林之丹也  
節義廉勇用世之丹也故神室日煉謂之丹  
心嗟夫老遂少來尋隨祭後不有丹心死同  
黃耳

雞之角角不如雀之啄啄雀之啄啄不如鳶之

翱翔鳶之翱翔不如鳳之寥寥吁嗟乎鳳非

寥寥亦何異乎鷦鷯

采芝堂集

卷十二

土

或問山中何景最奇曰雨後露前花朝雪夜何

事最奇曰釣同鶴守果遣猿收

入山先甘數分清苦稍饒足即幽谷王侯頽觸

曰晚食以當肉深嘗隱況者

深山宜服山精丸只蒼木桑椹枸杞地骨皮又

之白髮漸黑是其驗也

性喜焚香佳品之絕取桂皮老松根青艾襟楓

肪屬和之虞邵菴所謂每焚一丸亦足助清

苦者也



種茶溪畔客至採鮮葉烹之絕勝乾者曾叔祖  
景旭取雲葉同枸杞葉烹以代茶杵桑椹汁  
封瓶中三日成酒飲之至老而齒髮如壯  
烹茶竹火能發茶味瓦鑪不奪茶氣陰脉之泉  
能引茶徹五臟而味甘爽昔人所以有三火  
三沸二十水之辨

流水之聲可以養耳青禾綠草可以養目觀書  
繹理可以養心彈琴學字可以養指逍遙杖  
屨可以養足靜坐調息可以養筋骸

采芝堂集

卷十二

七

萬綠陰中小亭避暑洞開八閤几簾皆綠雨過  
蟬聲風來花氣令人自醉

秋坐小樓環植蘭桂香菟月兔竟夜爭清尤令  
人忘寐

夏日蟬聲太煩則弄簫隨其韻轉秋冬葉聲寥  
颼則操琴一曲咻之

古人書法精神命脉所寓曝背觀古帖亦是人  
世一奇事

人能自得無論約泰即尋丘仍整便可自娛苟

昧天機即臆仕豐竊抵增煩惱禪家萬緣皆  
空一語足爲塵世指迷

性尚分流清汗異適譬之一龍一豬其能者固  
不肯錯牢筴而咀糟糠豬則甘之猶嗷龍之  
處寒淵而澹泊也世事非矣潛彼天堽毋災  
機上

李白放逐者流而聖薛拾遺者曰汝與山東李  
白好孫太白江湖落磊而重鄭吏部者曰太  
白山人爲汝友石醜才齊尚右山林之友豈

采芝堂集

卷十二

七

獨廷尉結襪將軍揖客已哉

居山易山友難山友易山妻難山妻易山童難  
蓋女子小人難以理化安藪麓甘辛勤無馳  
華腴者方稱山童吾亦遇之以子

省動寡言治身之要吉凶悔吝厲無咎吉處其  
一莊子曰知道易勿言難

敦厚者生人之本天地不厚不能長久萬物不  
厚不能長有故積厚者祥積不厚者殃觀其  
所積而知禍福之鄉

木有心有根人有心有腎木心堅則風雨不摧  
木根苞則枝葉滋暢木心堅以脉理人心堅  
以道義

喜怒憂懼愛惡欲貨色之人更翻迭見是以髮  
短而容枯入山之人和而平之是以唇丹而  
面渥

國不和而能治家不和而能興心不和而能久  
我未之前聞也大和則大治小和則小治不  
和則不治我何以知其然哉天地生生非和

采芝堂集

卷十二

十四

不理

登高望遠使人心曠臨流遡波使人意遠

心曠則萬鍾瓦缶止心隘則針如車輪

乞夫焦聲千乘隱管人心難滿所貴達人蚤知  
足耳

江山萬里埋骨數步試問智力顯厚之夫齒毛

胾骨何似

常安命則心知足常樂天則志不衰

夏雨清圓朔雪霽酒酣耳熱枕樹尋梅各有

佳致

與老農譚亦可銷日占雨晴豐歉講栽植耕  
鑿鑿有理

但得居常無事飽煖讀古人書即人間三島  
瀛瀛投壺溪橋對奕不覺身入画景

五更涼雨洒孤舟此景尋詩多有佳句

因嫗假妝無寧樵髻嫩娃再適不及里婦詩文  
而竊襲人語何以异是

詩不語人言而調能合古可謂善學唐矣

采芝堂集

卷十二

十五

俗以十月爲小陽春大田既斂與獵夫較獵亦

山中一快事

山田比稔果竹蕃碩斂朴無爲積稍饒足於祖

鄉柯與邨卜地建祖祠買祭器刻祖訓祠傍

立義學擇明師初創聊且假我數年嗣或有

積即當立義田練鄉兵聚宗祊隣里講求善

行期不媿古人此余夙心老桂青松實聞余

語

儉白繩家二十一世矣因則自力無求足則儉

身清衆無求則人不輕濟衆則人不嫉

儉則知足知足不辱奢必多求多求則殆故曰  
奢者心常貧儉者心常富奢者好親人所以  
多過儉者能遠人所以寡禍

死者復生生者不媿其所爲可謂善繩祖武矣  
若徒美利厚祿敗行喪節雖得市兒游揚烏  
得爲孝故畀魏公以佞胄無寧承以鄙夫

栖身無地巖穴可居枵腹甌塵巖微堪采若爲  
貧賤驅遣弱身馴僧胥卒不如轉死溝塗

米芝堂集

卷十二

十六

絕迹風塵機心盡泯不惟野老山僧相忘肝鬲  
而鹿麋鷗鵠晨夕同羣乃知用形者拙用心  
者寂用神者物我無所疑

誠心格天下一機心施天下離故鳳不嚙瓦鳥  
賓麟不觸百獸馴君子無藏機而天下服

草木歸荄而後知華葉之徒榮人至蓋棺而後  
知豪貴子女玉帛之無益也

人能自老看少自死看生自敗看成自悴看榮  
則性定而動自正

貴正所謂燭與月爭明馬與風競走也

趙仁父曰交友須帶三分俠氣此秦漢以來名  
言

盛夏溪漲與仁父掉小舸至山腰釣碧荔樹下  
荔子垂紅飲淡酒數觥枕棹評漢魏詩時嵐  
翠凝墟香風百和蟬嘒聲上下相間仁父  
曰此富貴可壓王侯

山中有艸俗名佛吐丹花紫實類薏苡而瓣長  
同米作粥新薌柔糯常供夜譚之客竟夜不

米芝堂集

卷十二

十六

饒

山妾搗白蓮花綠豆風乾作麪蒸佛吐丹米作  
酒清醕可愛邵夢弼稱其醉不甚而醒不早  
有李小而甘曰胡孫蜜同細辛蓮肉橘葉砂仁  
搗和糟燒酒此亦山中之聖尤宜夏月

三伏蒲團跏坐澄心內照將寐不寐之際此境  
良佳

春夏之交蜀蕨方蒼鶯鳴滿溪溪魴正美白酒  
初熟與僧觀泉既倦引酌投壺據古槐樹下

自謂東戶氏遺民

入山熟山情性如烟雲雨晴雪月之類作畫自  
謂有得夏月日作數十幅得意處每寄僧賞  
夾暖篠竹多匿蜥蜴比斬之以栽松夏日壅沃  
爲勞杜老恨不高千尺今高八九尺矣數年  
後斗酒瑤琴溪光應勝

山椒翫月每患虫蟻近以雄黃熬蠟作蠟布圍  
坐之可避邪濕又辟諸虫

客有遺油布幙者竹柱樓頂輕巧捷甚偶與仁  
采芝堂集卷十二

父携登劣則峯風雨大作仁父坐幙中曰此  
樂中苦苦中樂中冲有味

山齋與振狂分閱十七史振狂捷臘強記清折  
奇致及振狂携入家讀不惟歲月稽延而左  
得右忘以此知靜躁之別靡獨雅俗攸分而  
昏明頓異

汝翔叔避喧柯與山樓精研易數夜半聞虎聲  
潛蹤迹聽聾人聲掩耳逃歸

鄭瑞倩曰世所稱蕩子多俠氣少加排儼可登

雅壇所惡尺度寸計之夫心米鹽而日錢穀  
余漢甫深奇其言

過王子敏六塘子敏曰履吉來林塘乃真

予厭俗士車馬相過乃溪作竹橋垂垂若斷門  
卉以麗春蓄蔞編扉僅實三尺偶子敏來訪  
橋半聞蒲香即跨坐不忍過屈膝花門下花  
芒牽裾急呼杯花下飲之予曰俗士怒罵子  
反奇之二物不爲子設也

近登溪源寺有先祖題詩曰幽居何處遠塵叩  
采芝堂集卷十二

絕頂新秋望沆寥爲覓山僧尋野寺故隨松  
韵過溪橋饒來恥向侯門掃菟斷無湏楚些  
招此日交遊滿朝宁封書誰肯問漁樵讀之  
灑然

先祖與鄭繼之莫逆及少谷子舉進士即踪跡  
寥寥又數以直見憚近見少谷族弟人壁家  
藏先祖與少谷書云山友陳哲墳首地官白  
谷窓兄執事柯與南湖相去咫尺雲泥一隔  
卽如各天向面傳木虛道足下眷眷念走且

云口嘴變可與遊今又遺我葛巾令人憎暢  
夫葛巾真山林物也戴君之德永永不忘直  
喙亦山林性也承君之訓終不可改所望足  
下改王改行以榮友生耳賈島曰曲言厭者  
誰入耳如彈絲直言聽者誰刺耳如長錐季  
武子謂惟善人能受盡言走雖庸陋終不敢  
以彈絲之言自處而以不善人期君也君其  
亮之贈君青棠花一株欲君獨念山蘭一握  
期臭味似之哲再拜白谷少谷初號木虛名

采芝堂集卷十二

五

汝舟皆有集行世獨大父早世家君穉保詩  
文散逸痛哉

山畦種藥最多嘗辨其地產收藏之異客不予  
信予戲曰均一米耳在山林食人能長意氣  
甞入太倉食人意氣都盡古粟則否家君聞  
之報王懋復先生先生深然予語譚諸宦海  
中能全意氣若家君與王先生可謂東武之  
木盾火不焚獨活之草當風不動者

蕉林中註榜嚴經勸隱竹几夢入大羅宮殿揖

衆佛說法頃之有少年開士送予江頭袖出  
菓殼如果指予入余展轉不克開士咲曰竟  
有四十八年塵世苦海覺來溪荷微馥蕉梧  
綠中數片鶯聲予咲曰世亦不塵海亦不苦  
山簪種梅成林亂石經緯梅花盛時白酒數杯  
讀南華經其下豈或晚風輕暢取猿臂笛三  
弄以待月明

采芝堂集卷十二

五

與世浮沉趨權取寵自謂智也然所棄者奢所  
得者狹也故足父以詐謂之今愚

鄧允章自建溪來訪袖小淨土佛予異之鄧曰  
俗惡對此令人軒朗

看山乘牛穩可放褰遲可四眺昔人嘗稱之矣  
余作竹鞍若佛榻然兜而駕之每山花明媚  
乘以覓句得句以如意敲竹鞍山谷遠應山  
僧聞之曰阿五又詩狂矣

夜深課麻有宵人垂竹過牆犬吠獲之問其所  
欲曰聞山主多秫故來余心計曰山林盜亦  
高雅所畜惟得酒耳乃滿其囊畀之又恐爲

虎豹所邀留酌達旦乃去

息非氣也動非神也人有真氣故能鼓息如橐籥有真神故能運軀如旋車真氣生乎腎宰乎心真神生乎心藏乎腎心無物則氣和而虛虛則神神矣故曰還我以嬰孩

地下有水雷濤聲也以陽擊陰故發而爲電雲地氣也天氣盛則滄而雨天氣虛則騰而風水者氣之母也火者氣之輔也合氣成形分氣成象形象者二氣之良能也天地之神也

來芝堂集下卷十二

三

無定象也鬼神之靈也有真宰也無定象而有真宰玄道其庶也罕

人能心通造化則可以握造化之樞

或問山中脩性命否曰譬彼木楠安用脩爲若液楠空中脩亦何益曰玄道安從入曰靜以守之玄在我矣程本曰人能守玄玄則守之若僕僕運氣存想皆非道也古今真玄莫如孔子

吐納導引可以却病不可長生丹砂黃芽可以

資生不可昇化蓋象帝之先壽夭以定罔用其心虛度歲月良可惜也

芥子不垢不生不生不滅人心不欲不馳不馳則神氣不散

能尊已則行不污常沉默則神自固

萬念皆存孔子則動罔不滅

人知天下事多變也而變莫不起於常君子履常不忒則變無繇至豈獨山林哉屈二帝步五臣逆者鮮矣

來芝堂集下卷十二

五

漫山烟靄書火獨焚涼炎塞天孔道猶爾燎原之焰吹于半星道豈無煙嗟莫扇耳

舉業設浮華與吏事覈奸猾進不去科舉而復黃虞之治吾不信也

讀經若面聖讀史若當衡靡不自鏡若徒獵名物典故闢靡誇多不免士林傖父

聽不平事徒惱胸臆接不平人徒減食眠此役身涉世不了之苦海也吾安能一身當之哉不聽不接自登彼岸

瑯琊王伯興登茅山慟哭曰伯興終當情死予  
每遇好山水怒然心愴神醉若吊古淒寂然  
不有詩誦壓之情何能已

梅雨霖霖陰晴相半正閣筆賦懷人適族弟仲  
漆至肯已晡矣采青精中作飯抵掌連牀夜  
半漆蹴予曰松際微月竹聲夜泉忍睡煞風  
景乎予曰日供聆聆自忘其奇明發微雨又  
霽荷簑同跨石梁空翠凝寒松梢猶滴漆大  
叫曰毛骨澄虛恨不剗滌腸土

采芝堂集下卷十二

五

愛護書籍性僻獨最一日正觀南史偶行齋藥  
歸而鹿殘滿地懊恨方殷山妾曰山家久入  
鴻濛獨文字機緣未了山靈故遣老鹿脫君  
桄桷耳

山厨失斧斷之以劍客至無枕解禁自供盥盆  
潰散磬爲注洗蓋不煖足覆之以簑非苟簡  
也一念求全則紛紛萬緒起矣吾故安之  
入山有要乎曰有一破俗老子所謂滌除玄覽  
是也二尊已楊朱所謂制命在內是也三絕

累向平所謂勅斷家事是也若性植孤高自  
然遠曠

俞所親曰吾鼠子漸長能供甘澠旬歸戲綵甚  
得懽心貞絕俗責無所逃隱違親吾知免矣  
徭役夜林烟暝蠅蠅皆詩景也何謂寂寥如  
鹿如麋自畊自刈福性樂此初不爲憂所恨  
讀未盡好書識未盡好人遊未盡好山水耳  
復父曰兒魚鳥之性山水是耽好事者携酒相  
親登高振衣披風長嘯不意遂至懨懨愧無

采芝堂集下卷十二

三

承家濟美之才又昧臨淵履水之戒罪復何  
言藥已三服滋然汗矣天日清好四壁霞光  
幻繪百出無能寄奉尊玩溪魴少許聊致新  
嘉

四山襟複夾溪當前滙爲小港若抱蟾馬幽谷  
有石鐫懷月二字字古類朱元晦因名其山  
曰懷月山溪亦如之岡曰延景壁曰栖霞溪  
淺有石如涉如蹲曰探月石溪傍有疊石如  
臺曰釣月臺有逕列松杉竹栢曰篩月臺遂

自稱爲懷月山人心陽子嗟夫山人之名豈  
易稱哉尚期永矢無媿山靈

庚辰臘望與汝翔叔釣月臺詵月警凜竦發遂  
相謂曰趨炎附火舉世皆然霜月寒潭惟我  
與爾

雅愛芬馥傾囊買花獲三十餘種品百七十有  
奇有宜山者不沃而滋有宜屨者非糞不茂  
余曰宜山者雅宜屨者俗方欲絕俗右雅命  
小奚簡除俗根不意禍延杞菊

采芝堂集卷十二

七

抱蟾子者不知其姓名往來武夷諸名山精於  
醫術性好奇花有求其治病者設奇花招之  
因問求藥痼疾立瘥酒酣衣帶間出九孔簫  
吹之曲調大異嘗曰貧富否泰乃陰陽大機  
來不可禦去不可留所貴保泰之道在乎謙  
損而已故變化雖相生極則有害虛滿雖相  
受溢則有竭知損則常益知謙則常盈謙損  
之行根于一誠

席門生高情避世意氣激烈家徒四壁意酒如

也日采青精草作飯好讀離騷酒醉輒泣曰大  
丈夫意旨莫伸蟾虹稿死腹耳放歌離騷一  
闕林樾蕭然嘗有詩云只待東風燒赤壁莫  
將塵甌告朱門

或問天地之外有何物曰天地本無也安得有  
外曰舉視皆有也何以云無曰益水未分渾  
渾淪淪沉爲疵沫微蛆生焉見其疵沫名之  
爲有有大人者擾而濁之復歸於無矣曰益  
之外豈得無物曰水有益氣無益水有形氣

采芝堂集卷十二

天

無形無形則安得有外

風有惠暢氣有冲和服氣者呼吸浹洽則融而  
上浮匪是則邪風逆氣得以戕之故曰服氣  
者壽而不死

餐霞服氣則清而上浮上浮者仙恣酒迷色則  
濁而下沉下沉者死不浮不沉雜而用之者  
人

采戰者仙而欲人者也非人而欲仙者也仙而  
欲人者白石生願人有長樂是也欲仙者而



托此爲徑是趣入鬼路者也

余嘗與趙仁甫論交道謂貧不在殷勤而在忠告貴不在施舍而在謙冲繼繼不在生前而在身後歡合不在華飲而在雅澹稱敷不在面前而在背後

趙仁甫交張天琢於都下情甚懽洽別十九年天琢復姓爲沈名野字從先仁甫不知也曹能始携沈入閩趙聞有佳士在曹許即往訪之問張天琢比來才理精詣乎沈叙其故趙

采芝堂集

卷十二

五

曰吾得兩佳士總在君身

養靜山中臟腑瑩徹百鳥之音皆可意會

枸杞松花紫葳蕤菰荔瓜苦荀礪芹薺菜黃精

皆山間奇品

久處巖壑一旦出山見世人真如大夢又不覺

自作癡憨

余嘗批桃李於溪岸客曰此樵牧核耳余曰彼能食其實不能實吾花

### 木鉞小序

客有從長安來者談履吉曩遊太學時善諧謔聞者無不絕倒余笑謂客第貌履吉耳而未悉其中藏履吉博洽多才情屈首爲經生不偶而入太學冀一吐其奇漫不偶乃棄歸而尋千秋之業也寡交遊時而溪山獨遘時而一室枯禪時而孤舫舷謳時而警跳于酒人詩侶之群未論與生平

采芝堂集

八序十二

一

惟其意之所如或竟席或中罷履吉固畸人也今逢矣客能偕造其廬盡睹其結撰否談未已履吉卽君希孝至手木鉞一帙再拜請先大人是書多刺時事嚮閱之而不以示人竊計丈夫弄寸穎於薄號之上苟徒襲世所常言而不敢言世之所不敢言其於世何益吾將傳之以爲斯世鉞砭乎客因披而讀之不勝咋舌夫夫也諧謔

其口陽秋其腹者和然木鉞以供優也履  
吉雖託之以舒泄其憤懣不平之氣猶望  
有不木而金者掘權俾世無逸罰顧世皆  
優矣優之罷場輟扮曲直悲歡都已惻然  
今之累又若又者果於堂下之曲直四野  
之悲歡少關情乎以木遇木將安所得金  
而用之余海笑而應曰旨哉客言九原可  
作余與履吉相諧諠於優之世也夫

采芝堂集

序十二

二

萬曆癸丑春仲晦日友人馬欵書

陳履吉采芝堂文集卷之十三

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟長義

男弘祖 昂同輯

文類

木鉞

陳益祥曰余性褊淺不能容人之過每見善  
不蒙賞惡不即刑輒惋慨於中不斫案武噪

采芝堂集卷之十三

一

淺其不平之氣則生幽鬱之病於是乃取其  
平日所矜睨不平者筆而識之夫立經標準  
非法不行制法成治非嚴莫惕春秋檮杌魯  
楚刑書刑其逸於刑者也刑厥躬者痛於一  
時刑厥名者痛恨千古聖人寓衮鉞於頽簡  
亦嚴矣余寄身丘壑既不能刑彼厥躬而鼠  
言弗遠又不能刑彼厥名譬之於鉞其優人  
之木鉞乎見者不懼當者不痛然所鉞者亦  
優場中之可懊恨者也不足以鼓觀者之勸

戒乎東齊有象劍之令南史有木劍之稱金雖不敏借附斯名後之覽者知鉞不金而木盖有不得已焉耳操金鉞者慎無逸厥刑哉弘正間閩俗淳厚仕宦以富腴爲耻有洪都御史歸囊僅以五篋自隨其友鄭閭鄙之絕不與交今士大夫競尚奢華娥姣溢闔高筵駢都婚嫁矜踰非廣厦千間良田萬頃不足以供之一述仕途此念隨踵匪是則無與連姻游宴者稠載而歸由於耻尚失所故也

朱孝堂集卷十三

二

在昔當途交際不過書帕故于肅愍朝觀詩云手帕文書與線香本資民用反爲殃空携兩袖朝天去一任稽功注短長今新興綢絹名目以百計即輶末交際動以數十端珍寶雜物盈筐充篋無問書帕美國初泥金之報賞不過數金嘉隆之際增至數十今則至於數百一經釋褐假貸多方通計子母非數千不可倘不取償於民何以拆其券如此則民安得不貧國安得不盡

山翁陳廉曰往士大夫宴會在朝者談黜在野者談道德今進者營遷轉退者營財利使醒眼傍觀能不咲死

蕭大夫爲余言生閩有五福一山水清奇二風氣和煥三花果肴錯紛盛四綺羅炫燿五香閨艷姿又言有三不可一瘴熱多雨淖二言語嘍囉男女多淫三遐陬官吏多貪肆余曰五福中有一大福多豐少歛三不可中有太不可習俗薄惡寡廉鮮耻蕭抵掌而去

朱孝堂集卷十三

三

三教並行天地亭木魯狃以爲釋如黃金道如白壁儒如五穀今弊極矣欲矯其弊莫若辨真有真金粹玉即寵以什襲以爲玩弄之美有嘉穀之種即播之沃壤以爲用世之資未爲無益若今日所用之儒所謂儒名而盜行也何裨於民風何裨於世道

嘉靖戊午己未頻遭倭變四郊春燕栖於林木而貪暴虐政若沸加薪如當該催當庫子斗級館夫大日等差冊有升斗之苗者鬻女賣

男田園加壁與人無敢受者附卷三邑志  
荼毒當大日者日費百金身無完膚野無青草父母岸獄妻子流離而上人啣杯優戲恬不之恤且視之如仇時之謠曰倭賊兩回劫官賊劫幾回乃知庸語孟勝是賊人媒

八閩田園科苗一也獨懷安一邑每畝視他邑倍重父老相傳云太祖皇帝夢爲巴山所壓起檢黃冊有邑縣盛怒加重苗糧因改邑縣爲懷安夫聖主一視同仁匹夫不被其

朱芝堂集

卷十三

四

澤曰時予之辜豈以一夢而虐數十萬之赤子必不然也或者國初丈量之時有貪刻之吏短其步弓以致糧多田少後遂因之而不改歟嗚呼以一邑十萬之民數百年之怨歸於一已吾恐此子孫必無復有存者江陵柄國邑已省入侯官糧重如故

元成宗即位蠲田租十之三省臣言貧者佃富人之田歲輸其租今所蠲者特及田主其佃民輸租如故是恩及富室而不及貧民也宜

令佃民輸田主者亦如所蠲之數從之夫元以夷君華其政令有可通於萬世者如成宗禁有司侵擾農桑遣使問民疾苦武宗詔有司贖饑民所鬻子女仁宗詔上書言事者得專達如此數事可以人廢言乎

貧佃揭債莫償指田禾歲歲輸納名曰田根根主得粟與業主同而實無苗糧之苦此風閩省最甚故奸猾富厚者多蓄田根根價遂倍於面而佃農之苦亦倍他郡前龐開府欲行

朱芝堂集

卷十三

五

議禁適有召不及報行近尤溪陸尹亦議革不果蓋上無實心保惠之人誰肯燃炬以照部屋愚嘗謂倉糧拆價則攬納嚙眉田園革根則富豪蹙額湯沐更新蟻蝨相吊獨奈何惜蟻蝨而不更袍袴者之衆耶

往仕閩廣者皆謂沃土遠天橫科虐取溷軒卷地而歸民棲苴父矣及巡撫龐公尚鵬禁常例官買肅奸猾敷奢踰行條鞭之政糾貪虐之吏閩人復業今人亡政息橫吏得以次

仁卒而土豪復張膽於道矣詩曰民之未戢  
職盜爲寇豈其然乎

各省民恒以富欺貧閩之民恒以貧欺富有田  
宅不售托完糧而勒富人買者有田宅一賣  
而十餘盡者有盜葬富八墓側屢告不起遷  
者有強借富室錢穀反毆辱財主者有率妻  
孥盡田宅罵詈經月因毀壞其門戶家夥者  
富人吞聲忍氣莫敢出一言小不如意即以  
人命圖賴劫掠一空而後告官積書虎隸又  
從而吮剥之倘聽之官一以抑富伸貧爲意  
赤奸愈恣而富舌愈縮矣

采芝堂集

卷十三

六

雲間李豫亨曰天下有有田而富者其利雖自  
田而得然每歲輸官差役一遇饑饉則租稅  
力之失有無田而富者自商賈得利無輸官  
差役雖或征稅物價倍增貧富無所稽驗差  
發多致隱蔽仁民者卹有田之民無爲富商  
之所排擠豈非循良君子哉又曰富民國之  
元氣公家有大徵發大差遣兵燹饑荒每有

所藉倘富民盡亡奸頑獨存亦何利之有

太史公曰用貧求富農不如工工不如商晁錯曰  
商人操其奇贏日遊都市乘上之急所賣必  
倍男不耕芸女不蠶織衣必文采食必粱肉  
亡農夫之苦有阡陌之得因其富厚交通王  
侯力過吏勢以利相傾千里游遨冠蓋相望  
乘堅策肥履絲曳綈今法律賤商人而商人  
已富貴矣重農夫而農夫已貧賤矣三復斯  
言令人扼腕

采芝堂集

卷十三

七

張文昌賈客樂云年年逐利西復東姓名不在  
縣籍中農夫稅多常辛苦棄業長爲販寶翁  
張藉野老歌云歲暮犁鋤倚空室呼兒登山  
收橡實西江賈客珠百斛船中養犬長食肉  
張碧農夫詩云運鋤耕鋤侵晨起隴畔豐盈  
滿家喜到頭禾黍屬他人不知何處拋妻子  
三詩可謂寫盡商之樂農之苦矣

倭變之後福州太守粧春華盛有倭人粧村田樂  
者歌曰村田樂光雷雷撫州財主去福清財

王來兒女啼饑猶自可鷄豚號食實堪哀  
鷄送縣差此去飽王粒兒女聞此言願為奴  
婢投富室付田樂光霽雷無兒無食百事成  
灰太守冤其所作於村中一學究啣而黜之  
李卓吾曰潢地弄兵多遊食之衆耕種之民  
無一有焉以此知先王之禁逐末其慮遠矣  
老子曰貧國若有餘非多財也嗜欲衆而民躁  
也余初以閩人敞廈華裾家鍾戶瑟意為唐  
宋以來戰亂未經故此殷沃及締察之乃知  
采芝堂集卷十三

八  
富者什一貧者什九富者輕奢貧者效尤豈  
非嗜欲衆而民躁乎欲矯其奢莫若以儉欲  
率其儉莫若以禮嗟嗟爲民上而能率民以  
禮者誰耶

古之交際曰其交也以道其接也以禮今閭閻  
官府胥隸以銀與篋篋爲禮余竊笑之夫禮  
天之經地之義民之行也即周旋揖讓尚不  
得爲禮禮云禮云銀與篋篋云乎哉今觀富  
道仕宦所謂禮者率胥是物到任而餽賄曰

贊禮離任而餽則曰別禮贐禮歲時則曰節  
禮年禮起居則曰候禮燕享則曰席禮途次  
則曰程禮上司贖鍰勾取不能盡者則托是  
名盡下所屬支送鄉官及過徃士客以冀他  
日還酢之本外官入京則托是名以餽內任  
貴顯上司差官解運入京者則計其所得脚  
力羨餘發書入京令其出銀餽遺必分其半  
乃已此皆以禮爲名行於稠人之中彼此各  
無納賄受賂之嫌噫上下交征利而國危矣

采芝堂集卷十三

九

吾不知仁義禮智之禮豈謂是與  
尉繚子曰民相輕佻則欲心與爭奪之患起矣  
欲生於無度邪生於無禁今之民輕佻極矣  
又曰王國富民霸國富士僅存之國富大夫  
今之所富者非余所敢言也

國初嚴枉法之吏故聽訟者虛心鑒辨三讞五  
申至有微行密訪必得情而後招詳今棋酒  
之暇然後鞠獄自敏者日決數十條輕重任性  
聞耳者一訟數日莫判糊塗假手書吏加以

關說公行賄賂暗入豪猾得志民冤莫伸爲  
呼上失其道民散久矣安得清慎恪勤之王而  
與之論民隱哉

比訟家狡詐叵測或買囑公差以牲血塗面散  
髮蹴躡嗽告拒捕官司誤聽膚受墜其術中  
或以假銀密代仇家致賂官嗔重罪其所仇  
或代仇家詐書求解官覺反甚其罪此皆閩  
人新謫蒞斯土者不可不知

聽斷之弊有三貧富競而歸罪於富謂之忌貴

永芝堂集

卷十三

十

賤競而蔽罪於賤謂之誦客民與吾民頌而  
持詘於客謂之狹偏繫之私一起民焉得平  
故善聽斷者如明鏡妍者不以爲功醜者不  
以爲怨

霍文敏奏議大明律凡有祿人受枉法贓八十  
貫者絞嚴爲之禁欲人難犯也文臣以其厲  
已遂托事例改從納贖是以法輕易犯贓吏  
益肆非 太祖制法初意今各省俱有皮場  
廟乃國初剝贓吏之皮以儆衆者然今廉吏

則良民愛之故于其去脫靴以留記今  
奸民愛之亦于其去脫靴以留記至於爲  
民脫靴其辱等於剥皮矣

韓昌黎題木居士詩云偶然喚作木居士便有  
無窮求福人今吳越士于纔得一第則美男  
漸爲僕美女漸爲妾者數百且厚贄以見名  
曰靠身以爲避征徭捍外侮之計亦有城社  
爲奸者故今一趾賢科不待入官便足自潤  
建邵汀三郡女奴沒齒無偶王公竊狎往往爲

永芝堂集

卷十三

十一

如妻磨害怨曠之氣塞海通天淵溫台間亦  
有之雖累經當道提梃終莫革其偷風  
熊太守必達曰凡富家奴婢逃竄必其主父母  
缺其衣食慘其箠楚若追獲給還是捕羊界  
虎也不如官賣給價與之又曰人知強盜之  
劫民財不知乾禾養砂之掠民甚於強劫愚  
民爲其蠱惑傾貲墮橐者不可勝計也且此  
徒多作贗金假銀而市肆尤遭荼毒吾以爲  
此輩之罪甚於強寇有入吾境者必箠殺之

能告發者與捕賊同賞公之仁政至今泉思之

荔枝原盛蜀中迨閩王審知移入閩閩盛而蜀衰  
蝗原產羅源及檳榔福清則福清盛而羅源衰  
近又傳種長樂則長樂盛而福清漸少  
以此知地氣有時移易寧獨人文盛衰關氣運哉

云螭多離亂蛤多太平猶古云雉去惡政鹿歸惠仁之說攷之甚驗

永芝堂集

卷十三

三

業狎於所習比丘慢佛羽士慢神堪輿之家玩風水日者玩命風鑑者自謂無相觀象者自謂無占吾儒狎於聖道蔑視倫理故其所也於戲福田利舍之說起而佛教壞祭祀祈禳之說行而道法壞舉業訓詁之文興而儒道滅有志黃虞之化者復里選去淫祠排邪說誣民而歸正於仁義其庶乎

霍韜曰國初薦舉為重貢舉次之科舉為輕今則科舉為重貢舉次之薦舉不行矣故有行

同盜跖心乎商賈者能染翰為文俱隸仕籍此士風所以益偷而奸貪接踵也

國初人文未盛青衿尚少縣雖大小約二十人止矣縣之大者則以二十人之外充入府學府學四十人州學三十人止矣群青衿於學舍任教授學正教諭訓導以教之月有餼日有饌蓋以儲人材備實用也及青衿既溢額外日增廣曰附學此增附者非皆不材於廩生也蓋錢穀有限不能槩及之耳督學固宜

永芝堂集

卷十三

三

變通其法歲試而入額內者與之廩廩試而出額外者奪其廩以與額內之增附或與鄉試之副榜由是選其年最深者為歲貢如此則廩餼之恩鼓群英而迭公之國家得以收英才之用今一得廩遂專其利而曲為保全至於最謝龍鍾始貢京師持牒而為青衿之師升堂則計較贊儀下堂則躡伏於長官之前而已曾何有一言質問經書有一行可為諸生矜式嗟夫此則日暮窮途固不足怪



余獨怪乎爲國者窮而不能變變而不能通耳

國初設學於府縣又設國子監於京師遴選府縣學之雋者使祭酒司業教之監中期滿送部授官則國監之重視郡庠不啻倍也今郡庠生員富者不得闌入而國子監生反得以價買監期未滿增價買官始不過閒散冗員耳旣而提舉州同諸司牧甚至中書舍人乃侍從近臣亦以財鬻嗟夫在朝廷以爲吾

張芝堂集卷十三

十四

虛名易富者之餘財以濟邊而不知富者輸財於朝廷而取償於百姓利且不貲躋食粟之夫得與藩臬大臣揖讓真可令人短氣國史郡乘皆所以信今傳後必得正人端士乃可操月旦之權若已瑕類而定人賢否其誰信之魏攸之魏史牛弘之周史意所欲賢曲盡溢詞意所欲醜妄加批行不知直道人心千古一轍其何以欺後世徒罔二君之筆耳

大年座右銘云用晦則天下莫與爭智揭譙

則天下莫與爭強吾見其進而不已者見退而自足者亡

按閩嘉靖初有高公對萬曆丙午有湯公兆京二公飭法昭憲豪猾倣肅貪冒矯清可謂真御史

高侍御對謂一達尊曰某欲糾奸慝而旁搜不得奈何達尊曰良民耕牧黠民商賈奸慝之民布各衙門欺民剥下弄法肥己無勞隱諂而已顯萃公前夫高擊節嘆賞

張芝堂集卷十三

十五

朝廷設官所以爲民非私其身而尊榮之也縣令與民最親其事最繁催徵獄訟盜賊水火學校郵傳田里戶口集如蠅毛邇上而府而藩臬而撫按則總其大綱察令之能否以黜陟之此設官初意也顧今之所以考察縣令與令之所以考察下僚者則不在於政事之得失而在於承奉之約泰得其謹心則不肖爲賢失其謹心則賢爲不肖是以小吏之事大吏遐遠支縣則參謁迎送累日連旬供具

餽遺跋山涉川麗府附省及常孔道則戴星  
暴露奔走西展車除金轡驛驛曾幾何  
時而暇及政事哉噫昔之設官以爲民今之  
設民乃以尊榮其長吏而已

高皇帝倣古監州督郵之意設立各衙門首領  
官經歷照磨各佩方印參預長官行事使之  
有所忌憚不敢通蕩職掌至重也今則長官  
視如僕隸奪其印并佩之長官行事首領官  
不得與絲毫至使經歷等衙門之吏乃與本

宋芝堂集

卷十三

官抗禮而爲之詞曰吏隨印上堂官不得有  
其印則亦不得有其吏也嗟夫首領既不得  
行其職如設官初意何則何不廢其官而省  
不貲之費乎

景祐初梅中丞知韶州嘗爲瘴說其畧云仕有  
五瘴急催橫歛剥下奉上此租賦之瘴也深  
文以逞良惡不白此刑獄之瘴也晨昏酣宴  
弛廢王事此飲食之瘴也侵干民力以實私  
儲此財貨之瘴也盛棟姬妾以娛聲色此帷

幕之瘴也有一於此民怨神怒雖在輦下亦  
必不免何但遠方嗚呼今之仕者疇能脫此  
五瘴乎

或問奚道遇鄉貴余曰孔子曾告子賤矣曰毋  
迎而拒也毋望而許也許之則失守拒之則  
閉塞

陳英仲曰今之仕宦方其蒞任則張威暴以剗  
下是仕宦而盜賊之也及家居則懸私藏以  
浚民是仕宦而商賈之也

宋芝堂集

卷十三

昔讀歐陽公詩舉足畏逢靴低頭惟避謗始疑  
其量之狹今乃知嬉笑之怒甚於裂眚供餽  
之刺忍於鉅去詭蓄之威嬰於行徑垂首咋  
舌尚蒙疵垢矧敢張目捭唇乃知孟郊出門  
卽有礙之句與歐陽此言皆談虎色變者也  
岳鵬舉云文官不愛錢武官不惜死天下平矣  
今武官不惜死者有之文官不愛錢者千無  
一焉豈錢反重於死哉諺所謂忍痛易忍癢  
難耳唐人語曰裴常作相天下無債帥今爲

時者賣田宅鬻衣玩以畀一命之榮必註  
即逮鞫於有司縲紲之管杖之無異奴隸此  
忠義慷慨之士耻居衝輅而長纓短後之輩  
悉市井無賴天下安得乎也

錢法百便於民間中屢行屢罷緣漳州人駕船  
入海盜鑄也曷不申令只用唐宋舊錢則私  
鑄可革矣錢法行則富人免鑄鑄之煩貧民  
無厲金之害矣

禁用低銀善政也然舉行錢法則不禁而自絕

采芝堂集

卷十三

六

顧錢法之所以行則在使百姓輸納條鞭鮮  
京之外悉胥用錢則不待戒諭而自無不行  
納條糧者在百姓則可以免秤頭之費領價  
者可以免秤頭之折而在官府則一收一放  
兩失秤頭之利此錢法之不行乃官府自不  
肯行矣顧乃歸罪於頑民阻撓不其冤乎

四民之品商爲最下至於分給鹽引則顯官買  
商之名巧求多得人莫賤於駟儉莫卑於水  
工而市肆之牙引江皋之渡船皆稱顯宦之

家甚者爭訟以奪其役里長者編戶之主也  
而顯宦則不肯當乃願居甲首之列噫是何  
其倒置若此

先正謂凡欲竊人之國必先竊其國之法法亡而  
國隨之蓋法者國之命脉也國初立法毫不  
假借如附馬私茶皇親私用驛馬即置之重  
典後稍從寬宥如雜犯絞罪減徒之類而貪  
暴之吏四出矣今有司視律令如故紙問刑任  
已而不任律妄告抵罪之條久置不講以故

采芝堂集

卷十三

七

告詞警裡只屬准理及讞則下察礙上司原  
告多所寬假所以誣告之風日甚有欲盡屋  
而告劫掠者有犯姦而告謀反者有私債而  
告通倭者蓋知反坐之法不行故也嗚呼安  
得實心憂國之士一振刷之則國祚同天未  
艾也

宗子相曰今縉紳先生雍容雲霄坐期鼎鼐視  
國家利害若罔聞知不當事者委之分有所  
拘當事者又委之勢有所制惟取夫不切利

害無關身家者稍稍補綴便已赫然稱才噫  
此今時循吏傳也猶有尺利其家尋害其國  
無不爲者書生之誤人國每每如此

宋元之日者以年爲主我明以日爲主國

初財官印全者貴正嘉之間殺印者貴隆萬  
以來傷官生財者貴均一格局而貴賤異致  
日者可無權變乎醫痘瘡者正嘉之間純用  
溫補隆萬之初涼解者生溫補者死萬曆于  
今專用滋陰降火均一痘也藥力現殊醫者  
未老堂集卷十三

可無權變乎

國初守官以清慎勤今之守官者以貪鎖避清  
高持正之士駕班共擠之在仕者何以自處  
陳真晟曰世之治也莫不崇朴其亂也莫不由  
奢漁色者多則婢價湧貴婢價貴則郊野之  
女悉鬻城市畊者無所番衍而田畝日蕪文綺  
者多則田不種禾而種桑農人棄畊而習織  
崇異味則膏腴之地鑿爲汙池附郭之田悉  
莖花菓尚奇玩則工技之夫多於在野之農

近末之徒過於在機之女物耗民貧民貧  
起世烏得而不亂乎

杜子美云文章一小技於道未爲尊黃魯直謂  
數十年先生長者但用文章提獎後進故華  
而不實彼后之詩賦宋之博學宏詞及制科  
大科雖遠於道德猶得博雅之士二公若見  
今之文章不尤可大息耶宜乎巖穴之下多  
潛德而廟廊之上多險人也

倭虜陷興城民如溺巢之蟻元結世化篇曰天  
未老堂集卷十三

地化爲斧鑕日月化爲豺虎山澤化爲州里  
霜雪化爲衣裘烏犬化爲君子此儼之狀信  
如所云奈何慘黷之政先後橫施杜荀鶴詩  
云桑柘廢來充納稅田園荒盡尚徵苗因供  
寨木無桑柘爲點鄉兵絕子孫讀之不覺愴  
然

倭奴毒逐郡邑盤牙連歲霍癘漲天荆蒿蔽野  
士庶妻子裸袒流穴肝腦塗地然其所以勾  
引之者則皆吾土濱海之民嘉靖十九年倭

聚雙嶼港爲巢勾引之者則潮州人  
其黨則王直徐海葉宗滿謝和方廷助二十  
七年倭奴犯閩勾引之者則漳州人許朝堅  
三十一年倭掠黃岩定海閩浙勾引之者則  
朝堅與王直洪迪琛三十二年倭寇廣州勾  
引之者則何亞八許棟及棟之養子許朝光  
三十五年倭犯乍浦桐鄉勾引之者徽州人  
徐海三十六年倭犯漳州勾引之者則本郡  
何邦珙等輩四十二年倭陷永寧勾引之者  
未芝堂集卷十三

則泉州人李五江一倭攻永春勾引之者則  
漳州人謝隘夫黃元爵嘗記浙江巡撫朱統  
奏議云去夷狄之盜易去中國之盜難去  
中國之盜易去中國衣冠之盜難蓋奸民通  
倭接濟必籍貴顯者爲之庇護耳

倭奴自洪武以來隨貢隨寇後欽約貢毋過三  
冊人無過三百刀無過三十未幾而要東廢  
守臣幸無事輒請俯順夷情名爲貢而實偵  
吾之虛實殺掠無度此開戶延寇之由也

市舶所以通華夷遷有無收稅利減戍守抑奸  
商法最善也言官欲去市舶太監不敢顯言  
但言市舶可罷罷市舶而利稅在下奸豪外  
交內訶海上無寧日矣

戚太保繼光戰船之制有福冬鳥快唬五號福  
船最鉅以橫截衝羣有車礮螳螂之勢冬以  
翼傍擊鳥以備飛伏快以助長驅唬以撈功  
級以次漸小海戰之長技也其後浮慕節省  
者乃以冬爲福無可以備衝羣而以三板爲

唬又無以資斬馘至於三汛小修五汛大修  
則估計料費非不期於堅固然而上下官吏  
以及胥隸之剝削總哨捕目之侵尅十已去  
半工匠苟且莫敢誰何而戰船如紙矣且五  
船屯兵各有定額今則上下官吏以及總哨  
鄉宦虛名冒糧一船不過數人查點則臨期  
雇倩自相欺隱以避一睛耳目亡論擊賊無  
人即倉卒風濤起旋開蓬皆不能辦又製造  
軍器火藥皆苦鈍虛冒不堪應用嗟夫以爲

世方承平無事於此則不宜以生靈膏血供此戲具以爲思患豫防必不可已萬一海警告急而紙船鬼兵操挺冥器何益毫末余叔汝翔兵防論云當高皇帝時養軍以守邊海旣而軍皆萎廢坐食則養民壯而軍之食如故旣而民壯徒爲郡縣承符役使則募客兵而軍與民壯之食又如故今兵不足恃矣又將誰恃乎嗚乎有司託言爲民禦災捍患酷刑箕歛以資軍興貧者至於賣妻鬻子體

來芝堂集

卷十三

五

無完膚半供兒戲半充官吏之橐不亦可哀哉

永樂初閩王恭陳亮俱以隱徵恭年六十爲翰林典籍亮貽恭書曰常壽七十足矣君何不恐十季之富貴而敗名喪節至是

筍布衣隱大燒山躬耕孝養唐太守遺以五金二緡筍謝曰王修齡却米胡奴山巨源返絲袁毅明公非陶袁可卻之人僕非故爲王山自縊之操第以山林之人一旦得此不有危

盜必有安殃且僕種十雉之竹一馬之尸蒸紫蓼早韭晚菘優閒息警足印明公之賜也後棄業而逃不知所之

余經松溪山鄉有叢林匝麓棋聲與泉滴相間下車徑入其主人朴魯無文而議論甚古少頃月林虛籟風篁成韻因留宿焉尚記其一聯云醒游而醉吟性由天放耕食而鑿飲清畏人知蓋庶幾有道者因書于留子五源溪篇與之

來芝堂集

卷十三

五

東邑抱蟾子曰人生華銳之氣中間只有二十年若堅忍得過此心便泯即炊藜衣薜與朱第玉食同一死耳試觀黔婁之骨與陽虎之骨異乎原憲故間與三桓故間異乎人能忍辱精進打透此關非所謂身處人群名入仙錄者耶

盧生與魯生別盧曰何以贈我魯曰富貴而能享此天放一人也子避其人卽以勤儉勸之俾其勞筋骨忍饑寒備諸閭負佞溺勿與世

人享此福也廬曰不酒而醺留有餘以還  
化吾生無益於人豈可過享以靡民用

張治舉會元謁座主拜訖座主出示試卷即取  
火焚之座主驚援張曰大丈夫當掀天揭地  
求不負知己此小技何足多座主反拜曰是  
吾師也後相業果有可觀其第二人以下有  
刻墨卷者人謂之無賽尼姑

張龍湖春闈及第有司欲為公創牌樓公曰大  
丈夫名與五嶽長標若藉此片木不朽則亦

朱芝堂集

卷十三

三

淺矣麗惺庵中丞內召閩士庶欲為立碑公  
曰為政者當使口碑載道何必石碑

昔人辭官詩世人每以官為適不知憂樂亦相  
匹得時僅抵失時悲榮時未補辱時感縱有  
錢財遺子孫愚者益過賢者佚賢愚因此兩  
無成轉眼錢財都散失三春花柳不我留枉  
把此心空役役不如且守東岡陂一日清閒  
是兩日

高文達公病門人請牲禱公曰命逢惡曜身犯

失危正當謝過稷愆豈宜再傷物命

留阜兄為太守貪暴目為腦脂所障罷歸  
有陰譴亟作佛事阜曰君子不慢行而繁祭  
不輕身以恃巫神不饗竊醴鬼不衣盜裝且  
一祝豈能勝萬詛哉不如散錙帛於貧寒以  
補前愆蠶聞而詈遠之嗚呼若阜者其二思  
之攸緒安石之安禮哉

吳海曰今人所以覲屈侯門蠅趨貴室者非欲  
望其雪不虞之患拯身後之貧乎今非其時

朱芝堂集

卷十三

三

矣之人也所謂投無罪之桎梏而不能脫有  
罪之性犴與無獲之施與而先靡已成之貨  
財一旦患至身貧貧然無與噬臍之悔其可  
及乎

郭顥胸有風眩病故號顥胸生性下急木強有  
羅大夫迎為西賓羅奉身沃厚而遇郭菲薄  
夏日乘涼綠荷館牙床絲幌自供而卧生於  
地生怒拉其項譙讓之羅曰焦征羌坐次騰  
於牖外庾業待宗愆以萊菹彼二子者卒忍

辱以成名君奈何効匹夫之逞郭曰吾正  
宗步二子吐氣耳拳折其腰曾國士以為美  
談

昔李白詣宰府自稱海上釣鰲客宰問以何者  
為餌曰以天下無義氣丈夫蓋有義氣則不  
能得高位其由來長遠矣今據高位者率希  
肯迎情言實相盾若江陵黨輩殺人以媚人  
如芟草芥不惟無義氣且與義為讐美投之  
淵魚且不食悲夫

宋志堂集卷十三

三

余嘗作畬人墓誌其畧曰畬人言語嘒嘒禮文  
朴野與郡邑異郡邑人鄙下之畬亦自以家  
世涼賤莫敢企抗豈知肇遷入山之時其祖  
先必有隱君子之德超羣踔類厭棄全而耽  
林壑排衆見而決趨避或高情玩世如巢由  
或耽臣二姓如元致或如桃源鬼谷之避周  
秦或如丁惟顏闔之逃晉魯或餐朝霞吸流  
瀝如桂父茆君或煉紫粉轉黃芽如紫陽王  
屋使子孫能通祖父之志即朴魯木訥固無

損于性天而耕月樵霞抑且超于人境奈何  
祖先所塵土者珠玉郡邑人乃以塵土者驕  
之祖先所瓦礫者軒冕郡邑人乃以瓦礫者懼  
之彼其薄卿相而不為猶鵠鵬之於死鼠爾  
乃矜死鼠以誇鵠鵠醒眠傍觀不媿死乎郡  
邑人不知自媿乃以媿人畬人不知媿人而  
乃自媿皆惑也愚厚薄忠厚之風于此亦可  
槩見矣

宋志堂集卷十三

元

陸琦為郡生家無接新之儲僦屋而栖穴地菰  
瓠墉角有金一洞琦仰天而拜曰琦親在莫  
施犬馬之養今往矣兒子負挈少營晨夕無  
交之獲琦弗願也遂閉其坎二子勸取琦曰  
李景讓之母猶能却錢吾為丈夫不能却金  
乎子與隣鍼工鄭士漢謀夜取以寄士漢漢  
掩有之二子白琦琦曰汝違父志當必有殃今徙  
殃於隣汝何怨焉士漢專市操贏父子以藩  
臬椽起家歷佐州縣琦卒二子老無婚乞食  
於鄭鄭少與之頗則詈撻而出蔡司寇曰蒯



通有言天與不取反受其咎其陸生之謂乎  
沈藥商積饒父母死於孽商十五隨人作牛馬  
醫有木柏竈爐寓於隣而出術稍濡潤販藥  
與旺往還吳蜀三十年贏千餘金而歸取木  
柏竈爐而祭之慟哭曰是嘗同我祖父之貧  
賤矣是尚伴我之饑寒矣是閱世人幾多之  
興替矣是猶見我之有今日矣因什襲而藏  
之嗚呼世之人驟得富貴即凌侮父老滅絕  
故舊不惟祖父之罪人是爲沈商之犬豕也

米芝堂集

卷十三

三

商其知道者哉

容有撰協天經者大畧言上天之意厭善喜惡  
故愛人利人者蹇難惡人賊人者榮裕唐虞  
讓而數短殷周弑而祚長季氏之富孔顏之  
貧邇上古以及宋元所稱引宏肆辯博其警  
語云四知去而陸橐厚五賊全而孔方走倖  
進而先守道而後仁義之門鬼柳榆咲六極  
五凶爲善之咎余嘗面其子因舉唐子西爲  
善而善名爲惡而惡名以破之其子應曰管

蔡欲恢復商室大義滅親也而冒厥  
以臣弑君必誅之罪也而冒仁名安在其有  
定名乎余曰范且虞慶能拆工人之口而不  
能全屋弓之壞時之陽兮信義昌時之默兮  
信義伏吾寧爲善而塞安能爲惡而通乎

本惺爲翰林學士承旨時微惺詩賦爲貢舉  
格憚曰余少舉進士高科蓋偶然爾後生可  
畏來者未可量假令余復就禮部試未必不  
落第安能與英傑爲準格時稱爲長者今在

米芝堂集

卷十三

三

仕者每自矜其能喜與後進談菰諸生欲趨  
附勢利者往往面諛背毀蘇東坡謂講學如  
潑糞用力多而臭愈遠况舉業乎徒爲誦子  
啗而已李憚不爲技癢其中必有大涵養者  
存

黃鎮成曰一父只生二子傳十世計二千二十  
四丁世有多積財帛而求百世不貧者豈不  
愚哉又曰否泰相乘乃乾坤定理若以否爲  
不復泰則簞瓢陋巷之顏子一再傳當無子

遭安能蕃殖至今故傾否之道惟行法以命而已矣

或問亢倉子曰至理之世山無僞隱市無邪利朝無佞祿今三者咸有矣去之何道余曰敷納以言明庶以功車服以庸則山無僞隱矣不作無益害有益不貴異物賤用物則市無邪利矣奪漁民之祿以來四方之士則朝無佞祿矣

抱蟾子曰天地有至中人身亦有至中此中乃

乘芝堂集卷十三

三

生人之本水火交媾之宮也凡人愛念生則精下流念念生則氣炎上水火分飛所謂中者莽然蕩矣苟能一念淵涵萬慮澄寂則水火自向中宮交媾而生生不窮也又曰思念不生非頑空癡定也神室之中常常靈湛如霽空開朗而萬象如如此桂父茹君煉神還虛之至道也

余嘗書碩華王富生篇于屏其畧曰天下盛蹙然入于貧也將何所極乎數口之家少長待

腐而後食壯夫鬻子以供官稅盜者窺銖兩

之利棄其首領新穀未升雖非凶年羸者枵腹而乞于市執使至此極乎勢豪富族豪賈遊士高壩若城郭廣堂若公府輕車肥馬漿酒藿肉田不計畝身不踰戶限貨利罔四方奴婢累積擊鼓而食吾然後知斯民之窮皆若徒者爲之蠹也抑又有大者焉吏于土者率貨視其下旦暮所思公私所求耽耽然睨其室中之藏必獲乃已至吮其髓椎其骸不至于靡滅不止也其所以奉身體養子弟妻妾者又什百年前之所疏者焉嗚呼天地固不加大于古也五穀之生五材之用古之人以均布其民而惠養之今過制無禁賊賕無誅雖百堯舜治民不可使富也

李獻吉曰古之所謂貴者不待爵命而貴也古之所謂富者不待貨財而富也道德有諸已而已故雖屢獻畝爲齊民而貴莫加焉衣不完食不足而富莫加焉得之自我失之自我

乘芝堂集卷十三

三

人不得而與之亦不得而奪之通不禁而  
不醜有不驕而無不戚此之謂天貴天富今  
之所謂富貴者非道德之謂也爵命而已財  
貨而已故朝居位而暮去位則暮得而賤之  
夫朝有餘而暮不足則暮得而貧之矣人可  
得而與亦可得而奪通則榮窮則醜有則驕  
無則戚此之謂人貴人富是故君子有人貴  
而無天貴無寧有天貴而無人貴有人富而  
無天富無寧有天富而無人富嗚呼吾身有

宋芝堂集

卷十三

三

至富至貴者存世人乃舍而求之外悲夫此  
篇余亦書于座右

陳剡夫曰處貧賤當言貧賤之樂居富貴當言  
富貴之憂富貴而誇張自泰者其人必驕佚  
而不忠貧賤而羨談榮貴者其人必狡譎而  
無檢

趙閱道題其子巖戲彩堂詩云老萊不及吾兒  
少且着朱衣勝綠衣此勢利中小人語尹和  
甫不對元祐黨人策其母曰吾聞汝以善養

不聞以祿養此樂道丈夫語張乖崖寄陳圖南  
詩云世人大抵重官榮見我歸來夾路迎應  
取華山高士咲天真喪盡得浮名此大夢初  
醒語金剛經解云天產英靈六尺軀能文能  
武善經書一朝識破娘生面方信間名滿五  
湖又云做模打樣百千般驀鼻牽來祇是你  
此徹開世網語

宋芝堂集

卷十三

三

昔在燕都見引車騾馬背生鞭狙臂腐絕劬晝  
夜奔勞寒暑不輟足剋肩憐所食不過乾梗  
余謂此特爲生累矣是求死而不得者也及  
歸閩遊郊野時驕陽酷旱農夫日夕車水髮  
焦背坼終歲勤動不得一飽有黃耆尚不識  
海錯甘澆者豈非爲生累者耶老子曰吾所  
以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患  
格哉言乎

宋陳堯佐自誌其墓曰壽八十二不爲天官一  
品不爲賤使相納祿不爲辱是可歸息於父  
母棲神之域矣有續其後曰忠不載於朝堂

義不形於閭里德不播於民心文不傳於士口楊炯所謂麒麟楨石中立所謂園外狼者非耶夫壽祿如陳文惠尚不免識者所鄙今握符郡邑便白眼士林者當不愧死耶

昔人謂居廟廊當有山林氣味今士大夫不惟無山林高雅且驕縱任情以明得意有令左右跪而捧袂承唾者有以小官翼側長跪者有雷雨操練軍士將幄紵彩液地者有憎蚊蠅而校守門聽入者有惡蛙聲而斬塘主不

宋芝堂集

卷十三

三六

禁者有道逢鷄犬而校其主者若此之類不可勝紀後漢汲桑暑披重裘而斬芻者不涼當時傳以爲笑何今時汲桑之多耶

今人不辨詩文視爵秩爲聲價官高者迷兔園冊人擬之劉更生衡言鄙語人尊之程伯子太史公曰侯之門仁義存嗟嗟獨今哉

今士大夫不知詩且惡人談稅間有作者輒妄自尊大不喜人詆媒日成數十首隨作隨梓剡溪之藤可吊也雖然視惡人談稅者又挺

特矣

獨行之士隱於深山者謂之山人其次則吾鄉傳汝舟傳綜經籍而游廣西遐僻之地猶足以當之若孫一元之居南屏山吾猶病其炫名交衢乃今所稱山人大抵儂猾亡藉剽飾詩文以媒厚利詘要撓腕俛眉承睫無所用耻當塗者溺其便給且其謏醉心若真山人高抗幽潛固非俗吏所欲交亦非俗吏所得交也

宋芝堂集

卷十三

三七

自唐迄元凡寺院住持皆由郡守選擇延致或請朝旨欽授九年無過者賜以紫衣十二年者賜號及此僧圓寂或乞休或改他寺者則復公舉高僧延致如前前僧不得擅與其徒故緇流皆相率修習寺田多至千餘頃皆以供養十方大衆主僧詎不以入私橐勢家亦不敢侵漁寸土及我明聽其私相授受則住持者私其田爲己業飲酒食肉姦淫婦女鷄豚栖於佛殿詞狀積於經箱口不念阿

彌兩字燼不焚檀東一星橐中已厚則令其子侄削髮承繼已則還俗娶妻至生子則復入寺轉相更代而修行僧伽曾不望其粒米有志之士徒怪侵占寺田齋之爲貪汚不知三品揮使其祖先捐軀而戰始得世爵一年之俸不過百金而此忝有何功德世享厚利反溢揮使之俸乎當道諸公倘能嚴驅此輩奸禿然後復侵占寺田另擇禪僧住持如唐宋故事則無量功德當永劫不磨

采芝堂集卷十三

三

僧有如雪峰玄沙者吾且師之有如皎然靈一者吾且友之今之僧司錢糧業香花者亡足論矣即名禪誦沙門率皆實人子或亡命羅民過活寺院者也往年尚不敢與我輩抗禮迨支提山有天恩法師窮探大乘秘奧乃僧中之麟鳳吾師熙工先生事以師禮固不爲過然諸無賴者遂引例與熙工稱法派兄弟其流之弊乃與我輩稱平交與年少衣冠爲爾我之交甚者一二達官皮交其稍慧者以

潤筋景象不過待以弄臣而已乃此僧入面柔諂媚任其媒黷出則誇人曰趙一錢二與我爲詩友或呼其號或呼其字風俗靡然大變昔前輩若韓休白居易韓退之諸公皆與沙門周旋何足爲異然諸公呼僧曰師曰和尚僧呼諸公曰檀越曰先生自稱曰貧道曰貧僧如是稱呼自是大雅今之髡禿憤漢旣不足以當諸禪師脚下泥土乃敢如許何等俗氣

采芝堂集卷十三

三

陳睢睢席宗蔭俗云陳大舍家世豐壯蒼頭盧兒富且鉅萬窮奢極侈人比之石季倫有妾曰仙嬌者頗獵書史睢睢將往都受官仙嬌尤觴祖道酒酣起舞歌魏文離居賦及江淹別賦拊陳背曰大丈夫齒肥衣綺媚舞嬌譟以盡天年是亦足矣何必日提綾文刺爲名利奴哉陳遂以陰議其弟而終身逸樂

鄭半刺與陳州守周柱史春日以妾婢相贈鄭稍後馮怒趨拳鏐鏐鉅器皆弊明年簾千金

于廣陵得一奇姣喜曰今日壓倒元白矣  
目其會處為勝姝園

張江陵坊時有妾曰福嫵者從父歸闕日參禪  
經誓不他適及追案江陵嫵號天泣曰妾備  
太師帷薄太師指畫心籌莫非爲國今顯効  
不見書列微疵過蒙鉤攝妾何忍聞遂剪髮  
入山踰年而卒

方治薪郡郭女嫁于鄉遭倭焚掠夫死之治薪  
年十九歲執紼無棲入山採葛紡織刈蘆縛

采芝堂集

甲

帝為生有里保覲其姿色假索其夫舊負官  
租訟於官囑虎隸百計辱之隣人勸治薪抵  
身還里保治薪頓然泣曰未亡人非牽於一  
死以夫未有繼嗣耳吾聞體安之而弗敢處  
而後禮生心欲之而弗敢信而後義生里保  
故世儒之子奈何取亡節而棄禮義如有復  
我妾惟赴之江其後稍充衣食定嗣而老  
民有母醮殺父者里人白之官子爲之徵母被  
拷掠困斃子備醫藥酒肉朝夕勤篤母曰後

理毋錮證我子諾之迫理所證之無遺力愛  
鞠出又勤事之如初若民者全至恩伸大義  
並行而不悖矣

嘉靖甲子有貧儒府考見左自沉芋江壁間有  
詩云短垣寂寞憑鴉噪破屋荒涼聽月窺蓋  
擬舊屋但餘燒葉火破囊猶欠買山錢句鳴  
乎使少有買山錢豈鬱鬱以死悲夫

高坦兒甫髻髮傳涉群籍工詩詞嗜山水著書  
萬言余讀其書神向往之及托事過其邦適

采芝堂集

甲

生抱鶴之夕余吊哭甚慟親友嗤余曰那得  
此泗予曰鄰有美女阮籍雖不相識哭之甚  
哀高生可悼豈直一美女哉  
敗壞名教莫甚於簪纓之士次則抱經而褒袖  
者耨鋤之夫循守尺度無我輩曠談亦無我  
輩盜行李卓吾曰先王教化可行於窮鄉下  
邑而不行於冠裳濟濟之名區可行於三家  
村不識字之兒子而不行於多讀書居民上  
之君子信夫

孫闕噴歷執憲政編名酷吏列號屠伯鄉人

爲箇露言霑肉卽潰也

康翁故朱門苗裔灣行無節浪迹江湖得歿主

簿憑牒買之偽官于楚三年爲理優于權變

時稱幹濟有歿主簿鄉人販椒者識其非暴

揚之康懼逃于蜀收拾官囊得數百金盡買

美女潛開娼于荊州康獵涉詩文善簫遂琴

玩買歡人至自爲百艴娛弄留連之以故聲

價倍他術所得者又增致妖嬈三十年間蕃

振芝堂集卷十一

五

息累千金一旦大列筵宴召諸姬歌舞把盃

覆地掀髯笑曰康都護生平寸布不衣非性

不飽遠腐鄉土而心甚愉今老矣首丘之戀

形諸寃夢明當與諸姬別矣遂賣群娼飲索

歸每對鄉人酒酣耳熱極言開娼之樂且曰

吾匹馬而往得累千金隻輪而歸于身甚繁

吾妻兒故無恙也鄉人艷慕多效之者

龍髯公鬚髯如戟世收質子錢起家累萬金桀

驁任性臧獲願指不當臧割世獲髡形于衆

妾則極髦髦之恩窮珍帛以奉之妾有十八

娘者病公爲之嘗便溺人語曰昔有郭霸今

有龍鬚于思于思宋促韓僊嗟夫氣鏘萬夫

而困躓一粉黛者寧獨龍髯公哉

黃便腹以廢舉海物起富敖盪無檢仕宦多與

通婚一旦疊海錯餽予爲鄉人致方便予將

嗔厲之左右舉肺附貴人爲對予咲曰戚朋

之冠不下全履王堦溺器可薦庶人宗廟乎

黃慙而退

振芝堂集卷十一

五

晉安有少師時以建文從官後改事成祖有作

劇者扮貴遊公子打獵過呂蒙正破窰犬出

吠遊人以肉啗之遂搖尾逐貴公子獵公子

咲曰此狗不是好狗要啗肉附勢雖特搏之

功積若丘陵獨不媿舊主乎師聞而面慙

有作幻術能挑迷婦女者售于市有得其術者

即以挑術妻妻許之術者將逐其妻妻曰君

過矣夫求之者欲其用之也吾即不許則塞

於用矣無用之術安所售于世

揭天民曰正道不講三百年矣據尊位者喜  
匪常內而公卿忽然不擇則自執事惶懼無措  
揆厥所由以盜婢子爲愛妾爭妬也外而秉  
鉞司臺艱然震怒則百有司愕窒無措揆厥  
所由以分妾金帛爲妻怒詈也戴纒搢笏之  
夫大抵皆貪財好色之輩欲求黃虞之治不  
亦遠乎

皮日休曰豪吏非被重刑不知奸罔之喪已賈  
豎非遭橫禍不知不仁之害躬今憲綱旣踈  
采芝堂集不卷十三

天網亦漏徒付之一嘆

唐李涉贈劫盜詩云相逢不用深相避世上千  
今半是君劉伯溫梁山泊分贓臺詩云突兀  
高臺土累成人言暴客此分贓飲泉清節今  
寥落何但梁山獨擅名因記盜贈官吏詩一  
首云未曾相見心相識敢道相逢不識君一  
切蕭何今不用有賊撞到後堂分肯憐我等  
夜行苦坐者十三行十五若謂私行不是公  
我道無私公奚取君何奉公戴虎冠誰得似

君來路寬歲有俸錢日有廩我等衣食行  
難若若十五十三俱不許我得恃強分廩去  
驅我爲盜寧非汝又譴云一好做好做賊放  
火殺人擒不得二好做好做兵費盡錢糧不  
出征三好做好做官與兵與賊一般般

漢書云吏皆虎而冠史記云此皆劫盜而不操  
戈矛者李卓吾曰是戈矛而不畏捕兵者

都下目御史爲几布言已不潔而欲潔人也閩  
人呼曰阿魏言已甚臭而欲以禦臭也嗟嗟  
采芝堂集不卷十三

以几布而尚明衣以阿魏而加蘭茝不亦足

悲乎

有持衡當軸者子試春官戒之曰不怕貪與酷  
只怕慳與執又曰官長於命榮無已命長于  
官辱可言父子竟爲富窟

有門生將蒞任問政於座師師曰鼓珍賂爲勁  
羽附要顯爲舟楫假道學爲清風騰口說爲  
帆檣邦之大夫當塗者吾趨之以釣名沉晦  
者吾擊之以沽直口蜜腹刀殺人弗覺暗納



明却令人稱廉

佐士良諭其徒曰天子不可令閑閑則讀書親近正人吾輩不可得志此奄宦要術也有嚴胥者教子孫曰吾事上官沉之歲月以消其意維之他事以亂其中旬之上官意向以懼其守此吏書經傳也

萬曆辛卯鄉人獲盜於仄穴尚未壯篋者候令周某以無賊為誣盜捕者十餘人皆罰贖頃之獲盜有賊矣則以為不能防守亦皆罰贖

采芝堂集

卷十三

五

又頃之有獲盜者不敢以聞則以為賣盜亦皆罰贖此余所目擊者其餘非理羅織者不可勝數是使百姓何所措手足乎

萬曆中閩有巡按楊姓者百寮先聞其風烈莫不股栗震恐及入境首禁宰牛犯之者死又著殺牛殺犬報應書傳於民間以為牢字從牛獄字從犬勸諭甚切頃之閩縣送供具有金箱斑竹箸楊謂竹箸輕已杖殺其吏楊中州人也小官及胥吏有南音者謂其欺已學

從北音者謂其誚已皆杖殺諸以飲食不如意杖殺人無數莆陽驛丞某甲知揚最喜啖犬其禁殺犬者欲掩其醜耳而密內犬肉於羊皮中全蒸而獻之楊乃大喜亟稱其賢他驛不知羊中之犬但以羊獻復怒如前於是厚賂莆陽驛丞請其佐雖乃始饒噉楊亦以此丞自隨不復以飲食殺人矣蓋竟交代豪強勢要一無所問有題於驛壁者曰御史威名震八方羊皮包犬免災殃舉人進士都安

采芝堂集

卷十三

五

枕驛宰巡倉死滿堂

王行恕命其子曰古行狀墓誌稱版皆實今躋踞等堯舜矣吾歿勿作墓誌是重吾媿也吾生平只好書畫堪輿二事足稱然未免王涯鍾方愚僻耳又曰今名宦鄉賢祠猶公府前酒肆百襍人品皆與此可與宋景文遺戒並傳

王崑鷺鷥詩云飛來疑是鶴下處却尋魚今郡縣官大抵如此得飽之家一掛憲網則自官

而胥吏自胥吏而臺皂無不吮其脂而剝其  
骨一不副意則胥吏以奸言激怒本官加以  
淫刑吏胥又從而文致之即臯陶履聽猶謂  
死有餘辜陸龜蒙野廟碑謂之簪纓言語之  
土木余謂土木無機械而彼機械若此所謂  
緩冕夜叉非耶

陸宣公有言巨滑滔天者必利口動衆今觀諸  
奸之口如炙轂輟始信古人之言不謬

龔樗里辯捷舞習遇貴顯則綿周屈曲稍不如

采芝堂集

卷十三

哭

已者即倨傲之陳侍御微時爲龔幕客備嘗  
困辱及試春官龔求爲婚陳荅媒書曰鼓弄  
寒暄莫如癡鬼世未貪貲而好癡者僕有升  
斗之祿美豈其爲鬼所弄哉

有賦蚊贈友舉進士者詩云飛騰從此去終日  
吮民膏其友荅云民膏雖不吮秋至亦枯穢  
豈若營一飽企足南山嶺又云萬片鬱林石  
曾如郿塢金嗚呼古之贖貨者尚欲掩其非  
今乃自以爲是所謂廉耻道喪而民爭奪非

耶

陳宜中於宋將亡方且理會科舉明堂等事張  
世傑陸秀夫於幼帝航海之時猶日讀大學  
章句以勸講談之真可嗟噫

嚴陂鼻以刀筆起家富厚因而遊商通番歲殖  
累千金家有綠蘿閣分隔內外關以內嬌娃  
名婢珈髮穠郁以供輿役鑄黃金爲像與釋  
伽彌勒對坐說法諸妾子婦傍坐若傾耳者  
匝以清王防計用黃金百餘斤年八十臨終

采芝堂集

卷十三

哭

命子孫曰吾輩福薄當依官以享福而曹縱  
有萬金貲不入府縣爲胥徒即投宦家爲奴  
婢吾事上官頗有要術若沉之歲月以消其  
意雜之事以亂其中白之上官意向以悞其  
守雖有聖智無自而覺嚴子姓皆遵其訓富  
厚侈汰

史載富鄭公欲誅賂盜宦范文正不可恐主上  
他日手滑吾輩亦不免此乃小人自全之計  
決非文正之言也未欲自全者必欲爲不善

之事若精白靖恭何畏手滑苟慮及已而豫謀廢法以自全則法弛而惡無所懲秦檜史彌遠奸邪賣國而卒以保全此言縱之也是必當時有小人者沮鄭公決非文正之所言也

國初尚書而爲民者卽布衣當差殿元而充軍者卽戎服着伍今爲民者與致仕者無別降謫者仍服原秩錦繡駟從體統如故余親見謫戍者本衛官道迎叩首謫典幕者本邑令

采芝堂集卷十三

哭

道迎跪謁嗚呼豈朝廷三尺法獨可行之賤而不可行之貴乎斯人也不待究其謫遣之由而知其玩法無忌罪浮於謫遣者矣

莊某甲趨雄崇飲弗事產殖與蔡八座有蓬室之舊八座宴客莊爲觥錄事客有蕭黃門具侍御者投瑀反子莊唾曰小厮子羞汚印飯小詐如此大詐可知苦飲卽出不汝禁也母令長者割席二君悞墨趨謝願帖要束莊曰吾欲稽古傳杯請以五經百家諸史爲薦覆

不能荅者膝席罰一觥客憤栗莫敢言然四座皆齟齬矣

張浚符離之敗國家平日所積財兵掃地無餘民間荼毒凋瘵萬狀作史者謂浚方敗之時鼻息如雷此是心學

秦檜子孫聞崔立亂金相率哭於檜廟夜有題其廟門曰秦崔俱爲宋世臣一人亡宋一亡金亡金反痛宋不痛豺狼之子是何心

或問宋儒註經而經滅然則經可無註乎曰知

采芝堂集卷十三

哭

者解之疑者闕之此淳龐之道也若強爲之解使後之愚者輕信以妄傳智者明辯而莫信此宋儒之罪也夫

士夫林下者俗謂之天兄蓋天子之尊上畏天命中畏聖法下畏民喟彼上不畏天中不畏帝下不畏有司天且不畏故謂之天兄

謝翱居嘗嘆曰主帝老矣或疑其說謝曰人老則是非果斷之辨清天老則賞善罰惡之政怠

邵武黃潛善之資稟孫販魚軒與李忠定之齋  
交易因而競口黃曰山猴焉識我李曰汝家  
有丞相忠定公乎黃曰吾家亦有丞相潛善  
公李曰是我十七世仇家取舟蒿撞折其二  
齒擠入水中幾斃黃弟為頌入官張文昱太  
守曰吾恨不絕奸邪之祀乃二齒何足惜李  
能為祖吐氣賢哉宜錫以彩帛所負黃數金  
免追一時士論莫不稱快近興泉道王公凡  
蔡京蔡確子孫掛名憲網者無不加重此仁

松芝堂集

卷十三

五

中之武法外之權當仕者不可不知

吳希元謂所知曰今須買一美姬教其歌舞薦  
入元輔寢席晨夕為吾達意必得厚幸所知  
曰不似么二五乎吳曰苟得美官即忘九忘  
十何害

江以達督學時正取之外別有續案名下各註  
士夫眷繫有托為同母弟者有托為二女婿  
者時有一聯云逆理亂倫却把隻娘居兩父  
貪財忘義忍將一女嫁三夫

一鄉達善說關節匪不透者人問其故對曰察  
貌觀色則審濫難宣吾日矚膚臍訖語長揖  
故如是勘鑰耳

俗士貧者往往衣冠行乞袁行人試以乞其餘  
不足又顧而之他文有一士結題云夫有餘  
而不能慚不足之志則與者無全恩惠人而  
不能使人之無他求則惠者亦可媿矣袁笑  
而飽與之

或問詩不宜工工詩多惡人余曰非也古性情

採芝堂集

卷十三

五

敦厚者始學詩故詩人皆德士今長舌思諛  
者始工詩故詩士多佞人

閩俗以除夜為歡夜即耄耋夫婦無不強合有  
中酒愆期者元旦被妻詬詈室人亦交徧謫  
之雖千百合不能贖罪諺曰今夜山河動家  
家去采春不聞鑼鼓響只見倒撐船

正德末有婦翁通者婦之子年十四殪祖及母  
于亂曰彼不知有吾父吾安知有祖與母時  
獄莫能定奏下廷尉議竟釋之

同起春貨讀城市有早寡委心者令小娃貽以  
詩云小娃去來不來鵲噪鴉鳴展轉猜開將  
棋子撒銀杯茶靡剪盡獨徘徊裏腸寸結  
不開世上豈無都且美美不如君才來不來  
展轉猜妾身恨不作明月隨風射照到君懷  
生以詩却之起春陶穀之後時史彌遠之後  
有史于光之靡直人爲之語曰陶裏直史裏  
蓮蓋閩人史與屎同音也

或問閩樺師蠶婦凍欲死娼婦煖欲死此上帝

采芝堂集

八卷十三

又手

意乎師曰蠶婦煮繭殺生太多娼婦以身布  
施故凍煖殊報曰書皂貴奴飽欲死耕夫饑  
欲死此何報乎師曰奴皂名辱耕夫名不辱  
故饑飽亦相當曰奴隸有辱名而實較輕耕  
夫耕夫無辱名而實受辱辱人者飽受辱者饑  
安在其相當乎師曰否運方丁正物不售邪  
物得價正人卑賤邪人當權賤農夫而貴奴  
隸凍蠶婦而煖娼優此上帝意也聞者絕倒  
余聞朱元晦詩云耕牛無宿食倉鼠有餘糧

蠶絲身不保蛛絲日網虫未審造物者何心  
客問王廷尉曰名宦多卒於官其故何也王曰  
衰亂之季天厭民物愛民逆天是以客死奸  
猾剥民蠹國順天意也故壽康昌熾之客曰  
治世小人不勝君子亂世君子不勝小人亦  
若是乎曰子不見治圃者乎主人勤則蔬果  
蕃主人怠則草萊殖今天帝勸勤遂瞿鼯鼯  
昌矣間有嘉蔬誰為培沃時謂之知天

采芝堂集

八卷十五

主

不待白矣至於飲不醉之酒食不饜之肉好  
不斃之色又康而且壽此何以故相者曰拔  
跡之人必能讀能記能作夫能讀本於元氣  
強能記本於精氣固能作本於神氣旺元氣  
強者必多運飲食精氣固者必多戀男女神  
氣旺者必多生久眎蓋稟受厚福非草澤之  
士所可比侔曰如何都無意氣曰土性厚濁  
必無清音金性堅貞必無脂膩此涇渭所以  
分也問者曰吾寧稟污濁而享濁福可矣

宋高宗甲寅張浚落職奉祠福州時秦檜亦落職家居浚過檜家檜宴浚出謂妓數十有珣烘者聲色雙絕浚以王卮酒強沾唇焉明日檜以遺浚曰德遠但飲酒食肉娛弄美人足矣國家事何預心身及浚再召遂力薦檜蓋以報珣烘之恩也後浚從祀孔廟時有詩云奸臣誤國誰相薦只爲珣烘色絕倫若使和從談女樂却嫌尼父不知春

劉天我世爲巨商素積饒裕銅錫器物數萬斤

采芝堂集

卷十三

五

他物稱是天我性豪奢善琴毗嘗曰帝處燕都隆寒酷暑所選妃嬪皆蓬華醜賤四陲駭心萬幾勞神吾閉門成市不買田園苗糧不沾冊籍無名不遇貪官豪吏何畏三木五刑梅花簷下緩酌負暄菱荷樓上曼歌乘涼婢妾極吳越楚趙之秀供具來荆吳滇蜀之珍委托爪牙而形不勞牢關犬吠而心不驚無宵衣旰食之苦有聲色酒肴之樂吾七尺軀何減萬乘貴時天我結交內寺以自固有書

生朝之日帝雖不如君樂第君家奴無君輩奉承劉亦付之一咲余常聞閩中嘖曰積金滿籬小天子無苗在冊大神仙

王王碣爲錢塘令以門望振厥不居儀輓春日選妓數十服阿錫坐柳陂中曰芳草多情賴紅裙粧點與清客浮白賦詩歸路笙歌沸沸人擬之東山謝傳

民有遣子經商者其子往臨淄盡買美娃開娼綿留不返父累書促之子復一詩曰翠繞珠

采芝堂集

卷十三

五

園十八秋耳酣絲竹口珍羞腰纏剩有三千貫不羨風塵公與侯

施白目能造六成中金如純色日造三五百金門趾相錯二十年間兄弟與生累鉅萬遂賣其術大買田宅奴婢姻婭仕貴而舉趾甚高嘗曰買魚得鱖不如噉姑買妾不足不如獨宿又曰妾不衣帛如屋無瓦屋不雕繪如婦麻袴脂肪塵釜必致歐馱于是廣覓妖姬艷婦爲奇錦罽珠璣冰紈霧縠雜珮鉤釵大構

亭榭倚樓於後園有合樹橋曲一闕自鳴其聲  
曲曰蒲桃錦得天驚絨被瑤瑤枕簾的是火  
齊玳瑁紫檀牙床散花綾帳玉流蘇睡的是  
嬌娥半晌百丈綠楊烟鎖一天紅雨鶯啼玉  
簫聲落畫樓西盼不盡夕陽遠水芳草長堤  
且滴酌玻璃細舞璇璣任他烏兔如梭轉金  
風玉露透不得蘭肥香闥身閒長醉太平時  
歡歌知夜永靜際覺春奇今漳泉人傾南鐻  
歲獲不貲奢侈無度皆祖是術云

采芝堂集

卷十三

五

有顯者問曰天地視人猶人視畜吾養鷄十百  
其群與之粟強者飽弱者餓不惟飽也挾撤之  
踐躪之磔弱者不得拾其棄餘吾熟視而不  
能正人生天壤間不知幾億萬萬上帝高遠  
能一一廉籍其善惡而報之乎余曰花蛆化  
蝶蜚蛆化蠅惡道善道惟自取耳曰忠良死  
而讒佞封此何道乎曰善惡之名足以報之  
曰虎豹殘而逸牛馬馴而刑此爲名乎余沉  
思未得問者哂而退及思而得之而顯者已

轉官矣

富室有二子少者奸黠母嫻母以撻父母喜多  
與珍帛長者順父被母撻遂無擔石儲有讓  
少者曰而媚母逆父知天道何答曰此正吾  
所以順天也方今奉世陽弛陰滋堊得吉地  
者立生卿相其積仁累義循天理窮艱無措  
者不可勝計也今時之天猶吾父不見顯應  
地猶吾母立著靈驗吾能順時故坦蕩蕩吾  
兄逆之故長戚戚

采芝堂集

卷十三

五

龍溪縣小民于山間得石函有相地經一帙文  
義與古大約言地脉三年一移山運百二十  
年一返其移返起止有天星圖及周天三百  
六十五度吉凶甚爲有理今相形而不察氣  
是猶相馬者得色而忘神

同安有死復甦者記陰司前門聯云是是非非  
地冥冥杳杳天正殿聯云胎生卵生血氣生  
生生不已天道人道餓鬼道道道無窮又言  
陰司賄賂公行甚於陽世嗚呼遺典刑之外

者懼之以陰愆陰司如此安在其爲是是非地乎

燕齊信神而不信佛閩人信鬼而不信佛有母病削佛金以禳鬼者邏卒獲以見官曰寧是有鬼而無佛耶對曰佛善而鬼惡

晉阮瞻宋岱皆論無鬼而卒與鬼遇豈真有哉其著論時中未免有疑疑生妄妄生鬼天地本來皆空安得有鬼

閩山谷有法師俗稱師爸以召驅鬼神煽惑愚

朱芝堂集卷十三

五十六

民云其法傳自張贊司贊者賺也張贊司即張騙局也猶今降箕仙稱匡宗師匡者騙也匡宗師即騙先生也彼暗立名號而愚民不覺矣

咸總戎繼光用師有律接人以禮當倭酋烽燧之時公實有再造閩海之功其功次俱載襄夷錄中公素慎內嘗曰指麾百萬臨陣易調服妻妾不競難

蒞閩省者悉從西門入有屠左轄入從南門足

夜雷雨火焚神光寺塔屠披雨衣救火塔將傾拜不得竟有毘陞下銘曰屠從南來雨衣三拜銘約二百餘字無不驗者

海澄漳浦之界有山亭廟曰當軋守巡諸公飲其下易名環臺舊扁之背有文曰此山崑崙之支朝大海之群仙俯八蠻而控函夏故曰當軋甲子九更小子無學改曰環翠見笑山靈大石墮壑颺風拔樹急焚此符厥風霽止永有連珠篆符易後半月果海嘯大風墜石

朱芝堂集卷十三

七

邑人習符焚之風雨遂定

長泰縣有古墳相傳夜起寶光嘉靖甲辰大荒寇發之有二鶴冲霄而去有唐末泰三年墓銘文曰罡天高頂王典傍通服吞紫氣轍轉流虹真龍不死解甲歸宗光炯炯燦雲霄無窮八百年後化為清風有窰壘中藏一鉄壘封固甚異群盜爭取剖之乃藥物也投之水申明器數具後歸一巨鑑家篆文有喬璵識世宗戊午倭將寇閩巡按王公夢四野禾頭遍



挿人首冠至自三月至七月墜元草野者  
枚數哉

穆宗六年八郡謚言曆官謹謀朝廷將換曆未  
已大行詔至今上改元萬曆豈非龍飛之兆  
乎

江漳之交高山夾谿名三月寒以暮春樹木蒼  
翳如軍寨也景太六年有二士采藥忽聞風  
陣虎豹豺狼千百同驅一人散髮白面跨虎  
穆越高猛特於群虎二士蒲伏呼救散髮人

東芝堂集

卷十三

五

張毗囊唇一叱衆猛辟易散髮人指所騎虎  
曰此都御史陳瑛也挿雉尾於二士首念毋  
賦喃數聲今與同驅自言建炎間避亂脩真  
於此得紫虛道術今謁王帝甫旋南宮上皇  
不久復位第惜于少保耳好回內鼎兵纏紫  
微吾有一呪寄郡守公轉致少保乃五遁靈  
符也

海澄縣民於風雨夕見海中一物逆浪衝騰奔  
于海港湏臾雨霽港稍漸淺浪不掩形民取

狗血洒之遂沉不見募漁探之乃一銅鼓也  
高二尺八寸濶圓五尺三寸面傍有三蟾蜍  
琅璫擊焉乃馬伏波鎮交趾故物也

成化間泉人閩龍舟於海至中流數舟俱沉抵  
今端午陰霾之候海中猶聞鼓喊之聲蒲田  
百丈山有姑婦逃倭婦割股療姑病傷風而  
死姑愈痛其婦一慟遂絕至今陰雨山巖猶  
有哭聲

蔡君謨與昭文相公書云閩中荔枝以陳家紫  
東芝堂集

卷十三

五

為第一陳家紫即楓亭狀元香也然未及長  
樂縣勝畫之妙謝臯羽評龍眼以大寶員第  
一然未及黃皮椒之妙勝畫熟稍遲黃皮椒  
差小而核紅

枚乘七發龍門之桐高八尺而無枝蓋有枝則  
有節有節則音不調今張鼓者必勻其皮皮  
勻則秦亮無枝之桐意亦如此

琴以石桐為最赤桐次之油桐又次之白其殿  
也蓋石桐難長而盤錯故堅勻而音實要之

漆灰為上有美材而無好灰猶美玉無良工  
不如在璞

今人但知桐輕清象天梓堅重象地故琴上桐  
而下梓不知此二物伐不時而不蛭當風日  
而不圻濺泥淤而不腐乾濕相攻而真質不  
變此所以異於他本而取為琴瑟也古人桐  
棺梓宮良有見矣

安海一巨商家有犀杯製如瓣灰內倚一荷葉  
出杯二寸許有孔吸酒犀通明有紫藻紋瑩

朱芝堂集

卷十三

本

澤如玉衆賓莫識有僧曰此西番骨篤犀乃  
大蛇之角也斟酒一宿飲之能消百毒去風  
濕病衆曰何以驗之僧曰試沉之池則群蛙  
辟易時蛙聲方闌一沉之水寂若隆冬價可  
千金云

政和縣古塚間得一玉像高可尺餘玉色如珍  
珠上衣微綠下裳淺紺雕琢之工非近代所  
及天將雨則身有微汗今歸寧化富家

古窰如柴窰宮窰哥窰汝州龍泉閣士大夫家

多珍畜之然非閩產也閩只有窰變古盃其  
質甚粗有五色貯酒能解百毒其方銚貯水  
養花經年不萎此窰唐初在侯官縣龍湖地  
方因火燬而變時官索者甚衆窰戶埋地而  
奔近漳人在山開種因得此物琉球日本呂  
宋之人甚重之陸龜蒙詩云九秋風露越窰  
開奪得千峯秀色來蓋由來珍之矣

陳履吉

朱芝堂集

卷十三

本



陳履吉采芝堂文集卷之十四

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟仲漆編

男弘祖 昂同輯

文類

錦囊

自古取士非一科大都本諸六德六行六藝謂之三物故族師則曰孝友睦婣聞胥則曰敬敏采芝堂集卷一四

任卹州長春秋會民擇士則曰禮射于黨序是以公堂之躋即十月穫稻之夫髦士之蒸即或耘或耔之子我太祖體天立極酌古經邦廣佈免置或選用稅戶或殊擢直堂釋僑離蔬躋崇都顯維時郊野之間人宏汲古之棹家礪修能之斧聖謨六諭炯若日星庶幾比屋可封暄堯曦而沐舜澍自宣成以降弓旌絕跡於林巒翹車無聞於岩谷一惟雕章繪句是庸士咕嗶勦竊獵一第糠粃孝弟狗廉隅理讞則酌

金爲直掄秩則以貨準才佩道者袍懸鳳尾飽德者金有遊鱗閭閻子弟業詞章不售則濡首於利耳渾屋澆而淳沕礪即孔聖木鐸亦且洙泗塵霾杏壇榛莽况教者未必身身者未必用耶余友林氏志復古者也取聖諭及繹詩敷演解疏諄諄萬言似足以靜頽風軌囂俗弟恐郭瀾非一第之功革面非革心之化然而大旱之禾或後枯於一溉大寐之衆或傲覺於一呼使賢有司躬道德於上毗庶日交儆於下獎厥脩懲厥頑庶幾免於戾詎無耻也已或者天子一旦續舊服脩太祖故事拔士于草茅岩穴士得有所藉于平時林生講究之功不其大哉宜繡之梓以頒惠窮節

晉安七子詩序

詩出乎性故道性情者歸諸詩今其言曰貧賤而談詩亦足羞已豈啻其身者亦啻於其性哉古謂詩以窮而益工今貧賤而誦古摘奇人共咲之是將使巖穴之士塞兌如寒蟬而聲施異

代者必金華殿語耶嗟嗟燥濕不變者烏鵲之聲也約泰自如者君子之性也故性有章清而宿名者其好詩也若帝江之於妙靡有榮官而規利者其惡詩也若穿窬之於明月有勛庸與詞藻並茂者有在過恒通而因躋於藝圃者有觸應成礙而軒衡於詞壇者予以爲文業並茂者尚夫窵其內而華其外毋寧拙於俗而伸於雅也予不能詩而能爲詩家許郭以故里有工詩者一出口輒以相示余因得遍讀七子詩而

朱芝堂集

卷十四

三

知其人焉七子者或高蹈龍盤或淹躋鸞序或舉孝廉而貧轉甚要皆寥落困頓夫今讀其詩汝大之深沉汝翔之典逸二孺之藻飾平夫之平淡二徐之清婉譬之禪事猶清原之於曹谿不落滌山階級其或兼中到或偏中至或正中來識者自能辨之無待予言予聞伯樂之教相馬也愛者以駑惰者以千里豈非薄浮稱而貴近利哉今厭雅之士理讞則酌金爲直掄秩則以貨準才輻裝捆載爲聲色資與臺牧園居摩

膠而飮脂肪猶相驚也七子相率登雅壇躡知希之逕處寧繁之域少踰檢衆訕謔如即吾隣且恕斷芬陀利而責輶曇摩華何習伯樂之所憎耶噫淵泉之蛆不甘醢醢彼愛憎寧勝其性愛憎哉况也一穎八垓寸心千古豈無知者周諺有之曰虞隕鉞毋虞不入七子堅是性詩必傳若曰是少賤餘事則自隕其鉞雖蹈伯樂所愛而非予所敢知也是爲序

景于樓集序

朱芝堂集

卷十四

四

汝大陳先生詩二帙自題曰景于樓集曰景于志慕先也遺命必得陳履吉序夫序者所以標炫厥美猶首之有冠也今不求諸冠進賢者吹瑩游歛而求張於側注第恐朗瑯蒙塵不能吐暉敝冠蓬首人弗讓席夫噫嚅先生非欲藉袂於不佞乃願首爲不佞藉也今讀其詩五言古非建安元康不涉七言古有王右丞岑嘉州之丰骨五七言近躰得開元天寶之渾涵絕無開成元和之習今之冠進賢者貴則貴矣有一言

幾於先生者乎匪惟無幾於先生即有知先生之才綴者乎先生才騁三到言泉百家一片宮商洞視萬古猶千仞之鳳亡假翼於晨風千里之騶不借足於六駭奚藉貴喙哉雖然詩所以宣洩性靈也欲古其詩者必古其性靈先生嚴方仲舉達駕嗣宗故能發業哲往峯岫群來情性勝也今不求情性於古人而徒效其唇吻宜乎無幾於先生者也不佞庇先生之繁蔭有年矣先生得句必與不佞騰其高下評其遠邇不

采芝堂集

卷十四

五

佞即不當田文珠履庶幾可備履絢今憊而冠諸先生首主臣哉然而先生才情一出於古不待俾冕毋追而自能與古人揖讓矣不佞即欲表拭先生奚繇哉奚繇哉

### 龍沙遊草序

余嘗序卦於遯而釋其義曰君子不可久遁於尋常惟嘉遯以自浣遯者絕人離世非勇決之夫弗克往故繼之以大壯勇於退者人必進之故受之以晉既遯而復進則挂偽隱之譏而名

虧矣故誠之以明夷聖人爲賢人君子者何殷也余好遯者也石室牙籌每爲此曹增設乃伯陽余生夙握靈珠晚超玄想慕龍沙之讖蒯緱西遊所在豪吟著爲遊草夫詩豈易言哉星彩霞輝匪繪而奇鳳苞龍章不圖而繡天寶大曆以降繁音縉節每變益工標格正風沿時遞下事浮華則輕艷偏簡質則鄙俗爲紳者鷹隼翰騫而慙文采逢掖者暈翟備色而嘆力沉斯運化之寢漓亦人工之未礪也余觀生以味者不

采芝堂集

卷十四

六

無考類然神仙之志倪缺之逸于斯見之嗟嗟不遊瀟霍安知水之湍洪未涉嵩華鳥覩山之盤礴生欲求仙當築基煉已火候抽添呼吸至和以爲受教之地欲學詩當獵古漁今諧風正格以爲詞壇之倡倘留半塵烟火於胃懷則非大壯於二道均不能遯既不能遯則必不能進生於午夜澄爽之時試自繹焉當必有進於是耳

### 黃太守詩序

文之精腴爲詩詩者所以闡情興而剔景物冲和雅淡斯詩之正鵠哉世有峻求者嶮誕而乖雅淺視者皇夢而入俗執未示精行豈能達益州黃二甫氏珠宮內朗王山外映憑熊海郡渡虎河壩閉閣之暇卧遊賦詩天才綺練詞峯峯峯皆誠匪怪匪俗可愛可傳者也余聞詩者心之聲讀公詩之冲雅而知公之心澹然無欲也無欲則明明則可以應世宜士民頌公之政不宣也宋王龜齡守泉時作詩以示七邑諭以體君

采芝堂集

卷十四

七

愛民公詩足以衣被詞林而政或格於下邑余既以唐之盛名期又以宋之實政告公勿謂余饒舌哉

### 賀汝知洪先生鼎建茂承堂序

世有傑然自建者詎不欲垂衮後昆以未所貽哉顧系以業而不以德則豐壩峭趾勢難永承重積德矣宜無不克也繩其後者或弗能光昭令德惟資殖盈衍是恃薄綜事而縱驕淫以明得意則匪惟隳其故業抑且乖先人樹德遺意

故善貽者積不竭之財於芥子善承者體方寸之積爲崇基庶稱後先輝映哉而考其人余於洪氏喬梓有忻羨焉汝知故徽人祖鍾山公用儒而賈多所市義父松坡公礪砢如千丈松故別號松坡喬居閩省用鹽鹺興賍得管子開塞通變之術爲賈人祭酒鹺政東瀛公帥衆摘撫利病當塗爲之悚悟衆聽其成咸歸德曰是席洪先生之繁蔭也用是家計浸饒常急人之困不以嶮巇侵然諾公事厥兄松溪公務巨細必

采芝堂集

卷十四

八

廩廩然循命松溪公喜曰若克弟哉異日願若有子茂若緒爾果而松坡公舉丈夫子三長汝含次卽汝知俱太學名士趨趨競爽聯居省城之南廵汝知以舊居湫隘鳩工集材隆加鼎建自廳序以及軒榭亭臺庖湑靡不周悉歸然一堂顏其上曰茂承曰是先人遺志也余兒外戚光祿林天旭者與君有朱陳之雅謂余言曰汝知髯綠而臆蒼謂識巧歷動無遺筴然壹東於理循於法故席饒而愈恢廓隋其堂其奧可知

也松栢之茂其先承乎敢丐一言爲賀者前余  
曰堂之歸豐於貨者克有之如鍾山公百年樹  
德而松坡公昆季承之松坡德業並茂而汝知  
昆季承之建言有之仁人之利天道運行其勇  
於孫枝者未艾也且君知承之義乎夫松栢爲  
木獨也正其貫四時不改柯易葉者其根抵蟠  
壘也故曰歲寒而知松栢藉令液楠空中何以  
能茂故知松栢之桓桓削蔕者以根不以葉則  
根洪之盛者可想矣詎獨其貲業豐承哉晉人  
來芝堂集卷十四

九

有言長松之下必有清風余固知是堂之建不  
助於今日而經之以勤營之以儉構楹之以仁  
簷簷之以義其繇來長遠耳昔王曇首於庭除  
戲適而辨三子之成斛律金課田而麗龜連液  
者賞松坡公以是堂而獨屬志汝知史有之卜  
宅命子可以觀事余於是堂見松坡公之明也  
能命子也汝知君之孝也能述事也無俟僧泓  
之相而知其壽域昌熾有日矣天旭試歌斯干  
之詩而佐以余言汝知必躍然曰陳先生其知

予哉敢不益培蘇植以承來貺

張天琢詩序

余避叩郊外張天琢氏訪余逆旅袖其詩一帙  
求序予讀未竟屢踴而起曰子甫弱冠何得牴  
牾時好而工此耶余爲世所瑕指久矣子可復  
踵其轍耶夫世之人談榮利則躍躍以喜談雅  
道則垂睫軒呌眦古人若蛟彪塗棘靡惟不爲  
且不欲耳工詩於今之世不猶販履適越乎天  
琢四顧而咲予曰噫嘻子將以是求榮耶今燕  
來芝堂集卷十四

十

都無山而山人者接踵燕市雉詩文於公卿之  
門足趨趨口囁嚅以媒聲利子將以是求榮耶  
天琢曰否否吾將覓青谿白石携詩瓢遯矣余  
曰不佞先試子之所以爲然後可以爲子之所  
以序子不媒利於時又不以是求合於世是詩  
也已得古人之心矣古之人靡獨繪飾章句膾  
人口耳實有立身行己之道存焉借使鳳聲宣  
於臬口識者猶增其喙子以詩遯也則吳自端  
委治禮以來無鳳鳳於子矣子惟無淪厥初心

礪礪以往逸軌方遁古人不遠也老氏曰雖有拱壁以先駟馬不如坐進此道倘所謂詩之三昧非耶天琢勉旃

篤慶堂詩序代家君作

梁劉勰氏之明詩曰詩者持也持人之情性故情雅淡而和平小人之情纖靡而繁縟其宜於聲者莫掩也漢魏之聲不失平淡至六朝則削磨而靡矣初盛之唐不失渾雅至晚季則纖巧

采芝堂集

卷十四

十一

而麗矣纖巧則乖乎雅靡麗則戾乎淡邪淫風倡正直道消匪直詩也世道升降皇路險夷恒必繇之我 明自國初以至弘正漸遷而喬迨弘正以抵隆萬漸入而谷吾閩近有作者率遵纖麗之軌間有獨特淮淡者衆擲掄之莫克自守予友葉兆學氏其詩海之石帆平兆學純忱質直不事矯飾其在仕持古循良風其平居恭順孝友飲人以和今讀其詩類其自持語師古則無成心語師心則有成法譬天喬異色各持

其性以成其材汪伯玉謂當世之詩上不在臺閣下不在山林殆爲君發耶余又聞先進之言曰誦其詩使人感發者真詩也考其詩而言與行違者僞詩也嗟嗟咸其輔巧言如簧詩詞日工詩道日廢讀兆學之詩者可以興矣不佞持詩人之義以律作者于兆學有深慕焉

禮斗序

天明垂象斗主旋乾布令罔管妙民物之橐籥昭臨有赫實禍福之權衡七政藉以默成衆星

采芝堂集

卷十四

十二

因而歸向凡欲希天而進道必先禮斗以凝神秘法罕傳至人難遇甯生服石腦而赴火墨秋咽虹丹而投河仇季子之金丹伯成子之納氣徒爲腸胃之斧妄希霄漢之輪故昔者混元化身天師受訣神儼寶座詳冥心握固之真機白玉龜臺發植福延生之懿旨嗣是文昌帝君闡其法於震旦漢明皇帝領其要於終南居諸易遠呪訣湮沉疊瓊衛頭久曠飛昇之馭百花橋上不聞後至之車幸丁法日之再中適叶龍沙



之過并余雖不敏敢匿夙聞敬剔寶杵之靈用  
發王樞之蘊揭其始末示以章程俾悟道希僊  
之士懺罪祈保之人按期勤行致誠不息裂貪  
嗔癡之迷網竭心口意之妄源或延福消災或  
干祿求仕或希長生久視之妙道或祈父母戚  
屬之康寧誠有感而遂通神不言而善應九真  
上聖必垂赦過之恩十極高真不錫度生之力  
獲報應之如響知斯道之不虛

草澤編序

承芝堂集卷十四

三

草澤編者余外姪鄭翰卿自筆其山中言也當  
趙宋之盛有沉淪草澤科以舉常布茲非其時  
矣編胡為也噫此翰卿之所以高情拔俗非閭  
俗所能摧撼也閩之人稍售口耳輒仰睇肝衡  
逾三十不第即縮項捩尾於炎門垂涎乞憐而  
已翰卿于三教書靡不讀其用心蓋有在此不  
在彼者比與余登昇山宿蘭若慷慨浩歌矯然  
若遺世獨立者余恐翰卿齒氣壯易為言乃取  
古人四重三門語語之蓋有意立言者言窾而

難副有意高隱者聲浮而實賾况以窾言偽行  
而干名名未必得不得必怨怨則畔前之所為  
余夙昔論交數子無不以此畔去故予欲與翰  
卿專務其實毋托空言以飾觀聽即沒世無稱  
而吾之自得亦已多矣三代而降若漢萬石君  
建口不言而躬仁義吾愛慕之若魏曹植齊楮  
賁唐劉子翼宋楚王元佐及南安父老皆有瑋  
行而畏人知豈不賢哉予願翰卿堅此志好毋  
若种放盧藏用輩聲飛而實屑即游言足以眩  
世得不俯而媿乎翰卿此編固山中實際及尺  
牘之辭讀之若霞天孤鶻海廓蜃樓復乎尚矣  
他日翰卿持軸當衡克孤介樹立不渝茲語則  
晉安草澤固潛龍之托足而是編也為草莽之  
先資儻或約泰異致自言而自賾之吾知北山  
移文必有能續之者是編之言預有玷矣翰卿  
唯唯請識余言余不欲文直書以為敘

寶光禪師西歸記

沙門雅譚空空者禪家第一義也然空中認得

自己本來色相此所謂識智照知所謂本來色相而不局於四大五蘊不役役於幻心幻體此所謂慧悟超脫若苾芻長實光也者其殆庶幾乎光父世事佛持齋母夢達摩食以菩提子而生光光生而慈悲靜萬童皆中夜跏趺習爲禪觀及長窮性相之學晝夜不懈凡大藏內典靡不探索對衆演說纍纍如貫珠聞者莫不解頤余友孟海春每與譚退輒躍然如坐般若大乘將遺世而脫屣焉余因海春亦時以楊嚴金剛

采芝堂集八卷十四

五

經就光講解光體龐多疾常曰一葉苦海彼岸茫茫葉歸湏彌馬知苦海震旦之間有形則有迹迹則不能圓通譬彼沐漆索身實難余心多其言猶臆其華囊難破幻身未易了也乃萬曆辛巳春告諸衆曰化期近矣十方檀越慚無以答但空中有真覺當爲預播福田耳衆異之越時月即頂禮祖師及諸眷屬若遠別者先戒工作龕龕成坐其上拈香作梵唄聲余切耳之彷彿有曰煩惱解脫清淨如如大周沙界細入覓

微光輝洞遠舍攝無遺又拱手向諸檀越曰好修持度衆生勿欺罔勿殺生又戒諸昆季弟子曰慎勿哭哭則怛化湏臾大發烟焰猛烈而兩手搓拱如故昔觀者以萬計有童子見烟中隻履西飛云嗟夫死生亦大矣况當烈焰自在如如非真得西方正印可勉強孟浪爲耶惟實光視幻身若怪惜故去之猶恨不早也安知寶光此肯不與諸天佛祖涉清虛跨龍象而散空花乎余常下鄉遊方山喑喑若有失光曰公何嘆

采芝堂集八卷十四

六

馬大塊之間湏彌億萬萬國又億萬萬王者車載斗量矣矧公卿而下者乎

談節母傳

有引

予慕太史公南游北涉廼載筆探奇訪天下賢豪太學有孫尚志者爲挹無戲狎韻字樸雅予詢之楚人知其教出自節母談因撫撫其事作談節母傳

傳曰節母談氏古楚荆遠安縣談珂仲女也生六週而始翼步解步即順止非母命不踰壺精

長工女工工奇緻不悅華靡父授以女誠列女傳內則即欣然曰人道其在是乎孰云日用飲食已也年十七婦同邑孫銓銓兢兢當世務母相之帷箔之內離離如也而肅相敬越八年銓殯哭泣殯塋以禮既而隣母有諷其改節者母瞿然失席曰仁人不問以伐國妾若何有斯言至妾所以自處以未亡者有老姑稚子耳自是神色愈肅平談非底節脩烈垂世者不置齒牙隣母頽頽悔謝曰談安人無多媿我矣事姑能

朱芝堂集

卷十四

七

養備聚衣耳澠間起居三十年無怠歿而殯塋如夫禮教二子從師取友無愛供具夜辟繻伴二子讀常謂之曰汝視聖賢猶吾視古烈媛也吾自信此志一奮可追古烈媛並軫若取則聖賢亦猶是耳二子少戲嫖即愠讓之讓之不從憂楚之由是二子侍母若嚴父而母侍姑之在也亦猶二子之侍母也母素性歛約疎裳蔬食課僕婢耕織雖不擅丹穴之利而系積稍饒脩葺夫所構廳事未就者戚屬里閭老疾困乏者

悉推賑之于是遠安之文人墨士無不樂與二子游而戚屬里閭無不高談母義者先邑令賈廷銓廉其事拜獎之今令鮑良守申奏于朝將有顯褒二子伯應明經里選仲爲邑弟子員皆蘇構士林感母義而起者有銓女姪孫氏母姪妻李氏節未終終當有傳

陳益祥曰昔語有之天下無道道在婦人始予不信今觀談母然托姑幼從容苦節不渝終始即烈丈夫所難者母乃易之悲夫世之約泰易

朱芝堂集

卷十四

八

心存亡改轍者可勝道哉五季之顏朝警慕君猶自稱長樂老彼何列於士君子之林哉予因母事慨世之臣君處友出婦人下者可媿也故叙其傳非特以風閨壺云

### 王孝子傳

偉哉伍負鞭尸撻墓亦有趙構忘讎安卧憤構快負同心若赴不有此心千古長暮作王

### 孝子傳

孝子王廷試湖廣武昌府崇陽縣人也少有大

志慕燕丹樊於期之高風貌朴質頗儒途之人  
疑其爲燕趙人孝子亦嘗以燕趙人自許也弱  
冠克第子員試輒最曰若何爲舉子執吾不習  
吾惟取裁六經漱潤子史本吾所欲行者敷陳  
之不虞亦有賞吾音者識者謂孝子沉潛於學  
者深其所得非章句藻繪侔也孝子父諱仰登  
萬曆己丑進士授廣東新興縣尹以才優改吾  
閩之縣尹初蒞新興有奴曰效真曰守真曰春  
困者桀黠難馭私覲佐幕通關竇又與諸吏盜

采芝堂集

卷十四

九

紙贖簿展轉爲奸令公廉知罪責之即欲斥遣  
以方調閩恐旅次喪僕意及閩而遣之三奴默  
知令公旨知不免迨抵閩甫六日即共謀毒公  
公無疾而歿憲司疑其計之暴下司理收奴獄  
孝子聞計夙夜奔至閩哀禱柩次曰願通靈鬼  
以追求訣是夜父見夢曰吾死於蘭花根始食  
之甘少選就寢腹剝剝如刀瘕瘕瘕瘕而逝耳  
進食者春困倡謀者守真而下毒者效真也驚  
覺詢之家人果當晚食豆芽而盡次日趨告直

指公直指公瞿然震愕隨委郡堂公會審於城  
隍司隔二奴次第鞠之服詞無異時都人觀者  
數千咸設心慶孝子地論議樵出有舉以問予  
者予曰尼父不云乎居父母之讎者寢苦枕干  
弗與共載天過諸市朝不反兵而闔安能徐徐  
待治于有司韓退之復讎議謂當集議奏聞比  
自上言之耳非爲孝子設也且也致辟于官孰  
若快恨于已昔伍子胥聞楚昭王卒哭之哀或  
曰非殺而父兄者乎柰何哭之哀子胥曰痛吾

采芝堂集

卷十四

二十

讎之未報而使彼得自斃也駱通死于張角子  
尚聞皇甫嵩誅角曰天平何不假手于尚而假  
手于嵩也蓋勳與蘇正和有怨刺史梁鵠欲殺  
正和勳爲救免復自殺之由斯以談孝子不當  
待法于官也審美是瞞孝子果抽佩劍斬三奴  
於理所以身待罪有司有司訝其擅殺不得律  
白其事於朝衆爲恠悞予曰君臣無獄父子無  
獄主僕豈有獄乎臣弑君凡在官者殺無赦子  
弑父凡在官者殺無赦僕弑主孝子不得討乎

孔李彥斷梁人以擅殺猶繼母也奴非繼母比  
明矣陳伯玉議徐元慶先誅後旌以所讐爲御  
史奴非御史比明矣且子復父讎見於春秋禮  
記及周官諸史不可勝數未有非而罪之者至  
于唐趙思舉宋王君操皆以復仇貸宥聖明在  
上豈不審此即不幸而觸于法亦孝子之所甘  
心焉耳邳惲謂其友董子張曰吾知子不忍天  
命而痛讐不復也予謂孝子復仇重則身與法  
輕主象魏者率下以孝則不可語孝子之心此  
采芝堂集卷十四

三

仁法兩盡者也果而司寇覆讞 天子原情嘉  
宥孝子得護櫬西歸逸史氏曰戴天大耻人人  
知報之而忘身以報之爲難世有勇於忘身者  
或怯於行刃一劍而戮三奴若誅犬豕非烈士  
夫孰能至此者乎 朝廷養民致賢賢難而衆  
庶易賢令如王公即千百身莫可爲贖犬豕三  
奴何足齒劍傷哉孝子天地無窮此恨莫既也  
歸而淬礪此劍以荅君恩益脩前業爲國忠亮  
庶幾克承父志哉若徒閉戶哀毀非予所望於

孝子者也

### 大宗圖述

凡我函夏之民孰非義炎黃虞之苗裔哉碩胄  
隸遷徙之徒多汚巖抵冒之而所繫姓氏未必  
正也由是海內之人重世家焉所貴世家者非  
絃冕蟬綬之謂也久居其土有世德之謂也觀  
陸凱對孫皓不張二相五侯于家而以父慈子  
孝爲盛意可見矣吾族相傳由釣鱸橋遷陳店  
由陳店遷台與于時無譜故本始莫稽譜之脩  
采芝堂集卷十四

三

自九世緒公始曾叔祖候及兄杲又再脩之然  
不過記字行卒塋而已至于祖德宗功闕而不  
叙間叙于小宗圖下其言又無當也予生也後  
且無所知識然一念尊祖敬宗之心弗敢忘也  
乃欲訪之故老遺黎別立小傳又采其可爲前  
車者一二并叙之首世系分昭穆也次家傳啟  
先德也揭宸章佩國恩也終以行狀墓誌志文  
獻也皆後人所當知也昔子華子之訓子元也  
首言其宗君爲周日正以至厥有大造于趙且

也井里之璞太山之器車唐叔異畝之禾後不  
詳焉蓋使會也志維茲集也吾祖之樹立者可  
考也豈特里璞器車異畝之禾已哉後之孫子  
惟無宗君之忝進為撫世者忠蓋而慎庶退居  
閒遊者力本而敦行或採詞藻以飾太平或佩  
虎符以敵王愾則重種德而無不克腹則樂  
施與而仁宗祔世守台與之境永為閭閻之  
不庶幾慰祖先于地下乎予聞叔孫穆子之論  
不朽也不專保姓受氏而以立德立言立功為

朱芝堂集

卷十四

十一

要噫此固祖宗家法之所存予之素有志而未  
逮者後有作者尚致力焉

劉元都傳

劉元都者宋五賢之後以桃花菓為生樸質剛  
直無慙祖德都市紉袴之子往往岸幘高屐待  
之阮都心計我賢豪華仙植枋以來綰銀黃者  
百九十餘人及第宰執袍笏相藉爾委巷鄙夫  
即處饒都顯大質而羊皮吾貧賤見侮豈非白  
而魚服哉隨唇歛咤當之以故外多長者名

而內持甚高昔羅彥輔諫子曰吾以清白遺汝  
曹即餽粥不給亦不可少屈予謂季世而長貧  
賤安得不屈螳螂怒臂當車抵為轍下粉矣若  
阮都者外受屈而內勁直古所稱不可奪志浩  
然於天地間者非耶桃花菓無二價羸優與朋  
儕買醉冠汗璞衣懸鵲若敵冕然亦可謂難矣  
故傳以表之

祭徐母陳孺人文

於乎情欲感而嫉妬生嫡庶分而慈孝薄朕乖

朱芝堂集

卷十四

五

作而家道虧斯豈朝夕可矯飾哉其故可知也  
祥辱令子交雖未嘗如孫伯符升堂拜母而知  
太嫡母之能慈雖微邢和璞之善箝心而知令  
子之能孝當太夫人之始伏枕也惟起先以太  
翁壙志出母念仲食不下仲忽心動趣歸母即  
甦然索食曰吾病差矣迨彌留將革季以籍護  
出母復念之曰孰與趣吾季也氣絕而手撫摩  
如有待者季亦以心動歸泣持母手母睜矐仲  
握唇舒縮若永訣狀良久復瞑惟和為祥言言

言淚也曰祿不逮矣復何心着鞭仕路哉祥每問疾見其昆季倉皇醫卜面頰頽無人色惟和尋且病矣母慰之曰吾病且瘡母以老朽斃少壯也惟和強起曰兒非病遂對母力進匕焉母逝其痛可知也嗟夫斯豈嫉妬於嫡庶睽乖於慈孝者所可飾哉祥不肖辱令子談稅昔也善其才理見其面今也悉其至行見其心然非太夫人之賢何以有此愚聞陸覬以慈孝爲家之盛意以兩間之祥非和莫致今太母一門慈孝采芝堂集卷十四 三五

若此徐氏之興其有極乎隻鷄斗酒哭太母之觸感慈孝直不知泗之交頤也

### 祭王汝弘文

嗚呼人生涉世詎不難哉高明之家鬼瞰其室家高明而身非青紫其涉世不尤難哉翁稟朴實之資具孝敬之行當太翁之典州郡也庶時而厭世囊無長物翁也承之兢兢朽馭每對余言攢眉世故歷茲六秋折薪克荷全受全歸翁也奚媿風力解形神識去矣四體諸根無復所

知達人謂之解毀豈不然哉京生有言孰易如蒿孰化如燬余旣悲翁之易化又自悲苦海之彌長嗟嗟先人見背燧火甫改鼠宦故干明禁斷觚加墳豚子因之黜程僕夫因之城旦孰謂涉世易耶漢薛况遮砍給事中申咸於宮門廷尉以春秋之義原情定罪况以父見謗得減爵近徙嗚乎涉令之世不尤難於漢耶親歿未寒外侮四至如翁六載可易度耶女叔旣締世誼豚子謬辱東床哭翁之慟非常情比身遭豺虎目擊時艱無衣莫賦助桀有徒又添思翁之淚也靈其有知尚鑒格之

### 祭鄭君大文

嗚乎君大胡遽止於是耶君稟高明之資蓄利物之懷洞徹不欺炳浴淵之杲日軒昂慷慨殷百蟄之春雷談鋒飛揚令人舌卷情瀾浩蕩飲我心醅至於親利害於未兆察變故於初胚雖迎來而順受尤百折而不回余嘗謂君之才足以經時而撫世何屠龍之技竟未諸乎一試乃



爲政於家庭施孝友於兄弟父曰有子克家承  
顏順志弟曰有兄孔懷是倚是毗旁及瓜葛之  
相聯疇不戴君之高誼余每聞昔人之談天謂  
豈弟之壽杜况孝友之如君宜安享乎遐紀奚  
大造之差池俾夢瑀之太駛暴雨集于樛枝璇  
霄隕乎少微芳踪永歇蕙帳凄其人琴俱亡令  
韻巨追嫺戚里聞云誰不悲矧梓等締講兩世  
揮淚交頤嗚乎有生有死氣化相循大椿松栢  
亦必有終苟全受而全歸亦何憾乎化工况茲  
采芝堂集卷十四 二十七

祭祖母劉氏外曾祖墓文

嗚乎當先祖誠齋公之弗祿家徒四壁上有失  
明之曾祖下有呱呱之先叔祥父方五齡非有  
祖母劉茹辛握節陳之祀尚血食乎祖母勵米  
糠雪奉舅撫孤儉以佐勤食而能教俾祥父得  
志力於學奮庸於國一絲繫鼎千指餒德厥功

大矣飲水知源莫非外曾祖之德之貽茲當雨  
露之滋謹布黍蔬之敬神爽昭翔鑒此郡悰

清明祭前母郭氏外祖湖坡公墓文

昔郭元瑜擇婿於門徒而劉延平當席祥父之  
受知於外祖可謂千古二郭矣祥也名慙羊叔  
子而心感孔文舉之賢故中元祀典與恭中郎  
並薦所以報德也故伯道無兒丘壟蓁莽祥實  
傷之茲當雨露之滋聊效薤露之役溪毛沼沚  
敬薦鄙悰靈其不昧尚鑒享之

采芝堂集卷十四

壬辰

改葬前母郭氏祭文代父作

呼乎淑人當岳翁湖坡公嬪淑人於吾知吾克  
自樹立意白頭富貴相與共之詎意富貴易致  
而淑人難晉耶抑人定者可量而天定者不可  
測耶嗟嗟淑人仕吾於困尼井臼錡釜澣濯緝  
績辛苦百端莫可名狀生乏厚養死無厚殯傷  
哉貧也稿葬多年吾心增盡今爲汝改棺移葬  
於彌陀山它日與吾同穴嗚乎百年旦暮耳淑  
人雖未享旦暮之富貴而三受綸褒雖未有



所生而享祀無窮昔人謂莫壽於殤子莫夭於  
彭祖又謂名壽爲上身壽次之鳴乎淑人無可  
奈何聊此自慰可也靈輻載駕往即幽宮寬如  
不昧舍舊從新

陳履吉采芝堂文集卷之十四終

采芝堂集卷十四

二十九

陳履吉采芝堂文集卷之十五

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從子耀編

文類

樵星

侄希文墓表

嗚呼此吾族侄希文君墓也希文名如經性沉  
確攻舉子業甚工年老大竟弗克爲邑弟子員

采芝堂集卷十五

一

又家貧積病弗能備藥石無子弗能致妾買一  
娃九歲將有待而希文卒矣享年三十有七越  
二年而配劉氏又卒遂合塋焉嗚呼世之窮經  
者口乳臭即取高第田連阡陌娥姁克陳笙歌  
肥脂酣飲百年濟惡奕葉而富厚累世希文祖  
父積德予所親擊而躬行孝義竟以天絕揆之  
天道福善禍淫是耶非耶嗚呼此仁人之所以  
憤懣太息也予曷習讀瓊河每花荒月色未嘗  
不與希文班荆劇論至論義田義學練鄉兵習

古禮等事希文躍然奮臂欲佐予旗鼓今希文卒而予又老轅下造物之意可觀已嗚呼此明聖之所不解而志士之所以恐俱流涕也希文卒之年予以父命趨太學越二年始歸吊其墓刻此表詞使後之過者知此丘乃善人之骨非碌碌者流庶乎不與草木同朽腐也斯亦爲善之報也與

林用登墓誌銘

世所稱得意者登樞踐斗服袞齒肥貲財有餘

采芝堂集卷十五

二

多歷年所而已亦有寸組而貴不金穴而富不神仙而壽者茲其人豈里閭滿簪之夫所可語哉余與用聲蓋心相喻矣用聲爲高州太守中巖公令子少習舉子業有英稱年十三入泮宮弱冠就婚於黃廷尉邸中遂欲入太學廷尉公試其稅曰是驚帆飛兔一日千里者何必逐貲郎爲兒戲哉時余先大夫爲民部用聲每見輒問古文詞及聲詩嗣先君有趨運之役與用聲同舟而歸歸而閉門攻詩詞夜繼絳蠟必及

附乃寢日三商而起率以爲常有言脩古乖於時制則應曰夫士不遇者命也豈盡尼於脩古耶與其白首膠庠並犬馬而腐無寧方駕古人不猶遠耶時閩中雅道不敷余與袁景從二三儕倡爲古學用聲時時訪余不惟以古文相磨且以古道相勗曰古之有道非微辟不行今囚首隸足以干有司恥孰大焉余擊節賞之用聲隱於岐山每有味作必遣人渡江以邀余評大都其詩文不拘奇挾異而冲淡醇雅取高前式

采芝堂集卷十五

三

其詩稿固存余焉敢誣其褻躬謙謹恂恂真率肝鬲見於眉睫事祖封君色養備至視諸父猶父也無敢迂眎高州公所遺臣僕終身無改易人之困甚已之私奉身纖嗇食不兼味衣不敝不新至於慕義延賢傾囊倒篋無所係吝晚得一子名曰學詩志古也督之甚嚴常諭之曰世人汚溺而口嚼嚼中匿蒞而表婆娑胡其勞也吾杜乃獲敘乃阱游心於漠彼爵羅日設于蠅螾何小子識之我無險則世路皆平我有險則

出門有礙矣今其子能讀父書無破車之過其庭教然哉余嘗評用聲不能容人之短如傅長虞不可干以非義如李大亮常免昵戲如蔡興宗門無異客如王倩王簡儉寡欲如李虞仲語云白璧不雕明珠不飾用聲實有之用聲每謂余毫頭塵尾信足千秋顧余艱且迂賤與老相守不足副稱許然在名無成求心已足亦惟用聲能諒之矣昔秦宓談天張溫贊可非溫則宓無所指其吻鍾期死伯牙斷絃絕琴不復措指

采芝堂集

卷十五

四

嗚呼用聲已矣世莫予知余言何足爲用聲重然非余亦烏足以知用聲按狀用聲諱九臯別號懷中用聲其字也林之先出光州固始五代從王氏入閩世家岐山之陽代有聞人曾祖祈稱爲鄉長者祖文喬封刑部主事父大章嘉靖辛丑進士歷刑部郎中獻獄嶺南多所平反尋晉高州太守用聲十一而高州見背孺慕哀毀泉驚孝水竹動寒林室黃氏即廷尉公女余祖姑所出也相用聲處恭內政諧輯中關侍太母

陳恭人疾衣不解帶亦可謂賢淑孝婦矣用聲生於嘉靖癸卯三月廿七日卒於萬曆癸卯年正月廿六日黃氏生於嘉靖壬寅正月十四日卒於萬曆癸卯年三月廿三日父室斬氏子一即學詩斬氏出也娶奉訓大夫陳公江女女子三長誘適大理寺評事陳公崇之男部生烈次純適戶部主事陳公淮之孫繼照三女明適戶部主事曾公茂卿之曾孫元輔學詩以是年某月某日營窆於某山之原坐丙向寅合三塋

采芝堂集

卷十五

五

馬銘曰 爾有富腹笥奇書爾有貴藻行宏模雄飛獨往高跡遐趨詞壇繡虎秣苑白駒回極浮浮鸞訛鳳靡仁人之利天運不已樞院之原若坊若堂君子諧老俾爾子孫壽而昌

### 側室鄭氏墓銘

更室名鸞厥姓鄭氏鎮撫右衛是其祖稱十七嬪陳二十而死時維仲春萬曆十四越十六年薨于此里微柔恭儉沉默茂美玉毀珠沉嗚呼已矣銘之者誰履吉夫子

五癡釋

見有子之與知無子者友也溷溷乎吟之與亾  
販販乎督之與哲也旦日見有子讀五癡先生  
傳道然而咲曰恠矣乎是何先生之自閭沕其  
名號若斯也夫胎性墮聰冥行起蔽衆人斤斤  
癡是務艾一癡之攻如疾去體五癡之號先生  
何肯知無子曰唯唯否否先生癡乎哉先生癡  
乎哉天下之轆轤時務者則兢才諂以佞時矯  
節靡尚者則刻志意以尚行滑和榮艷者則舍

采芝堂集八卷十五

六

靈根以及頤巧意梯常吝情縮月者精神四出  
靈闕驅馳又有空如枵腹者語利孔則錐穎鑽  
沙堅如仲匏者叩聲韻則居然劍首若人也闕  
爾名戶石爾謀府鑒爾捷逕岐爾言路肆情徇  
勢射利抵巇如繡如錯若柳若掄風雲象其變  
化鬼神係其靈機彼其自視蕩蕩乎若薄秋旻  
之遠不虞人之傍觀其墜也晝晝乎若撻墨陽  
之鋒不虞人之預憂其割也焮焮乎若乘萬觴  
之颺汨汨乎若遊千仞之淵不虞人之俛其覆

沒與漂淪也先生鏡彼者之譏無寧此者之推  
鑒彼者之華無寧此者之俚諦彼者肆文之挑  
闢無寧此者離質之希夷乃五舉其目併歸于  
癡力行古道名之曰古癡好山水琴書名之曰  
耽癡不食聲色名之曰忍癡不解趨辟名之曰  
予癡作詩文草書名之曰書癡以茲五者之癡  
方得壹者之抱余方嫌其癡之若少子何過其  
癡之若多余方異其終身之與居子乃欲其亟  
去而過逝于是此兩人者各持其說爲葆真子

采芝堂集八卷十五

七

誦之葆真子曰有者之見將因我之癡而索彼  
之智乎無者之言將因彼之智而反我之癡乎  
皆未釋于癡之道者也粵維皇世庶彙肇生或  
玄而芽或黃而萌敦龐未散純樸未澆惟饑食  
而渴飲尚鹿侯而豕僂疇有思而可繹誰有慮  
而可銷昆侖之知蟲不入其夷府也何贅聞而  
麗見丹穴之文狐不窠其虛窟也何嬖員而桀  
方蠹哉無心之遊天遊也芒哉廣莫之適天適  
也嬉哉真原之樂天樂也斯不亦癡之至耶生

斯世也爲斯人也心無藏境而心盡藏性非寂  
宅而性俱寂吾意先生之癡返而居是邪知無  
子知先生之癡抑知太古之癡耶乃葆真子者  
宗旨則無朕先生者也無朕先生一聞葆真  
子之說曰若說癡能權輿葛天之天矣庶幾哉  
造化之天乎造化之天自然之天者也自然之  
天無自而然造化之天無造而化無自而然是  
謂真然無造而化是謂真化空之體也虛之元  
也癡癡之天倪也子之說癡進於天矣于是登  
采芝堂集卷十五

八

太廓之臺啓不捷之關盤旋於無我之闢晴容  
曉顏而歌曰誰其注之今余盈誰其酌之今余  
傾澹容與今晶太清還真宰今神氣寧晶太清  
今知道不無而見有神氣寧今見道不有而知  
無總有無合見聞而俱泯今豈惟造化之爲徒

題春風化雨圖

宏哉濬蕩乎皇祇之甄陶群有也以春風吹有  
而萬有肆伸以化雨澤萬而萬有向榮天道魏  
魏師道則之故教成於聚辨居行而恩等於君

親天地良有以也上古比閭族黨莫不有學必  
以國之老臣勸仕而飽德者司之何其重也標  
道德爲模範故不煩口說而目擊道存不事辭  
章而心心相契又何神也世趨圯剝文教廼溢  
人競權利師道遂躋子輿之後不聞化雨程門  
以降未覩春風章程愈多士行愈踈有繇然哉  
若龍衢黃君之訓福庠也其韵宇高曠殆將房  
皇三代枯羅天綽夏隆古而挺生超輓近而迥  
出者乎君拔跡桃源有神仙之質儒官二世嗣

采芝堂集卷十五

九

家學之精溫儀玉潤婷行蘭芬無雄成無暮士  
無我我以買才無耀耀以干譽人無腴約涵育  
不偏質有淺深施受當可宇下之士楚楚然若  
灌木之泛惠風蓬蓬然若嘉苗之需甘露莫不  
含經味道澄性滌之波蕪心田之種欣披拂而  
化霑濡有日矣感之以心擬之爲象象之爲圖  
圖之爲味咏歌之不足又托余以揚其休吾聞  
陶人之爲甕也其礫也無反質焉則埏埴之爲  
也與人之爲輪也其敝也無再直焉則槩括之

爲也諸生得明師而變氣質薰陶以禮樂礱礪以文稅處則春風沂水樂吾道以善俗出則和風甘雨敷蕪善以拚世至於六合太和九垓蘇灑躋斯世於綦隆先生之風化詎不泱泱乎盛哉二三子日飲和沐澤矣尚無負先生之大造哉語曰教人仁義功並日月又曰天監孔明悲忱佑仁先生積功三世躬蹈忱仁由斯以譚則先生之近休社而錫無疆也實操右券也奚庸祝焉張是圖也當有陽和透箔甘澍飄簷子大采芝堂集卷十五

夫幸拙毫以歆盛美

論封建

昔六國失馭秦政一統李斯遂罷封建而郡縣之以其易於制馭永無戰爭之患耳柳宗元深奇其策眉山蘇氏亦以爲然夫封建始於黃帝沿於三代其所以報弘愁之勲衍宗支之澤互犬牙之勢固屏翰之雄至深遠也桀紂亂之而亡湯武修之而安豈封建之害哉弊在諸侯不能守封建之舊天子方伯不能修封建之典爾

夫秦之毀之也豈不以侯王罷矣誰敢擁土而負固者而不知毗隸遷徙之徒皆侯王金人鑄矣誰敢操戈而爭雄者而不知鋤耨棘矜皆精兵是以陳吳劉項之徒一呼而遂土崩回視黃唐三代不天淵哉明明仲曰郡縣天下可以承持平而不可以支變故唐太宗曰不封建不井田不肉刑而望先王之治難矣是皆得其旨者也李斯無足責已柳蘓二子亦奇其策何與母亦權謀之術同耶不然豈真黃唐三代之主其見反出二子下耶必不然矣

吳起

甚矣哉吳起之奸也夫母妻與士卒恩義踈戚判然矣不奔母喪殺妻求將起何忍也顧乃親裹贏糧與士卒分勞苦甚至爲之吮咀又何仁乎起語文侯曰將之所麾莫不前移將之所指莫不前死則其所以前死者不過假此煦煦之恩以死之耳楚子棼循三軍挾纊莊王投醪三

軍醉心吳起吮咀而士無生氣是皆以其所至輕而易其所至重者也卒母洞見起之情矣嗚呼計可以愚三軍而不可以愚匹婦奸可以欺猛士而不可以欺孤嫠然魏文侯身自布席夫人捧觴醢之于廟以待起起不惜七尺之軀以償之是起又爲文侯所愚而不覺矣起以虛文愚士卒君又以虛文愚起卒之逃魏事楚死于非命所謂離婁之明不能自顧其睫賁育之勇不能自舉其身者耶此無他由其薄倫害理而

大道不忒也起之言曰不和于國不可以出軍不和于軍不可以出陳不和于陳不可以進戰不和于戰不可以決勝愚足之曰不和于親不可以爲將

蘇武

史稱蘇武取胡婦生子帝爲贖以金縢世之望子卿太高者以爲必不肯爲而待子卿太淺者遂以爲白璧之玷又以宗嗣爲重胡婦無論此皆未知子卿者肯重耳之出亡也秦妻以三女

公子受焉越牟聘楚楚神之年乃請婚臣僕而守厥卒用逃去是故神變化者不校細名行大事者無拘小節莘女之獻私矣而周文以釋即苗之誓怯矣而周武用興王剪之請田宅蕭何之賤賈賁君子寓大節於衆人之跡而衆弗之知行變通於大節之間而衆莫之察往往類此不然子卿能忍於十九年之挫獨不忍於妻妾之奉耶且匈奴之中所與莫逆者李陵也陵則降矣中國之使者衛律也律又降矣窖中之處

北海之徙羝羊之牧羶雪之囓單于之困我極者唯以不屈故耳使于此不少貶以釋其疑則豺狼之性豈無三尺之鉄可加武之頸哉武不難刺心以竭忠勿頸以見志願報國之軀輕死于豺狼之手是匹夫匹婦自經溝瀆而莫之知也國家之事於我已矣殺身無益適足增羞是故取胡婦以行權雖受天下之疑被身後之謗弗恤也若以胡之婦爲不宜取則充類至義之盡胡之娶不必食胡之衣亦不必衣矣此大不

通之論也昔有生磐石而觀溺者不知溺之情而嗤其亂使嗤者而蹈其溺則不暇自嗤而傍人嗤之不審子卿所處之地與所行之行而妄言可否者何以異是

四皓

史稱留侯招四皓以羽翼太子人皆曰鳳皇可繫無異犬羊良之皓非真皓也朝商山而暮庭商山其平地矣愚獨曰一舉而係百代瞻仰者皓是也朝商山而暮漢庭儒哉皓之行也

來芝堂集卷十五

古

世有品山釣川嘯傲烟霞天子不得臣諸侯不得友者豈其本心哉避世以自潔云爾東海北海非不隱也亦曰俟天下之清縱有任情踈放肥遁不返者必區區無能之士假隱以藏拙托名以養高自棄於人類耳非所以論皓也且皓之隱也非薄四海厚商山也避逐鹿而高視之也及鼎定卯金膝終不屈者非商山之遠也輕士慢罵者遠之也太子敬賢下士可以出矣皓竟終遁人類者乎渭川一釣若將終身而膺揚

起於後車西山采薇遠迹人世而斧鉞甘於叩馬故西山也釣渭也商山也心一而道同也使以商山爲平地則西山渭川亦平地矣議者又以皓非商山之皓噫是何易言之乎夫垂眉白髮天下之皓者亦衆矣商山之皓帝固皓以德而非皓以年也皓其可假耶高帝明睿聰察良之皓可以掩帝之明耶帝縱可掩天下之人其可掩耶天下之人縱載太子趙王之徒復可掩耶使皓而非商山之皓間有以欺枉言者事敗

來芝堂集卷十五

五

矣良智不若此也或又以四皓安劉是滅劉噫此豎儒之言坐井而觀天也夫農之治田也是穠是莠惟力是視豐歉何異焉指年之歉而責農是使不穠不莠而聽莠之雜也周公大聖也使管叔監殷而管叔以殷叛豈周公故爲此亂周哉所能者人而所不能者天也皓以庶奪嫡猶莠之亂苗也不斬一舉手之勞而爲之穠莠呂氏之禍豈皓所能逆覩哉且戚氏怙寵趙王淫虐不立惠帝而立趙王庸愈哉吾故曰一舉



而係百代之瞻仰者皓是也下商山而定四海皓之功溥矣雖附之伯夷太公之列無愧已

直不疑

漢直不疑忍同舍之誣而償金作史者奇之君子曰道中而已中故可繼過高之行難乎繼矣夫人衆者物亂同舍之亡物其常也慢藏誨盜同舍之亡金不足恤也不疑高潔之行素孚人心同舍必諒之耳即不幸有竊鉢之疑吾惟置之不較待其事之自白可也縱事無可白之日

來芝堂集卷十五

七

吾求吾心之無愧而已昔上官館人疑孟子以竊屨孟子未嘗不荅而償之也不疑欲邀長者之名償金同舍吾恐同舍非但一人也不幸又有失千金者疑將何以處之耶此過中而難繼者也好名之心累之也且不疑無兄當時已有無稽之謗美金固可以買而償不隨之謗亦將奈何此義一倡其後乃有卓茂解馬劉寬認牛之事嗚呼以一牛馬之微而欲盜名萬世亦太矯矣

宋三黨

劉摯於宋卑卑無足軒輊蘇子瞻雖有重名亦不過以詩文自尚耳而程正叔乃宋大儒而與之分黨樹幟吾道耻甚矣正叔之見左也或曰願爲執所疾而門人朱光庭賈易輩遂相構恚願莫知也夫郭解之客殺人論者謂其甚於解殺子路勞民以壺漿季孫以奪已之民讓孔子然則門人之過獨非願之過耶且願以是日哭則不歎之言躬與執爭爭不勝忿忿而歸豈知

來芝堂集卷十五

七

哭則不歌聖人憂心之長歌則不哭閨里忌諱之說也况拆柳之諫不近人情存誠敬於覆舟實爲矯枉金人到北門而議坐講近於迂濶入門而羣從莫從近於深刻古之君子先自議而後議人故曰攻其惡無攻人之惡願不自反每每怨尤亦獨何哉劉定之乃以朔方爲自守之兵蜀黨爲侵凌之兵洛黨爲應敵之兵不知兵加於已有引咎責躬之事豐義辨論之文而悍然與寇豈息爭寡怨之方哉吾故於三黨之立

不罪蜀朔而歸罪於洛洛黨之成不咎朱賈而歸咎於順亦春秋責備賢者意也况正人相攻小人投閒之隙也俊碩及尉之名立而漢之黨獄成牛李之怨深而唐之黨禍烈不此之鑒而蹈其覆轍遂使惇卞布京之徒倡爲黨錮貶謫妄置禁及子孫刻石頒布流禍無窮豈非吾黨自貽之感哉聖人作易寓扶君子抑小人之義故孚號之訓一衆志也獲狐之義示無從也取女之戒防邪孽也無非爲君子謀使小人不得

朱芝堂集卷十五

太

以投吾隙惜乎順明易義而不善用也諺云以瓦注者巧以鈎注者皆以金注者亡順以一身思繼往聖之絕學而與蘇劉立黨是以聖道爲注矣今有父兄責子弟之注將責瓦注者乎責金注者乎故曰此春秋責備賢者意也噫使程夫子而聞此語未必不以爲若忠臣惜乎朱賈之徒不能以此言進又從而和之孔子曰自吾得子路惡聲不入於耳嗟夫孔門之徒豈程門所敢望哉

荀文若

史稱曹公受漢九錫荀文若死之嗚呼曹氏奸雄豈始於九錫之受而文若之死漢室豈俟受九錫而後可哉三公之制命於天子而操廢之九伐之法掌自王朝而操專之皇后君之匹敵太子君之儲貳而操誅夷之視其君若贅旒而漢氏之祚不啻兀上肉矣文若此時而能以壽春之死死之則幾微之萌可折潛惡之秘可挫而大義可暴白於天下萬世矣何乃大順大畧

朱芝堂集卷十五

尤

啓之以挾王之威十敗十勝進之以高光之畧守之任誰則爲之子房之稱誰則當之操之所以遷移漢祚者率文若爲之畧維下今稱孤假言仗義文若則深諒之湛然而不加之意是釀成其惡而已受伯夷之稱蓋以不死不足以謝天下故托於死以避黨惡之名是果道之可以死可以無死者乎蘓氏以爲似伯夷非其倫矣

常玄成

漢宣帝以常玄成爲淮陽中尉或以太子桑孺不振獻王聰達有材何必出獻立元既已出獻而太子固疑忌之主也非得強立中尉無以安獻而中尉何以玄成君子曰帝之此舉可謂謀國之周焉蓋立子以嫡無嫡立長此萬世之通義也獻王好法律稱上意帝固心儀之矣願以尊代宗則察祖宗之法兩大爭勢則王猛于朝如意弗陵之禍不能無將立強相以庇之則苟息不能以保美齊周昌不能以重如意一相之

采芝堂集

卷十五

三

強安能以庇獻王則惟教之謙讓以自保耳然言能聳人之聽從不能奪人之心志卽膏唇鼓舌安能回獻王怙寵之心是以擇相玄成者蓋使遜讓之高風潛消跋扈之逸志遜讓之風旣成則爭競之心頓却太子之疑忌不寧者于茲盡釋矣傳曰養子教以義方弗納于邪言父道也易曰先甲三日後甲三日言事始也宣帝此舉胥得之矣

季札

讓國盛節也亦美名也然使讓誠足以安國而成先志則雖不得國庸何病惟其不足以成先志而反以召亂則其讓也適以病道何足與達聖人之權哉吳季札賢公子也讓國於僚而生公子光之亂廼邵堯夫比之伯夷談何容易夫叔齊之賢不越伯夷孤竹舍長立幼情之溺耳伯夷苟不以父命爲尊是我傷公之心也何以爲子故寧不有其國不敢違其父寧以與其弟不敢私其身凡以成父也此伯夷所以節高天

采芝堂集

卷十五

三

下而名立不毀也札也后於群公子而獨以賢聞固非夷齊之同德也父賢而欲立之非私也旣而不可乃于諸樊餘孫夷昧以次及焉亦可以受矣猶且不可而致位於僚徇匹夫之節昧召亂之階釣讓國之名忍違父之志札與夷比權度義殆不可同日語矣向使札當壽夢之春命接餘昧之絕統必能光周道啟勾吳窟室之謀不作匕首之利莫施於家爲孝子於國爲賢君矣廼區區爲延陵之逃欲以子噲之遜而踵

堯舜之躅豈謂義歟夫堯父志非孝也召國亂  
非仁也非孝非仁札尚得爲伯夷乎故春秋於  
其來聘比於楚椒秦術之流無異稱焉責德之  
意見乎詞矣或曰札泰伯後也彼謂不讓無以  
率祖而不知大至之志在季歷故太伯之去以  
成父也札之父志將誰屬彼季札者何以去哉  
吾觀其論樂也可謂盡情文之變掛劍也可謂  
敦死生之交且謂叔孫子此亦知有宗社之憂  
碩邇不慎舉於已而自擇焉何其工於謀人而

采芝堂集

卷十五

五

拙於謀已哉孟子曰好名之人能讓千乘之國  
延陵之舉無亦厚名之累乎欲邇伯夷子臧之  
風反基鄧彪劉愷之跡吾蓋不能不爲之深惜  
也雖然尚讓之風既邈采譽之士亦微春秋之  
時得一季札亦翩翩濁世佳公子也善乎崔博  
陵日向使勤一國之理理于勾吳今亦化爲古  
墟鞠爲榛莽曷與夫禮讓之大千古是式哉詩  
曰采芣采菲無以下體然則札之所爲律以聖  
人之道固不可若究其砥礪無欲之才貞正不

拔之操則尤可以深嘉而屢嘆也

孫盛

孫盛作晉春秋具載燕秦諸國之事今其書無  
所考惟枋頭紀敗深見怒於桓溫識者曰盛之  
獲免於禍者幸也非法也夫書者以秘名則盛  
之書溫安得而見作而擬於春秋則言宜孫義  
宜微定是非於文字之表溫安得而知溫可得  
而見見可得而知則盛之所作亦淺矣夫孔子  
之所謂春秋者豈曰隨事載書如野史實錄云

采芝堂集

卷十五

五

乎哉豈曰義無所據如斷編小說云乎哉賞人  
之功赦人之罪去人之族絕人之國貶人之爵  
諸侯而或書其名大夫而或書其字列國而或  
書其人按是非定褒貶如化工之於萬物神妙  
不測讀之者可以詳往古而不遺見之者可以  
知其文而不覺故自言曰知我者其惟春秋罪  
我者其惟春秋以孔子之聖修魯史之舊文尚  
恐有罪我之人盛何人斯獨能以曉曉之筆角  
天下之人哉故曰獲免於禍者幸也非法也且

盛晉產也枋頭之事雖爲桓溫亦國耻也春秋  
爲國諱惡必婉其辭故敗不書敗弒不書弒失  
地書假城國書取婉以成章所以爲尊者諱爲  
親者諱存臣子之禮也枋頭之役詞浮於實謂  
之歸國耻可乎定哀之世孔子自際之時也而  
春秋則更變例多微詞如定公之立意如之卒  
主人習其傳而問其讀未知已之有罪枋頭之  
紀桓溫一見而遽怒謂之微詞可乎桓溫之於  
晉也外擁兵權內傾朝著百官迎拜於道傍朝  
來先生集卷十五

書

士戟帽而失色盛雖不爲一身惜獨不爲百口  
計乎徒知公議之立不可少貶以徇人而不知  
禍患之生不可輕身以遠世且春秋之作游夏  
不能贊一詞盛之書乃得爲諸子所改易不亦  
淺哉盛之春秋乎

三字獄

嗚呼宋當金人虎噬厄於南渡乃有至誠忠義  
之臣曰岳飛者足躡地紀手挽乾綱誓恢已蹙  
之河山重展欲墟之社稷誠萬里之長城千年

之耿烈者也奈何師捷方奏金牌隨下以片紙  
手書斃之于獄萬世而下讀史者莫不爲之噓  
唏沾襟而唾罵檜賊噫是徒檜罪乎哉實高宗  
陰爲之主耳蓋高宗寧偏安臣虜不欲爲蜚邸  
康王寧父兄蒙塵不欲斂身避位觀其諭何鑄  
使金之辭絕口不及靖康帝而檜對何鑄亦曰  
此上意也則可以知獄之原矣當舉族北轅之  
時惟信王榛起於何比帝不援之則亦已矣又  
令馬擴議祭之以坐視其敗高宗之猜忌既已

木芝堂集卷十五

書

如此其肯恢復中原而生還二帝哉故四十五  
年間所爭者受書之儀而欽宗蒙塵若同芻狗  
且竄逐梁助之時檜已死矣其詔有講和之策  
斷自朕志之語及聞欽宗之喪始倡親征之議  
是高宗之意不在和與戰而在欽宗之存亡也  
故岳軍之宴喜高宗之隱憂也兀術之橫驅高  
宗之定命也豈有觸其所諱歸其所忌而可以  
結主知者哉故御札之褒精忠之號與遙拜二  
帝之禮皆陽爲虛文耳奈何岳公天植仁孝不

以梟獍逆人背上四字之涅適為獄中三字之梗議者謂其班師之時當行權直擣而後請罪不知將在軍君命不受者身猶將也召之還者奪之也奪而不受命是叛也叛而不赴則騎劫之代至矣代之不赴則陽周之鐏鏃下矣飛出師之詞以曲直為老壯以順逆為強弱身為叛將可謂直而順壯而強乎此豎儒不知權變而欲反經為權者也不徒辨也予特惜其班之不早矣有六月棲棲之宣王而後有萬邦為憲之

采芝堂集

卷十五

三

吉甫有封謗盈篋之文侯而後樂羊得以拔中山有黜仇騰席寶之符堅而後王猛得以終輔國高宗心存巢竊行步豺狼後世議者欲改謚厲宗謂其惡浮於桀紂然哉彼舍高宗而蔽罪於檜不得獄之情矣檜安肯首服而高宗不亦從旁竊笑之耶傳曰兵莫慘於志鏖鏖為下斯為三字獄之定論歟

跋龔淮陰畫馬

龔開者宋孤臣龔聖子也開與陸秀夫同事毀

家為國既而貧屢困瑣客至不能具几席嘗按紙於其子背上作馬一出輒易數十貫藉是不饑然亦不多作也嗟夫觀此馬徘徊盼戀不顧縛草意亦鴛鴦孤臣之心乎遐思運筆之初不能不憶憑而三嘆也

孔子贊

天有九道出其上地有九道徹其下舉天地振之而不足者吾夫子以芥子之心納之而有餘是夫子之聖以心不以形也世徒貌其形而不

采芝堂集

卷十五

三

知心其心余欲求隱微屋漏之不愧以私淑夫子之心故雖世人以我為癡為拙吾惟守之以櫻寧夫子不作孰知我心宇宙寥廓萬冥冥

魁星贊

卓立璇穹庶曜拱正為天之樞為斗之柄萬彙以同仁酌四時以立信肇乎光音天人為德之魁盛乎堯舜孔顏為道之魁流乎左馬莊李杜韓柳為詩文之魁彼其雕喉鏤舌識者已傷乎運化之衰况乎舉業之魁窺道德以一管

竊文章之弁髦懷儉壬以固寵揭西柄以浚膏  
此誠斗筭之器奚足以擬天象之高請開東壁  
之秘揚少微之波立性命之極庶幾乎魁矩步  
之曹縱世人以我爲迂爲濶吾當明之曾參與  
孟軻

画竹贊

惟虛故高惟節故直惟澹也故不染於塵惟勁  
也故不隨風而靡其苞也以和其堅也以無偏  
倚排雲而直上是爲能勇遇雪而折腰是爲能

永芝堂集

卷十五

天

議爲會稽之幹臣實渭川之貞士伶倫爲管聲  
中九成張薦結廬倚比淇澳遠而望之撐雲擎  
霧其青龍耶近而翫之葱蒨檀栾其綠竹也於  
戲竹之種以百得其形即得其性人類一也肖  
其貌弗獲其心是竹能踐形而人乃負此軀幹  
也可以深長思矣

小影自贊

此余涉世之軀殼也嬰於世網而不能遺世以  
獨立女累之也女奚裨於余哉人徒見紫芝眉

宇以爲萃川嶽之英精而不知海月霜空之臆  
非良工巧筆之所能形也余附女以生女附余  
以名金液丹成余昇女於九垓之上矣世之眩  
於色相者其以女爲我乎

正一靜應真君正月十五日誕晨青詞

張道陵

吉曜天開都會侈朝元之勝觀祥雲日麗寥陽  
頽錫福之芳規鳳簫與玉珮齊鳴火樹共銀河  
並燦薦生異質適際昌辰恭惟正一靜應張真

采芝堂集

卷十五

天

居派衍留侯道宗黃石斗魁星內植慈惠爲靈  
張天目山中會真元於初度神不思而玄覽道  
善應而無方體乾好生象解宥罪驅六丁而禹  
步萬鬼消磨御三洞以排神十方清淨始若寒  
芒之破胃索終如甘露之洒洞林心比華池飽  
衆生之饑渴道同寶筏渡庶衆之來回某等無  
用散材易摧弱植慶微香之初現仰華勝之篤  
生共致蟻忱同萬島香車而稱祝齊申燕賀陪  
九天珠履以騰歡諷雲笈之玄篇廓潔霞餐之盛

伏薰風吹竹葉氤氲王几浮春旭日照桃盤咫尺瑤池獻瑞伏惟璿裝駐鶴煙駕飛龍壽極長照榕城鈞鈐世明海國士子進文昌之府耒民趨天市之垣大火司心嬪婦獲絲蠶之利蒼龍在用農夫享豐稔之祥天狗垂頭貪狼掃迹萬國壽整實翼以長輝千里明裡等乾坤而並

羅真人形解日青詞

百骸假合玉棺每壘蓬軀六甲靈飛寶景長留  
采芝堂集卷十五

三

葉關蓋乘白雲於天杪厭世爲心故隕赤宿於地中生芻在念恭惟羅真人竹箭貞姿天球寶質根承七葉名列三清握造化之樞機離明普照乾坤之橐籥惠澤旁敷茲者玉露澄秋金風應節惟中元之再浣白帝丁期適上聖之昇黃梁正熟邀九仙於物外藏一畧於人間萬壑松濤似當年丁東天樂一橫烟靄疑昔日掩映雲車秋風閭闔九門開已超却海弱水汪洋千疊湧空想羨壙某等腐朽餘生編齊庶品

皈依真蔭式案玄科喜逢委蛻之期莫罄揄揚之美自同草木愧補報之何能未即釘灰惟洪庥之永賴瑤漿玉液雖乏仙苑之供潤芷溪毛聊記玉樓之感昔日騎箕化去適一葉之蕭條今朝跨鶴歸來慰萬民之仰止

賀王井境土主生晨青詞

職司民社生徵徵降之祥簡在帝心慶修川增之福下琅宮而軌世培寶樹而儲精玉井生春金魚耀彩民惟康而物惟阜寔藉騰英福必善  
采芝堂集卷十五

三

而禍必淫多承厲響展矣一鄉保障隱然萬姓長城者也惟茲季春之日適丁小晦之辰蒸庶騰懽輶謳歌於里閭縉紳悅豫當敷頌於廟庭媿乏陳平宰肉之才謬當乘杜稱觴之主追效九如之祝虔脩二簋之儀樂未盡之春光近駢休之天寵香車至止共致蟻忱珠履夙臨齊申燕賀薰風吹竹葉氤氲王几浮春旭日照桃盤咫尺瑤池獻瑞俾士庶同躋於壽域國家永享乎太平某無任雀躍象舞之至



賀文昌帝君生晨青詞

運際 龍飛快覩卿雲絢綵時當 豹變允資  
神霧旃幃乘元氣而御陰陽主離宮而權壽考  
神因地傑 宿以文名誕赤婦於夾鍾托生不  
偶驂白驢於化境厥績甚弘矧王井垂庥久荷  
潢汗歆格金魚豫養茲逢頭角崢嶸九萬里之  
層霄誰然迅鬣五百年之名世正爾彈冠祝一  
社比屋皆封敢惠徽於 靈貺與 群公傳盃  
共慶已夙訂於花朝一鶚橫秋擬列賢書呈  
采芝堂集卷十五 三三

貝闕三鱣北祉佇看

丹詔下蓬萊

請上元福啟

歲蹙荒落月旅孟陬五福聿臨普慶紛掄之吉  
三陽協泰適觀茅茹之連茂對芳辰式修嘉會  
敬卜極圓之月夕同斟引滿之霞觴傳柑柰杜  
探幽丹臺烟煖簾山賞千門之方矩蟾輝兔闕  
開火樹於星橋王井途中看爭馳於玉勒金魚  
潭裏映吐焰之金蓮清淺梅梢共賦石犀於銀  
燭黃昏夜市試敲鐵馬於春水願陪長夜千巡

莫負春宵一刻

進詩文于胡二溪公啓

猥聞日月垂照燭火奚明劍戟敷張鋤刀莫割  
緬惟函丈攜聲環望岳立川溶道軫轡乎孔周  
文競爽乎羸漢登高作賦胸藏萬斛珠璣倚馬  
摘章筆掃九天風雨久矣群疑寶笈亶乎髦俊  
章程者也幸而聖智重絕愚蒙絲麻無棄管蒯  
錫之坐問命以詩文重筭之寵旣以及於艾蕭  
輪心之忱敢不傾乎葵藿是以懋漢賦質匪泯  
采芝堂集卷十五 三三

陳履吉采芝堂文集卷之十六

侯官陳益祥著

從叔鳴鶴校

從弟長義編

男弘祖 昂同輯

文類

鹿草

文之精腴為詩詩者所以闡情興而剔景物冲和雅淡斯時之正鵠哉世有峻求者嶮誕而乖采芝堂集卷一六

雅淺視者皇荂而入俗秋未尔精行豈能達益州黃二甫氏珠宮內朗玉山外嶮憑熊海郡渡虎河壩閑閣之暇卧遊賦詩天才綺練詞峯岸審誠匪怪匪俗可愛可傳者也余聞詩者心之聲讀公詩之冲雅而之公知心澹然無欲也無欲則明明則可以應世宜世民頌公之政不寬也宋王龜守泉時作詩以示七邑諭以體齡君愛民公詩足以衣被詞林而政或格於下邑余既以唐之盛明期又以宋之實政告公勿謂余

饒古哉

禪師西歸記

沙門雅譚空空者禪家第一義也然空中認得自己本來色相比此所謂識智照之所謂本來色相而不局於四大五蘊不役役於幻心幻體此所謂慧悟超脫若苾芻長寶也者其始庶幾光乎光父事世佛持齋母夢達摩食以菩提子而生光生光而慈悲靜薦童皆中夜跏趺習為禪觀及長窮性相之學晝夜不懈凡大藏內典摩

采芝堂集

卷十六

二

探索不對眾演說纍纍如貫珠聞者莫不解頤友孟海春每與譚退輒躍然如坐般若大乘將遺世而脫屣焉余因海春亦時以攝嚴金剛經就光講解光體羸多疾長曰一葉苦海彼岸茫茫葉歸須彌焉知苦海震旦之間有形則有迹迹則不能圓通譬彼沐漆潔身實難余心多其言猶憶其草屢難破幻身未易了也乃萬曆辛巳春告諸眾曰化期近矣十方檀越慚無以答但空中有真覺當為預播福田耳眾異之越時

月即頂禮祖師及諸眷屬若遠別者先戒工作  
龕龕成作其上拈香作梵唄聲余切耳之仿佛  
有曰煩惱解悅清淨如如大周沙界細入藐微  
光輝洞達舍攝無遺又拱手向諸檀越曰好修  
持度衆生勿期勿殺生又戒諸昆李弟子曰  
慎勿哭哭則恒化須臾大發烟焰猛烈而兩手  
搓拱如故皆觀者已萬計有童子見烟中隻履  
西飛云嗟夫死生亦大矣况堂烈焰自在如如  
非真得西方正印可勉強浪為耶惟寶光視

采芝堂集

卷十六

三

幼身若狂特故去之猶恨不早也安知寶光此  
皆不與諸天佛祖涉清虛跨龍象而散空花乎  
余常下地遊方山喈喈若有失光曰公何嘆焉  
大塊之間須彌億萬萬國又億萬萬王者車載  
斗量矣矧公卿而下者乎

禮斗序

天明垂象斗主旋乾布令罔謬妙氏物之橐籥  
臨有赫寶禍福之權衡七政籍以默成衆星因  
而歸向凡欲希天而進道必先禮斗以凝神秘

法罕傳至人難過甯生服石腦而赴火墨秋咽  
虹丹而投河仇李子之金丹伯成子之納氣徒  
為腸胃之芥妄希霄漢之輪故昔者混元化身  
天師授訣神辨寶生詳冥心握固之真機白玉  
龍臺發植福延年之懿旨嗣是文昌帝君闡其  
法於震旦漢明皇帝領其要於終南居諸易遠  
呪訣湮沈疊琅衢頭久曠飛昇之馭百花橋上  
不聞後至之車幸丁法日之再中適叶龍沙之  
過井余雖不敏敢匿夙聞敬剔寶杵之靈用發

采芝堂集

卷十六

四

玉樞之蘊揭其始末示以章程俾悟道希僊之  
士懺罪祈保之人按期琴行致誠不息裂貪嗔  
癡之迷網竭心口意之妄源或延福消災或干  
祿求仕或希長生久視之妙道或祈父母戚屬  
之康寧誠有感而遂神不言而善應九真上聖  
必垂赦過之恩十極高真玉錫度生之力獲報  
之如響知斯道不虛

劉阮都傳

劉阮都者宋五賢之後以執花果為生樸質剛

直無慙祖德都市紉袴之子往往岸幘高屐待  
之阮都心計我賢豪華值枋以來綰銀黃者  
百九十餘人及第宰執袍笏相籍爾委巷鄙夫  
即處饒都顯犬質而羊皮吾貧賤見侮豈非白  
龍而魚服哉唇飲啖當之以故外多長者名而  
內持甚高昔罷彥輔誠子曰吾以清白遺汝曹  
即饘粥不給亦不可少屈予謂給世而長貧賤  
安得不屈螳螂怒臂當事抵為輒下粉矣若阮  
都者外受屈而內勁直古所稱不可奪志浩然

采芝堂集

卷十六

五

於天地間者非耶執花果無二價羸優與朋儕  
買醉冠汗襖衣懸鵲若微免然亦可謂難矣故  
傳以表之

宋三黨

劉摯於宋卑卑無足軒輊蘇子瞻雖負名重亦  
不以詩文自尚耳而程正叔乃宋大儒而與之  
分黨樹幟吾道恥甚矣正叔之見左也或曰願  
莫知也夫郭解之客殺人論者謂其於解殺子  
路勞民以壺漿季孫已奪己之民讓孔子然則

門人之過獨非願之過耶且願以是日哭則不  
歌之言躬於戰爭爭不勝忿忿而歸豈知哭則  
不歌聖人憂心之長歌則不哭閉里忌諱之說  
也况折柳之棟不近人情存誠敬於覆舟實為  
矯枉金人到北門而議坐講近於迂濶入門而  
羣從莫從近於深刻古之君子先自議而後議  
人故曰攻其惡無攻人惡願不自反每每怨尤  
亦獨何哉劉定之乃以朔黨為自守之兵蜀黨  
為侵凌之兵洛黨為應敵之兵不知兵加於已

采芝堂集

卷十六

六

有引咎責躬之事體義辨諭之文而悍然與戰  
豈息爭寡怨之方哉吾故於三黨之立不罪蜀  
朔而歸罪於洛洛黨之成不咎朱賈而歸咎於  
願亦春秋責備賢者意也况正人相攻小人投  
間之隙也俊碩及尉之名立而漢之黨獄成牛  
李之怨深而唐之黨禍烈不此之鑒而蹈其覆  
轍遂使惇卞布京之從倡為黨錮貶謫安直禁  
及子孫刻石頌布流禍無窮豈非吾黨自貽之  
戚哉聖人作易寓扶君子抑小人之義故孚號

之訓一衆志也獲狐之義示無從也取女之戒防邪孽也無非為君子謀使小人不得以投吾隙惜乎願明易義而不義用也諺云以瓦注者巧以鈎注者昏以金注者止願已一身思繼往聖之絕學而與蘇劉立黨是以聖道為注矣今有父兄責子弟之注將責凡注者乎責金注者乎故曰此春秋責備賢者意也噫使程夫子而聞此語未必不以為若忠臣惜乎朱賈之徒不能以此言進又從而合之孔子曰自吾得子路

采芝堂集

卷十六

七

惡聲不入於耳嗟夫孔門之徒豈程門所敢望哉

荀文若

史稱曹公受漢九錫荀文若死之嗚呼曹氏奸雄豈始於九錫之受而文若之死漢室豈侯受九錫而後可哉三公之制命於天子而操廢之九伐之法掌自王朝而操專之皇后之匹敵太子君之儲二而操誅夷之視其君若贅旒而漢氏之祚不啻兀上肉矣文若此時而能以壽春

之死死之則幾微之萌可折潛惡之祕可挫而大義可暴白於天下萬世矣何乃大順大畧啟之以挾主之威十敗十勝進之以高光之畧居守之任誰則為之子房之稱誰則當之操之所以運移漢祚者率文若為之而維下令稱孤假言仗義文若則深諒之湛然而不加之意是釀成其惡而已受伯夷之稱蓋以不死不足以謝天下故托於死以避党惡之名是果道之可以死可以是以無死者乎蘇氏以為似伯夷非其倫

采芝堂集

卷十六

八

陸琦

陸琦為郡生家無接薪之儲僦屋而栖穴地菰瓢墉角有金一洞琦仰天而拜曰琦親在莫施犬馬之養今往矣兒子負挈少營晨夕無妄之獲琦佛願也遂其坎二子勸取琦曰李景讓之母猶能却錢吾為丈夫不能却金乎子與隣鍼工鄭氏士漢謀夜取以寄士漢漢掩有二子白琦琦曰汝違父志當必有殃今徒殃於隣汝何

怨焉士漢專市曹贏父子以藩臬掾起家歷佐州縣埭卒二子老無婚乞食於鄭鄭少與之頻則詈撻而出蔡司寇曰窮通有言天與不取反受其咎其陸生之謂乎

沈藥商

沈藥商精窈父母死於葶商十五隨人作牛馬醫有本栢瓷爐寓於隣而出術稍有濡潤販藥興旺往還吳蜀三十年贏千餘金而歸取木栢瓷爐而祭之慟哭曰是嘗同我祖父之貧賤矣

采芝堂集

卷十六

九

是尚伴我之饑寒矣是閱世人幾多之興替矣是猶見我之有今日矣因什襲而藏之嗚呼世之人驟得富貴即凌侮父老滅絕故舊不惟祖父之罪人是為沈商之犬豕也惟商之其道者哉

李懌

梁李懌為翰林學士承旨時徵懌詩賦為貢舉格懌曰余少舉進士高科蓋偶然爾後生可長來者未可量假令余復就禮部試未必不落第

安能與英傑為準格時稱為長者今在仕者每自矜其能喜與後進談菰諸生欲趨附勢利者往往面諛背毀蘇東坡謂講學如潑糞用力多而臭愈遠况舉業乎徒為諂子嗤而已李懌不為枝養其中必有大涵養者存

五癡釋

見有子知與之無子者有也涸涸乎矜之與亡販販乎矜之與哲也旦日見有子讀五癡先生傳迨然而笑曰恠亦乎矣是何先生之自閤沕

采芝堂集

卷十六

十

其名號若思斯也夫駘性墮聰宜行起蔽眾人斤斤癡是務艾一癡之攻如即去體五癡之號先生何旨之無子曰惟惟否否先生癡乎哉先生癡乎哉天下輟輟時務者則競才諳以併時矯飭廉隅者則剡志意以上行滑和榮艷者則舍靈根以朶頤巧意梯韋吝情縮月者精神四出窺闕驅馳又有空如枵腹者語利孔則鉅額鑽沙堅如仲藪者叩聲韻則居然劍首若人也闔爾名戶拓爾謀府鑿爾捷徑岐爾言路肆情

狗勢射利抵巇如繡如錯若擲若掄風雲象其變化鬼神係其靈機彼其自視蕩蕩乎若薄秋旻之遠不虞人之傍觀其墜也書者乎若操墨陽之鋒不虞人之預憂其割也岫岫乎若乘萬觴之颼汨汨乎若遊千刃之淵不虞人之促其覆沒與漂淪也先生鏡彼者之譟無寧此者之推鑿彼者知華無寧此者之俚諛彼者肆文之挑閭無寧此者騷質之希夷乃五舉其目併歸于癡力行古道名之曰癡好山水琴書名之曰

采芝堂集

卷十六

十一

古耽癡不貪聲色名之曰愚癡不解趨辟名之曰子癡作詩文草書名之曰書癡以茲五者之癡方得壹者之抱余方嫌其癡之若少子何過其癡之若多余方冀其終身之與君子乃過其亟去而適逃于是此兩人者各持其說為保真子誦之葆真子曰有者之見將因我之癡而索彼之智乎無者之言將因彼之智而反我之癡乎皆未釋于癡之道者也粵維皇世庶彙肇生或玄而芽或黃而萌敦龐未散純樸未澆惟饑

食而渴飲尚鹿俟而承僊疇有思而可繹誰有慮而可銷昆侖之知蟲不入其夷府也何贅聞而龐見丹穴之文狐不窺其虛窟也何矧員而渠方蠢哉無心之遊天遊也芒哉廣莫之適天也嬉哉真原之樂天樂也斯不以癡之至耶生斯世也為斯人也心無藏境而心盡藏性非寂宅而性俱寂吾意先生之癡返而居是邪知無子之先生之癡抑之太古之癡耶乃葆真子者其宗旨則無朕先生者也無朕先生乃一聞葆

采芝堂集

卷十六

十二

真子之說若說癡能葆與萬天之矣天庶幾哉造化之天乎造化之天自然之天者也自然之天無自而然造化之天無造而化無自而然是謂真然無造而化是謂真化空之體也虛之元也癡癡之天倪也子之說癡進於天矣于是登太廓之臺啓不捷之闕放盤於無我之閨晴容旋晚顏而歌曰誰其注之兮余盈誰其酌之兮余傾澹容與兮晶太清還真宰兮神氣寧晶太清兮知道不無而道有神無氣寧兮見道不有

而知無總有無合見聞而俱泯兮豈未造化之為徒

鄭繼之

先祖與鄭繼之莫逆及少谷子舉進士即踪跡寥寥又數以直見憚近見少谷族弟人璧家藏先祖與少谷書云山友陳哲頊首地官白谷窓兄執事柯與南湖相去咫尺雲泥一隔即如各天向面傳木虛道足下眷眷念者走且云口實變可與遊今又遺我葛巾令人憎慚夫葛巾真

來芝堂集

卷十六

七

山林物也戴君之德永永不忘直咏亦山林性也承君之訓終不可改所望足下改玉改行以榮有生耳賈島曰曲言厭者誰入耳如彈絲直聽者誰刺耳如長鉏李武子謂惟善人能受盡言走雖庸陋終不敢以彈終之言自露而以不善人期君也君其亮之贈君青棠花一株欲君獨念山蘭一握期臭味似之哲再拜白谷少谷初號木虛名汝舟皆有集行世獨大父早世家君襁保詩文散逸痛哉

山畦種藥最多嘗其辨地產收藏之異客不予信予戲曰均一米耳在山林食人能長意氣楚入太倉食人意氣都盡古粟則否家君聞之報王懋復先生先生深然予語譚諱宦海中能全意氣若家君與王先生可謂東武之木屑火不焚獨活之草當風不動者

或問山中修性命否曰譬彼木楠安用脩為若液備空中脩亦何益曰玄道安從入曰靜以守之玄在我亦矣程本曰人能守玄玄則守之若

來芝堂集

卷十六

十四

僕僕運氣存想皆非道也古今真玄莫如如孔子吐納導引可以却病不可長生丹沙黃芽可以資生不可昇化蓋象帝之先大以定罔用其心虛度歲月良可惜也

芥子不垢不生不生不滅人心不欲不馳不馳則神氣不散

人知天下事多變也而變莫不起於常君子履常不忒則變無繇至豈獨山林哉屈二帝步五



臣逆者鮮矣

居山易山友難山友易山妻難山妻易山童難  
蓋女子小人難以理化安藜藿甘辛勤無馳華  
腴者方稱山童吾以過之以子

省難寡言治身之要吉凶悔吝厲無咎吉慶其  
一莊子曰知道易勿言難

敦厚者生人之本天地不厚不能長久萬物不  
厚不能長有故積厚者祥積不厚者殃觀其所  
積而知厚者禍福之鄉

采芝堂集

卷十六

十五

木有心有根人有心腎木心堅則風雨不摧有  
木根苞則枝葉滋暢木心堅以脉理人心堅以  
道義

喜怒憂懼愛惡欲貨色之人更翻迭見是以髮  
短而容枯入山之人和而乎之是以唇丹而面  
渥

國不合而能治家不合而能興心不合而能久  
我未知前聞也大和則大治小和則小治不和  
則不治我何矣知其然哉天地生生非和者不

理

聖人遣有即無凝湛全真未嘗實而無不實故  
乘茲忽而躡虛無終穹壤而無極

神也者精氣之宰也無聖無極無有無而無無  
有無澄之則居無上大罷清之則寄無三彭靈  
於湛濁下元一而已矣

言有質者諤者庾者彼為天者非質也君子無  
諤言出出者莫可與庾也談天而庾道其等類  
之也

采芝堂集

卷十六

十六

質誠也諤妄也庾隱也因本經三十三天曰四  
天王天帝釋天夜摩天兜率陀天化樂天他化  
自在天梵眾天梵輔天大梵天少光天無量天  
光音天少淨天無量淨天徧淨天福生天福壽  
天廣果天無想天無煩天無熱天善見天善現  
天色究竟天無邊天無邊識處天無所有處天  
非想非非想處天四天以下又有日月星宿天  
常憍天持曼天堅首天合為三十三天阿含經  
所載與此不盡同皆以喻沙門自優婆塞以至

修最上乘果者之有此階級也道家靈寶本元經三十六天曰太黃皇曾天太明玉完天清明何童天玄胎平育天元明文舉天七耀摩夷天此六天名欲界虛無越衡天太極濛濛天赤明和陽天玄明恭華天曜明宗飄天竺落皇籙天虛明堂躍天觀明端靖天玄明恭慶天大煥極詭天元載孔昇天太安皇崖天顯定極風天始皇孝芒天太皇翁仲天無思江油天上據阮樂天無極曇誓天此十八天名色界皓亭處庭宵

采芝堂集

卷十六

七

度天淵通元洞天翰寵妙成天秀樂錦上天此四天名無色界無上常融天玉隆騰勝天龍變梵度天平育賈奕天此四天名四梵天清微天禹餘天大赤天此三天名三清在諸天之外又最上有無上大羅天合為三十六天諸道經所載各不同大抵亦皆有以喻道家之階級是故太上老君為道之祖而居太是為大赤天推而上之而有無上大羅天者若指盤古也後世愚民不識此理遂以天上果像有天共疑二氏為

妄言者又愈造妄言以欺愚民不可勝數且二氏雖聖人安能躬詣諸天而知其名愚民又為之解曰佛有法眼而知道果如所言則諸經宜皆同矣何以有不盡同哉不盡同者必有一經為妄言又諸天既各有名則二氏見之宜皆同此名矣名有不同則二氏必有一居其妄者此何以解乎

道釋之天數儒之天一孔氏不度言度言其誰知之

采芝堂集

卷十六

六

原地

湛濁凝而為方也其獨治金於抵乎山川陵谷液之流也液寒則先凝將凝然嶙嶙然沸則後夷者陸穹安為淵

太素之前其氣渾茫無形無象及其既分則湛濁者凝而為地若鎔金而瀉於平砥液寒者先凝而凸將凝然嶙嶙然為山為陵液沸者後凝而凹穹安然是為川為谷

鑠金以為器器毀而更鑠之天地之成毀吾不

知其幾錄矣是以其宰猶有焉

有開闢即有消滅則又是一團之氣久之又分陰陽而為天地今廣東羅浮二山相合而實非一體武林西湖及吾閩懷安皆有飛來峯在懷安者去海百里而遙而峯頂岩石有礪穀堅粘不脫此皆前却消滅未盡此初鑄冶未化者後世傳會乃謂蓬萊一峰浮來而合於羅山又謂天竺小嶺飛林武海上峭崿飛來懷安其實非也

采芝堂集卷十六

十九

原人

元氣剖天地成游蒙者載天絃地布而為物天地未成元氣混沌及混沌既剖則陽氣輕清上浮為天陰氣重濁下凝為地而其游氣塞於兩間載天於上束地於下分其餘皆緒已以為人物

空者氣之始也氣者精之始也物也者資始原氣資生元精者也

凡人之生雖由父母構精然必始於欲火欲火

雖動於人其實本於渾元之氣所謂一點靈光

者是也亦謂之精竟太微靈書云人有三竟一曰爽靈二曰胎光三曰幽精易曰精氣為物遊竟為變即草木發生雖由潤濕萌芽然非節氣至安能得其潤濕顧此氣無聲無臭盱眙於虛空難以言語形容其妙者今諸果之芽人皆知其萌於核中之仁而不知其兩瓣者非仁兩瓣中之空實為仁氣始於空故芽從空而

采芝堂集卷十六

二十

陳履吉采芝堂文集卷之十六終

采芝堂集十六卷

浙江巡撫  
採進本

明周益祥撰益祥字履吉侯官人崇禎末貢生所  
著有潛穎鹿草撫星錦囊等集此乃合編之本中  
間木鉞一卷雜記時事意取警世而頗失之俚詩  
則有意奇放縱筆揮灑不復裁以古法也

# 西溪百詠二卷

〔明〕釋大善撰

中國人民大學圖書館藏清光緒六年丁氏  
八千卷樓刻本

附《四庫全書總目·西溪百詠

二卷》提要

## 西溪百詠自序

一

西溪百詠宋人所作始行于元世亡其姓字必宋之遺民也蓋以百題擬作五十聯一題一序自畱下仙宮東出報先佛慧西入妙淨光明東西各去二十餘里於五十里間梵剎琳宮冢祠橋渡山房別墅嶺嶠林泉奇勝全收斑斑可考詩雖不工其誌山水紀事實甚明核使稽古觀風者每有所採可作茲山一冊志畧故爲好事者珍惜之國朝天順間隱士周謨和之積百首一題僅存一章坊刻久湮唱和莫辨溪人獨能記誦傳錄不衰使先民勝事猶不至與斷碑破壁同滅没于荒煙蔓草中也則溪之人實功焉余住西溪三十年于其所詠皆足歷而目訂之惜乎陵谷時遷興廢莫紀履今溯古欣慨交心溪山泉石洵惟白雲明月爲其常主也余久欲屬和耽禪未暇今年七十謝參罷讀偶拈舊題并爲分注或卽事或懷古拾遺補闕芟俚登雅其得百首分上下卷自謂無當風雅庶幾茲山鼓吹云然考之古誌六朝五代時西溪實隱士高僧之淵藪今拾宋人所集百遺一存能無掛漏惟俟博雅君子補輯爲茲山眼目則幸甚矣崇禎庚辰重陽日虛閒道人大善書于安樂山下古福勝庵

讀虛閒大師西溪百詠有作

清瓢斷笠幾平蕪自古青山重董狐出石劫前歸舊  
礎入流深處定寒趺六朝大樹推遺老南宋荒巡笑  
末圖多少名園開最勝夜鍾晨露冷金鋪

自憑瘦杖注山經百里諸峯老筆青獨闢靈雲高庾  
嶺細吟龍雨大滄溟窮他松底曾飛宅辨得泉邊幾  
著亭我若春來謀蠟屐載師今乘卜居停

繡水黃鼎平立甫

西溪百詠題辭

西溪百詠目錄

上卷

畱下

神仙宮

三橋柳

花市

福清竹院

面壁軒

潮音庵

古福勝

沙灘

蒹葭里

法華寺

資壽院

淇上草堂

泊庵

正等院

曲水庵

西溪百詠目錄

石人嶺

金竹庵

龍歸院

古上乘院

湧山閣

張氏園亭

觀湖嶺

望江尖

梵天山院

水月莊

清溪道院

夕照庵

長流澗

永興湖

穆塢

唐村

將臺鍾乳泉

輦路

石廟松

橋柳

五廟	普甯庵
趙山寺	三園
得仙橋	章神術
東法華泉	北高峯塔
東嶽廟	泗洲退院
桃源嶺	梅花泉
佛慧寺	報先寺
卷	
永興寺	長慶堂
安樂山	自然室
靈慈正廟	忠義橋
相思嶺	虎頭頭山
菩提別院	永福園林
朱家陡門	董堰
百丈里	禁酒界碑
陶家廟	楊圩
起菩薩庵	趙西塢墓
鳳嘴山	雞籠河
雪山庵	夏侯墳
象岡山	龍歸塢

草窗隱居	寓目軒
大崇真寺	小福清庵
翠峯居	冷水孔
瑪瑙池	牛滑嶺
水柵	上埠溪
龍門	蝦埭兜
黃山松逕	白蕩灘
大青嶺	朱橋
永樂禪庵	浩然院
資嚴寺水閣	寶壽寺
西溪百詠目錄	三
悟空寺	錢村妙淨寺
興率院	橫山草堂
金蓮池	光明寺
拾遺	
鑒翠軒	別天居
放山臺	山庵
隆慶寺	
附	
福勝庵八詠	
九沙松	雙澗

安樂山朝嵐

溪月

香雪徑

四顧坪

古松

遠籬萬竹

曲水庵八詠

法華秋霽

佛慧晚鐘

北峯起雲

西溪梅墅

蒹葭泛月

河水漁歌

竹林間渡

生池飼魚

西溪百詠目錄

四

西溪百詠卷上

虛閒道人大善 著

畱下

宋建炎間高宗渡江幸西溪初欲建都于此  
後卜遷錢塘江左奉旨畱下地因名焉

南轅歷亂度重關萬騎宸游單騎還細草久承圓馬  
路老松常伴指鞭山錢塘宮闕今潮遠安樂梅花古  
雪開畱下地應傳不朽一溪千載水潺湲

神仙宮

在西溪之東安樂山前宋御書神仙宮額黃

西溪百詠卷上

十

冠千指中袞至端平間有女眞魏無瑕築室  
退居於此今惟宮名存焉

安樂山前羽士宮貞篁美箭隱房櫳林泉落落穿雲  
外樓觀重重入鏡中拔宅肯攜雞犬去昇仙能與聖  
凡通早知此地勝蓬島何事乘鸞上碧空

三橋柳

在西溪市三橋下臨堤貼水濃陰夾道其市  
塵亦覺嫵秀殊絕

綠楊夾岸兩依依覆遍虹梁風日微青葉交濃忌夏  
至白花漫散識春歸人家傍樹張茆店鳥鷗乘陰刷



羽衣昔日笙歌聞載酒只今惟有鷓鴣飛

花市

西溪一市東西兩岸民居臨水花木周廬

家戶芳菲喜不孤人烟桃李勝西湖嬌欺艷婦畱香

闌色映雲山入畫圖波裏鷗鳬浴彩影溪傍蚊蝶戲

花鬚獨憐兩岸三橋在萬綠千紅一樹無

福清竹院

在西溪市後安樂山前唐中和年間行僧性

空開山栽竹萬竿建庵於此久廢萬厓初雲

間僧桂峯重興僅五十年今又廢矣

西溪百詠卷上

二

藤蘿紫合竹叢生蒼寫濃描似畫成滿院清陰篩月  
色千竿翠籜入溪聲庭中桂子雲間落池上蘋花水  
底明爲問廢興何歲月我年二十始知名

面壁軒

又名安樂松軒在安樂山下萬松深處人莫

能卽宋淳熙中靈隱鐵牛印禪師退院居此

萬厓間馮太史具區改作九沙堂延介山法

師居之既而聞谷禪師亦隱此六載

僻逕窮巖草木荒半峯松色隱茆堂窗前冷秀亭亭

立屋角陰森樹樹蒼有道老僧千日定無言童子一

爐香安禪惟恐人知處不許寒蟬噪夕陽

潮音庵

在西溪市左奉觀音大士像繞庵植桂秋則

天香滿市今則亾矣

南洋大士海潮音圓應西溪秋水吟不向三春開錦  
樹偏從八月放香林葉施茶肆消煩渴花散苔階布  
地金丹桂今移天上種人間惟見月中陰

古福勝

在西溪安樂山下石晉天福間建至趙宋時

有僧淵本澄中興讀書好友遠寺栽梅高士

西溪百詠卷上

三

邁子山嘗題其院有野澗飄來蘭氣合家山  
夢去雪標清之句故有福勝梅花之目元末  
燬於兵萬厓間虛開子結茆于此初顏溪巢  
亦種梅栽竹閉戶著書三十餘年影不出山  
崇禎改元重復古額

道人何事喜梅林自信交惟擇類尋鐵幹勁同禪坐  
骨水花淨似寂生心德風借播寒香遠法雨分沾春  
雪深明月亦憐同素潔也將皓魄照清陰

沙灘

在西溪之東一派平沙淺草溪民牧牛放馬

之處今栽梅成林種竹作圃矣

一望平原不浪沙  
衰榆敗柳兩三家  
紫騮青驥放秋草  
口牯犂牛卧月華  
公子金鞭降玉勒  
牧童蘆管學胡笳  
雨霽晴筵歸何處  
惟見春來幾樹花

兼葭里

在西溪東北俗名河水裏又名南漳湖一派沙汀水瀨蘆花如雪居民多以捕魚爲業近

高僧名士蟬聯居此乃西溪最勝處

千頃兼葭十里洲  
溪居宜月更宜秋  
鷗鳬棲水高僧舍  
鶴鶴巢雲名士樓  
荷葉分飛鷺羽扶  
蘆花散釣

西溪百詠卷上

四

魚舟黃橙红柿紫菱角不美人間萬戶侯

法華寺

在西溪之東法華山下東晉曇翼法師開山萬厓間雲棲濟舟楫公受大師付囑復古重建楫公濟眾爲心爲時所重茲山十八里皆梅春時盛開惟寺前花早

十里花開萬樹新  
寺梅早發歲初辰  
白葩未吐猶含臘  
綠萼先舒已報春  
不與眾香爭雪色  
獨憐瘦影間花神  
眼前多少羅浮客  
誰是孤山放鶴人

資壽院

在西溪東北兼葭深處宋潼軍節度使爲資

壽巖禪師建別院于此萬厓間沈瀛洲沈思

溪延靈壽寺僧道宗一公澄之洪公重復古

蹟初署秋雪庵蓋取秋蘆作花遠近聯白耳

九月蘆庵秋雪飛入窗點破坐禪衣驚云霜霰寒何

早疑道楊花春始歸月曬滿洲連水白風吹輕絮落

船微遠看隔岸山無雪積翠翻言峯色非

淇上草堂

在兼葭里劉孝廉雪符別業有蘿軒竹閣梅

嶼荷池四時皆可更宜初夏

西溪百詠卷上

五

溪山深處隱仙居  
迴轉雲橋步碧虛  
日氣荷香熏几席  
烟光竹翠滿階除  
蘿軒萬綠供新茗  
草閣羣青擁

古書抱卷幽人隨  
月讀興來尋勝問樵漁

泊庵

泊庵

在秋雪庵南秋葦叢中乃鄒文學孝直之莊

鄰有王文學之聲孫文學元襄李文學蟠玉

胡文學彥遠鱗次蘆洲構隱釣讀

淩波結搆泊河洲  
宛似仙槎蓬島遊  
四水噴珠臨薜砌  
千峯送翠到山樓  
桐陰桂影方牀月  
草蕩蘆花滿

鏡秋雪夜故人頻  
造訪門前疑是剡  
溪舟

正等院

在秋雪庵東萬麻初正等寺僧照空真空結  
庵於此崇禎改元其孫道微瑞公拓庵爲院  
仍復古額初題交蘆庵蓋取經云根塵識三  
都無實性同於交蘆之意今庵構蘆中故名  
三緣無實若交蘆今遠溪居悟得無花雪爲寒知假  
熱管空作笛解虛呼屋乘瀛寄波間舫心寓閒身水  
上見庵裏主人能薦取何須參問折蘆胡

曲水庵

在正等院左崇禎元年雲棲古德賢法師勅

西溪百詠卷上

木

也基從水築非楫莫尋陟岸爲門門迎曲水  
公集縑素結萬佛社二十餘年不輟講席社  
中有笠雲簪如二公繼席開講皆泊蘆中一  
居慈覺庵一住香海居

門外花溪曲曲迴擱簷頂笠接船來籬邊金錯迎霜  
菊屋角香浮帶雪梅獅子窟中無野性蓮花社裏有  
宗雷匡廬滴漏重傳響不是流觴集俊才

石人嶺

在西溪之東路通飛來峯嶺半有石儼如人

立故名

獨立孤峯若有神似隨行動儼然真眼看天際望犬  
子米拜山頭呼丈人瘦影肯憐雲作伴孤踪喜與鶴  
爲鄰經年住此觀榮謝應笑桃花惟解春

金竹嶺

在石人嶺北穆塢南滿峯之竹皆作黃金綠

玉之色

萬竹叢峯到水湄參差清影日遲遲顏分綠玉枝偏  
翠色借黃金葉亦奇蕭史引教丹鳳宿仙人曾化赤  
龍騎如今暫隱寒巖下得遇風雲或有時

龍歸院

西溪百詠卷上

七

在西溪之東輦路之南萬麻中廣陵無用禪  
師重建庵奉迦葉維衛及旃檀像皆摹古法  
望之如生公有草亭歌有梅筍譜每俟梅花  
謝後獨往觀之鄰人疑問公笑曰吾惟愛其  
勁骨其徒忍仙窮子身子能繼師志

象教須憑像捉呆翻新摹古巧工裁衣飛色動真人  
現眼笑眉開活佛來僧坐草亭歌白日調憐勁骨植  
寒梅鰻芽猪腳皆堪譜爲誘饒人作筍媒

古上乘院

在西溪之東梅花塢中崇禎初郡城蓮居新

伊法師退隱居此庵有書冊藏經禪講學人  
欲閱藏請益者依之故有十餘靜室附焉  
萬樹松筠覆草廬千函文字寄溪居龍王藏惜宮中  
寶納納披宣架上書瓦鼎生烟拈紫降磁瓶貯水插  
紅葉如今禪講交參日共集花巖作蠹魚

湧山閣

在西溪之東石人嶺下乃藐山主人聽泉處  
每值綠梅花開春溪水漲住此間水看花花  
事畢行游嵩嶽

烟霞深鎖世情違春鳥啼門晝掩扉翠岫湧雲林外

西溪百詠卷上

八

起碧溪漱雪閣前飛瀑花帶霞迷幽逕噴霧含烟落  
翠薇仙客臨流高卧聽夢隨清響入元微

張氏園亭

在西溪之南碧澗遶門白雲入室竹樓花榭  
月色泉聲皆有留人之意左卽孫文學武書  
之莊亦有小閣藏雲

從住青山寵辱休泉聲月色可淹留雲堆滿室琴書  
澗澗遶深林松竹幽臨水花飛三逕寂登樓月上眾  
山秋繇他相印將軍鉞不及高人卧一邱

觀湖嶺

卽石人嶺登臨至頂遙望西湖如在目前  
獨眺高岡四遠晴林泉極目望中清六橋柳色幾堆  
綠十里湖光一片明泛泛酒船如水鳥重重樓閣若  
蓬瀛看來咫尺繁華地何事虛傳天下名

望江尖

在西溪之南趙西塢底登臨絕頂見錢塘江  
歸帆落潮宛如咫尺

轉轉峯腰出壑羣纔登絕頂越吳分江迴折望非  
水山遠重重看似雲帆影落崖過樹沒潮聲入浦隔  
林聞不知天際寒烟起笑指爐香樹杪焚

西溪百詠卷上

九

梵天山院

在西溪之東天竺後山石人嶺下江干有梵  
天寺此爲梵天退院久廢崇禎改元唐昌僧  
滿月輝訪古蹟重興施孝廉明則恢復吳興  
通仁居士助建

翦棘誅茆復古蹤一灣流水向淙淙鑿池引澗栽蓮  
夢刪樹開窗入鷺峯石嶺桂留三竺月遠山潮送五  
雲鐘梵天古蹟依然在石座生臺綠蘚封

水月莊

在西溪西北庵近溪流郡城水月寺僧置莊

于此故名今廢

結庵近水月常臨水月空花作觀深月影波翻圓復  
碎水光蟾映起還沈鏡中桂子誰能折空裏狂花若  
處尋終是田莊赴流水還畱明月照空林

清溪道院

在安樂山下唐寶厓間羽士費元真開山身  
積高行南渡至此道嗣不絕

曲曲清溪逕轉除窮源深處隱仙家三華聚鼎朝餐  
柏五氣朝元暮乳霞太乙書藏元武閣藍田玉種碧  
桃花一行松際紫烟起疑是先生還養砂

西溪百詠卷上

十

夕照庵

在石人嶺下晉咸和間靈隱慧理禪師退隱  
于此周顯德間兵廢宋祥符間尼僧道成中  
興參禪得悟萬厓初餘杭僧良峯震公重建  
臨扉夾道植雙松風雨庵前闕老龍楓柏飛丹開夕  
照綺微亂錦織春穠出巢乳鶴家鷄哺洗鉢山童野  
鹿逢日色未沈明月上益看叢桂影重重

長流澗

在西溪之東從白沙山金竹塢迢遙屈曲流  
至西溪安樂橋幾遭亢旱是水皆枯獨有此

流春夏如是

泉從金竹白沙落數里迢迢曲曲西澗蟹橫行翻下  
上藤花隨水逐高低千珠飛布匡廬瀑萬翠交羅電  
畫溪信得此中多隱者問源尋去白雲迷

永興湖

在西溪之東安樂山下永興寺前一泓澄碧  
紅蓮綠柳映水臨隄中泛畫船溪人載酒今  
半變桑田半作林園矣崇禎初翁文學伯仲  
構書閣于此左有蘭陵陸高隱元見山莊皆  
與綠梅爲鄰

西溪百詠卷上

十一

晴峯飛翠映蒼茫一派平湖起碧光綠柳拂絲花騎  
醉紅蓮漾錦畫船香鶯聲轉出條風亂魚影翻開荷  
帶長今日我來尋舊景青霞綠雪隱雲莊

穆塢

在西溪東南姓穆者多故曰穆塢有東西二  
塢塢中竹籬茅舍深澗高坡樹木營巢紫石  
開逕不復作人世觀其東穆塢最深秀處有  
洪尚書洪中丞墓遊人乍至不忍言返

東塢晨炊西塢烟肩夫竈婦樂豐年供庖兼味山中  
野待客重烹池上鮮鱗砌苔封鵝子石澗甘清勝兔

兒泉仙鄉未許聞朝市到此方知另一天

唐村

在西溪之西村亦分二路通餘杭人皆力于稼穡唐氏猶號素豐

路近餘杭入逕微野棠荒蕒到人稀南村犬吠梅花屋北坂雞鳴松竹扉隴下碧垂雙表秀陌頭翠壓五桑肥男勤耕稼女勤織冬有餘糧寒有衣將臺鍾乳泉

在西溪東北卽吳越王將臺基今爲法雨雲公修懺之所雲公建祠奉母有廬墓之意祠

西溪百詠卷上

三

有鍾乳泉甘冽可掬又鑿池栽蓮編籬種菊六時灼水獻花山有餘供

昔聞將令肅天霜今日翻爲選佛場鍾乳旋烹春茗綠軍持頻灌晚花香經行月榭夜常靜修懺雲衣復亦涼唯有甘泉清且遠從源流出碧溪長

輦路

卽沿山大路是宋輦轂出入之道石平如砥

花木成林四時香風道左百和

夾道香風拂袖來綠陰清影兩邊開題門村舍桃花面攀樹名園桂子臺是塢有泉皆到水沿山無處不

栽梅春深一路紅塵起盡說看花車馬回

石廟松

在西穆塢內相傳此神爲五代石晉子孫三世隱此未詳何異遂爲一方土穀神祠前有古松大可十圍乃千年古董想其同時物也千歲孤松古社前虬枝針葉散蒼烟龍蟠待雨潛寒谷鶴舞凌雲駕洞仙雙澗鳴濤歌樂業九沙拱秀祝豐年四時義社分清籟樹下同吟秋水篇

金橋柳

在西溪市北建炎間金四將軍慣爲先鋒從

西溪百詠卷上

三

張伯英陣亡其妻西溪人歸守祖居捐金建橋爲夫作冥福故鄉人稱曰金四媽橋橋下垂楊獨盛

爲布虹梁弔武臣沿堤弱柳過橋春挂梢斜月偏畱客啞影遊魚不畏人枝上杜鵑啼戰血葉間花絮憶聞眞人橋姓字依然在忠烈千秋似隔晨

五廟

在西溪之東宋建炎間兄弟五人於國建功立廟分五廟前皆架臺每值元夜放燈演劇五方五社幾村烟萬姓祈禳大有年南宋同功埋劍

甲西溪分福祀山川家家社酒歌堯日處處春耕喜  
舜田欲問英雄昔日事請看元夜鬧燈筵

普甯庵

開元年間定慧禪師開山建庵於西溪市南

欽賢定北界蓋欲二鄉禪福故曰普甯

一院清修兩境安人情爾我佛同觀虛徐鐘磬清風  
和俯仰慈顏德化完溪瀉無舍崖自損澗流多曲水  
偏寬山僧說法無迎合悅可人間眾耳難

趙山寺

在西溪之東法華山西三門之前有龜兒井

西溪百詠卷上

十四

其泉清瑩水可療疾

深林古殿隱雲烟又傍青山又在田一逕松陰宜雪  
月三門竹籟奏溪弦龜兒井水醍醐藥鵝子石階苔  
蘚錢無事老僧閒曳杖春晴秋霽步前川

三園

西溪之北有仰家園柏家園方家園蔚樾相

望其中人民朴茂家植蔬果爲市所給

兔去烏來天轉車溪山草木競春華朝耕西圃三隣  
菜蔘種東陵五色瓜幾樹霞生桃杏熟滿林雪散李  
梅花一年蔬果隨時有不是方家卽柏家

得仙橋

在龍歸塢東紹興間塢內有一朱翁不食烟  
火凡事預知坐於此橋倏然而化眾謂得仙  
去因名

昔人坐此昇仙去茲地空遺得道橋溪下白雲常漱  
雪樹頭清響自吟潮秋楓歲歲燒丹火春遲時時長  
藥苗一卷祕書畱不識至今傳誦作歌謠

章神衛

在馬池南衛有章姓者力運千斤咸瀆間耗

兵過溪神正春米聞兵至卽頭頂石臼手執

西溪百詠卷上

十五

木椿大呼而出兵皆散去溪民無侵人皆稱

西溪得勝章相公歿後爲此方土穀神

一夫奮勇百夫當退賊功名千古揚兩座神儀尸竹  
塢四時血食享雲堂祠前日照松杉冷殿角風來草  
木香至是傳聞英烈事令人髮豎氣軒昂

東法華泉

在法華寺東嶽廟塢內乃法華寺之別院也

相傳東晉彥翼二師隱此誦經感紅蓮澗生

清泉巖湧隆慶間有僧北山者獨棲于此萬  
厓間吳門古道法師重建皆清修孤勁之士

今惟泉池存焉

誦經虛動嘴唇皮法力神功不可思幽澗蓮生花鳥  
瑞碧巖泉湧嶽龍移烟痕白甃懷羅什翰染青山憶  
月支喜得紅葉畱夏水綠梅相伴作春池

北高峯塔

在西溪之東馬塢絕頂唐天寶年建中藏古  
佛舍利初建塔時有一花犬每隨工匠銜輶  
石置塔所至領吻流血于荒榛間得一石佛  
缺右耳犬即跑古寺基出耳湊合又一僧夜  
坐塔下虎欲噬之忽大蛇從塔頂噴霧作雨

西溪百詠卷上

七

虎即吼而去

最高塔峙北峯西半影湖光半入溪頂接天門雲鶴  
下腰橫霞布月星低神蛇行雨降羣獸靈犬施功醒  
眾迷不是神通開像化那教愚昧肯提撕

東嶽廟

在法華山下前有著衣亭後有梳裹樓兩廊  
列儀衛甚肅

七十二司威可畏兩廡隸卒色常嗔著衣亭畔冠袍  
整梳裹樓頭粉黛新三月生辰桃李獻四民死忌紙  
錢陳清明祭掃男攜婦都向空廊哭鬼神

泗洲退院

在西溪之南大青嶺下靈隱景德禪寺後山  
松竹深處

泗洲大士現溪南青嶺盤旋好結庵出水獻珠龍帝  
女臨崖合掌善財男蒼松濃暗慈雲布翠竹陰森法  
雨舍到此見聞常自在入流忘所不須參

桃源嶺

在西溪之東方井之南落花流水雞犬桑麻  
宛如漁人問津處中有禪僧覺空隱于天竺  
庵四十餘年順舟久宿伴雲居

西溪百詠卷上

七

落花流水出山清疑有秦民避世耕松逕客尋天竺  
近草庵僧伴白雲橫一灣碧澗秋蟾映幾樹紅桃春  
鳥鳴又恐漁郎迷舊路破雲開嶺放人行

梅花泉

在西溪之北柏家園左隱荒田亂草中泉底  
旋漾雪漚似分五瓣作梅花狀味甘美如第  
二泉今程士瑤其泉主人也

亂草斜灘隱碧窪自憐澄澈映明霞旋旋沙吐三潭  
乳泛泛星浮五瓣花分似惠山增茗味散爲秋雨益  
田家清泉也道梅花好亦向西溪競彩華



佛慧寺

在壁峯山下石晉天福七年普覺明一禪師  
開山寺左有白業堂碧沙泉國朝本源文達  
禪師重建隆萬間有祇園杲月溪朗二法師  
相繼開講席聽眾千指二師乃同母兄弟解  
行圓修者一日說法時眾見天花墜于筵上  
無著天親繼席開擎香捧卷遠經臺談元揮塵天花  
落聽戒移山神鬼來白業堂雲古蕩霧碧沙泉雨壁  
峯雷興雲布雨施甘露頓使炎人百念灰

報先寺

西溪百詠卷上

六

在佛慧寺路北按臨安府志云報先明覺寺  
在西溪建隆二年吳越王建洪氏西溪誌則  
引諺云千年靈隱八百報先蓋唐寺也萬厯  
間萬鹿園募眾重建寺有恒如禪師習天台  
教四十年不出山六時修天台懺法誦法華  
經六千餘部  
密室潛修萬慮非三千性相總歸依漚麻鞋破經行  
路瘦鶴膝穿修懺衣沐手採花童豎敬出堂換履竹  
門微興匹得失人間事四十餘年靜掩扉

西溪百詠卷下

虛閑道人大善 著

永興寺

在西溪市杪安樂山下唐貞觀間悟明尊者  
開山至晉天福間大章宣法師註法華經行  
世諸山往來講筵不輟萬厯初馮太史延瑞  
亭麟公重建太史手植綠萼梅春時盛開車

馬絡繹

溪上花開十里春寺前車馬往來頻門迎流水環籬  
碧逕轉層林遠殿新斷尾螺池留聖蹟綠英梅閣集

西溪百詠卷下

一

佳賓當年間有談經叟今日傳衣得幾人

長慶堂

在西溪市南安樂山另生一龍類仙人舞袖  
之勢五代梁眞明間呂公常建庵於山下晨  
夕誦經每見祥烟滿市林和靖隱孤山時常  
從鶴飛行遊於此

仙人山下隱仙君竹閣然香滿市雲滴瀝溪聲臨水  
別青蒼樹色過橋分雲林常似杏壇靜宿霧還疑丹  
竈焚又道孤山放鶴者頻來洞口訪遺文

安樂山橋

在永興寺前安樂山下宋散聖濟顛壘石爲之夏漲秋灌而歸然獨存又民將食螺已斷其末顛乞放之池遂活至今螺皆無尾橋南山頂有萬總戎墓橋北仙宮有馮太史墓皆濟公預識也

仙書流水白雲外石壘橋題安樂名散聖識畱文武穴顛僧話墮古今明煮蠅復活火無性虛架難搖水有情幾歷龍湫瀑布吼巋然不動若初成

自然室

在荆山灣內孤峭峯間一隱者結茅于此顏

西溪百詠卷下

二

曰自然室志高適也

茅齋獨倚冷孤岑謝絕人間集語林鐵壁山中眠傲骨自然室內養虛心寒巖不許春光到草榻惟容月色侵從與白雲相識久不知世上重黃金

靈慈正廟

乃西溪土穀祠昔夫婦貴羅賤羅慈濟一方之饑臨終同穿膝坐化爲土穀神乾道中李姓者一力建祠于市杪以鎮一市有行祠在白蕩灘故曰正廟

松栢森森古社寒救饑夫婦減饗餐生前慈濟一方

福身後靈通萬姓安壇鎖紫闕桃葉渡溪分白蕩武陵灘跣趺一夕同蟬蛻至今千秋廟貌完

忠義橋

市上三橋惟忠義橋最大居中虹起石色光細蓋良工巧心故與眾橋異宋孫侯所建也兄弟愷篤故名忠義

兄忠弟義里中稱又布河梁便市民雲石合門桃浪煖彩虹跨水化龍新三橋還道中橋勝兩岸偏言上岸春昔日滔風揚姓字只今誰是問橋人

相思嶺

西溪百詠卷下

三

在西溪之西上下唐村此嶺爲界春秋兩賽保社中分故曰相思嶺嶺東有雙鳴泉西有二嶺如兩龜形故又名龜拖尾嶺

靈草幽花隱谷生碧潭寒溜在山清雌雄二嶺相思社上下雙泉合韻鳴旅鴈從來知義氣路人到此論交情青山也道市朝險亦學泥龜拽尾行

虎頭頭山

在西溪東南西穆塢內眾山奇形異狀有一峯如猛虎頭頭故名

猛虎頭頭羣獸伏旋隆雄踞萬山朝斜峯似鶴翻雲

擁瘦石如猿捧果招巽水盤旋分嶺秀元沙廻護入  
溪遙堪與指點松杉裏中有高人久挂瓢

菩提別院

在西溪之南建炎間郡城菩提寺僧善詩能  
畫終日讀書自稱泉石主人聞西溪人物清  
雅故建別院于此日與溪上達士遊

別院花春溪月秋高人達士日遨遊圖書鄴架烟雲  
染琴鶴支軒韻舞幽守靜盡稱檐板漠死心猶誚墮  
空流惟尋泉石耽詩畫知落禪門第幾籌

永福園林

西溪百詠卷下

四

在西溪西北乃北高峯永福寺西莊有樓臺  
亭榭畫棟雕欄自誇綺麗交結豪貴不喜與

貧道人往來今日皆成烏有

百花常續四時春掩映青山樓閣新彩棟雕欄爭巧  
飾顏書堂畫倍精神輔周五伯羞誇富離世孤僧豈  
厭貧一富一貧交可見到今俱作夢中人

朱家陡門

在西溪之北臨河居民皆朱姓耕種爲業建  
陡門於河預防水旱可爲仁義之鄉

爲設陡門關上流水防春漲旱防秋月溪夜發增三

板雲闌朝開放幾舟高坂豆花飛蛺蝶低池菱葉宿  
鳬鷗高低得惠傳千古附禹同將姓字留

董堰

淳熙間溪南董姓者一宗三族皆爲仕宦開  
慶間共欲捐財引錢塘江水入西溪緣山麓  
堦塢事竟不成但築堰布橋而已至今董家  
石橋百丈之道存焉

溪南董氏盡施仁惠及禽魚德澤新築堰總收開合  
水布橋爲濟往還人鳥啼不見三家墓花發空教百  
丈春若使江湖溪水接我來今作海頭民

西溪百詠卷下

五

百丈里

在西溪之北傍路臨溪結涼亭施茶爲往來

中憩之所

傍路臨溪構草亭龍團武火按茶經伏薑沸水祁寒  
解苦茗清泉煩渴醒蟹眼鑄中數點白旗槍碗內幾  
莖青松棚柳蔭生涼思到此旋教心境甯

禁酒界碑

在西溪市東宋高宗過西溪入酒肆見尊罍  
有踐傭保雍肅故御書界碑曰不爲稅酒處  
杏花村裏酒帘搖行伴尋香渡小橋滿架佳肴珍異

備幾瓶嬌艷座精標店翁含笑庖童喜仙客貪盃美  
醞招能悅天顏雷御筆不爲酒稅至今朝

陶家廂

在禁酒界碑後理宗朝有陶處士隱此建水  
竹居陌上有桑廂下有田夫耕婦織清高自  
若

屢徵不起隱心堅不被人間五斗牽多種黍田陶令  
醉親操井臼孟光賢黃雞催曉鳴梭後紫燕銜春力  
稼先夫婦勤劬家自足有無歲歲是豐年

楊圩

西溪百詠卷下

六

楊統制宋之功臣世居錢塘兄弟和睦退歸  
林下各置一圩之產在西溪北

功成名遂退林邱貴仕三朝富一疇南畝春耕兄樂  
業西莊秋熟弟幽游階生蘭桂隨時秀堂奏篋塤逐  
日誦兄愛弟恭妯娌睦同源九世不分流

起菩薩庵

在西溪之南淡竹坑內宋理宗寶慶三年宗  
起禪師開建有大德行人盡稱爲菩薩庵亦  
名此

菩薩名傳慈行深手栽松桂已成陰分荷看菊營家

計探勝搜奇辦道心枝上鳥吟無韻句階前溪奏沒  
弦琴利生濟物滿天下不出山中梅竹林

趙西塢墓

在西溪之南宋光宗相趙汝愚墓森麗特甚  
傳是宋朝丞相墓墓前石馬枕寒流斷橫華表松絲  
掩殘剝碑文蘚字畱想見墓門楸葉暗猶聞綸誥夜  
宮幽青山不擇富貧骨總葬蒿萊一聚邱

鳳嘴山

在西溪之西乃荆山之麓直飲于溪如鳳嘴  
之勢故以名之今陳中丞墓于此

西溪百詠卷下

七

荆山如鳳隱天倪飲啄漚花下碧溪照水似憐鸞鏡  
無藏形疑喜竹梧棲松杉毛羽雲霞布泉籟笙簫風  
雨迷境勝峯奇知有地中丞墓在翠林西

鷄籠河

在西溪之南其河如雞籠之勢乃一小埠環  
山之貨皆會于此

藤紫樹密罩河洲河埠籠鱗泊小舟岸上雞鳴茅店  
曉波間魚躍荻花秋四鄉時貨雲邊發一市朝烟月  
下浮水秀山明人景好客來歡喜久淹畱

雲山庵

在西溪之西荆山嶺左瀆佑間有僧名熙春

號雪山建庵修道有樂靜堂偏植梅花

雪山庵外雪成堆樂靜堂前幾樹開早蕊晚花春霧  
染紅英綠萼曉霜催月明借色疑天瑞澗水流香引  
夢回鐵骨只宜同冷意山居都喜植寒梅

夏侯墳

在西溪之南安樂山前爲宋大臣墳前建安

樂窩自然廳

功遂生前身沒名恩榮題石墓封神虎羊伏草似威  
遠冠蓋埋雲空主賓安樂窩中松影密自然廳上月

西溪百詠卷下

八

光新一灣流水千年在曾見當時富貴人

象卧山

在西溪之西上埠溪口有一山儼如象卧故

名

峯倒山橫似象眠降龍伏虎鼻撩天泉飛片石耳常  
潤樹點層崖毛未全鼾睡風生乘夜雨脫羶葉落跨  
飛仙誰將一象分雙鼻又挂烟霞古洞前

龍歸塢

在西溪之東建炎間帝幸西溪見此塢清遠  
驅馬歸之塢于是名塢內故有法華寺因改

額曰龍歸故晉稱此山名法華宋稱龍歸佛

印曾卓錫于此有禪心如照月之苔萬厓間

無用濟舟二公各于二寺舊址復古重建

一自龍歸傳口碑行人猶誦建炎詩寺分兩院皇明  
盛山得雙名晉宋馳來道梅花今日供沿堤桃杏昔  
年儀溪光山色無今昔任爾春風開謝時

草窗隱居

隱者周士民乃溪之右族有山園在耕南塢

位置樓閣遂成名構堂名草窗隱居

周子溪居樂事多草窗讀史煮松蘿秋登竹閣觀明

西溪百詠卷下

九

月夏坐山池賞芰荷晴續簷前聞鐵笛雨舟檻外見  
烟蓑不巾不襪三杯後攜妾臨花唱浩歌

寓目軒

四明象山陸氏子商于西溪見土風淳厚流

寓象卧山卽于山下建軒顏曰寓目又造壁

雲臺有懷二人也今唯陸家橋存焉

曾聞孝義世傳來暫寄西溪養茂才寓目思鄉顏小  
扁望雲念母築高臺秋懷橘柚還瞻祖夜課經書且  
教孩故國久離何忍棄喜居仁里未能回

大崇真寺

在西溪之南按宋臨安志曰崇真寺天福六年吳越王建西溪遠近皆歸信此寺柵橋東有小崇真庵故曰大今二院俱興崇禎間龍門寺僧信起心一重建于溪之南溪之東昭慶寺僧我庵重建

崇真山院碧簷戔遠逕琅玕挂翠蘿石寫紫紋珊瑚砌豆生紅樹珊瑚柯閣中繡幙懸珠蕊殿角金鈴響玉珂莫道禪宮偏富麗應知極樂在娑婆

小福清庵

在西溪東澗橋內爲衲子養道之所又有大

西溪百詠卷下

十

福清院故曰小以別之

梵屋修籬隱澗深綠梅翠竹自成林低軒屏借蒼巖色半榻帷分叢桂陰就石打眠醒午夢因泉煮茗冷炎心三間小構千峯下淨几明窗獨理琴

翠峯居

在西溪東南趙西塢後梅花塢底宋端平間有禪僧古竺居此潛修密證誓不出山日惟看青芙蓉割成吐納日月爾崇禎初繡水佩遠居士買山重建延博山僧元頴居之片峯斜挂碧雲飛萬壑千峯讓翠微孤峭肯容猿鶴

宿瘦峻不借雪霜肥洞深仙史藏能久山僻樵夫到亦稀忘世高僧不出塢儔花侶鳥唱元機

冷水孔

在西溪之南大嶺坡下有一泉水青瑩逼人即使熱客臨流亦當涼生胷腑

一泓清瑩冷如水嘗遍名泉見未曾色借金山猶較勝味分惠水不虛稱洗眸一掬開矇眊發茗三甌消暑烝坐待月明潭底現宛如淨念定中僧

瑪瑙池

在西溪之南出百丈源清如碧靛池底皆細

西溪百詠卷下

土

石圓繡如瑪瑙狀

臨塘芳草映寒漪傳是唐人洗馬池潭石霞生排瑪瑙沙泉星泛吐琉璃杏花含潤波搖錦楊柳拖烟水拂絲乘露侵晨照容鬢衰顏驚喜返童時

牛滑嶺

在西溪之南望如濃黛周山土著豐厚者多故蔭養松竹稠密不能通步

青山險峻碧雲寒百萬松杉列整攢隱嶺苔封牛度滑高峯天礙鳥飛難玲瓏到處棲猿鶴毓秀滿山生蕙蘭若向此中尋片地誅茅當下得心安

水柵

在西溪市北有柵橋乃巡稅二司設以徵商者今惟橋存焉

稅課巡司兩岸張就橋爲柵捕私航弓兵頻檢東西蔽民吏時通上下商竹嶼葉連峯疊翠桃源花落水流香秦關漢渡名空在惟見苔封古石梁

上埠溪

在西溪西南水發源處百貨就估之所內有寶壽寺顯教寺浩然道院永樂禪庵皆清幽之境

西溪百詠卷下

主

疊嶂飛來百丈流綠槐青柳縷烟收水洞山勢藏村落崖阻溪行作埠頭古洞巉岬仙境寂竹林森秀梵宮幽迢遙直入千峯裏步步將人杖履留

龍門

在西溪西南山上有寺曰龍門寺前佳勝曰石關曰魚石曰千丈巖曰四顧坪曰老龍潭曰龜王殿曰鸚鵡石曰盤谷萬厓間秀峯律師盛行律宗尋廢葛太常叱咤恢復初延升庵嗣南兩師相繼住持次延持平三宜二師最後請石雨禪師主之皆有德風

山勢巍峩山路橫寺前佳勝假天成龍潭噴瀑飛千丈魚石傳音響四坪鸚鵡偷桃盤谷出龜王獻雉石關行奇峯古洞棲高納澗石巖松易得名

蝦蟆堦

在西溪之西北古塘畝口其堦水利灌漑田禾居無失業者

蟹塭蝦堦民利寬家殷戶富各心歡雲山樵子擔明月烟水漁翁把釣竿畝畝力耕三伏汗燈窗勤讀五更寒漁樵耕讀皆安業寫作丹青四幅觀

黃山松逕

西溪百詠卷下

主

在西溪之南卽黃山大路或云橫山按宋集皆云黃山今且仍舊引路皆松兩邊青山斷續綠竹森靄往來士客皆生卜築之想

十里青山九里松野花撩亂水溶溶幾家纓起烟光遠一路涼生樹影重山寺入雲何處磬草亭臨澗隔村春行來疑與天台近想在前頭第幾峯

白蕩灘

在西溪西北有大小灘大灘居南小灘居北約數里魚蝦至廣居民多以捕魚爲業水惟芰荷岸則楓柳蘆花蘋葉宕碎波光故溪民

常以畫船載酒一灘遊樂

南北分流共急湍白蘋紅蓼滿汀寒漁舟載月橫斜  
葦酒舫尋春大小灘入夏荷花香拂水經秋楓葉錦  
揚瀾溪遊村樂彈九地莫作西湖十里看

大青嶺

在西溪之南過嶺人家山田石澗逕竹巖松  
另是一般隱秀

大青嶺上白雲屯嶺下烟霞接梵村草舍哺雞畱筍  
母竹林思鳳養桐孫坐聽水碓餘千響遠望江湖露  
一痕幾片征帆隨月動遙遙天際出龍門

西溪百詠卷下

古

朱橋

在西溪之南錢塘江水進浦至葉婆橋而止  
江南之貨必從此登岸入西溪市

江湖不畏海門遙進浦雲生第二橋乍入松濤旋作  
雨忽翻竹浪又爲潮遠來貨物舟人識初到商人店  
主招夜泊客燈漁火伴月明沙岸草蕭蕭

永樂禪庵

在上埠深山森羅塢表宋建炎間性宗講師  
大開法席塑丈六彌陀像并西方勝境紹興  
中有梵僧阿利真經西來隱此得道

爲惜羣生夢未醒繪圖設像指心靈東林慧遠重聞  
講西域摩騰又進經壁湧雲霞毫相紫池容碧靛品  
蓮青晨鐘夕梵傳山谷雨順風調一境甯

浩然院

在上埠深山森羅塢內紹興中處士王浩然  
隱此不仕院因人名鄰於永樂庵與阿利真  
游今俱廢萬厯間洪中丞清遠公延雲棲悅  
心禪師重建及詢古誌知是永樂庵基乃五  
代梁眞明年開山趙宋中興又開基得大佛  
指髻卽復永樂庵額浩然院初課題耳其法

西溪百詠卷下

圭

嗣祖照法源朗雲皆有德風能繼師志

哲人云隱卜山靈十二峯藏深更青棋布石盤無欠  
礎森羅古樹有餘馨誅茅誤訪浩然跡剝蘚欣看永  
樂銘金指翠螺猶沒草披縈還覓負來經

資嚴寺水閣

資嚴寺在西溪之南寺西有橋二橋下皆蓮  
花蓮花中建水閣僧棲其內有九品淨生之  
意不特納涼而已也

駕水開軒類短篷聖凡共載藕航同一泓凝碧照心  
鏡兩帶斜梁飲澗虹綠竹簷前飛翠雨紅蕖閣下起



香風分明住此蓮花界何用西生九品中

寶壽寺

在上埠山深之處地名棠嶺橋其寺最踞高  
阜路近閑林李唐初勅光孝寺至趙宋石田  
熏禪師重開山更名寶壽正德元年無盡和  
尚復興萬厯間元津講主寄浮禪者相繼住  
持崇禎初雲門石雨禪師重開古塔中興茲  
寺主張宗門

絕壑窮巖一逕通龍盤虎伏隱禪宮雲山迢遞蒼冥  
外古樹葱蘢杳靄中棠嶺月臨桐井靜閑林鐘送竹

西溪百詠卷下

六

樓空石田遇雨重開塔豎拂揚眉振祖風

悟空寺

在西溪之南桐塢之表唐貞觀間明尊者開

山於龍門之峯故曰龍門悟空

得悟空明獨隱耕種梧漫野塢因名曰臨松色半窗  
冷月曬桐陰滿路清折腳沙鐘煨槽相斷經繩榻坐  
虛盈十年密行叢林盛法雨能教草木榮

錢村妙淨寺

在悟空寺南地名錢村或曰前村蕭梁時神  
僧寶誌公分應于此至宋元祐中投子青禪

師重開山賜額曰明陽寺後建炎四年更名

妙淨洪武六年太古義禪師重建天啟間寺

中有心融法師善詩文喜山水不欲住持退

隱竹谷寺左六松成林中有江道闡江邦玉

兩高士隱居

神僧分應一方身梵刹興衰千載新妙淨欣逢五柳  
近前村喜與六松鄰潭清好潔秋畱月樹老離奇花  
間春自古青山難得主寺中今有住山人

兜率院

在西溪西南妙淨寺後是一默禪師棲泊處

西溪百詠卷下

七

公亦宗門得旨者歸隱于此

碧巖翠嶼萬琅玕南老禪棲竹榻寒間鳥單啼這裏  
是尋花都向別峯看提珠粒粒彈三指叩齒空空執  
兩端莫怪頻拈竹篋子從來箇事得人難

橫山草堂

在妙淨寺東六松林畔卽江氏之別業有醉

山閣擁書樓有竹浪居藏山舫有亭有橋有

泉有石爲景不一皆位置天巧當世名公鉅

卿題詠成集

六松引逕入桃源潭有潛龍洞有猿就水結亭花近

檻依山構閣竹臨軒望江移榻棲霞嶺看月因梅倚  
雪垣處處化工先位置不須開鑿得名園

金蓮池

在上埠山深處顯教寺殿前有金蓮池其花  
色黃如金其葉圓小如錢

古殿丹堦蓄翠泉朱欄四遶衛金蓮花開朵朵三黃  
蓋葉散文文萬選錢菱藻亂縈空裏鏡魚蝦交戲水  
中天閒僧坐卧華池上信是人間地行仙

光明寺

在西溪之南黃山深處唐顯慶元年有善導

西溪百詠卷下

六

和尚念佛一聲一光從口中出故勅建寺又  
貞觀間明尊者嘗見此山寶光繚繞故重建  
光明寺崇禎改元江雲叟復古中興延雪航  
禪師主之金陵俞中丞集生又建光明臺于  
寺右臺左有顧徵君霖調方孝廉子凡蟬聯  
隱此

源澤三生今又來靈巖樓閣始重開不迎趙主禪師  
榻再放光明居士臺秋月競華舒彩暈晚霞含露映  
莓苔到今臺相尋常現招引林泉集俊才

拾遺

鑿翠軒

在西溪之東法華山下乃姚江孫公樹之隱  
居公賦性簡僻嗜茶喜梅隱此二十餘載不  
與人接每值花時雨後獨往尋梅問水餘時  
惟閉戶著書

翠竹林中鑿一方綠香深處隱山房雲生石几花生  
筆月滿蘿軒書滿牀就澗煮茶便陸嗜因梅卧雪續  
林芳杜門不應人間事著易刪詩滋味長

別天居

在安樂山下永興湖上蘭陵高士陸元見隱

西溪百詠卷下

七

此舊有古梅三百蔽籬落間近徙逕就梅移  
籬放樹引流遶閣種石依泉爲茲山選勝處  
公有統梅堂記西溪風俗詩可作梅竹茶筍

譜

古梅三百畝君家統領西溪十里花徙逕非綠綠萼  
近移籬未許老松遯雨溪引入泉香曲芟樹迎來峯  
色佳別有天居塵世外漁郎何處泛仙槎

放山臺

在永興西當湖馮茂遠居士著易羨處居士  
訪余溪巢喜兩朽松肌膚若霜雪遂僑居焉

舊有大士閣三面皆山當窗間如廼穿屋立  
木卧扉託足顏曰放山快此日放山到眼也  
一日三登百尺臺凭欄四顧萬峯來雲間塔影松梢  
出霞外湖光屋角迴月窟天香先入座山南秋色正  
宜杯普門大士圓通閣也喜看山四牖開

由庵

在西溪東南青芝塢內孤峯峭壁間萬厯初  
武塘覺緣師結庵隱此公爲人清勁自許絕  
不干世潛住有年忽喜船居去掉不返山居  
聞寂久無主人蛛絲蓬戶螺巖繩牀崇禎間

西溪百詠卷下

三

影庵似眉禪者向慕覺公爲人移錫駐此眉  
公得法于天童亦是折腳鐺邊煨榾柮漢有  
影集散語行世

船子求鱗烟水去巖頭覓侶霧山來茅齋再啟披蛛  
網松逕重行薙草萊勁竹共憐孤峭壁冷心相伴古  
寒梅不知世上春頻換翻怪巖花幾度開

隆慶寺

在西溪西北同光山下後唐莊宗時逕山國  
一欽禪師中興緣畢全身葬于寺右釣臺上  
寺前有鉢孟峯獅踞石政黃牛亦曾居此萬

厯間黃學憲貞父吉楊郭陵寫新安曹白生  
恢復延龍歸無用師主之未幾師遷化建塔  
于牛背嶺側崇禎間初窮子請石車次忍先  
延惟一兩禪師繼振祖風其忍先身子柴也  
俱退居龍歸緒其舊業

跌坐垂綸五百春到今始釣赤金鱗昔乘牛背化雲  
嶺猶喜獅兒踞石磷谷口不聞流葉語源頭誰問住  
山因何年衣鉢畱峯頂自此相傳代有人

福勝庵八詠

九沙松

西溪百詠卷下

三

溪翻九隴沙沙浪遶吾家嵐布翠雲斷月生青靄斜  
歲寒偏逞秀春暖亦能花樹樹臨流水陰森滿壑遮  
雙澗

泉自中峯落逶迤屋角行澗分雙鏡狹韻合一琴清  
夜似秋風至潮疑春水生常吟憐我獨誰謂是無情  
安樂山朝嵐

嵐埋安樂巖畫出米家屏山腹半抽白峯尖全寫青  
溪流隨斷續木葉入滄溟曉日浴初出光凝雪浪形  
溪月

月明溪色動孤棹入雲深泛似青天上還疑皓魄沈

水空閒隱思光漾見人心煙際漁歌發蘆花何處尋

香雪徑

閒行花散袖三徑雪光迴冷艷逐雲過寒香流水來  
入林憐竹樹點石飾莓苔綠萼意何晚肯隨桃杏開

四顧坪

清晨登絕頂四望眾山齊水遠練光細崖高月影低  
征帆過樹沒飛鳥入雲迷臺石平堪卧誅茅可獨棲

古松

古松當戶立自喜得鄰難屈鐵卧龍老蟠枝巢鶴寒  
羣峯讓冷秀眾木愧秋殘形止十圍大濤翻江海寬

西溪百詠卷下

三

遠籬萬竹

友多君子竹濟濟列門墻入水碧光淨篩窗清影長  
風吟虛佩響翠滴野花香勝境閒心合安然世可忘

曲水庵八詠

法華秋霽

秋山初雨霽新展畫圖清樹點峯痕碧嵐描石竇明  
皎空草木辨寒削水天平獨怪人如鳥微微嶺半行

佛慧晚鐘

山寺晚鐘動聲聲都到樓兼風音自大入夜韻偏幽  
霞落溪光冷雲迷塔影浮飛鴻叫月出添得滿空秋

北峯起雲

峯頂白雲起雲起峯岩巖乍疑半嶺雪翻作滿山潮  
影漏日光澹氣蒸天漢遙夜飛溪上宿化雨滴芭蕉

西溪梅墅

十里梅花放門前水亦香溪山皆逞艷草木盡成妝  
檢點壽陽額參差水部墻一枝臨小閣勁骨對寒芳

蒹葭泛月

泛泛蒹葭月行行翠碧乘波分千片玉光碎幾層水  
心與境俱化見將聞共澄隨流不撥棹一似折蘆僧

河水漁歌

西溪百詠卷下

三

漁人不相問隔水辨歌音菱葉一聲綠蘆花幾調深  
自垂溪上釣久冷世間心小艇番風去蒼茫何處尋

竹林間渡

不設竹林渡那堪頻問津路繇烟渚隔春到水村新  
覓侶清冷境傳心寂寞濱一從船子去此後竟何人

生池飼魚

澗魚逃鼎難聊借一池生投餌吞無畏窺人戲有情  
臨陽翻藻色趁雨濯鱗英莫道偏慈惠應傳仁術名

西溪百詠舊序

吾友徐廷用者一日過予書館曰昨於杭之舊識處偶得西溪百詠詢之乃宋朝吾鄉前輩之所作也奈何藏之歲久失其前序竟不知何姓氏人也及觀其注識立題誠所謂好事之君子也殆味其詩意惜乎但規於事實頗反過乎華飾蓋出於性情之所發也或曰夫如是恐識者觀之不免有所議哉不然予之言過矣豈不聞語曰飽食終日無所用心在聖人猶賢於博奕斯與博奕大有徑庭子安敢以非其不工也哉故予與廷用深許其人也今區區不揣菲薄又

西溪百詠卷下

五

極擬於前人將欲步其韻而效顰如左焉尚冀後之覽者在恕其狂僭而幸無誚焉者亦有望也天順庚辰歲暮春日西溪後學周謙謹識

聖朝畱下	道院安前	三橋柳陌	兩岸花街
福清竹院	安樂松軒	潮音桂子	福勝梅花
沙灘牧野	草蕩漁汀	法華早梅	資壽秋雪
淇堂初夏	河渚新秋	正等交蘆	雪樓曲水
嶺半石人	峯腰金竹	龍歸古像	上乘藏函
湧山漱雪	幽澗堆雲	東觀湖嶺	南望江山
梵天山院	水月田莊	清溪道院	夕照茅庵

迢遙曲澗 坦蕩平湖 東西穆塢 上下唐村

將臺鍾乳 輦路林香 石廟古松 金橋垂柳

五方分福 二境普甯 趙山一寺 方圓三圖

朱得仙橋 章歸神術 東法華泉 北高峯塔

五嶽行宮 泗洲退院 桃源雲嶺 梅花雪泉

佛慧講筵 報先懺室 永興禪寺 長慶道堂

安樂山橋 自然梵屋 靈慈正廟 忠義中橋

龜拖尾嶺 虎頭頭山 菩提泉石 永福園林

朱家陡門 董公水堰 施茶涼屋 禁酒界碑

陶家廂園 楊府圩田 起菩薩庵 趙太師墓

西溪百詠卷下

五

鳳嶺山頭 雞籠河口 春雪山庵 夏侯墳所

象臥西山 龍歸東塢 草窗隱居 象山寓目

大崇真寺 小福清庵 翠峯小朵 冷水奇泉

馬池綠水 牛滑青山 下關水柵 上埠山溪

龍門龍洞 蝦埭蝦兜 黃山松逕 白蕩花灘

青嶺霞村 朱橋雲浦 永樂禪庵 浩然道院

資嚴水閣 保壽山居 桐塢悟空 錢村妙淨

萬竹禪棲 六松隱逸 顯教金蓮 光明寶刹

舊題四字板對俚俗今改舊詩俱不錄僅存舊序舊題以便稽攷

先世塋墓在柏家園春秋展祭必經西溪嘗以吳藥  
師西谿梵隱志吳雨桐梵隱續志及華秋岳程松門  
繪樊榭西谿卜居兩圖奚鐵生高邁庵戴文節諸畫  
卷蘇厚子書樊榭詩卷藏之交蘆庵今與橫山遊記  
南漳子同付劒湖溪光嵐影足以輝映汗青矣  
光緒庚辰重九節丁丙識於畱下丙舍

西溪百詠二卷

浙江巡撫  
採進本

明釋大善撰大善號虛聞道人其始末未詳以其  
詩考之蓋崇禎初人也西溪在武林西北欽賢鄉  
宋高宗欲都其地後卜遷鳳凰山在南渡時梵刹  
甚盛宋人舊有西溪百詠此復追詠古蹟每題七  
律一首凡百首拾遺五首又附福勝庵八詠曲水  
庵八詠梅花十絕於末

石屋禪師山居詩一卷偈讚

一卷語錄一卷

〔元〕釋清珙撰

南京圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·石屋山居

詩一卷》提要

石屋瑠瑠師語錄序

昔達磨大師辟觀少林  
惟以一言傳心默示真體  
使人自證初無多說是  
以二祖夙慧天稟穎悟  
超然於密授之際直  
證其妙乃曰了了常知  
言不可及達磨始即之  
曰即此是自性清淨心  
更勿疑也其後四世相

傳皆默證其體而不顯  
言之至荷澤神會禪師則  
記達磨有懸然之識慮  
悲宗旨滅絕遂明說知之  
一字衆妙之門至是而具

心之體顯白於此潛符密  
契者不為不多矣然而  
此心之知虛靈寂照性  
自神解非此所謂仗境  
託緣之知而為其體也

自唐以來諸祖相傳列  
派分宗行梧行唱至於  
敲手又舞笏挽弓輟毬各  
立玄門建化不一究其大  
機大用無非直顯心體

之妙至不得已而有上  
堂入室示衆等語觀其  
激揚開導要皆肆口而  
說直截無隱殆及南宋  
以後諸師漸乃組章繪



句流為造作甚至有短  
拙新巧之論使學語滑  
稽之徒轉相沿襲大為  
有識所恥殊不知直指  
之道以心傳心必惟自

石屋詩序

四

證終涉之詮即第二義  
而況務為造作者耶余  
每與通宗達士語至於  
此未嘗不為之太息焉  
福源住山石屋珙公

得乃菴之傳居山三十  
餘載入定觀心妙達真  
體故其語言不事造作  
寔是自曾襟渾然流出者  
也讀其山居諸倡綽有

石屋詩序

五

寒山子之遺風以及上  
聖示衆諸語一皆切直  
諦當有足警發於人  
豈學語哉可以意識而  
模倣之哉於戲古道闕

倒之秋邪說方熾竊

宇宙作者無聞安得起

斯人於寂光淨居而共

論故事焉

洪武十五年歲在壬戌春

石屋詩序

六

三月景德靈隱禪寺釋

豫章來海序



釋氏  
來海

石屋禪師山居詩

參學門人至柔編

新安吳明春校正

余山林多暇瞋睡之餘偶成偈語自娛紙墨  
少便不欲紀之雲衲禪人請書蓋欲知我山  
中趣向於是靜思隨意走筆不覺盈帙故掩  
而歸之復囑慎勿以此爲歌詠之助當須參  
意則有激焉

吾家住在雲溪西水滿天湖月滿溪未到盡驚

石屋詩

山嶮峻曾來方識路高低蝸公素壁粘枯殼虎  
過新蹄印雨泥間閉柴門春晝永青桐花發盡

胡啼

柴門雖設未嘗關閉看幽禽自往還尺壁易求  
千丈石黃金難買一生閒雪消曉嶂聞寒瀑葉  
落秋林見遠山古栢煙消清晝永是非不到白  
雲間

荒塚纍纍沒野蒿昔人未葬盡金腰有求莫若  
無求好進步何如退步高貪餌金鱗終落釜出

籠靈翮便冲霄山翁不管紅塵事自種青麻織布袍

紙窓竹屋槿籬笆客到蒿湯便當茶多見清貧長快樂少聞濁富不驕奢看經移案就明月供佛餐瓶折野花盡說上方兜率好如何及得老僧家

道在人弘孰可憑發言須與行相應貪心似海何時足妄念如苗逐日增幾樹梅花清處士一園芋子樂閒僧而今隨例菴居者見道忘山似

不石屋詩

不曾

動則乖真靜則差非思量處更誰訛無心未合祖師意有念盡爲煩惱魔矮屋朝陽寒氣少疎籬種菊晚香多白雲曳曳方拖練又被風吹過綠蘿

松下雙扉冷不扃一龕金像照青燈眠雲野鹿驚回夢落澗獼猴墜折藤得意看山山轉好無心合道道相應多時不向門前去蘚葉苔花積幾層

二十餘年住崦西鑊頭邊事不吾欺一園春色熟茶笋數樹秋風老栗梨山頂月明長嘯夜水邊雲暖獨行時舊交多在名場裏竹戶長開待阿誰

率寶丹畦列四傍茅菴恰好在中央一身布衲衣裳煖百念消融歲月忘石瘦種來蒲葉細土深迸出笋芽長有時夜半聞鐘磬知有招提在下

不石屋詩

莫謂山居便自由年無一日不懷憂竹邊婆子常偷笋麥裏兒童故放牛栗蟻地蠶傷菜甲野猪山鼠食禾頭施爲便有不如意只得消歸自已休

庵住霞峰最上頭巖嵯巖嶮少人遊擔柴出市青苔滑負米登山白汗流口體無厭宜節儉光陰有限莫貪求老僧不是閒忪怛只要諸人放下休

嘯月眠雲二十年自憐衰老見時艱烏來索鉢生臺立僧去化糧空鉢還鰕蜆人爭撈白水饌

鉏我且斲青山黃精食盡松花在不著閒愁方寸間

幽居自與世相分苔厚林深草木薰山色雨晴常得見市聲朝暮罕曾聞煮茶瓦竈燒黃葉補衲巖臺剪白雲人壽希逢年滿百利名何苦競趨奔

入得山來便學呆尋常有口懶能開他非莫與他分辯自過應須自剪裁瓦竈通紅茶已熟紙窓生白月初來古今誰解輕浮世獨許嚴陵坐

八石屋詩

四

釣臺

溪淺泉清見石沙屋頭無角寄藤蘿夜深月下長猿嘯苔厚巖前少客過庭竹欹斜春雪重嶺梅消瘦夜寒多寥寥此道非今古徒把軌來石上磨

白髮禪翁久住菴衲衣風捲破襪絀溪邊掃葉供爐竈霜後苦荊覆橘柑本有天真非造化現成公案不須參豁開戶牖當軒坐盡日看山不下簾

臥雲深處不朝天只在重巖野水邊竹榻夢回窓有月砂鍋粥熟竈無煙萬緣歇盡非除遣一性圓明本自然湛若虛空常不動任他滄海變桑田

嶽頂禪房枕石臺白雲飛去又飛來門前瀑布懸空落屋後山巒起浪堆素壁淡描三世佛瓦甌香浸一枝梅下方田地雖平坦難及山家無點埃

八石屋詩

五

大道從來無盛衰未明大道着便宜聖賢隱伏當斯世邪法流行在此時痛策諸根休自縱常存正念莫他爲人身一失袈裟下萬劫千生不復追

破屋蕭蕭枕石臺柴門白日爲誰開名場成隊挨身入古路無人跨脚來深夜雪寒惟火伴五更霜冷有猿哀袈裟零落難縫補收捲雲霞自剪裁

人壽相分一百年有誰能得百年全危如茅草郎當屋險似風波破漏缸流俗沙門眞可惜貪

名師德更堪憐。寥寥世道非。今日把柴門緊閉關。

綠霧紅霞竹徑深。一菴終日冷沉沉。等閒放下便無事。著意看來還有心。古鏡未磨含衆像。洪鐘纔扣發圓音。本源自性天真佛。非色非空非古今。

優遊靜坐野僧家。飲啄隨緣度歲華。翠竹黃花閒意思。白雲流水淡生涯。石頭莫認山中虎。弓影休疑盞裏蛇。林下不知塵世事。夕陽長見送歸鴉。

不居屋詩

六

滿頭白髮瘦稜層。日用生涯事事能。木臼秋分春白朮。竹筐春半曬朱藤。黃精就買山前客。紫菜長需海外僧。誰道新年七十七。開池栽藕種茭菱。  
卜得重巖遠市朝。柴門半掩草蕭蕭。是誰白髮貧無語。那箇朱門富不驕。急債莫於寬裏做。妄情須是靜中消。白雲也道青山好。夜夜飛來伴寂寥。

風檣來往塞官塘。站馬如飛日夜忙。冒寵貪榮謀仕宦。貪生重利作經商。人間富貴一時樂。地獄辛酸萬劫長。古往今來無藥治。如何不早去修行。

入此門來學此宗。切須仔細要推窮。清虛體寂理猶在。忖度心亡境自空。樹掛殘雲成片白。山銜落日半邊紅。是風動耶是幡動。不是幡兮不是風。

不居屋詩

七

客愛幽閒到竹籬。逢迎應恕禮全虧。滿頭白髮髻鬆聚。一頂袈裟撩亂披。黃葉火殘終夜後。青猿聲斷五更時。擁衾相對蒲團坐。各自忘言契此機。  
百歲光陰過隙駒。幾人於此審思惟。已躬下事未明白。生死岸頭真嶮巇。衲定線行嬌婦淚。鉢香玉粒老農脂。莫言施受無因果。因在果成終有時。  
自入山來萬慮澄。平懷一種任騰騰。庭前樹色秋來減。檻外泉聲雨後增。挑齋煮茶延野客。買

盆移菊送隣僧錦衣玉食公卿子不及山僧有此情

是身壽命若浮漚只好挨排過了休事欲稱情  
常不足人能退步便無憂衰榮可喻花開落聚  
散還同雲去留我已久忘塵世念頽然終日倚  
岑樓

自覺從前世念輕老來任運樂閒情芒鞋竹杖  
春三月紙帳梅花夢五更求佛求仙全妄想無  
憂無慮卽修行松風昨夜熾然說自是聾人不

八石屋詩

八

肯聽

逐日挨排過了休明朝何必預先憂死生老病  
難期約富貴功名不久留湖上朱門縈蔓草澗  
遙遊徑變荒丘所言皆是目前事只是無人肯  
轉頭

白髮頭陀老病侵住來茅屋幾年深消磨本有  
凡情執析蕩今從聖量心百鳥不來山寂寂萬  
松長在碧沉沉分明空劫那邊事一道神光自

古今

競利奔名何足誇清閒獨許野僧家心田不長  
無明草覺苑長開智慧花黃土坡邊多蕨笋青  
苔地上少塵沙我年三十餘來此幾度晴窓暎  
落霞

我本禪宗不會禪甘休林下度餘年鶉衣百結  
通身掛竹篾三條驚肚纏山色溪光明祖意鳥  
啼花笑悟機緣有時獨上臺盤石午夜無雲月  
一天

八石屋詩

九

四十餘年獨隱居不知塵世幾榮枯夜爐助煖  
燒松葉午鉢充饑摘野蔬坐石看雲閒意思朝  
陽補衲靜工夫有人問我西來意盡把家私說  
向渠

蠶尾狼心滿世間爭先各自使機關百年能得  
幾回笑一日曾無頃刻閒車覆有誰知改轍禍  
來無地着羞慚老僧不是多饒舌要與諸人揭  
蓋纏

烏兔奔忙不暫停巖居忽爾到頽齡水邊行道  
影加瘦松下看山眸轉青紅葉旋收供瓦甕黃

花時採擷銅瓶勞生好飲利名酒昏醉無由喚  
得醒

茅屋青山綠水邊往來年久自相便數株紅白  
桃李樹一片青黃菜麥田竹榻夜移聽雨坐紙  
窓晴啓看雲眠人生無出清閒好到得清閒豈  
偶然

古人爲道入山中日用工夫在已躬添石墜腰  
舂白米携鋤帶雨種青松擔泥拽石何妨道運  
水搬柴於用功驕懶借衣求食者莫來相伴老

入石屋詩

十

禪翁

萬物生成感宿根已長彼短不須論一團猛火  
利名路三尺寒冰佛祖門草莽荆榛狐窟宅雲  
霄蓬島鶴乾坤滿頭白髮居巖谷幾度凭欄到  
日曛

巖居我本爲修行不許人知每自評道性淳和  
餘習盡覺心圓淨照功成種松鋤菜一身健補  
衲翻經兩眼明世異事殊真好笑避秦亦得隱  
山名

歷遍乾坤沒處尋偶然得住此山林茅菴高插  
雲霄碧巖逕斜過竹樹深人爲利名驚寵辱我  
因禪寂老光陰蒼松怪石無人識猶更將心去  
覓心

年老心閒身亦閒掃除一榻卧松間巖扃幽寂  
自爲喜世路崎嶇人轉頑風暖野禽聲瑣碎日  
斜花藥影闌珊藜羹粟飯家常有不用持盂更  
下山

清晨汲水啓柴門看見天空四飲氣黃獨火香

入石屋詩

十一

思嬾瓊碧桃花謝悟靈雲林間猿鶴慣曾見世  
上衰榮杳不聞幾度坐來苔石暖好山直看到  
斜曛

白雲深處結茅廬隨分生涯樂有餘未死且留  
煨芋火息機何必絕交書湛然凝寂通三際廓  
爾圓明裏十虛菴內不知菴外事幾番花落又  
還敷

細把浮生物理推輪贏難定一盤碁僧居青嶂  
閒方好人在紅塵老不知風颺茶烟浮竹榻水

流花瓣落青池如何三萬六千日不放身心靜  
片時

怎麼徹底怎麼去放下從頭放下來兩片屑皮  
堆白醃一條古路長蒼苔雲邊木馬飛如電海  
底泥牛吼似雷雪覆萬峰晴月夜暗香春信到  
寒梅

清貧長樂道人家日用頭頭自偶諧昨夜西風  
吹古木天明滿地是乾柴霞飄素練粘丹壁露  
滴真珠綴綠畦活計從來隨現定不勞辛苦去

安排

八石屋詩

七

了了常知似不知翛然如兀又如癡旋乾倒嶽  
鎮長靜一念萬年終不移有耳聽聲風過樹無  
心應物月臨池休言我獨能明了此事人人盡  
可爲

計拙慙虧應世才聰明無分占癡呆自言境物  
皆虛幻誰解資財盡倘來黃葉隨流閒去住白  
雲橫谷謬徘徊雙眸合却方纔好爲愛青山又  
放開

圓顱方服作沙門便是牟尼佛子孫止惡防非  
調意馬忘機息見制心猿鍊磨道性真金淨涵  
養靈源美玉溫把手牽他行不得惟人自肯乃  
方親

紅日東升夜落西黃昏鐘了五更鷄乾坤老我  
一頭雪歲月消磨百甕蓋借地栽松將作棟喫  
桃吐核又成蹊寄言世上傷弓羽好向深山擇  
木棲

法道寥寥不可模一菴深隱是良圖門前養竹

八石屋詩

七

高遮屋石上分泉直到厨狼抱子來畦果熟鶴  
移巢去礪松枯禪邊大有閒情緒收拾乾柴向  
地爐

浮世光陰有幾何誰能挈挈又波波厨空旋去  
尋黃獨衲破方思剪綠荷塵尾罷拈言語斷佛  
經忘看蠹魚多可憐身在袈裟下趣境攀緣事  
似麻

道人緣慮盡觸目是心光何處碧桃謝滿谿流  
水香草深蛇性悅日暖蝶心狂曾見樵翁說雲



過雪畫房

一鑊足生涯居山道者家有功惟種竹無暇莫  
栽花水碓夜舂米竹籠春焙茶人間在何處隱  
隱見桑麻

時時自解顏年老得安閒心下渾無事眼前惟  
有山天空鵬翥翼霧重豹添斑獨與梅花好相  
期盡歲闌

萬緣休歇罷一念絕中邊盡日閒閒地長年坦  
坦然山空雲自在天淨月孤圓磨煉工夫到難

入石屋詩

古

同知解禪

巖臺舒野望依約見松門唐代高僧寺宋朝丞  
相墳溪光晴瀉遠野色晚來昏山路歌聲絕樵  
歸煙火村

屈曲黃泥路團團紫槿籬紙窓閒竹屋瓦竈蕪  
松枝平澹忘懷處蕭然絕照時何人能伴我無  
事亦無爲

深山僧住處端的勝蓬萊地上竝無草園中却  
有梅閒多諸想滅靜極自心閒一頁破禪衲和

雲曉石臺

一陣從何起颼颼徧九垓撼他林木動吹我竹  
門開本自無形段如何有去來欲窮窮不到一  
虎嘯巖臺

霞霧山頭頂雲邊闕小房夏涼窓近竹冬暖閣  
朝陽繭紙衣裳軟山田粥飯香此生隨分過無  
可得思量

一鑊足生涯長年飽水柴有山堪寓目無事可  
干懷嵐氣濕茅屋苔痕上土階任緣終省力渾

入石屋詩

主

不用安排

山厨修午供泉白似銀漿羹熟筍鞭爛飯炊粳  
米香油煎青頂葷醋煮紫芽薑百味皆難及何  
須說上方

真空如湛海微動卽成漚繞受形骸報便懷衣  
食憂識情奔野馬妄念走狂猴不悟空王旨輪  
迴卒未休

山家八月天時物自相便荳莢新垂隴稻花香  
滿田割茅修舊屋斫竹篲清泉世上誰知我優

遊樂晚年

茆菴竹樹間塵世不相關  
門對一池水窓開四面  
山煙熏茶竈黑塵蒸布裘斑  
不悟空王法緣何得此閒

紅日半銜山柴門便掩關  
綠蒲眠褥軟白木枕頭彎  
松月來先照溪雲出未還  
迢迢清夜夢不肯到人間

扶杖出松林閒行上翠岑  
鶴群衝鵲散樹影落溪沉  
野果棘難採藥苗香易尋  
澹煙斜日暮紅

本石屋詩

十六

葉半巖陰

好山千萬疊屋占最高層  
減塑三尊佛長明一椀燈  
鐘敲寒夜月茶煮石池冰  
客問西來意惟言我不能

取捨與行藏人生各有方  
乾坤容我懶名利使他忙  
背日鷗眠埠營窠燕遶梁  
情迷隨物轉不得悟空王

結草便爲菴年年用覆苦  
紙窓松葉暗竹屋落  
花粘麥飯惟饒火藜羹不點鹽  
生涯隨分過誰

管世人嫌

妻妻茅舍新秋夜白豆花開  
絡繹啼山月如銀牽老興閒行  
不覺過峰西

滿山筍蕨滿園茶一樹紅花間  
白花大抵四時春最好就中猶好  
是山家

有人問我何年住坐久纔方省  
得來門外碧桃親手種春光二十  
度花開

厭煩勞役愛安閒箇樣如何居  
得山百丈已前巖穴士生涯全在  
鋤頭邊

本石屋詩

十七

年老菴居養病身日高猶自未  
開門怕寒起坐燒松火一曲樵歌  
隔塢聞

童子未曾歸動火水雲早已到  
投齋山菴喜免征徭慮贍種青松  
只賣柴

玉堂銀燭笙歌夜金谷羅幃富貴  
家爭似道人茅屋下一天晴月曬  
梅花

相逢盡道世途難自向安中討不  
安除却淵明賦歸去更無一箇肯  
休官

山厨寂寂斷炊煙東鎖泉聲漱雪  
天面許老僧

無定力又思乞食到人間

種了冬瓜便種茄勞形苦骨做生涯衆人若要

厨堂好須是園頭常在家

粥去飯來何日了日生月落幾時休都來與我

無干涉空起許多閒念頭

屋後青松八九樹門前紫芋兩三隣山居道者

機關少家火從頭說向人

此事誰人敢強爲除非知有莫能知分明月在

梅花上看到梅花早已遲

入石屋詩

太

過了事已過去了未來不必預思量只今便道

只今句梅子熟時梳子香

一日打眠三五度也消不得許多閒循環數徧

琅玕竹又出青松望遠山

攀緣起倒易消停卒急難除是愛憎我笑青山

高突兀青山嫌我瘦稜層

真空湛寂惟常在不覺良田妄所矇真怕何曾

離妄有花開花落自春風

天湖水湛琉璃碧霞霧山圍錦幃紅觸目本來

成現事何須叉手問禪翁

年老氣衰真箇懶晨朝更不見和南客來無語

相抵對辛苦空勞到草菴

老去一身都是懶閒來百念盡成灰與兄相見

畧彈指無奈人情強接陪

田地無塵長不掃柴門有客扣方開雪晴斜月

侵簷冷梅影一枝窓上來

茅屋低低三兩間團團環繞盡青山竹牀不許

閒雲宿日未斜時便掩關

入石屋詩

九

禪兄何事到煙蘿老我生涯苦不多巖下木犀

香滿樹園中菜甲綠成窠

一片無塵新用地半邊有蘚古時松目前景物

人皆見取用誰知各不同

萬境萬機俱寢息一知一見盡消融閒閒兩耳

全無用坐到晨鷄與暮鐘

巖房終日寂寥寥世念何曾有一毫挂著又裝

喫粥飯恰如死了未曾燒

門前枯木偈人立屋後好山如浪堆老我爲人

無可說高高雲路賺兄來

山形凹凸路高低石占雲頭屋占蹊地窄栽來  
蔬菜少又營小圃在橋西

百千日月閒中度八萬塵勞靜處消綠水光中  
山影轉紅爐焰上雪花飄

西方有路不肯去地獄無門關要過金閣銀臺  
仙子少錢湯爐炭罪人多

著意求真真轉遠擬心斷妄猶多道人一種  
平懷處月在青天影在波

六石屋詩

干

要求作佛真箇易唯斷妄心真箇難幾度霜天  
明月夜坐來覺得五更寒

萬緣脫去心無事諸有空來性坦然幾度夜窓  
虛吐白月和流水到門前

一事無心萬事休也無歡喜也無憂無心莫謂  
便無事尚有無心箇念頭

於事無心風過樹於心無事月行空風聲月色  
消磨盡去却一重還一重

新年頭了舊年尾明日四分今日二道業未成

空白首大千無處著羞慚

白髮催人瘦入肩住來茅屋已多年視無腰帶  
袴無口一領偏衫沒半邊

青山不着臭屍骸死了何須掘土埋顧我也無  
三昧火光前絕後一堆柴

一軸楞伽看未周夕陽斜影水東流雲歸自就  
茅簷宿一日光陰又早休

茅簷雨過日頭紅瞬息陰晴便不同况是死生  
呼吸事黃昏難保聽朝鐘

六石屋詩

主

明明尤了非他見了了常知無別知記得去秋  
煙雨裏猿來偷去一雙梨

半窓松影半窓月一箇蒲團一箇僧盤膝坐來  
中夜後飛蛾撲滅佛前燈

長年心裏渾無事每日菴中樂有餘飯罷濃煎  
茶喫了池邊坐石數遊魚

飮炊五合黃陳米羹煮數莖青芥苗然  
滋味好何須更要著薑椒

移家深入亂峰西煙樹重重隔遠溪年老心閒

貪睡穩厭聞鐘響與鷄啼

山風吹破故窓紙片片雪花飛入來添盡布裘  
渾不煖拾枯深撥地爐灰

半窓斜日冷生光破衲蒙頭坐竹床枯葉滿爐  
燒焰火不知屋上有寒霜

幾樹山花紅灼灼一池春水綠漪漪衲僧若具  
超宗眼不待無情爲發機

雲未歸時便掩扇柴牀眠穩思冥冥山家不養  
鷄和犬日到茅簷夢未醒

入石屋詩

三

粥去飯來茶喫了開窓獨坐看青山細推百億  
閻浮界白日無人似我閒

黑霧濃雲撥不開忽然去了忽然來任他伎倆  
自磨滅紅日依前照石臺

一天紅日曉東南自拔青苗插瘦田布襪半沾  
泥水濕歸來脫曬竹房前

喫桃吐核核成樹樹大花開又結桃衣去來來  
知幾度爭教我不白頭毛

茅屋方方一丈怪四簷松竹四圍山老僧自住

尚狹窄那許雲來借半間

臨機切莫避刀鎗拚死和他戰一場打得趙州  
關子破大千無處不皈依

有限光陰一百年幾人得到百年全縱饒百歲  
終歸死只是相分後與前

一大藏經閒故紙一千七百葛藤窠誰能去討  
他分曉起箇念頭猶是多

溪邊黃葉水去住嶺上白雲風往來爭似老僧  
常不動長年無事坐巖臺

入石屋詩

三

霞霧山高路又遙菴居從簡篾三條却嫌住處  
太危險落賺多人登陟勞

老覺形枯氣力衰客來勉強出祗陪自憐不解  
藏踪跡松食荷衣憶大梅

道人屋冷四簷竹長者門高百尺墻屋冷道人  
心愈靜門高長者日多忙

盡道凡心非佛性我言佛性卽凡心二夫只怕  
無人做鐵杵磨教作線針

南北東西去復還陸行車馬水行船利名門路

如天遠走殺世間人萬千

居山那得有工夫種了冬瓜便種瓠設使一毫  
功不及許多田地盡荒蕪

離衆多年無坐具入山長久沒袈裟單單有箇  
鐵鐺子留待人來煮瀑花

布衣破綻種青麻糧食無時刈早禾辛苦做來  
牽補過復身免得報檀那

飯香麥麩和松粉採好藤花雜筍鞭我已盡形  
無別念任他作佛與生天

入布屋詩

五

山頭活計鏝頭邊衣食須營豈自然種稻下田  
泥沒脉賣柴出市檐磨肩

鏝頭添鐵屋頭懸健卽鋤雲倦卽眠紅日正中  
黃獨熟甘香不在火爐邊

團團一箇尖頭屋外面誰知裏面寬世界大千  
都着了尚餘閒地放蒲團

草菴盤結長松下面面軒窓盡豁開對青山  
終日坐更無一事上心來

深秋時節雨霏霏葉層層印虎蹄一夜西風

吹不住曉來黃葉與階齊

團團紅日上青山竹屋柴門尚閉關白髮老僧  
眠未起勞生磨蟻正循環

山舍清幽絕點塵心閒與世自相分不知何處  
碧桃放幽鳥銜來遶竹門

老來無事可干懷竹榻高眠日枕斜夢裏不知  
誰是我覺來新月到梅花

禪餘高誦寒山偈飯後濃煎穀雨茶尚有閒情  
無着處携籃過嶺採藤花

入布屋上

五

僧因產業致金科官府勾追耻辱多我有山田  
三畝半盡情回付與檀那

楮閣安爐種炭團牀鋪新薦被新綿一冬煖活  
如何說夢想不思甞率天

去年家火缺支持家火今年用不虧田裏多收  
三斗穀門前添得一方池

白雲影裏尖頭屋黃葉堆頭折脚鐺漏風簾  
無米飯破砂盆擣爛生薑

修行豈得不成佛水滴年深石也穿不是頑皮

鑽不破惟人只欠自心堅

獨坐窮心寂杳冥箇中無法可當情西風吹盡

擁門葉留得空堦與月明

玉蝶梅花香滿樹水池洗菜綠浮科錦衣公子

如知得定是移家人薜蘿

逆順未嘗忘此道窮通一味信前緣是他了達

虛空性不動纖毫本自然

寒披荷葉衣裳煖饑食松花餅餌香不比世人

營口體奔南走北一生忙

不居屋詩

三

新縫紙被煖烘烘黃葉堆頭火正紅閒夢不知

誰喚醒五更聽得下方鐘

旋斫青柴逐把挑擔頭防脫莫過腰今朝未保

得來日且了寒爐一夜燒

今年難測是寒暄一日陰晴變幾番簷下紙窓

潮又濕門前石逕濕還乾

峰頂團團盡是松茅廬着在樹陰中天風一陣

來何處吹起波濤響半空

黃羅直裰紫伽梨出入侯門得意時爭似道人

忘寵辱松針柳線補荷衣

春歸暑退一秋涼日晷如梭夜漸長盡把工夫

閒雜話幾曾回首暫思量

我見時人日夜忙廣營屋宅置田莊到頭一事

將不去獨有骷髏葬北邙

箇箇聞知有死生聞知何不早修行堂堂大道

無人到開眼明明入火坑

盡說修行不在遲今生還有後生期三塗一報

五千劫出得頭來是幾時

不居屋詩

三

山名霞幕泉天湖卜居記得壬子初山頭有塊

臺盤石宛如出水青芙蓉更有天湖一泉水先

天至今何曾枯就泉結屋擬終老田地一點紅

塵無外面規模似狹窄中間取用能寬舒碧紗

如煙隔金像雕盤沉水凌天衢蒲團禪椅列左

右香鐘雲板鳴朝晡薨罌土種吉祥草石盆水

養龍湫蒲飯香粥滑山田米瓜甜菜嫩家園蔬

得失是非都放却經行坐臥無相拘有時把柄

白塵拂有時持串鳥木珠有時歡喜身舞蹈有

時默坐甯廬都懶舉西來禪說甚東魯詩書  
自亦不知是凡是聖他豈能識是牛是驢客來  
未暇陪說話拾枯先去燒茶爐紅香旖旎春花  
開敷清陰繁茂夏木翳如巖桂風前喚回山谷  
梅花雪裏清殺林逋人間無此真樂山中有甚  
凶虞也不樂他輕輿高蓋也不樂他率衆匡徒  
也不樂他西方極樂也不樂他天上淨居心下  
常無不足目前觸事有餘夜籟合樂曉天昇鳥  
戲魚翻躍好鳥相呼路通玄以幽遠境超世而

石屋詩

无

清虛騷人盡思吟不成句丹青極巧畫不成圖  
獨有淵明可起予解道吾亦愛吾廬山中居沒  
閒時無人會惟自知遶山驅竹筧寒水擊石取  
火延朝炊香粳旋春柴旋斫砂鍋米滾涎先垂  
開畬未及種紫芋鋤地更要栽黃萁白日不得  
手脚住黃昏未到神思疲歸來洗足上牀睡困  
重不知山月移隔林幽鳥忽喚醒一團紅日懸  
松枝今日明日也如是來年後年還如斯春草  
離夏木歲秋雲片片冬雪霏虛空落地須爾

碎三世如來脫垢衣

晴明無事登霞峰伸眉望極開心胃大湖萬頃  
白湫瀟洞庭兩點青濛濛疑仙子始縮角碧  
紗帽子參差籠又疑天女穿露花玉盤捧出雙  
芙蓉明知此境俱幻妄對此悠然心未終徘徊  
不忍便歸去夕陽又轉山頭松

乾鵲傍簷鳴鵲喈鳥鴉遶屋聲鴉啞西菴道者  
來途果東隣穉子去偷瓜吉凶占相既有驗罪  
福果報應無差道人若有此見解青銅鏡面生

石屋詩

无

痕瑕懶融一見四祖後百鳥更不來銜花  
林木長新葉遶屋清陰多深草沒塵跡隔山聽  
樵歌自耕復自種側笠披青簑好雨及時來活  
我新栽禾遊目周宇宙物物皆消磨既善解空  
理不樂還如何

寒山曾有言吾心似秋月我亦曾有言吾心勝  
秋月秋月非不明有圓復有缺安得如我心圓  
明常皎潔有問心如何教我如何說

月來照我門風來吹我襟勸君石上坐聽我山



中吟玄鬢化為雪朝光成夕陰萬事草頭露豈  
得長如今

飢飽拂石睡睡足起閒行雷雷孟夏景新樹鳴  
黃鶯俯仰翫時物散誕暢吟情只此是真樂何  
必求虛名

小不讀佛書大不識玄旨焉知百萬門只在方  
寸裏終日恣貪嗔幾時念生死一朝老病來懊  
惱亦徒爾

種豆兩三畦離離覆原上不知陽和功惟言土

八石屋詩

手

力壯老兔伏崕根心心欲希望果能息汝貪我  
寧不食醬

山中一雨滋原上百物好手種三畝薯亦可延  
昏早咄哉世間人名利常關抱頭上雪紛紛胃  
中塵浩浩

結屋荒山巔隨緣度朝夕賣柴糴米歸煮粥做  
飯喫雖是勞形骸且免當戶役說妙與談玄箇  
却曉不得

放下全放下佛也莫要做動念卽成魔開口便

招禍飲啄但隨緣只麼閒閒過執法去修行牽  
牛來拽磨

破屋三兩椽住在千峰上雲散天宇清放目聊  
四望世界空裏花起滅皆虛妄日落山風寒閉  
門燒火向

結屋霞峰頭耕鋤供日課山田六七坵道人三  
兩箇開池放月來賣柴糴米過老子少機關家  
私都說破

兩箇窮道人三間弊漏屋開得一坵田收得半

八石屋詩

主

擔穀煮粥儘有餘做飯却不足也勝利名人奔  
南又走北

石屋禪師山居詩

石屋禪師傳讚

送東林院主歸華亭

參禪人須猛烈吹毛劍白雪雪佛來與祖來拈  
起當頭截雲中木馬驚嘶山上鯉魚出血萬仞  
峴頭奉凱歸等閒踏破華亭月

送慶侍者回里省師

汝師年老中山寺朝暮無人可瞻侍不歸掃灑  
執巾瓶師資禮法合也未汝母兼又年紀高除  
汝一人更無二望斷秋風未見歸倚門日日長

八石屋詩

主

垂淚離師棄母入山來所圖畢竟成何事安貧  
樂道固所難住箇茆菴豈容易也要種竹栽松  
也要鉏山掘地也要運水搬柴也要澆蔬灌芋  
也要行道諷經也要攝心除睡熬羹黍飴塞飢  
瘡淡齏薄粥通腸胃人生皆爲口體忙我亦未  
免形骸累自家心地如未明業識茫茫無本據  
水邊林下蹙經過吾汝皆非久居計月江和尚  
有書來勉汝歸寧有深意開緘未讀便抽身不  
負來音全孝義有言孝爲百行先在俗在僧誰

不然侍師奉母名敬田何須入衆并參禪忽然  
思靜又嫌喧短策不妨閒往還

海都寺求語

急急做工夫單提狗子無脊梁高豎起吃似須  
彌盧翻來覆去看要了此公案瞥然妄念生便  
逐他使喚精進不懈怠坐立道可待懶惰又昏  
沉驢年也未在若也放得下無可無不可千七  
百葛藤盡是敲門瓦

留進菴主

八石屋詩

主

丹陽進禪人隨我住有日雖立志參禪未曾有  
所入菴中諸事務渾不憚勞役口體甘淡薄身  
心頗真實一朝拜我前請語爲法則我爲此數  
言助汝進道力只就我山居隨緣度朝夕莫學  
野盤僧東西與南北尋常動用中精勤莫放逸  
剔起眉毛看畢竟是何物看破看底人大事方  
了畢

示鐵壁劉居士

見性成佛無別佛古人說語最條直當頭坐斷

沒纖毫切忌隨他言語覓纖纖既虛妄百千般究竟還歸一真實老僧吐露真實情寄與雲間劉鐵壁

山中四威儀

山中行信步惺騰騰攀蘿去又上一峻嶒  
山中住幾度朝還暮手栽松陰涼成大樹  
山中坐飄飄黃葉墮沒人來閉門燒燄火  
山中卧松風穿耳過沒來由好夢都吹破

重巖之下十首

石屋詩

三

重巖之下火種刀耕有粟有蔬可煮可烹了我  
目前樂我餘生坐眇庭柯幾度衰榮

重巖之下希古爲儔徹證本根一了便休紛紛  
玄徒念死話頭待兔守株求劍刻舟

重巖之下草莽日交人影不來黃葉飄飄谷鳥  
晚啼山月夜高松露鶴飛濕我禪袍

重巖之下蛇虎爲隣我心旣忘彼性亦馴人生  
在世各具天真含齒戴髮胡爲不仁

重巖之下未透本根觸境遇緣擾擾紛紛應須

悟理超越見聞久久自然左右逢原

重巖之下靜默自居三際不來心如境如斜月  
半窓殘火一爐嗟彼睡夫蝶夢遽遽

重巖之下幡然一隻履今無邊袴今無口夜入  
禪那晝動龍畝道在其中別更何有

重巖之下目對千山一根返源六處皆閒白雲  
飄飄綠水潺潺動靜自忘別是人間

重巖之下不修形骸木食草衣布襪筍鞋竹密  
暗窓苔深覆堦蕭焉忘情寂爾虛懷

重巖之下飽飯熟眠縱情放逸歲月虛延老病  
時臨衆苦交煎臨渴掘井熱悶徒然

次韻送智西堂歸靈隱

一榻平分鑑古軒爐熏相對坐忘眠山林禮樂  
無今昔時節因緣有變遷樹影高低深夜月狼  
聲長短五更天兩冬不得梅花信又約梅花到  
冷泉

會趙初心提舉

老來脚力不勝鞋竹杖扶行步落花待月伴雲

眠簾石尋梅陪客過隣家粥香瓦鉢山田米雪  
汎菴甌水磨茶今日爲翁時甌出此心長只在  
煙霞

### 別南山經室

屋借雲邊兩載居晴原無事便携鉏和香採得  
隣家菊趁嫩挑來自種蔬秋殿寂時山聲歇夜  
窓虛處煙疎明朝又向他山去何日重來讀  
梵書

### 秋日秦川道中

石屋詩

三

處處西風葉落頻偶歸湖寺甌客身故人十有  
幾人在世事萬無一事真擾擾勞生同作夢明  
明果報各由因余諳此理能消遣終不隨他自  
損神

### 偶作

今年七十七頽齡血氣潛消老病增踏雪探梅  
知脚重挑雲度嶺覺肩疼光陰別去忙如箭世  
念休來冷似冰却憶向時遊嶽洞兩三回上最

高層

冬至

昨宵冬至一防生萬物欣欣盡向榮鐵樹花開  
紅朵朵石田筍出綠莖莖人間化日纔添線竹  
外幽禽便轉聲白髮老僧窓下坐爐香多誦兩  
行經

### 卻南州提舉再招

自憐業繫在娑婆一度尋思一嘆嗟世上多逢  
人面虎山中少見佛心蛇禦寒補衲裁荷葉遣  
睡煎茶煮瀑花老拙背時酬應懶不能從命出

石屋詩

三

煙霞

### 雪中示徒

六出飄飄入夜多酒窓相似撲燈蛾山家富貴  
銀千樹漁父風流玉一蓑深徑絕無樵子語陰  
厓却有獵人過菴前黃歎無尋處唯見寒梅數  
朶花

### 送臯侍者

侍者參得禪了也萬兩黃金也合消世上豈無  
千里馬人間難得九方臯

送遠匹

裏面盡情灰得了外頭方始好搭磨雖然本有靈光在也要工夫發用他

送真藏主禮育王

鴈宕天台華頂峰鄧山乳竇接天童徧遊元不離雙足盡在摩尼一點中

送就禪人禮祖

人人有具黃金骨何必諸方禮塔頭堪笑丹陽就禪者春深猶自浙東遊

石屋詩

三

送松江深上人

叅方禮祖外邊事一着工夫在已躬親覲阿師秋已半樹彫葉落露金風

送椿上人禮寶陀

寒潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白花巖觀自在頻伽聲裏現全身

示禪上人

古今無法可傳流只要偷心死便休大抵是他人自肯福源不會按牛頭

送雪海維那

留香堂裏十尊佛驚倒江西馬簸箕八十四人扶不起維那歸去莫教遲

送人遊五臺

去去臺山最上層文殊合掌笑相迎巖前有箇金獅子顛倒騎歸與老僧

送針工

手携刀尺走諸方線去針來日日忙量盡別人長與短自家長短幾曾量

石屋詩

三

示真副寺坐圓覺期

百日期中痛着鞭工夫到處話頭圓多生業障俱消滅佛境分明在目前

送寶監寺回大覺

楊岐骨格氣雄雄一夏相忘寂寞中秋至思歸天目去竹房閒掩聽松風

送愆上人回鄉

孤身行腳緣何事策杖歸鄉有底忙白業不修禪不會可憐空過好時光

送德都寺回里

德雲不在妙峰頂却向別山相見來從此罷休  
行脚念坐看心地覺花開

送真侍者

幾年入衆爲參禪三喚機緣未倒邊再去諸方  
重請益却來這裏喫麤拳

送福上人禮祖

祖師塔是鶻崙碑只在山邊與水邊一一從頭  
巡禮徧草鞋依舊自還錢

石屋詩

四

示來上人

看水看山何日了奔南走北幾時休可憐身在  
袈裟下道業未成先白頭

送淨髮待詔二首

結緣待詔到山中廊下諸僧盡整容方丈老人  
何不剃要留白髮過隆冬

剃了又長長又剃一年幾度遠煩過大夫只管  
來求福我福如何有許多

送圓上人

妙淨圓明全體現不須來問我如何正因行脚  
禪和子知解何曾有許多

送問上人歸大乘

一句明明向汝道冷如猛火熱如冰上人若不  
信我說急急回歸問大乘

送人之五臺

短策輕包上五臺銀樓金閣正門開文殊相見  
喫茶了收取玻瓈盞子來

送聞上人

石屋詩

五

夏在大乘堂裏住冬初來扣福源門莫嫌老我  
無言說一曲漁歌隔岬聞

送明道者

工夫不到不方圓心若堅時石也穿不見頭陀  
迦葉意根滅盡領金襴

送大維那省母

桶箍爆處見根源熟路重行三月天日暖北堂  
萱草綠對娘莫說老婆禪

示茂道者

作佛生天容易事最難難是做頭陀勞神枯骨  
安閒少運水搬柴普請多

示道人

自遠相尋到鵝湖慙慙請問做工夫老僧真實  
爲人說出處伽陀一字無

送勤上人

勤求警策做工夫散亂昏沉盡掃除後夜黑雲  
消散盡長天如水月輪孤

示禪人二首

不石屋詩

聖

終日騎牛不識牛何須辛苦外邊求只消驀鼻  
牽來看便是尋常這一頭

參得趙州無字透玄關金鎖盡開通三更月下  
泥牛吼八面玲瓏海日紅

英上人求語

客冒春寒訪隱君衲衣猶綴雪花輕坐來出  
諸方語錦軸未開先眼明

送維那之江西

上人壯志出叢林一寸光陰一寸金莫把世間

閑學解等閒埋沒祖師心

送凌侍者回淨慈

十里湖光浸六橋到時須着眼頭高斷堤風暖  
楊花落不是鳥窠吹布毛

送觀侍者

放下身心返自觀畧無毫髮許相瞞雲收霧捲  
乾坤闊月上青山玉一團

示勤道者

不石屋詩

聖

一片荒田一把鋤翻來覆去下工夫一鋤翻得  
春風轉也有瓜茄也有瓠

示衆

念未生時猶妄覺瞥興一念便傷他工夫到此  
切須記枯木巖前蹉路多

示道者

行盡東西南北州如今能得此心休俱胝只在  
山中住受用天龍一指頭

跋淨首座血書法華報親

父是誰今母是誰曾戴五逆是男兒看他義斷

情忘處紅茵舊花三四枝

常侍者血書金剛經

此經在處皆有佛不勞心力更施功祇園秋晚  
霜葉重樹葉紅於血染濃

寄魁書記

僧住城隍佛祖訶先賢多是隱巖阿山泉流出  
人間去清水自然成濁波

寄淨慈平山和尚

年老必孤憶弟兄中峰且喜過南屏潺潺一派

石屋詩

四十四

雙溪水流入西湖更好聽

領破蹄穿五百牛南屏寺裏一欄收皮毛換得  
尤生了拽耙拖犁再起頭

寄友人二首

山舍無聊夜臥遲因君記得去年時豆花棚下  
曾分榻月落松梢尚詠詩

萬松影裏三間屋枯木巖前一箇僧十二三年  
如此過肯將清德換虛名

古樵

空劫已前無影樹撐天柱地赤條條新州有箇  
賣柴漢收拾將來一檐挑

無岸

舉頭四望白瀰瀰南北東西竟莫知不用篙篙  
撐到底回頭便是上船時

本源

滔滔心地中流出低下隨宜不自高坎止流行  
皆未事終歸大海作波濤

石崖

石屋詩

四十五

千尋拔地青如玉萬丈凌雲硬似剛望見嶮巖  
多退步有誰撒手肯承當

無敵

眼空湖海氣凌雲傑出叢林思不群古往今來  
誰是我得饒人處且饒人

白庵

一色虛明含法界四簷皎潔若冰霜小窓幾度  
雪晴夜不見梅花只覺香

別澗



湛然不入衆流數瞪目觀來果必殊但得煮茶  
增味好誰能泛濫落江湖

別峰

峭峻萬山齊不得孤危衆嶽勢難同善財叅見  
德雲處又在那邊蒼翠中

出山佛二首

頭髮髻鬆下翠微凍雲殘雪綴伽梨不須更問  
山中事觀着容顏便得知

肘破衣穿骨裹皮下山回首步遲遲父王休遣

入石庵詩

聖六

人來問顏貌不如宮裏時

觀音大士二首

重子南詢尚未回白花巖下望多時長天萬里  
無雲夜月在波心說向誰

水卽是波巖卽是石坐證圓通斯爲第一

羅漢一首

這漢何爲長年打坐執法修行如牛拽磨寂滅  
見超空劫前待世定來重勘過

一箇渾身一瓶秋水物外生涯只這便是白眼

看他世上人手捺雙趺笑而已

達磨二首

面黑齒缺心麤膽大梁王殿上撒沙拋土少室  
峰前開花結果樹葉巖臺蒙頭宴坐夫是謂之  
菩提達磨

一言不契渡江淮熊耳峰前去活埋無限家私  
很藉盡何爭一隻破皮鞋

及菴和尚并師同愼

二老比丘有何因由先覺後覺東州西州建陽

入石庵詩

聖七

山中相見時好於骨肉西峰寺裏再叅後惡似  
冤讎從此父南子北不知雲散水流在你也報  
盡已歸兜率在我也業煩尚寄閻浮是非恩怨  
難分處一片松陰蓋石頭

珣上人求讚

板齒生毛面孔無肉受靈山記欠人天福瘦稜  
稜却如碧海波心湧起一座玉巖硬剝剝好侶  
白雲堆裏突出千尋石屋道是天湖菴主不是我  
同流謂是福源住持亦非吾眷屬眼裏無筋

底未免向影子上胡猜亂猜皮下有血底終不  
向丹青上東卜西卜珣禪珣禪善記吾囑切須  
莫展與人看挂向閒房伴松竹

禪人求讚

髮白面皺皮黃骨瘦用盡自己心笑破他人口  
情知衰世道難行却來靜處閒叉手看天湖鷺  
湖二水同流對霞峰胥峰兩山並秀何緣得此  
優遊端的自能跳透不是禪翁自點曾古今盡  
道蘇州有

入石屋詩

四八

石屋禪師偈讚終

石屋禪師語錄

卷之八 門人至柔編

新安吳明春校正

師於元統辛未四月十三日入寺指山門云豁  
開戶牖當軒者誰喝一喝

佛殿因我得禮你自倒還自起鵝鳩樹上啼意  
在麻會裏

拈室拈拄杖云從上諸佛祖師天下老和尚總  
是揚蓬塵於水底摘楊花於火中新福源又作

入石屋語錄

麼生卓拄杖喝一喝

拈廣教府疏云老瞿曇二千年前未了底公案  
玳上座今日就廣教府官手裏與他了却呈疏  
云所供詣寔

拈山門疏云鍋子大小杓柄短長自家裏事何  
必論量

指法座云人天寶座曲录木牀我今要坐即便  
坐更不作禮須彌王便陞座此香祝

畢 次拈香云此一瓣香焚向爐中奉爲

住湖州路道場禪寺及菴八和尚用酬法乳之恩乃云把住也鋒鋦不露行也十字縱橫水雲深處相逢却在千峰頂上千峰頂上相逢却在水雲深處今朝福源寺裏開堂演法昨天湖菴畔墾土耕田所以道法無定相遇緣卽宗可傳真寂之風仰照無爲之化正與麼時如何拈拄杖卓一下云九萬里鵬纔展翼一千年鶴便翔

三聖道我逢人則出出則不爲人興化道

石屋語錄

三

我逢人則不出出則便爲人師云只如今日山僧是爲人也不爲人也若道爲人則屈着三聖若道不爲人則屈着興化且作麼生得恰好去擊拂子云戎夷蠻貊分諸國總在吾皇化育中當晚小叅現前一衆久在叢林謂之叅禪謂之辯道殊不知一念未生已前更無別物纔擬心時錯了也雪峰和尚三登投子已到洞山如渴鹿趣陽焰不知費了多少脚頭如今要得現成山下自家看取復有何事無事切不可妄求妄求

而得終非得也

復舉南泉和尚道自小牧一頭水牯牛擬向溪東牧未免食他國王水草擬向溪西牧亦未免食他國王水草不如隨分納些些總不見得頌云南泉放牧沒東西兩岸春風綠草齊總是國王水土不如隨分納些些

結制上堂四月十五日已前夜短睡不足四月十五日已後日長飢有餘正當四月十五日福源寺裏禪和子粥亦足飯亦足睡亦足遊戲圓

石屋語錄

三

覺伽藍安居平等性智敢問諸人因甚得到這般田地熏風入戶自生涼湖水到門非有意謝專使并三塔和尚首座都寺上堂睦州峻臨濟喫棒不是好心楊岐逼慈明晚叅不是好心趙州訪道吾不是好心福源專使逼人住院且道是好心不是好心珊瑚枕上兩行淚半是思君半恨君

上堂若論此事如農夫耕田相似耕之以深種之以時所收必豐輸官奉已之外綽綽有餘裕

有無他力乎精勤而已耕之不深種之非特所  
收必寡輸官奉已不足者亦無他困於怠惰而  
已然而不責自己怠惰所需匱乏而反妬他人  
精勤而得之多斯等人名爲可憐憫者福源說  
話意在於何不圖打草且要驚蛇

謝殿主淨頭上堂一身清淨則多身清淨一世  
界清淨則多世界清淨東司頭臭氣佛殿裏蓬  
塵從什麼處得來以手掩鼻云又一點也

上堂三月安居一月過園林是處綠陰多蛙聲

八石屋語錄

四

只在池塘裏試問禪流會也麼此方真教體清  
淨在音聞觀音菩薩將錢買胡餅放下却是饅  
頭擊拂子云將麵還他州土麥唱歌須是帝鄉  
人

散青苗會上堂天得一以清地得一以寧聖人  
得一天下和平衲僧得一事事現成拈拄杖云  
拄杖子得一任運騰騰晚來縱卡東湖上笑指  
禾苗一色青

復舉爲山開田次仰山云這頭得恁麼低那頭

得恁麼高爲云水能平物但以水平仰云水也  
無憑和尚但高處高平低處低平爲山然之頃  
云片段高低總是田爲山父子見何偏福源手  
不沾泥水坐看禾收勝去年

解制小叅不觸事而知金井欄邊絡繹啼不對  
緣而照明月堂前秋已早統無邊剎境爲一微  
塵不是大圓覺海融十世古今作箇念頭無一  
念不是自恣時節便與麼去不涉程途况乃橫  
擔拄杖緊峭草鞋足跡四方鄉關萬里謂之遊  
江海涉山川尋師訪道爲叅禪盡是癡狂外邊  
走更饒你跳上三十三天一刹那間遊徧百億  
須彌盧百億香水海拈拄杖卓一下云也離不  
得這裏

八石屋語錄

五

解制上堂今朝七月十五涼風開我竹戶嶺上  
一片兩片白雲被他吹得七橫八豎輕飄飄浮  
逼逼欲散不散欲聚不聚老僧招手向白雲白  
雲白雲何不住到頭終是覓山歸流落天涯與  
途路唱一唱

中秋謝藏主上堂天上月正圓人間月方半  
人恐未知打鼓普請看道是如來藏裏摩尼珠  
又似賓頭盧尊者手中琉璃碗比也不可比辯  
也不可辯天風吹露濕桂花香浸雲邊廣寒殿  
上堂達磨居少林九年面壁墻漚不牢踈山賣  
布單千里見人路頭繁雜福源這裏墻漚堅牢  
路頭平直諸人每日行在正路上行住在穩密  
處住中間一片田地因甚踏不着

復舉僧問古德如何是清淨法身古德云家無

入石屋語錄

六

小使不成君子師云諸禪德古人與麼答話大  
似認奴作郎今日忽有人問福源如何是清淨  
法身只對他道家無二主

臘八上堂只在中多少好無端走入關籃來  
衆生福薄難調制一點明星是禍胎

上堂我有一句子欲與諸人說破又恐諸人罵  
我不與諸人說破又恐諸人疑我且如今說卽  
是不說卽是撫膝云知我罪我吾無辭焉

解制上堂九旬同禁足自恣是今朝暮雨青燈

寺西風白石橋孤身三事衲萬里一輕包若到  
馮山處須防笑裏刀

除夜小叅年亦窮月亦窮三十六旬窮伎倆破  
除全在五更鐘窮則變變則通尋常一樣窓前  
月纔有梅花便不同三條椽下禪和子囊亦空  
鉢亦空拾得斷麻穿破衲不知身在寂寥中惟  
有福源拄杖子不屬陰陽造化功了無春夏秋冬  
自古自今撐天柱地同行同坐嘯月吟風又  
誰管你江湖滾滾日月匆匆等閒靠在禪牀角

入石屋語錄

七

一片雲中掛黑龍

歲朝上堂鏡清道新年頭佛法有明教道新年  
頭佛法無道是有也未必有道是無也未必無  
張公喫酒李公醉趙州東壁掛葫蘆

上堂春風開竹戶夜雨滴花心一一與諸人發  
向上機演第一義因甚不知良久云莫恠山僧  
太多事光陰如箭急相催

元宵謝東班殿主并無念西堂上堂進以禮退  
以禮天地與我同根萬物與我一體爛生薑原

皂角舊簾簾破木杓東頭賣賤西頭賣貴有刊  
無利不離行市夜來無位真人提金剛圈點飛  
龍馬走遍四天下却與寰中和尚在熈寧眼裏  
共賞元宵天曉起來依然即在赤肉團上卓柱  
杖一下云我見燈明佛本光瑞如此

佛涅槃上堂七十九年賣弄脫空二月十五一  
場合殺直饒藏得渾身未免露出雙腳百萬人  
天雲散水流丈六金身煙消火滅迦葉自歸鷄  
足山魔王嫉妬心方歇諸仁者要見釋迦老子

八石屋語錄

八

麼卓柱杖一下遍地春風桃李花紅者自紅白  
者白

上堂知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃  
春山疊亂青春水漾虛碧寥寥天地間獨立望  
何極拈拄杖云放過釋迦老子卓柱杖云穿却  
雪竇鼻孔良久云劒爲不平離寶匣藥因救病  
出金甌

浴佛上堂舉世尊初生下一手指天一手指地  
周行七步目顧四方乃言天上天下惟我獨尊

頌云指天指地口吧吧倘若無人自說誇有意  
氣時添意氣滿園香霧濕枇杷

結制小參明朝結制今夜小參福源不是琅琊  
點出五般病西院商量兩箇錯一夏九十日諸  
人不得妄動一步一日十二時諸人不得妄起  
一念不起一念而卽證無生不動一步而徧遊  
沙界如斯履踐無一日不是安居自能笑傲林  
泉誰管坐消歲月纔與麼便不與麼不見雲門  
和尚道直得盡乾坤大地無纖毫過患始是轉

八石屋語錄

九

句不見一法猶是半提更須知有全提時節卓  
柱杖一下我愛夏日長人皆苦炎熱

結制上堂諸人未結制已前天台南嶽峨眉五  
臺要去便去要來便來因甚結制已後頂笠腰  
包草鞋拄杖總用不着咄莫道布袋頭不在山  
僧手裏好

上堂十五日已前夜短睡不足十五日已後日  
長饑有餘正當十五日鉢白如雪扇團似月打  
扇喫飯猶嫌道熱釋迦老子道知足之人雖行

地上猶爲安樂不知足者雖處天堂亦不稱意  
又道假使百千劫所作業不忘因緣會遇時果  
報還自受灼然灼然善惡若無報乾坤必有私  
復舉東印土國王請般若多羅齋次乃謂祖曰  
諸僧皆轉經惟師爲甚不轉經祖曰出息不涉  
衆緣入息不居陰界常轉如是經百千萬億卷  
豈止一卷兩卷師云諸禪德般若多羅與麼答  
語驚得眼前瘡剗却心頭肉若有人問福源諸  
僧皆轉經長老因何不轉經只對他道白日窓

八石屋語錄

十

前青宵月下要轉便轉要罷便罷道與般若  
多羅還有優劣也無若檢點得出許你具一隻  
眼

及菴和尚忌日拈香有來由沒巴鼻建陽山西  
峰寺蒲團頭拾得底無眼無耳無頭無尾道是  
一塊兜樓喚着又無香氣家醜不可外揚明人  
不作暗事

上堂黃梅俾老盧踏碓石頭譏樂山不爲有一  
丈篷可以使八面風無三尺鞭難以控千里馬

伊蘭園裏不生旃檀黃檗樹頭有甚蜜果

上堂動若行雲止猶谷神水中鹹味色裏膠青  
細雨濕衣看不見閒花落地聽無聲

上堂神光不昧萬古徽猷但從已覓莫向外求  
養雞意在五更頭

上堂所聞不可聞所見不可見昨夜五更風吹  
落桃花片蒼苔面上生紅霞百鳥不來春爛熳  
上堂我本山林拙比丘等閒來此伴禪流縱饒  
相聚人情好那箇人情得到頭休休休綠霧紅

八石屋語錄

十一

霞千嶂錦西風黃葉一天秋

上堂月出海門東金波浩渺渺圓又圓不虧明  
又明得好寄語白兔翁說與嫦娥道收彩不宜  
遲潛光須及早莫待黑雲四面來一天光彩都  
無了世間惟有道人心歷劫至今常皎皎

謝藏主上堂今朝八月一十五樹凋葉落金風  
露野孤窟宅梵王宮狗子尾巴書已字藏小  
藏從何來拈拄杖云盡從這裏流將去等閒道  
箇鉢囉娘截斷古今閒露布

上堂一日一日復一日二三四五八九十數到紅殘綠暗時人間又是四月一朝悠悠暮悠悠滿目毘盧藏海棄之認一浮漚休休修心未到無心地萬種千般逐水流

上堂喫飯要止饑飲水要止渴着衣要免寒歸鄉要到家學道要到三世諸佛開口不得處叅禪要到天下祖師插脚不入處若不如此外倚他門戶傍他墻壁聽人指揮喫人涕唾總不丈夫福源與麼說話良藥苦口忠言逆耳

石屋語錄

上

空巖印首座至上堂睦州峻臨濟問黃檗佛法大意三度喫六十拄杖口乃招禍之門還有免得此過者麼良久云空生巖下坐天雨四花來上堂六月七月天不雨農家曉夜忙車水背皮焦烈脚底疼眼花無力欲悶死公人又來逼夏稅稅絲納了要盤費大麥小麥盡量還一日三食不周備思量我輩出家兒現成受用却不知進道身心無一點東邊浪宕西邊嬉三箇五箇聚頭坐開口便說他人過及乎歸到暗室中背

理虧心無不做莫言墮在異類中來生定作栽田翁前來所說苦如此那時難與今時同古德訓徒有一語對人天衆拈來舉舊田無一貫之功鐵圍陷百刑之苦

上堂佛法無人說雖慧莫能了開口便不是我宗無語句亦無一法與人不開口也不是五馬不嘶一牛飲水開口不開口總不是仁者見之謂之仁智者見之謂之智

石屋語錄

上

上堂百丈教人開田通身泥水佛眼伴僧修造滿地木楂枊枝逼慈明晚叅成人不目在趙州教嚴陽放下自在不成人福源與麼担也是爲他閒事長無明

上堂是聖是凡入門便見波斯鼻孔開眼便見蚌蛤心肝開口便見諸人兩莖眉毛橫在面上因甚看他不見明眼人前三尺暗

病起上堂舉茗溪和尚示衆云吾有大病非世所醫後有僧問曹山未審是甚麼病山云攢簇不得底病又問一切衆生還有此病也無山云



老僧正覓起處不得師云這僧是病過底人極是搜尋得到頭髮尖裏也不放過若非曹山知他落處其他難爲啓口復成一偈舉似衆百骨酸疼攢簇難一番熱了一番寒覓他起處竟不得藥鉋風爐盡打翻

冬節小參洞山撥退果卓取捨未忘玉泉不洗布衲固執難斷福源等是箇般時節就中却不同梅放孤標依舊暗香浮動線添寒影又逢佳景迎春燈籠裏帽水底吹笙露柱衫雲中作

石屋語錄

十四

舞是汝諸人還委悉麼一百五日且清明清明更在寒食後

復舉僧問古德如何是冬來意德云京師出大黃頌云有問冬來意京師出大黃地爐深夜火茶熟透瓶香

謝都寺東齋并維那上堂一一徧一切一切徧一一香積世界以香飯爲佛事南閻浮提以音聲爲佛事東勝身州打槌西瞿耶尼普請懷州牛喫禾益州馬腹脹龐飡易飽細嚼難饑只恐

不是玉是玉也大奇

及菴和尚忌日拈香云沒與相逢處西峰與建陽不平多少事盡在一爐香

歲旦上堂鐘樓上念讚牀脚下種菜勝首座道猛虎當路坐福源這裏山門頭賀正歌唱佛殿裏祝聖諱經一種是聲無限意有堪聽有不堪聽諸人還曾檢點得出麼喝一喝下座

元宵上堂南閻浮提以音聲爲佛事十方俱擊鼓十處一時聞福源寺裏上堂西林寺裏一一

屋語錄

十五

聽得西林寺裏念佛福源寺裏一一聽得讚嘆也獲一分功德毀謗也獲一分功德一卽一切一切卽一鸚湖市上做元宵因甚東家點燈西家暗坐你也理會不得我也理會不得冷水浸冬瓜大家相涵渚

上堂說是說非何日了無明海闊我山高修身如未清三惑凡事須當減一毫閒靜光陰空過了現成粥飯若爲消慙慙說向諸禪子莫把袈裟換羽毛

佛涅槃上堂身口意清淨是名佛出世身口意不清淨是名佛涅槃人情不能恰好世界難得團圓晝長夜短秋熱冬寒一把柳絲收不得和煙搭在玉欄杆

聖節上堂蟠桃三千年花開聖人五百歲出現拈拄杖云蟠桃花開也卓拄杖云聖人出現也靠拄杖云天下太平

結制上堂福源今日結制不得不爲諸人議定第一從朝三暮舉足下足不得踏著常住地若

石屋語錄

十六

踏着常住地定犯着波羅夷罪第二十二時中不得向鼻孔裏出氣若向鼻孔裏出氣定犯着波羅夷罪第三件事且莫說且在七月十五日也未遲甕裏何曾走却鼈

上堂日日東出日日西沒出沒知幾回又是五月一咄哉門外人把手牽不入拽杖獨歸來門開空嘆息

示衆上堂古德道結夏半月日了也水牯牛作麼生有者道結夏半月日了也寒山子作麼生

福源道結夏半月日了也已躬下事作麼生莫是早晨起來洗面洗面了喫粥喫粥了喫飯喫飯了放參放參了打眠是已躬下事麼莫是東廊上西廊下寮舍裏山門頭鼓扇是非是已躬下事麼莫是看諸子百家長篇短章高談闊論傍若無人已是躬下事麼莫是經卷上搏量語錄上卜度未得謂得未證謂證是已躬下事麼莫是禮幾拜佛看幾卷經燒兩箇指頭然幾炷頂香誑惑世人希求利養是已躬下事麼莫是

石屋語錄

十七

長連牀上門目合眼昏昏沉沉惺惺懂懂空過時節是已躬下事麼如此反不及三家村裏拖鋤頭漢栽田種地養口資身却無罪迴我輩沙門釋子仗如來慈蔭不耕而食不蠶而衣高堂大厦廣殿脩廊十指不沾水百事不干懷種種現成般般便當只爲現成只爲便當却乃縱情放逸非法貪求不修僧業不清戒律不明因果不畏罪福寬裏做債造地獄因閻家老子没人情無面目一善一惡主籍分明一發與你打等

莖蠶粒米滴水寸絲盡要酬還福源與麼告報  
也是爲他閒事長無明

上堂一塵起大地收四月十五日結却布袋頭  
一葉落天下秋七月十五日解却布袋頭正當  
自恣何證何修草鞋底北鬱單越拄杖頭南瞻  
部洲朝悠悠暮悠悠無拘無束自在自由老豐  
干忽然出來道我與汝同往五臺禮六殊又且  
如何搖手云你不是我同流

中秋上堂月難見白月易見黑白未分已前

下  
不屋語錄

十八

眼見何如心見所以道見見之時見非是見見  
猶離見見不能及卓拄杖云昨夜瞻白桂子開  
好風吹下天香來昭王白骨埋荒草無人爲掃  
黃金臺

上堂澄一念虛明未脫三乘羈鎖認八處出現  
正迷自己靈光直饒平白地上轉身荆棘林中  
移步脚跟下好與三十棒何故不因樵子徑爭  
到葛洪家

天壽聖節上堂箕翼長明地天長泰風不鳴條

雨不破塊君乃堯舜之君俗乃成康之俗王母  
晝下雲旗翻海山四月睹桃熟

上堂十月朔日開爐諸方說寒道熱福源一味  
尋常不會安排施設深深埋兩箇炭團滿滿堪  
一爐黃葉莫嫌火種無多只要煖氣相接放下  
重簾密糊窓縫又誰管你屋上濃霜屋前深雪  
但得自家屋裏一團和氣外邊冷言冷語不須  
聽由他歇好諸禪德本色住山人且無刀斧痕  
上堂一心不生萬法無咎無咎無法不生不心

下  
不屋語錄

十九

所以道山僧菴時卽見居菴時境界門對千  
峰心閒一境朝看白雲冉冉暮聽流小潺潺  
藜藿於折脚鐺中穿破衲於尖頭屋下自由自  
在無束無拘娑羅樹影落天湖蘆荀花香浮臺  
石是非不到名利杳忘住院時卽見住院時境  
界門連湖市地接海州早起晏眠迎來送去整  
規模於顛危之際聚衲子於寂寞之中漁歌牧  
笛長聞山色溪光罕見紅塵滾滾白日匆匆且  
道住湖寺居山菴是同是別良久云無山不帶

雲有水皆含月

祈雨上堂記得去年時五月火雲燒田天不雨  
家家插種望今年不料今年又如此偉哉公侯  
將相心憂民切切如憂已扣之龍神便感靈來  
此間浮澍甘雨霈然不止三日霖天人群生悉  
歡喜敢問諸人且道承誰恩力以拂子擊禪牀  
云蘇嚕蘇嚕嚕哩嚕哩

復舉僧問乾峰十方薄伽梵一路涅槃門未審  
路頭在甚處峰以拄杖劃一劃云在這裏僧舉

本居語錄

似雲門門起扇云扇子踔跳上三十三天築  
着帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似血傾頌云  
萬仞龍門一撥開傾盆驟雨假風雷衣裳打濕  
歸來看半是紅雲半海苔

上堂鴛毛毒未是毒筭來不似人心毒三伏熱  
未是熱思量無出人心熱阿修羅王常好罵天  
善星比丘偏要謗佛道高一尺魔高一丈汝之  
伎倆有盡我之不采無窮

七月旦上堂人間秋十日湖寺便生涼竹色溪

進綠荷花鏡裏香即心猶未是作境設搏量空  
劫已前事今朝爲舉揚

解制上堂有佛處不得住樓臺月色雲收去無  
佛處急走過池塘荷葉風吹破三千里外逢人  
不得錯舉朗州山澧州水四海五湖皇化裏腰  
包頂笠萬千千問着盡言山與水忽有不甘底  
出來道山但言山水但言水有甚麼迴良久云  
未可全拋一片心逢人且說三分話

本居語錄

三

上堂行脚商人說箇參禪說箇辯道恰如坐在  
飯籬裏叫化機相似通身是飢你自不肯喫有  
干他別人甚麼事十二時中動轉施爲全是一  
條潑天大路且無荆棘瓦礫礙汝腳底下你自  
不肯進步又干他別人甚麼事諸佛有甚麼勝  
如凡夫凡夫有甚麼不如諸佛彼既丈夫我亦  
爾何得自輕而退屈驀拈拄杖云如來說一合  
相即非一合相明月蘆花何處尋想伊只在秋  
江上

中秋上堂初三月十五月缺時無圓圓時無缺

圓缺不相干清光常皎潔昨夜蟾宮雨露多天  
風吹落黃金屑

復舉嚴陽尊者問趙州和尚云一物不將來時  
如何州云放下着嚴云一物不將來又放下箇  
甚麼州云放不下擔取去頌云香飄桂子十分  
月雨滴芙蓉一半秋門外任他時節與穩將衲  
被自蒙頭

上堂學道參禪心地未明已眼未開何塵未脫  
命根未斷恰如甚麼相似恰如有眼人步入千

六十字語錄

王

年暗室中相似目前雖有一切物色相傾竟不  
知其是青耶是黃耶是赤耶是白耶是長耶是  
短耶是方耶是圓耶懵然無知黑漫漫地若如  
此在袈裟下如何消得人天供養學道參禪心  
地已明已眼已開情塵已脫命根已斷恰如甚  
麼相似恰如大洋海底覩出一團紅日相似千  
年暗室一照照破目前所有一切種種物色青  
黃赤白長短方圓一一明了一一分曉那時正  
好向三條椽下七尺單前長養聖胎閒閒度日

若如此在袈裟下方始消得化人天供養然雖  
如是更須知道福源門下一條生鐵門檻高而  
無上廣莫可測在外者要入不能得入在內者  
要出不能得出也須是着些精彩用些氣力跳  
過始得若也擬議不是撞頭磕腦便是墮坑落  
堑莫言不道

臘八上堂雪山高且深忍凍吞麻麥如此過六  
年灼然是快活無端覩明星剛言成正覺拂袖  
下山來早是低一着更云度衆生重重露拴索看

六十字語錄

王

他世上榮何似山中樂錯錯年年有箇臘月八  
入新僧堂上堂直爲柱曲爲梁矩中圓規中方  
匠氏取材之良也歸其圓泯其方捨其短取其  
長主人立法之妙也所以福源僧堂建柱石於  
丙子之孟春畢斧斤於戊戌之重九六窓炯炯  
洞一色之虛明萬瓦鱗鱗絕三種之滲漏低頭  
不見地還他擔板禪和仰面不見天却許蒙頭  
衲子老竹溪豈止一生行願憍陳如頓增萬倍  
威光遵行百丈叢林壯觀千年常住直得十方

諸佛異口同音宣說傳言佛子住此地則是佛  
受用常在於其中經行及坐卧又有龐居士說  
箇頌子讚嘆云十方同聚會箇箇學無爲此是  
選佛場心空及第歸然雖如是其奈張無盡忍  
俊不禁出來道汝等諸人卽解樹頭喫果子不  
知樹曲象殊不知作此堂者有損有益居此堂  
者有利有害這般說話也惟伊不得而故人無  
遠慮必有近憂此事且拈放一邊祇如納僧自  
己分上得力句子作麼生良久云饑食渴飲

六下星語錄

三

渾無事聽雨聽風閒打眠

開爐上堂法昌和尚道法昌今日開爐行脚僧  
無一箇惟有十六高人緘口圍爐打土福源不  
與麼道福源今日開爐炭墜也無一箇五湖四  
海禪和衲披蒙頭打坐不是冷眼傍觀免見挑  
灰弄火寬心寧耐到春來屋角梅花香朵朵  
冬節小叅諸禪德如今是甚麼時節群陰欲去  
未去一陽欲來未來陰不得爲陰陽不得爲陽  
山不得爲山水不得爲水日月星辰六十甲子

一齊打亂沒商量處水泄不通無奈何時放開  
一線便見地中雷復律管灰飛酸發水河笋抽  
寒谷依舊山卽是山水卽是水日月星辰六十  
甲子各歸舊位是法住法位世間相常住卓杜  
杖下座

冬節上堂昨夜陰回陽復爻曉來湖畔見冰消  
皇宮日影喜添線胡地笋長梅破梢有漏一痕  
舒柳眼雲拖五色東天腰明明空劫已前事不  
是虛言誑爾曹

六下星語錄

三

上堂臘月一水生骨虛明日照不勞心力白鷗  
寒鴈蘆花無處尋他踪跡待得日暖冰融水面  
寬依舊飛來照破湖光碧

復舉麻谷至章敬遶禪牀一匝振錫一下卓然  
而立敬云是是又至南泉遶禪床一匝振錫一  
下卓然而立泉云是不是谷云章敬道是和  
尚因甚麼道不是泉云章敬是是汝不是此是  
風力所轉終歸敗壞輒成一頌普告人天尺可  
量今秤可平短長輕重要分明都盧祇是一雙

手難掩世間人眼睛

九臯學士至上堂諸佛廣大門風祖師向上巴  
鼻初非明悟見知而可擬議又非世智辯聰而  
能髣髴直使盡天下衲僧捫摸他不着亦不令  
住在無捫摸處有此大丈夫氣槩方能成辦大  
丈夫事此非一生兩生行願得成乃是多劫多  
生淨業增熏方能如此無一法從懶惰懈怠中  
生豈不見二祖立雪五祖栽松六祖踏碓仰山  
牧牛雪峰在德山做鉢頭山賣了布單三千

八石屋語錄

三六

里外行脚長慶坐破七箇蒲團香林侍雲門一  
十八年張無盡一宿龍安黃太史十遊幕阜裴  
丞相悟心於黃檗言下龐居士得旨於馬祖室  
中先輩大儒古來老衲是皆苦志勞形究明此  
道豈似如今禪和家華居豐食致身於叢林中  
視叢林如驛舍口裏說道叅禪辯道聞說禪道  
如風過樹此等名爲可憐憫者我此現前一衆  
宿因深正得在此處清淨伽藍同居共處當生  
希有難遭之想豈可也學他今時流輩荒逸終

日無所用心遂隊隨群說黃道黑畧無必念回  
光返照我今此身四大和合所謂髮毛爪齒皮  
肉筋骨髓腦垢色皆歸於地唾涕膿血津液涎  
沫痰淚精氣大小便利皆歸於水暖氣歸火動  
轉歸風四大各離今者妄身當在何處若向這  
裏回光返照着得一隻眼便見應菴和尚道若  
作地水火風商量釋迦老子盡塵沙劫無出頭  
分不作地水火風商量如將魚目擬比明珠二  
途不涉何異畫餅充饑山僧與麼舉揚有智若

八石屋語錄

三七

聞則能信解無智疑悔則爲永失

復舉東坡夜宿東林與照覺道話有省呈頌云  
溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來入萬  
四千偈他日如何舉似人師云諸仁者我觀王  
公大臣好此道極多至於談道之際箇箇喜人  
順已怕人針劄所以東坡居士被照覺活埋在  
聲色堆裏至今無出身路翰林九臯學士來我  
山中清話連日述偈數篇等是一種語言三昧  
中未曾道着箇元字

此道便是出他古人一



頭地了也乃撫膝云鶴有九臯難翥翼馬無千里謾追風

除夜小叅竈禪分歲三代禮樂全該王老燒錢  
一種盃盤狼籍珙上座固守清貧兼逢歛歲難  
與諸方鬪富從年頭直至年尾共諸人同家共  
活豐儉隨宜終不陪面去借地栽花虛粧好漢  
且就自家屋裏量水打碓免見求人但每日二  
時牽補得過便可塞住持之責古人有言時挑  
野菜和根煮旋斫青柴帶火燒不是爺貧連子

八十一屋語錄

三

苦免教家富小兒嬌

歲旦上堂新年頭說話舊年裏不同舊年裏說  
話新年頭不同秦山雪解湖岸冰融髮從今日  
白花是去年紅

元宵上堂山堂兀坐思悠悠節令推遷莫躑留  
新歲始聞歌鼓吹元宵又見掛燈毬心田荆棘  
叅天長業海波濤滾底流不向死前先畫策草  
根從自鑠骷髏

上堂報緣虛幻豈可強爲浮世幾何隨家豐儉

淡靜生涯水一湖寂寞相從雲數片思量誰是  
箇般人獨自舉頭天外看擊拂子下座

上堂道遠乎哉觸事而真自携瓶去沽村酒却  
着衫來作主人聖遠乎哉體之則神但見落花  
隨水去不知流出洞中春要識聲法師麼豎起  
拂子云枇杷葉是馬家親眼裏無筋一世貧

上堂春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花  
落知多少世尊三昧迦葉不知迦葉三昧阿難  
不知山僧三昧諸人不知所以道諸法無作用

八十一屋語錄

三

亦無有體性是故彼一切各不相知雖各不  
相知諸法元無二便與麼去苦樂逾順道在其  
中若不然者柳絮隨風自西自東卓拄杖下座  
聖節上堂盡大地是國王水土無一物不受王  
恩盡十方是古佛道場無一日不爲佛事莫有  
知恩報恩者麼下座同請大佛寶殿啓建天壽  
聖節

上堂收足上蒲團坐一叅禪則易伸手展鉢盂  
喫三厨粥則難夜短眠不足日長饑有餘置而



勿論你道賓頭盧走入僧堂裏與僑陳如商量  
箇甚麼事良久云縱然爲客好爭似在家貧  
結制上堂今朝四月十五日行脚師僧念頭息  
草鞋乾曬待秋風金錫罷遊留靠巖鷓鴣偏愛  
守空池鳳凰豈肯棲荆棘平生肝膽向人傾相  
識猶如不相識

聖節滿散上堂天下無二道混四海而爲一家  
聖人無二心視百姓猶如一子所以道心同虛  
空界示等虛空法證得虛空時無是無非法如

入屋語錄

三

天普蓋似地溥擎元元自元蕩蕩難名好諸禪  
德但見皇風成一片不知何處是封疆

平山和尚至上堂卽心卽佛也不是非心非佛  
也不是不是心不是佛不是物也不是恁麼也  
不是不恁麼也不是恁麼不恁麼總不是仔細  
看來直教你無用心處正好用心卓拄杖云藕  
穿平地爲荷葉筍過東家作竹林

復舉芙蓉訪實性大師實性以右手拈拄杖安  
左邊良久云若不是芙蓉師兄也大難委悉師

云諸仁者實性大師聞名富貴見面貧窮自家  
骨肉相看也只作路岐相待今日平山去兄久  
出歸來福源雖則囊空橐虛未免將無作有卓  
拄杖云人情淡處道情濃熨斗煎茶鈔不同  
廻院上堂老牯偷閒去半年祖翁田地草芊芊  
歸來懶更重還債犁耙春風又上肩是卽是祖  
嗣不了難逃宿業拘牽四蹄耕白水兩角指青  
天拍膝一下云可惜無人知此意風前令我憶  
南泉

入屋語錄

三

退院上堂卸却項上鐵枷放下手中木杓合眼  
跳過黃河騰身衝開碧落獅子趯倒玉欄杆象  
王擺壞黃金索白雲兮處處相逢青山兮步步  
踏着喝一喝云舉頭天外看誰是箇般人

示衆云吾佛世尊有四種清淨明誨所謂攝心  
爲戒因戒生定因定發慧云何攝心何名爲戒  
若諸世界六道衆生其心不淫則不隨其生死  
相續又道若不斷淫修禪定者如蒸砂石欲其  
成飢經百千劫祇名熱砂何以故此非飢本砂

口成故汝以淫身求佛妙果縱得妙悟皆是淫  
根根本成淫輪轉三塗必不能出又道下不斷  
殺修禪定者譬如有人自塞其耳高聲大叫求  
人不聞此等名爲欲隱彌露清淨比丘於岐路  
行不踏生草况以手拔云何大悲取諸眾生血  
肉充食名爲釋子又道若不斷偷修禪定者譬  
如有人水灌漏卮欲求其滿縱經塵劫終無平  
復若諸比丘衣鉢之餘分寸不畜乞食餘分施  
餓衆生又道若諸世界六道衆生雖則身心無

入石屋語錄

三

殺盜淫三行已圓若大妄語則三摩地不得清  
淨如刻人糞爲旃檀形欲求香氣無有是處淫  
殺盜妄既已消亡戒定慧學自然清淨若太虛  
之雲散如大海之波澄得到這般田地了方可  
以參禪方可以學道你且道禪又作麼生參道  
又作麼生學從上以來多有樣子福源不惜口  
嘴畧舉數段二祖初到少林參禮達磨斷臂立  
雪悲泣求法達磨曰諸佛最初求道爲法忘形  
汝今斷臂求亦可在二祖曰諸佛法印可得聞

乎達磨曰諸佛法印匪從人得二祖曰我心未  
安乞師安心達磨曰將心來爲汝安二祖曰覓  
心了不可得達磨曰我爲汝安心竟二祖於此  
悟入這箇便是爲法忘軀參禪學道第一箇樣  
子大梅常禪師參問馬祖如何是佛祖曰卽心  
是佛大梅領旨直入大梅山卓菴後馬祖聞之  
令僧去問曰和尚見箇甚麼道理便住此山大  
梅曰馬祖向我道卽心是佛我便向這裏住僧  
曰馬祖佛法如今又別了也大梅曰作麼生別

入石屋語錄

三

僧曰如今又道非心非佛大梅曰這老漢惑亂  
人未有了日在任他非心非佛我只管卽心卽  
佛其僧回舉侶祖祖曰梅子熟也這箇便是有  
決定信無疑惑心參禪學道第二箇樣子臨濟  
初在黃檗會下行業純一首座問曰上座在此  
多少時也濟曰三年首座曰曾參問也無臨濟  
曰不會參問不知問箇甚麼首座曰汝何不去  
問堂頭和尚如何是佛法的大意濟便去問  
聲未絕槩便打如是三度發問三度被打濟曰

座云幸蒙慈悲令某問話三度發問三度被打  
自恨障緣不領深旨今且辭去座云汝言去時  
須辭方丈去座先到方丈云問話底後生甚是  
如法若來辭時方便接他向後成一株大樹與  
天下人作陰涼去在濟去辭槩不得往別處  
向高安灘上大愚處去濟到大愚問甚麼處  
來濟云黃槩來愚云黃槩有何言句濟云某甲  
三度問佛法的大意三度被打不知某甲有  
過無過愚云黃槩與麼老婆爲汝得徹困更來  
這裏問有過無過濟於言下大悟云元來黃槩  
佛法無多子愚拗住云這尿牀鬼子適來道有  
過無過如今却道黃槩佛法無多子你見箇什  
麼道理速道速道濟於大愚肋下築三拳愚托  
開云汝師黃槩非干我事濟辭大愚却回黃槩  
槩見來便問這漢來來去去有什麼了期濟云  
祇爲老婆心切槩問什麼處去來濟云昨蒙慈  
肯叅大愚去來槩云大愚有何言句濟云舉前  
話槩云作麼生得這漢來待痛與一頓濟云說

人下屋語錄

三

什麼待來卽今便喫隨後便掌槩云這風顛漢  
却來這裏捋虎鬚濟便喝槩云侍者引這風顛  
漢叅堂去這箇便是宿因深正有大根器叅禪  
學道第三箇樣子長慶稜禪師未悟時看箇驢  
事未去馬事到來如是在雪峰玄沙往來三十  
年坐破蒲團七箇一日捲簾豁然大悟便說箇  
頌子道也大差也大差捲起簾來見天下有人  
問我解何宗拈起拂來劈口打這箇便是不肯  
造次承當必欲見大休大歇田地叅禪學道第  
四箇樣子仰山在百丈會下問一答十口吧吧  
地百丈曰汝已後去遇人在後到瀉山處瀉問  
曰承聞子在百丈問一答十是不仰云不敢瀉  
云佛法向上道取一句作麼生道仰擬開口瀉  
便喝如是三問仰如是三擬答三被喝仰低頭  
垂淚云先師道教我更遇人始得今日便遇人  
也遂發心看牛一年一日瀉入山見仰在樹下  
坐禪瀉以拄杖點點樹下仰回首瀉云弟子道  
得也未仰云難道不得且不借別人口瀉云寂

人下屋語錄

三

子會也這箇便是去却知解真實叅禪學道第五箇樣子保寧勇禪師初入天台教更與雪竇顯禪師顯以爲堪任大法乃熟視呵之曰中央座主勇發憤下山望雪竇山禮拜曰我此生行脚叅禪道不過雪竇誓不歸鄉便往泐潭踰年疑情未泮後叅楊岐頌明心地岐沒更從同叅白雲端和尚研極玄奧這箇便是具決定志無退轉心叅禪學道第六箇樣子雲峰悅禪師在大愚芝和尚座下住一日芝示衆曰大家相

入石屋語錄

三

聚喫莖菴喚作一莖菴入地獄如箭悅聞之駭然便上方丈請開示芝曰法輪未轉食輪先轉後生家趣色力健何不爲衆乞食我忍饑不暇何暇爲汝說禪乎悅不敢違未幾芝遷翠巖悅納疏罷復過翠巖求開示芝曰佛法不怕爛却今正雪寒可爲衆乞炭悅亦奉命化炭歸復上方丈請益芝曰當司卽目缺人今以煩汝悅受之不樂恨芝不去心一日後架修桶桶和忽散自架墮落豁然大悟頓見芝用處急趨方丈芝

見來笑曰且喜維那大事了畢悅不措一詞禮拜了退這箇便是爲衆竭力不廢寸陰叅禪學道第七箇樣子更有第八箇樣子此是徹塵佛一路涅槃門過去諸如來斯門已成就現在諸菩薩今各入圓明未來修學人當依如是法卓拄杖一下下座

入石屋語錄

三

識茫茫無本據縱饒掛搭在僧堂直待板鳴歸被位聚頭寮舍鼓是非收足蒲團便瞌睡癡雲毳毼性天昏石火交煎心鼎沸暫時寂寂滯輕安一向冥冥墮無記百丈清規不肯行外道經書勤講議因果分明當等閒罪福昭然渾不懼或遷一榻一間房放逸總由身口意頭上瓦脚下磚身上衣口中味一一皆出信心檀越人家施未成道業若爲消捫心幾箇知慚愧今日三明日四閒處光陰盡虛棄一朝老病來相尋問

翁催請死符至從前所作業不忘三塗七趣從茲墜袈裟失却復得難鱗甲羽毛披則力音他古之學道流直忘人世輕名利煮黃精煨紫芋飮一搏水一噐爲療形枯聊接氣石爛松枯竟不知洗心便作累生計物外清閒一味高世上黃金何足貴劫空地佛花開香風觸破娘生鼻選佛場中及第歸圓覺伽藍恣遊戲茲因結制夜小叅不覺所言成此偈

石屋語錄

三六

石屋禪師語錄終

石屋禪師塔銘

前四明延壽禪寺沙門 兀旭撰

師諱清珙字石屋蘇之常熟人也俗姓溫母劉氏生之夕有異光貫朱咸淳八年壬申也及長依本州興教崇福寺僧永惟出家二十祝髮越三年受具一日有僧杖笠過門師問之僧曰吾今登天目見高峰和尚汝可偕行否師欣然與之偕行見峰峰問汝爲何來師曰欲求大法峰曰大法豈易求哉須然指香可也師曰某今日親見和尚大法豈有隱乎峰嘿噐之授以萬法歸一之語服勤三年大事未明忽辭他行峰曰溫有瞎驢淮有及菴宜往見之至建陽西峰見及菴菴問何來師曰天目菴曰有何指示師曰萬法歸一菴曰汝作麼生會師無語菴曰此是死句什麼害熱病底教汝與麼師拜求指的菴曰有佛處不得住無佛處急走過意旨如何師荅不契菴曰者箇亦是死句師不覺汗下後入室再理前語詰之菴荅曰上馬見路菴呵曰在

石屋語錄

四

此六年猶作者箇見解師發憤棄去途中忽舉首見風亭豁然有省回語菴曰有佛處不得住也是死句無佛處急走過也是死句某今日會得活句了也菴曰汝作麼生會師曰清明時節雨初晴黃鶯枝上分明語菴領之久乃辭去菴送之門屬曰已後與汝同龕未幾菴遷住湖之道場師再參之次命典藏鑰菴嘗與衆言曰此子乃法海中透網金鱗也一衆刮目以視後靈隱悅堂間公會中居第二座遂罷叅登霞霧山

大石屋語錄

聖王

卓菴名曰天湖道洽緇素尸屢駢臻伏臘所須不求自至凡樵蔬之役皆躬自爲之有古德之風禪暇喜作山居吟傳者頗多師於此山有終焉之志俄而嘉禾當湖新創福源禪刹以師之名聞諸廣教馳檄敦請爲第二代住持師堅臥不起或者勸之曰夫沙門者當以弘法爲重任閒居獨善何足言哉於是幡然而起大開鑪鐺鍛鍊學者談者以謂真能起及菴之家不也居七年以老引退復歸天湖至正間 朝廷聞師

名降香幣以旌異

皇后錫金衲衣人皆榮之師澹如也至上壬辰秋七月廿有一日示微疾閱二日中夜與衆訣其徒請曰和上後事如何遂索筆書偈曰青山不著臭尸骸死了何須掘土埋顧我也無三昧火光前絕後一堆柴擲筆而逝闍維舍利五色璨然不知其數其徒收其靈骨舍利塔于天湖之原以及菴之塔配之示不忘同龕之意也壽八十有一臘五十有四師有弟子愚太古高麗人也親得師旨說偈印可有金鱗上直鈞之句其王以國師之號尊之聞師道行意甚傾渴表達 朝廷詔謚佛慈惠照禪師移文江淞請淨慈平山林公躬入天湖取師舍利館伴歸國平山與師爲同叅皆愚公之本意也師之上堂法語山居偈頌其徒至柔刊行于世且以師之行狀徵予銘之予昔見師于福源臞然其形道韻可掬今已四十餘年矣因感慨而爲之銘曰西來直指教外別傳惟上根者乃可得焉傳亦

大石屋語錄

聖王

無傳得亦無得如不虛空蕩焉罔極卷卷石屋  
心如死灰劃然頓悟火裏蓮開惠朗之亦及菴  
之子源清流長根茂實遂跡留霞霧名落湖江  
爭先快觀景星鳳屋人滅至今幾三十禩雙塔  
巋然清風未已

洪武九年歲在丙辰秋九月九日

石屋山居詩一卷

浙江巡撫  
採進本

題曰石屋禪師撰不著其名明史藝文志浙江通  
志亦不載其目詩中有吾家住在雪溪西之語蓋  
明代湖州僧也是集前爲山居各體詩後附偈頌  
九十首首署參學門人至柔編新安吳明春校正  
其詩不脫釋家語錄之氣不足以接跡吟壇

燕香齋詩集六卷文集四卷

〔清〕劉餘祐撰

湖北省圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·燕香齋文

集四卷詩集六卷》提要

燕香齋詩文集序

特進光祿大夫少保兼太子太保戶部尚書濱苑玉孺  
劉公捐館舍既四十有餘年公第六子國子司業鍾山  
先生始編纂其燕香齋詩文遺集錢板行世時曾菴偕  
公長子真撫山東司空大中丞鍾宛先生之子唯齋文  
學同客公壻太子少保吏部左侍郎宛委胡先生之子  
茨村觀察邢襄寓邸司業先生從涿鹿以書屬唯齋命  
曾菴為之序曾菴不文名微末其生也晚無一足為公  
重者然唯齋傳先生命甚殷索之也力曾菴竊決思惟  
身雖不獲奉教於公而自先稽留夫子與胡先生交莫  
逆又辱中丞先生知己之雅曾招游撫幕不以不赴為  
嫌曾菴為國子生例於司業稱弟子徒先後不同特未  
敢經請益耳今且晨夕唯齋堅素心久要之訂兩豚犬  
皆受業門下淵源私淑不可謂無由乃不敢固辭因盥  
手卒讀嚀然興歎曰嗟乎公之生平豈盡於此乎觀其  
自題詩集卷首云三十年來漫集已四甲申俱為賊燼  
憶而得者十不及一忽復失去偶未全忘者再錄於此  
嗟乎嗟乎公之爵位未嘗不隆勲名未嘗不盛著作未  
嘗不工且富而所傳僅若此此遭時之不幸也寧獨一  
詩云爾哉人見公際會



本朝秩公孤位大卿迴翔九列子姓登瀛接武門楣閱赫奕天壤間咸謂公俯仰生平當快然無復毫髮遺憾而孰知公固以際會

維新為大幸而尤不能不以遭逢鼎革為不幸蓋時使然也向聞唯齋言甲申三月聞賊破京師公時以少司馬居太夫人憂聞城陷懷宗殉社稷痛哭拜別几筵即於其側投繯家人倉卒未知獨一趙守禮者從慷慨贊成扶掖公就縊而後去復繞屋大呼主人已盡忠諸夫人各宜殉節諸夫人譁然出問守禮且行且手指中堂諸夫人及家人輩爭先奔掠公會賊入解懸氣未絕將

燕香齋詩文集序

迫公入朝公誓死不聽遂擁之偽將軍營公故宦吳越晉豫間多惠政時晉豫部民之從賊者眾聞公至相率環公前泣涕問慰語僞弁以公病狀得免然公自此亦遂求死不得而是日守禮乃竟縊死於他所卒不知公大義之不成也嗟乎向使諸夫人如守禮言家人輩稍須臾不出救公一門忠節不下雍丘劉文烈公矣豈不惜哉公既陷賊病甚日匍匐苦由諸受恩者更相守視不去會

王師大破走賊定鼎京師為懷宗發喪加謚號葬祭具如禮天下于是曉然于代明復讐之義明臣子以痛心

疾首於賊者轉而感激圖報於

本朝固其所也公著作雖付之賊燼而爵位勲名之隆盛實自此有加無已此則又有守禮之所不及料者然公每言及守禮輒流涕於邑自謂負此義僕且厚卹其妻子則公之心迹皎然可與日月爭光矣要而論之有明甲申諸公死者洵不愧於余闕之効忠生者亦無妨于劉基之佐命特不許覲顏從賊者得藉口於此耳若公死生之際以視先中丞伯之戮力江表時地原有不

燕香齋詩文集序

同而其趨則一故曾毅猶樂為稱道非阿私所好徇俗之諛詞也曾毅不文名微末其生也晚無一足為公重顧以謬附師友淵源之誼景行私淑有獨得之契焉爰直述所聞俾後之知人論世者無間於公之大節或可仰副司業先生之採擇而不虛唯齋居常表暴先人之志矣乎至公詩文之美則諸名宿論列綦詳無庸復贅云

康熙己卯上元仁和後學陳曾毅頓首謹譔

燕香齋詩文集序

燕香齋詩集六卷文集四卷先外大父少保公所作公歿幾四十年而叔舅大令司成兩公始校讐付剞劂蓋其慎也介祉以外孫竊附重階得與觀成之末捧讀再四不覺悲喜橫生悲手澤之僅存喜斯文之不墜也抑中猶有獨造之感焉昔公多生子女而愛先妣不異於諸子及擇婿得先考而愛先考復不異於先妣于是翁婿如父子自館甥貳室飲食教誨之殷勤以至

朝宁同升林泉先引公忠相勗勉勞勤相慰安休沐過從團圓朝夕人世家庭聚順之樂即父子間猶不易多

燕香齋詩文集序

得推公意念藉第令介祉獲早奉侍其愛之當不異諸孫而惜乎天不憖遺介祉之生也又晚不但不及親見公顏範并不及備聞公盛德大業於先考而徒從先妣思慕音容之次以稍悉其止慈之梗槩而今且并先妣之音容亦不可復覩矣歲月綿邈追遠感時我念渭陽悠悠不已而叔舅適以是集刻見示心得母忤忤動乎介祉曾參藩河東稔公守平陽政績既遷長汴臬則又稔公令登封時循卓之聲兩地皆有祠堂春秋祀勿替因捐薄俸新廟貌各為詩文紀之私幸宦迹從公附青雲不朽茲更泚筆贅言於詩文集簡尾前人之令緒何

一非可傳可繼之資耶獨是公彪炳勳華一繼于伯舅司空公再繼于叔舅司成公皆未竟其業今第五舅大令公又自西陲解組歸群從諸昆皆席珍庠舍尚違衆賢之志愆絕武之期而寂寞遺編初行問世不知者謂無以光顯前人而抑知此編不問世於司空司成功名為奕後光輝映之時而問世於一經寂寞之會此適足徵公不煩憑藉所謂文章自有真而司成公其難其慎之心善繼善述之道胥在是云介祉蠡測管窺不敢贊一辭於公之著作而直抒悃悃如此敢以質之諸舅諸昆亦以為知言否也

燕香齋詩文集序

康熙己卯孟夏外孫胡介祉盥手拜題

燕香齋詩集序

少保玉孺劉公歿之四十有二年令嗣夫年宣人兩先生奉遺詩集編次登梓其年家子胡兆鳳與校讎之列削刪告成兩先生屬兆鳳為之序兆鳳不嫻於辭且衰朽落魄曷敢序公集顧童年即親炙儀範奉教誨逮今未敢忘且以附姓名垂不朽為厚幸乃遂不揣僭書編首曰夫詩有六義此千古不變者也氣格與時代升降指趣由性情發揮此萬變而不一者也公生故明中葉當是時士大夫承累朝名公鉅儒著述之後爭以文藝相高公既以善春秋名家成進士而詩古文辭亦殫

燕香齋詩集序

精竭慮成一家言雖中罹兵燹強半散失獨詩集多存者兩先生復蒐訪無遺力以故眾體具備迄為完書竊嘗紬繹再四自宦遊以至林下境地既殊情事迥別而洒然自言其志曾無所扞格於其間大抵一篇之中必饒警句一句之內絕少浮詞上者精融卓鍊足以追蹤漢魏三唐之盛次亦和平淡雅託興遙深有溫柔敦厚之風無陳腐庸率之習其斷然為大家必傳之業無疑已公賦性仁厚由邑宰致身大卿所在多惠政頌聲洋溢中外

本朝定鼎而後歷總諸曹務勲業不可殫紀率皆慈祥

豈弟生民利賴之以故其後嗣蕃衍蟬聯鵬起誠哉為于公積德之報讀其言胞然藹然穆如清風蓋由中而發非矯揉粉飾者可同日語也先伯兄屬公館甥兆鳳與宣人同舉于鄉交莫逆益悉公生平家世敢述其梗槩如此且以見兩先生純孝孺慕之誠為弗可及至公篇什之美究未能以淺陋末學窺測萬一而中懷仰止則雖歿齒不衰云

康熙丙子秋七月年眷姪胡兆鳳鄒羽氏頓首謹書于都門之半漚堂

自序

三十年來與到成吟都無遺稿其浪遊四方每有題和皆景物所寄雖語多不通漫集已四甲申俱爲賊燼余性善忘憶而得者十不及一忽復失去今偶未全忘者再錄於此是以無次

右先少保晚年哀輯生平詩稿自題卷首語先少保見背後芳永兄弟多仕宦奔走四方且家門多故所遺詩集未遑校錄康熙乙亥秋六弟芳詰暨諸姪乃始得檢視諸稿反覆讐對繕寫成帙於都下里門寄示芳永再爲勘定大氏分體內各以年紀間有歲月

先少保詩集序

疑似則仍原錄序次先少保起家縣令至大卿優游林下先後四五十年間情事槩可想見已嗟乎先少保苦志力學所著述最富惜多散佚篇什僅存十之一二然披誦之下手澤儼然乃遲之四十稔始謀行世不孝之罪其可逭耶先少保曩守平陽多惠政士民愛戴建祠郡之趙曲鎮廟貌猶故芳永幸復待罪茲土獲稍事修葺拜瞻遺像不勝悲感而父書徒讀弗類是慚集旣成爰述編次大略附存序末示諸後人用志追慕私衷永永無極云第五男芳永薰沐百拜敬書於大寧官舍

先少保古近諸體詩共六卷排定校錄始康熙乙亥七月鏤板于丁丑閏三月以八月竣事先是乙丑寅寅間先二兄增美公聲開厥端無何即世遂中止侵尋更十有二年集乃成自前秋迄今雖編摩不輟而雜稿傳寫久乃滋訛魚魯豕亥需再四訂正又家五兄遠宦乍城距都門二千里信使郵寄去來參酌往往歷三數月工之告完濡滯以此嗟乎不孝芳詰謫劣無似幸早讀中秘書竊曾濫竿師席未幾放歸田里用得山中歲月哀輯先編俾無散帙誰非君之賜也是役也芳詰荒陋不敢贊一辭實賴新城王

先少保詩集序

阮亭先生暨任丘龐雪厓山黃白先成都費此度清苑陳藹公山陰史華青涿鹿馮子湛大興胡嗣烈諸公推今昔之好相與辨訛刊誤評鑒裁定用臻成事俾芳詰獲酬風志而後之子孫亦得展先人之遺編慨然而動紹庭之思以求無墜乎世業是則芳詰之至幸也復念先少保古文辭存者蓋寡頻年彙集僅若干篇今并鐫附此集之後不孝芳詰倘天假之年更獲以全書行世尤大幸顧搜討不易歲月歲逆計交游故舊中或存有先君子殘篇剩簡者庶幾出而貽之乎此更芳詰之所晨夕企望者也第六男

芳詰薰沐百拜謹識於涿州石橋之深柳讀書堂

燕香齋詩集目錄

濱鉅劉餘祐玉孺氏著

卷之一

五言古詩

閒中雙柏亭和甘几山韻二首

辛巳夏至以扈蹕至沙河近懷老母

柳溝早發即禱白龍潭

春巡夜止紅門川

寶槐

飲徐望仁荷亭

燕香齋詩集目錄

秋過先壠

庚寅中秋有感

大佛寺

送李五絃請養歸長山

入龍王堂飯玉家庵

自水盡頭至瀑布泉風阻呂公洞

七言古詩

紫柏山和趙大洲

說法臺

題李五絃陳姬遺像

寄畬姚通所方伯

金門行送張玉調歸德里

寄荅劉浣松

送洪亨九經略五省

上勝水庵

寄詹梅岳公祖

卷之二

五言律詩

已未題嘉禧寺西樓

庚申元日松陽試筆二首

送龔稚樸赴沅州

王君萬自汴過嵩同遊少林二首

秋度輟輟關

送陳敬止之豫章四首

自中州歸再過水關

甲子五月出典蜀試

入棧

茶嶺

二天門

東河早起

草涼秋日

鳳縣賦謝楊令尹

留壩

武關

馬道

青橋

三岔

雞頭關

龍潭宿雨晨當七夕有感

寧羗秋日

雲谿曉渡

松林

中江忽雨

鹽亭

新都有感二首

天台國清寺

寒山返旆

辛未由汝州上登封

張茅宿雨

山遊

癸酉再過嘉禧寺

甲戌大旱偕謝元明甯大雅陳敬止薦之兄香

海姪法雲長老遊祕魔崖同用三字

坐東峰亭閣棋

憩龍王堂

西湖得雨憶連宵聚友之樂馬上拈生字

素園

庚辰冬過八達嶺

鎮邊城步壁上題西山韻

長峪晚餐

燕香齋詩集目錄

橫嶺城

冬日居庸關用冬字

閨光衮樓一帶

雨後新秋和李雍來

水關與陳敬止拈紅字

晚歸

秋茉莉與婁文叔拈幽字

輓法黃石夫人二首

偕呂玄韜往嘉禧寺拈得花字

往嘉禧寺陳敬止失約留詩督之

辛卯清明過先壠有感二首

雨中集胡湘孫姚贊我李元方瑞麟諸丈

悼梁姬三首

端午郊集甯大雅輩

陳敬止小極不至時雨後

辛卯避痘暫坐南司

雨歸小飲

徐望仁招飲水亭和王梅和韻二首

七月同劉自昭暨兒輩飲祖園二首

送黃恭庭致政將適吳越二首

燕香齋詩集目錄

即事

祝楊五翼太守二首

春日病中偶成二首

早後苦雨

久雨初晴

嗟近事

汪雨若暨陳夫人雙壽

由靈光寺緣厓至善應

兒輩扶登翠微山

祕魔崖壁有甲戌和甯大雅詩仍用前韻

卧佛寺觀娑羅樹

卧佛寺西玉皇閣石

清虛洞夜聽吹簫用壁上韻

由青龍橋歸

過萬壽寺

重九登慈仁寺毘盧閣月夜飲松下聞鄰歌

卷之三

七言律詩

少林和呂玄輅二首

次邯鄲與郭德茂話舊因托報母平安

燕齊詩集目錄

六

灞橋

雍山待霽

施店

柏林和壁上韻

雁蕩

居庸關雪中和壁上韻

和馮鹿菴沐園近作二首

又和沐園秋作

澹園步曹秋岳限韻二首

和龔芝麓太常

戊子移居外城留別湖園二首

己丑同高柱河賓樓庵雨御史于役武關

和李玉林武關即事

和何實姪比部即事

與謝元公輩賞丁香拈得丁字

憂旱自訟

賜酒和杜純一二首

送劉雙泉鎮清源

和林徽初見寄韻

送謝莘蘿南歸

燕齊詩集目錄

七

送熊汝望年兄歸里

和余飲虹見懷

送張緘之歸晉

日涉園集閩家和弘器姪

送房海客歸益都

和汪然明見懷韻

壽王念慈太孺人

和憲先從曾孫秋日苦雨

送李梅公還白下

寄張湛虛



甲午再過嘉禧寺愴然有感

翠微寺

更留嘉禧寺一日

香山寺

水盡頭兒輩攪石遂大有景

哭朱炳如二首

又送謝萃蘿二首

楊廉吾初度

和姚通所先生見懷二首

日涉園與張足生陳芳九諸友賞菊

樂齋詩集目錄

五言排律

祝李伯淳封君

賀范孟卿職方擢副憲

馮鹿庵太傅六十初度

卷之四

五言絕句

富村四景四首

翠微寺和曹紀良二首

太室二十四峰二十四首

少室三十六峰三十六首

題憲先從曾孫畫扇雲石山人二首

秋晚小酌二首

六言絕句

辛卯中元憩高梁橋二首

感所見二首

偶閒三首

卷之五

七言絕句

送馬仲常還楚赴試四首

丁巳上元前一日登雲龍山二首

樂齋詩集目錄

少林二十景二十首

沔縣芭蕉亭憶家二首

度黃霸口號

洗腸源

楊妃墓

隆山秋雨二首

登成都城

夜坐聞歌

潼關夜月

秋江歸興二首

漳川留雨

得月

寧羗道中口號

漢柏

乙亥春仲雨中自潞河解維二首

呂公祠口占別德茂

汝州冬夜暑中宿雨

庚辰立冬日西巡寒甚止白羊城

新城

行次亂泉嶺以狂飈不得度復還白羊城

卷之六

十

過灰嶺

詠秋色

牛臘溝

十月過大虎峪看瀑布二首

辛巳秋出德勝口關下馬庵

盤道梁

秋閨黃花鎮

交松亭

珍珠泉二首

同門人劉浣松再閱雄漢嶺俯仰紅葉中拈描

字二首

夜雨有感

秀嶺戲用瞞字韻

大龍湫仍用前韻

出駝嶺關

望字羅臺

卷之六

七言絕句

清明出郊有感

山回陳敬止先歸

卷之六

十

丁亥秋過先壠馬上四首

申毓華和尚自五臺歸還上方詩以訊之二首

己丑閏中致李玉林解酒

庚寅夏至獨齋公署夜懷李五絃年丈二首

雨後攜諸姬漫遊六首

十月一日送寒衣

癸巳羈旅寄李五絃諸公

清明小憩高梁橋

清和二日坐課兒輩即景二首

題憲先畫扇

四月二十二日日涉園戲成

苦旱雜詠三首

五月七日夜中聞雨

雨後

初晴偶成五首

苦雨四首

久雨戲作二首

立秋

高梁橋天仙廟

真武廟

燕香齋詩集目錄

主

沿堤

晚坐響閣

元公弟納妾六首

送陳芳九之江寧四首

孟冬朔西郊雪中二首

雪園閒成

癸巳過涿鹿有感二首

外姑壽筵口占

題馮子湛壻澹心園四首

碧雲寺

由碧雲寺上玉皇閣中道舍馬

由便路步還臨流小飲

碧雲寺月下聞簫

尋裂帛湖

雨後早起

冬前一日

燕香齋詩集目錄

主

燕香齋詩集 卷一

濱苑劉餘祐玉孺氏著

五言古詩

閨中雙栢亭和廿儿山韻二首

蜀道何多艱山川層疊怪一入雙栢亭蒼龍矯天外  
甲鏡相糾風雨常時在好月來依人清輝愜所愛

貴此度口氣流而健話  
矯而清自可辟易一切

又

世路自難平寧獨驚山怪山况饒清幽影落孤城外烟  
鬟偏向人飛閣凌天在朝暉與夕陰觸目供幽愛

燕香齋詩集卷一

胡刻刻曰山既險怪詩亦  
奇綺相補覺景物如觀

辛巳夏至以扈蹕至沙河近懷老母

矯蒸途愈微陰亦杳涼盈盈落長虹翠帶復成行清  
流不期風絮林失驛陽相聚對車馬莫知爲道傍于役  
迭寒暑猶憶踐冰霜瞻此赤雲隈媿未如黃香

陳謫公曰安雅超邁格調在漢魏  
之間費曰味純和厚含咀不盡

柳溝早發即禱白龍潭

且氣渾渾蒼天地意相逼山骨幸不靡展席徐可即原  
草新飄風子遺甘木食願體造物心勉竭爲霖職

馮子湛曰聖賢博濟情見于辭真古大臣風度  
費曰語語奇闊○胡曰渾雄高古通真初盛大家

春巡夜止紅門川

塞外復空山龍燈半明滅解甲得一枕勞勞夢中說風  
烟澹河漢射狼車轍嗟彼牖下兒花前試麴蘖

胡口矯健一  
起九笑元

寶槐有小序

寶槐傳係禹鈞家舊物先是蕭然偃卧提督中  
公毓華暨十二陵諸公恢其南垣扶諸委幹於  
是翠影高飛蒼顏益健相期雨後把酒其下就  
佳漫書

山色何崢嶸濃綠摩空舞霏微墮宿雲精神暢新雨入

燕香齋詩集卷一

碧儼披堂尋陰謬移午靈椿孰與老良木肯同腐花不  
爲人黃風自清環堵蔚蔚蟠龍姿靈蹟期千古

黃自先曰清矯○費曰清老  
越俗真骨換神超之候也

飲徐望仁荷亭時北岸  
禁行者

北岸車馬希南軒耳目貴蒙茸苔逕深綠皺波光碎花  
氣靜生香塵心丁無累露頂更披襟不飲亦霑醉

黃曰澹宕多姿○費曰  
靜中方會得此種風味

秋過先壠

長天與積水烟花并狼藉人憶去年紅山對前峰白往  
來車馬道慨然增歎息茲幸逢秋陽一拭禾黍碧素風

發空原碑。蘇蒙鳥迹。懷此千古情。胡爲計朝夕。

黃曰一往情深。胡曰託興高遠。無限感慨。

庚寅中秋有感

去歲中秋月清光。映晚粧。今月復中秋。依。依。照。空。牀。寒。蛩。知。我。心。哀。吟。同。夜。長。未。審。晚。粧。者。幽。情。如。何。傷。

黃曰沈酣陶韋篇什而別出清裁。黃曰深情復何能違。

大佛寺時任大司寇仲夏又喪一女侍

日日看茶毒。悲心祇自咽。乘風思遠託。勝引孟蘭節。撫。賞。無。違。情。遣。愁。亦。暫。絕。一。瞬。復。經。年。中。更。增。愴。別。人。生。能。幾。何。長。此。供。驂。屑。不。如。肥。遯。好。瑤。芳。從。容。擷。

史華青曰珠璣中白爾高

滄氣骨在淵明元暉之間

送李五絃請養歸長山

渤澥千餘里。灝氣決滌積。縹緲三神山。雲繞蓬萊宅。坐。令。瞻。眺。孤。星。輝。射。天。策。大。臣。韜。魚。鬚。乞。身。倚。林。澤。子。舍。繁。所。懷。詎。懸。神。武。憤。憶。昨。東。南。征。雙。旌。共。幃。帝。天。日。開。雲。霞。大。江。起。潮。汐。風。因。菰。蘆。多。月。爲。蒼。雲。白。幾。見。騶。虞。幡。建。此。青。茅。脊。玉。檻。布。鈞。陳。靈。旗。度。星。石。猶。擬。準。結。繩。從。容。沉。貫。索。亭。亭。結。素。脩。矯。矯。寄。中。高。長。君。登。三。兒。齊。年。共。執。戟。七。弟。及。次。子。惟。燈。分。桂。席。女。蘿。附。喬。松。素。蔓。感。琥珀。引。蔓。故。復。長。結。根。良。不。易。明。農。謝。昌。宦。陟。屺。回。

赤鳥不以三公養。易此一朝夕。皇情紆空軫。孝治令。

若畫黃金錯。鈎彩白鶴耀。輝。碧。翠。貂。襜。褕。冰。絲。沉。水。

碧持以怡慈。顏太夫人國。冊。忠。孝。理。不。殊。出。處。義。固。隔。

春莪應及時。雲亭佩往籍。淑問如皐陶。躬稼勤禹稷。碩。

膚勒鐘鏞。日月耀無斲。焜焜青蓮花。凌風似千尺。夙昔。

起矇心。公歸更夷憚。鴻寶秘素書。樹此在洛澤。毋令金。

玉音神人藐姑射。

黃曰本少陵體格寫忠孝至情是臯夔中人語當與北山陟岵諸詩並垂。胡曰通體華勝結構緊嚴真大手筆。

入龍王堂飯玉家菴

史華青詩集卷十

寂探塔下泉。冷冷逢客訴。九泥封白雲。雙栢埋飛霧。壁。

蘇迷陳言悲。風失前度悵。此空山中一僧掖。岐路捫藤。

出夕陽懸。燈挹花露剪。蔬佐芳旨新。知良勝故盈。把贈。

瓊枝莫似天台誤。

黃曰清麗自怡。黃曰出奇麗以清深自成一。家不令摹擬盛唐者藉口。

自水盡頭至瀑布泉風阻呂公洞。

所航在清流。遠近碧如澱。摩尼影中浮。美人若可見。塵。

慮豁然洗夕霏。竟忘倦感此羊角風。留我蓬萊院。

胡曰琢句生動神似康樂山遊七言古詩

紫柏山和趙大洲

疊嶂迴流剛一道林深莫辨啼何鳥幽寂愁人嗟易老  
風塵多處那能好世情喜噴直到了千古一炊誰覺早  
君不見紫柏山前碑鮮深往來消息日沉沉

王阮亭曰文肅原倡有刻石在紫閣嶺西千房祠碑  
陰有王恒叔和作當補刻先生此篇鼎足千古○黃  
曰高潔○費曰絕無暖徑語似詰  
曲而韻自流轉令人贊歎不得

說法臺

問誰塵尾何年舉猶剩松聲謾語亂躡石難點頭  
法無可說忘爾汝春容浩遠入襟裾霞片飛來足延佇  
王曰善知識語○黃曰更探一層○費曰如優鉢曇  
花偶然一現青蓮而後絕少此神品○胡曰超舉解

華香齋詩集卷一

五

脫是真  
說法

題李五絃陳姬遺像

春雲冉冉尚可攀秋月溶溶猶可掬佳人既殞不復生  
空餘粉本驚人目綽約丰神絕代姿纖質猶疑不勝穀  
長山司馬得致之珍重爲之貯金屋爲言妙妓善琵琶  
乍當引手羣音伏挑燈絳幃偶娛賓美酒十千傾不足  
忽致沉疴氣若絲廣陵散終寧再續此際難覓返魂香  
叫絕真真在細軸君不見樂天樊素早摧蘭蘇子朝雲  
遽埋玉從來好物易銷亡未見奇葩能久馥風流司馬  
並前賢耿耿所思日彌篤常爲展卷視遺容不言不笑

神相矚十指纖籠香氣微恍動清音和絲竹一回顧盼

一傷神司馬青衫淚盈斛儂有急泪亦爲傾悼昔云亡  
亂心曲我輩鍾情每在斯但不如君妙稱獨

費曰文自情生委婉多致有呼之欲出之妙也  
黃曰一氣反覆字字縝綿入情入神不易作也

寄畚姚通所方伯

長安一片月常明照我依依千里情雲間冀北誰云遠  
恍如接翼相嚶鳴憶昔波臣游瀾水薇堂請益隨茶椀  
欣然教我學長生披襟指點殊深旨忽漫離雲走太行  
葉舟有夢路何長况值時艱當剝復屢經憂患心中傷  
緬懷高蹈辭塵鞅笑傲烟霞神氣朗譬彼桃源避世人

華香齋詩集卷一

七

邨分漢魏爲今曩却令人識地行仙尚開矯健似當年

寄將妙咏一披讀恍承笑語春風前但媿勞生無息境  
未認本來真要領良負勤拳知已言晨鐘忽動發深省

佇見安車召舊耆相逢重可話心期宰官說法民俱

壽豈獨千矇得所師

王曰先大父方伯公崇禎間與姚公同爲浙藩正與  
先生同時讀此有滄桑之感○黃曰轉換有深情與  
然入古

金門行送張玉調歸德里

金門大隱客歸隱亦金門角巾入林僻車馬載君恩  
我聞洛下金門川伊洛瀝澗相糾連沿川種竹數百頃

一望青葱摩綠天。大略水爲竹襟帶。生長兒孫碧鳳翹。  
竹鼓青玉水漱珠。互發清音叶天籟。以漁以佃以樵春。  
雞犬俱入簪簪叢。自唐以來不受暑。人醉華胥綠夢中。  
張君家此通德里。歸去懸車枕流水。水竹迎君問勞苦。  
照君初服碧如洗。亦復坐其間環佩時。珊珊清風弔孤。  
竹洛社續香山。把臂更招王子晉。笙鶴冷冷相往還。却。  
笑桃源花漏洩。更嫌與可畫絹窄。衡門如水錦爲堂。積。  
翠林中衣獨白。我已高眠五柳涼。渭濱千畝胸中列。送。  
君相約棹山陰。鞭起籜龍尋根節。

王曰別有天地非人間。筆端靈秀通爾。黃曰開情。  
獨運灑灑絕塵。貴曰此柳州遊山小記耳。不得作。

卷十

七

送人詩觀。史曰遙情逸趣俱從幽異處摹寫。是何。  
等胸襟想當此詩者亦非問津俗客徒徑終南中人。  
寄答劉浣松

十載滄桑昧路脩。幾從舊句生新愁。桃花流水江上頭。  
漁郎寄我情悠悠。知君遠與虞侯儔。洞庭雲夢卧且遊。  
我亦欲謝蒼生謀。好虛半席林峰幽。與君相對復何求。  
一丘一壑亭休休。

王曰畦迥甚別。費曰幽。  
情雅致可入王孟集中。

送洪亨九經畧五省

天子當殿垂衣裳。百辟稽首歌拜颺。元首明哉股肱良。  
中外考績庶事康。顧念潢池雖要荒。是亦吾民同如傷。

乃命元老經四方。誕敷文德靖蜩螳。用汝玉鉉作金。  
湯鉞彼劔戟爲農桑。王言如綸誦煌煌。六師九伐任。  
張皇。衮衣赤舄辭建章。元戎十乘爰啓行。鸞聲噦噦旗。  
央央。翠旄玉節爛生光。千羣貔虎爭騰驤。師出以律俾。  
爾臧。士女爭道餉壺漿。公何來暮廣翱翔。維公文武憲。  
萬邦。吉甫方叔相頡頏。佇見東南豺虎降。洞庭不波鯨。  
鯢亡。故人祖道傾一觴。俟君策飲歸廟堂。采薇天保。  
百世昌。

陳曰煌煌大。  
篇雅與題稱。

上勝水庵

卷十

八

層岡積蔓滑如脂。宛轉扶筇步步欹。一上峰頭平過掌。  
當年仙仗猶堪想。神宗駐蹕石陞巍。然俯下土青簫白。  
塔歷可數。巖高日氣薄。凌烟山背松陰繫。錦繡截薛忽。  
開水聲響沿流到處嵐。光晃晃。舉首驚看空際樓。寒雲競。  
起更窮。擦放眼不知天地廓。手擷雲霞片片落。

費曰如入桃源深處塵想。  
郁絕。黃曰脩然物外。

寄詹梅岳公祖

渺渺沈淪緯金鄉。雨坂雲關壓青疆。齊董蕩濁水愈美。  
詹君之國在其陽。象梧嘶伏鞠園土。郡民安所虛旋簞。  
簞有人案無書。浚風流光輪而舒。小麥苗青柳稊初詹。

君詹君德何餘天命君恩爲吾友長安時聚蘭生酒劇  
譚還知世德長崇山嶺出卑土壤余家小阮佐一邦蹇  
足高衡近文藪公府歡同潘叟車丹轂青蓋或先後望  
望悠邈無從見余情盈虧能達否君任齊我在燕道路  
迢遙陵谷遷身無翰羽何由前故園之草重肥鮮側身  
東望翔春烟禹圖周索君最賢天子延佇虛前筵螭  
翅魚須登青天

史曰古與蒼勁七言唐  
詩中雅昌黎有此奇調

燕香齋詩集卷二

九

燕香齋詩集 卷二

濱宛劉餘祐玉孺氏著

五言律詩

已未題嘉禧寺西樓

自昔修雉雉茲樓日夕親彩雲生筆研芳樹借精神通

籍端山助題名敢昧因山靈殊未答猿鶴莫相喚

胡嗣羽曰嘉禧寺西山名  
刺公詩與遺蹟當並不朽

庚申元日崧陽試筆二首

今日今年始如何比去年去年歸帝里今日客中天聚  
散勞清夢風塵老世緣椒盤誰不共遊子獨凄然

賈此度曰神氣  
貫注風格嚴舉

又

今年纔今日昨日已經年澤國難爲吏山居且似仙一  
庭閒日外雙鶴舞風前漫把屠蘇酒升沉自有天

馮子湛曰淡  
雅絕似高岑

送龔稚樸赴沅州

與君揮塵後每作子猷思不謂瓜分日還當柳絮時高  
梁橫夕照潯水靜天涯脉脉無深語關心各自知

王君萬自汴過嵩同遊少林二首

欲問尼門轍相期是友生祇緣高詠重不計僕夫程抵



掌傾新酒論文續舊盟。獨憐當後夜殘月照山城。

又  
忽漫新成故都為合與離寧知達北關猶得倚南樓  
驚飛處處空山落照時相携懶相別翻笑子猷癡

王阮亭曰起句一往情深  
五六唐人妙境要是絕唱

秋度輟轅關

天迥秋容瑟雲空月色涼登樓思欲賦久病苦無力馬  
快山崖峻人供世俗忙何時一高卧也得傲羲皇

費曰極肖坡公有  
天然絕俗之致

送陳敬止之豫章四首

蘇香齋詩集卷二

數年難一見忽半年過樂已尋常失愁如離別仰秋  
風苦相逼衰柳漸嫌多脉脉西江上誰康黃憤歌

黃自先曰  
一氣纏綿

又

君才優萬里寧為滯王程天日真重見功名莫自輕  
河帆影急燕市暮雲橫從此惟傾耳因風報好聲

又

下榻人殊重千秋事可期薄遊聊發軔南浦料增詩  
雪飛香處山雲弄碧時獨君常在臆何以慰遐思

費曰五六  
靈秀絕倫

又

夢不遺瓊觀雲常遶石城因憐久逆旅豈惜暫寒盟  
涉仍餘我陽關剩有情但儲蓮社酒期與入承明

馮曰四詩冲融和  
婉有自然之妙

自中州歸再過水關

故國頻驚夢重來慨不同松筠荒迥冷荻葦亂流空  
影青中白花光綠裏紅不知前釣舫是否舊漁翁

黃曰結  
語灑然

甲子五月出典蜀試

初出盧溝道斜陽客意新乍逢憂旱雨快滌遠征塵  
士

蘇香齋詩集卷二

業千秋契王程五月輪不禁回首處夢繞倚閭人

胡曰驅車望雲之  
意後四語括盡

入棧

通仙橋一渡萬疊翠相生日到林中淡波從石底清風  
聲已秋氣山勢自連城載道增心賞幽花不辨名

王曰字字幽奇非身歷棧道不知其妙○費  
曰蒼深沉厚○陳諒公曰三四盛唐佳句

茶嶺

捫蘿凌絕頂亂壘競飛泉斷壁疑無地回頭又一天  
蒼紛撲袂雷漢竟齊肩但聽蒼筤笛聲聲似馬前

王曰真實寫來便成警策○  
黃曰驚人語非身到不能道

二天門

一線。環。空。千。峰。迥。盤。旌。旗。雲。外。有。林。木。日。邊。寒。古。  
成。殘。山。閣。危。關。及。石。欄。無。端。鄉。夢。去。數。數。話。難。

黃曰奇思天驚  
令人應襟俱泮

東河早起

何處寒濤急。披軒復惘然。微茫峰幾點。隱約翠爲鬟。秀  
色分孤榻。涼颼入夾綿。雲封天萬里。若自隔凡僊。

草涼秋日

穆羽調清籟。青絲匝曲洲。何當梧葉落。正在栢山頭。懸  
磴飛天漢。危梁倚石樓。却憐幽絕處。秋色更風流。

燕香齋詩集卷二

四

鳳縣賦謝楊令尹

夕陽猶自駐。層嶂已成陰。忽見雲移壑。欣聞戶理琴。爐  
香連几案。鸞語入花林。載詠緇衣句。枌榆意更深。

費曰雋永開  
淡味之不盡

留壩

危峰開曲折。萬籟發幽涼。竹影溪光澹。溪風竹韻長。斷  
碑沉草莽。崇洞隱蒼茫。一徑萋封裏。漫漫不可望。

武關

武關幽勝處。山勢擁青螺。晴蝶隨車馬。風蟬譜詠歌。千  
林遮險盡。百里躡雲過。勞結憐行旅。江聲傍晚多。

馮曰結  
句淡遠

馬道

盤紆通馬道。一隙照歌岑。石激濤飛雪。雲流逕滿陰。疎  
籬留虎樹。深樹昧禪林。漫覺煩憂寫。秋江萬里心。

黃曰山  
水清音

青橋

西涉青橋坂。方知天可齊。牽雲堪補壑。閣木遂名隄。亂  
砥中流柱。斜懸絕壁梯。一程迷萬折。風影自栖栖。

黃曰筆與境  
值另闢新奇

三岔

燕香齋詩集卷二

五

萬仞懸青壁。重淵納巨流。人煙銷已絕。鳥道曲如鉤。俯  
仰通天地。風雲失夏秋。鬚眉驚盡碧。處處薄松楸。

王曰山水奇絕以奇絕  
之筆寫之遂爲勦敵

雞頭關

崖窮山骨峭。江沸瀧峰橫。翠幕懸周曲。珠簾落石城。七  
盤心已折。四眺眼初明。莫俯臨淵洞。愁雲漠漠生。

費曰筆  
力盤硬

龍潭宿雨晨當七夕有感

雨過天容碧。風清月色涼。巧鍼誰早得。庭果可曾張。斷  
里人孤影。千峰鴈一行。何緣今夕鵲。獨解渡牛郎。

黃曰旅  
思凄清

寧羞秋日

振策愁三伏。西風忽報秋。馬頭經萬折。鄉思動千愁。夜月琴樽冷。雲山道路幽。誰知零露下。癯更不勝裘。

黃曰  
澹宕

雲谿曉渡

曉露衣添重。晨光影弄寒。峰明天上閣。鳥瞰石中灘。秋水紋千尺。深山竹萬竿。風煙收一棹。懶更上征鞍。

費曰氣體深老  
而語自細亮

松林

黃曰  
詩集卷三

雲棧愁何極。靈暉幸此長。山容開四面。村落隱斜陽。亭

小松深逕。田邊稻積場。一襟涼若洗。石瀨自泱泱。

黃曰三  
四如畫

中江忽雨

山深頗作雨。苦熱復驚寒。仰屋天疑壓。浮雲日已殘。新筠枝拂綠。老桂蕊含丹。恨不勝孟酒。空亭對夕瀾。

鹽亭

高山何太逼。枯葉苦成陰。石髮侵衣濕。牆頭落照深。蚊雷避煙火。雁陣戰鄉心。支枕仍無寐。愁難客思任。

新都有感二首

竹樹深深轉溪橋。疊疊山從少處起。魏人爲看來多聚。瓦方成壘。踈簷始帶簑。秋風誰是主。荒草自婆娑。

又

雙栢凌風勁。千蕉戰雨酣。垣衣燦尚赤。戶口十無二。兵革憐多故。征徭苦未堪。驚鴻與倦旅。淒絕在天南。

王曰當天啓時其言如此切矣之後更可知已。胡曰細讀西征二十一首蜀道之難與山川之美有如目擊氣體既極高古而佳句名言百鍊以出絡繹筆端允稱垂世之作。費曰西征諸作寫景極其分明如繪與工部紀行諸古匹敵後先輝映不多遜也。

天台國清寺

五峰競插翠。雙澗落驚湍。近竹迷修影。常樓暢大觀。蒼

煙秋意老。新月夜光寒。但取山靈笑。前驅道是官。

黃曰蒼  
深爽豁

寒山返旆

亂淙迷石壠。幽入不知艱。增影松杉裏。雲濤几席間。薪傳無舊火。僧臘得真山。賸有桃源路。劉郎去復還。

費曰造  
語險峻

辛未由汝州上登封

不上峻峭道。千仞已十年。風煙雖似昨。父老半非前。仄徑無盡層岡石。亂懸雪花如有約。相逐舞翩翩。

黃曰一氣奔注深得  
杜法。費曰老境

張茅宿雨

切切風催暮。嶽峯古道艱。夕軫愁倦旅。孤鶩暗前山。成  
角殘。更後松濤亂。雨間欲期成。一夢散枕幾曾閒。

山遊

一入西山路。塵心便覺清。閒雲添翠嶂。深樹隱香城。客  
是林中契。天當雨後晴。煙霞無盡處。馬首逐流鶯。

王曰不離珠  
處乃近自然

癸酉再過嘉禧寺

自負名山去。風塵二十年。臨流淘俗滓。嘯月悟禪倦。  
鳥徐方熟。新花乍更妍。從今堪補過。清興托林泉。

費曰皎然絕  
俗疎朗明秀

甲戌大旱偕謝元明甯大雅陳敬止薦之兄香海

侄法雲長老遊祕魔厓同用三字

違山即成想。飲翠不知酣。巧聚林賢。七岐尋又路。三岩  
虛猿任嘯松。實鼠憑台。珠氣龍宮近。祈霖願一參。

坐東峰亭閱棋

欲縱凭高目。還看淨域宜。禪心從不滅。山色果相期。入  
面銜光入。千林弄影奇。一枰聊寄傲。寂寂午陰遲。

憩龍王堂

小橋扶險徑。大壑貯蒼煙。石障岩邊穴。池開鏡裏天。泉

聲時漱玉。苔髮疊成錢。雲構雖如斗。輪僧自在眠。

黃曰境  
幽語湖

西湖得雨憶連宵聚友之樂馬上拈生字

荇藻牽雲下。逶迤曲岸清。山吞新雨急。湖失遠波明。枕  
藉憐多露。廣歌愧友生。茫茫煙柳外。寒煞欲啼鶯。

黃曰湖  
雨真景

素園

一區斜負郭。疎莢引間關。翠借窓前竹。青分雨後山。高  
城初日射。遠寺片雲閒。尚恨魚臺水。盈盈隔一灣。

黃曰宇  
字自然

庚辰冬過八達嶺

玉帛臨南面。藩籬肅北門。光昭重譯表。勢合衆山垣。虎  
帳憑層險。龍沙厚外屯。宣雲切唇齒。莫爲啓天關。

王曰近似空同  
黃曰氣象崢嶸

鎮邊城步壁上題西山韻

秀許千巖競。誰知却讓燕。削空擎彩筆。關巧簇青蓮。險  
固重關。朱旗撐半壁。天噴珠無惜。遠錯落在東邊。

陳曰  
壯麗

長峪晚餐

迴嶂沉長峪。噌城枕石門。馬蹄埋磧冷。雁影入煙昏。戍

卒餘荒壘人家綴獨村相看猶肉食甘苦與誰論

黃曰悲壯蒼老費  
日氣概可橫蓋一世

橫嶺城

平疇分峻嶺高堞亘雙虹峰立森相衛雲橫截不通一  
夫堪倚劒萬旅可發弓但勿惟憑險輕棄即倍功

史華青曰峭拔  
與山川並勝

冬日居庸關用冬字

太行流遠秀閭闔仗居庸雄立風雲北寒嚴鎖鑰冬諸  
陵憑險要絕域凜朝宗但得恒如砥來惟品列峰

王曰亦覺  
削亦大雅

閱光袞樓一帶

鳥道侵寒斗輿圖視一么身惟虞隕越步欲失飄飄孤  
閣驚奇聳高牙易遠標前籌誰據勝我已占雲霄

費曰入達嶺以下諸詩皆雄渾之調博大  
之詞當時竟陵體盛行公亦不以爲然耶

雨後新秋和李雍來

雨餘薦新爽孤榭滿香氣山碧流前席湖光蕩遠紋幽  
涼林樾日高迴暮天雲把酒仍邀月清輝續夕曛

史曰字  
字秀削

水關與陳敬止拈紅字

湖山蒼舊面雞犬熟新豐舞榭寒墟外垂楊短砌中園

雖宜閑寂主奈屢西東幸有花憐我當孟暈欲紅

晚歸

半規清影瘦全帶雨痕香酒盞分輕露漁燈得野航重  
心殊未減佳句正堪商遮莫歸鴉急招携步宵忙

秋茉莉與婁文叔拈幽字

炎海日已遠晴簷致自幽風高素袖薄露冷玉容愁香  
澤憐清品時名愧艷流春楊飄早絮蓓蕾尚支秋

輓法黃石夫人二首

北風吹異地此日泣新丘挽轍虛青陌援琴易白頭江  
花湘女去漢史大家留不必潘生賦香奩自有愁

又

遂潰江淹淚秋魂掩夜臺鏡函驚不舞簫咽風猶哀蔓  
草零玄露華綸起碧苔少君傳舊術尚可更徘徊

費曰鏡函驚不舞簫咽風猶哀人琴芳草外形影夕  
陽邊花事飄零去烟光黯淡增使溫李生當今世又  
何以加茲

偕呂玄韜住嘉禪寺拈得花字

俗累牽無盡山遊勝似家獨行因避酒深坐爲看花夢  
破月還照詩成峰欲斜相期形迹外莫逆此烟霞

馮曰公讀書嘉禪  
最久故寄興獨深

往嘉禪寺陳敬止失約留詩督之

烟霞我固癖。山水亦期人。每語多玄賞。逢花可療貧。鳥鳴如道故。容興轉添新。却笑終南子。風流總未真。

辛卯清明過先壠有感二首

榆火又已改。來禽不見花。芳辰空寂寞。周道日欹斜。雨幸塵銷盡。山無樹可遮。路人魂且斷。况復聽哀笳。

又

時事如蒼狗。羣趨等聚蚊。誰能免淺止。人尚競深文。隔歲春風面。新烟曠野墳。只應裁百慮。都付酒盃醺。

黃日可  
以醒世

雨中集胡湘孫姚贊我李元方瑞麟諸丈

漢書詩集卷十

主

深烟連曉色。知免火龍侵。風果傳花氣。人堪傲竹林。千秋難四并。永日足長吟。况得鐫繁雨。玄亭好解襟。

黃日可  
致橫生

悼梁姬三首

夢境何從覓。生前事即然。人琴芳草外。形影夕陽邊。埋玉雖三日。沉珠便百年。可憐明月夜。空自照荒阡。

又

憶違傾危日。相將獨不離。我身慚漫絕。爾步肯輕移。風雨燈前事。寒暄背後詞。芳魂知得否。惟有淚如絲。

又

去矣疑爲幻。求真又不能。心傷無是處。想像亦何曾。花事飄零去。煙光黯淡增。寧期頻入夢。憑枕一相磨。

端午郊集甯大雅輩

微風疏野火。佳水泛湖光。粽解焚衣綠。符分艾葉香。難逢是知己。勝事况他鄉。但憶笙歌處。沉煙鎖柏梁。

陳敬止小極不至時雨後

蘓極方承雨。蒼苔更勝春。殘雲墮何處。新漲遠宜人。酒不嫌苛政。愁應逐落塵。無將千古恨。獨醒弔江濱。

王曰三四清老格亦高妙  
胡曰結語無限悲感

辛卯避痘暫坐南司

漢書詩集卷十

主

雖處煩囂地。還餘一運清。瀟疎風動竹。高樹密延鶯。有罪猶堪洗。無辜忍不明。持平徒自願。慚負蒼蒼生。

麗雪厓曰  
仁人之言

雨歸小飲

雨師勞已甚。厲揭使無停。是樹皆爭黛。無山不送聲。傳秋氣早涼。引醉鄉醒夕。景多幽寂深。林處處處螢。

徐望仁招飲水亭和王梅和韻二首

城隅分太液。畫水即吾池。露釀花香厚。人留月影遲。憑欄疑放艇。折芰笑傳卮。更作鐫繁想。瀟瀟細雨時。

貴曰露釀花香厚人留月影遲烟籠  
深樹鳥露蕩滿池花皆堪入句圖

又

自別依園後誰從一枕流風塵。嗟履虎行止愧浮陽。徐榻茲爲下桃源。暫借幽主人。應不問前度欲常遊。

黃曰深閨歷語故自起超

七月同劉自昭暨兒輩飲祖園二首

曲水穿林轉。蟠松偃徑斜。煙籠深樹鳥。露蕩滿池花。丘壑思堪慰。瀟湘別是家。夕陽明萬綠。觴詠久停車。

又

蒼茫岐鳥路。尋得小橋過。樹碧堤臨水。亭香座近荷。秋容尚如此。春色更云何。終羨金張地。殷繁雨露多。

蘇香齋詩集卷二

黃曰王孟道響

送黃恭庭致政將適吳越二首

秋卿方淑問。日下遽抽簪。獨往誰能繫。非君無此心。芝蘭鴻號接。桃李鯉庭陰。世講通雲誼。河梁感倍深。

黃曰古名

又

官猶濠濮想歸效。向禽閒。不易三公介。披圖五岳閒。誰知武彝曲。絕似浙江灣。把臂慚子寒。歌噫和出關。

王曰滿酒又別一格

即事

一龕三徑寂。抱杖亦携鋤。雨復生奇妬。離還過半墟。山深嵐入榻。卷漬露多魚。願托華胥夢。悠悠老孟諸。

祝楊五翼太守二首 有序

五翼楊老親翁偕子從仁齋史先生遊昨予雨人未弱冠晤言一室墨瀟滿口伊吾之暇嘻笑自若不知計顯晦並不知問彭殤蓋其天全也嗣同採芹憶先生督之曰今年小試吾謂冠軍者必出吾門不意兩子之不才也始知先生厚期吾輩及先生出諭鄒子兩人始各問業然青燈夜雨多論文時而衆推五翼執牛耳子幸先

蘇香齋詩集卷二

五

登五翼更沉潛堅樸若不受顛倒於世乙卯果高擬乃弘毅之性於功名終澹如雨建黃堂節迄未一任其事意與逾恬至庭訓義方寸畧不暇兩郎君遂先後俱成名進士中外欽其丰采而少者又穎異憚五翼教亦不啻兩兄五翼斯可謂得天之全而食報之厚矣蓋五翼浩然獨往其充塞天地者剛大固自壽微予性不逮五翼而優柔之質亦有綿綿若存者今五翼雖七十不異丁年則岡陵且無窮期也予得後五翼而觀斑彩予則何幸因歌十章以祝之 缺八首

零露霑三世春秋正古稀。高堂齊白髮。子舍競朱衣。簪  
挂秋前韻。商芝雨後肥。婆娑登耄耄。視履亦何非。

又

剪運餘松菊。森塔足玉蘭。雙龍生大澤。三鯢兆興端。好  
漑黃金鉉。爲溫紫蜜丹。笑談看擲米。臺頂下青鸞。

春日病中偶成二首

恍忽已殘春。龕燈解作鄰。指多偏苦歲。老病自嫌身。入  
眼飛花滿。臨池贈客頻。掩開心未靜。徒羨避秦人。

又

所憐居在市。只夢昔臨河。人懶支離閉。戶多借。

書常不讀得句偶爲哦。小園添新雨。花茵近若何。

黃曰傲岸中而有疎宕之  
致。胡曰是病中情事。

早後苦雨

雨工勞既久。翻恨不爲功。壁已通鄰火。衢皆走玉虹。梁  
泥寒子燕。澤影亂歸鴻。何不望雲日。甘霖灑上穹。

費曰五六  
惹情之極

久雨初晴

經變誰多賴。頻年况大侵。靈霖迷日月。煙火半浮沉。雁  
帶殘雲濕。鴈帶腐草深。新晴便可喜。漸得理秋砧。

胡曰五  
六工秀

嗟近事

秋高氣應爽。雨積濕尤蒸。原隴迷何所。禾苗沒未登。連  
鑣驚市虎。入夜逐饑鷹。剥極何時復。焦勞日不勝。

馮曰憂時之  
切溫于言表

汪雨若暨陳夫人雙壽

茅峰秋更碧。嘯霧拍洪崖。刷得紫芝實。來供玄草齋。雲  
林龍德臥。煙駕鹿門偕。兩雨高松下。森森玉樹佳。

由靈光寺緣崖至善應

殘碑風雨盡。俯瞰樹成林。轉下門空掩。迴登級又深。溪  
光留雪竇。佛面喜登音。謾謾松聲晚。飛觴莫厭斟。

燕香齋詩集卷五

兒輩扶登翠微山

堂記

晴光綻新綠。花片故飛紅。山引雲相逆。僧依佛證空。眼  
前餘廢地。膝下擁衰翁。濟勝如增具。閒情孰可同。

史曰超  
然塵外

祕魔崖壁有甲戌和甯大雅詩仍用前韻

題壁重逢甲。偷閒與自酬。留連今倍昔。標勝十無三。石  
髓猶堪漱。龍飴尚可含。煙塵心已厭。願此就禪參。

卧佛寺觀婆羅樹

凝望當門塔。繁松高下坡。頽雲沉亂壘。寒壑斷流波。山  
閣僧留獨。花枝鳥宿多。津梁心未了。斃卧守婆羅。



黃曰裂石驚天。費口三四沉者連過五六

卧佛寺西玉皇閣石

西來峙巖閣臨水泛香煙支嶽真堪拜飛峰不敢前幽人安淨土傲骨挺常天爲欲徵碑字凌風上絕巔

清虛洞夜聽吹簫用壁上韻

方窮盡頭水不問日將晡亂石紛歧路奔流指大湖山藏雲裏洞風弄月中珠好是凭高望清音遠勝竽

費曰押韻之穩堪與皮陸並傳

由青龍橋歸

金闕煙光近銀山浪影分碧林驚織柳綠野快耕雲游

燕香齋詩集卷二

與終難盡清謳不厭聞歸途正風雨芳草意猶殷

胡曰橋爲城西佳勝三四畫出

過萬壽寺昔有長鳴鐘今

湖與前朝寺煙蘿徑欲蒙雲隨山影碧花帶水波紅宮闕迷風雨人天隱怨悵鐘聲何處瓦光氣鬱離東

費曰駕吳舸而入蓮塘有三四景况

重九登慈仁寺毘盧閣月夜飲松下聞鄰歌

閣迴天容曠山沉素景明黃華富秋色亦實兆長庚玉彩流松影香風動夜聲莫須留磊塊一曲隔林清

燕香齋詩集卷三

濱宛劉餘祐玉孺氏著

七言律詩

少林和呂玄韜二首

紫蓋連天天半存乳峰巖列類兒孫玉華瓊壁朝相媚白鹿金牛夜不昏蘭蕙倚風生稠薄松篁扶日射谿門吾心更托幽清裏歌飲同拋聽鳥言

費此度日筆力高健絕無豁徑學宋元者未易辦此

又

金輪香刹翠翔重春靄青青結數峰樵子不休終日斧

燕香齋詩集卷三

山僧空響六時鐘本憐獅座留雲覆漫轉龍堂看雪封

老栢枯槐賴恩澤使人千載羨遺踪

黃自先曰二首幽芳逸趣絕出塵表

次邯鄲與郭德茂話舊因託報母平安

征人六月半褰裳匹馬蕭蕭驛正長入夜喜成家裏夢終朝幾數路頭坊風前柳浪翻深碧雨後槐花拂淡黃料得倚門頻念我平安報可托汾陽

馮子湛曰真切

灞橋

列嶂鱗鱗逗夕波灞橋烟柳屬情多從來離別愁人處

久入風塵奈我何。得句自羞勞。寒背驚心如在聽。驪歌當時却憶。榆社雞犬猶憐舊。舊羅

王阮亭曰。如桓子野。問清歌欲喚奈何。此真滿橋詩也。黃曰。筆力清矯。惟杜陵辦此。

### 雍山待霽

荒亭誰與話深愁。往復眸疑天際頭。乍見重雲分聚散。遂如羈影脫虔劉。千山掩映疎林碧。萬里蕭森一枕秋。關尹莫須憂滯旅。王程不爲景光留。

黃曰  
健爽

### 施店

孤村隱隱落遙岑。分嶺尋來逕轉深。亂石當門烟鎖白。

不熱香齋詩集卷三

蒼松匝地翠流陰。餘一代風霜色客作空山點綴音。夜月滿堦紛不管。疎簾鶴影任相侵。

費曰三四寫景工鍊有如此佳地那得不倚檻賦詩

### 柏林和壁上韻

紆步重岡忽入低。風搖瓦影望中迷。涼聲沁骨松堪倚。秋色宜人月可攜。屋角煙嵐侵几案。冠纓塵土憶山溪。正憐幽夕尋消遣。却揭紗籠得和題。

史華青  
日工穩

### 雁蕩

翠嶂沉沉一逕傳。深村雞犬已忘年。海波洗出山容白。

天巧生成物象玄。珠幕半空風自卷。檐帷到處樹爲拳。幽芳無限皆親極。不數坡公落手緣。

黃曰淡寫處已見幽深

### 居庸關雪中和壁間韻

列岫寒漪任折潯。煙霞勝處必須山。旌揚雪裏兵聲靜。酒把風前筆陣閒。四事綢繆多早計。三巡榮戟又嚴關。棄繻未了雄飛志。不是終軍強欲還。

費曰沉鬱悲壯七子而後少此高調

### 和馮鹿菴沐園近作二首

雨後新荷氣倍芬。臨流一塢近憑雲。篙惟亂點舟無主。

不熱香齋詩集卷三

酒任狂呼客不文。暮景西來波半紫。詩情到處韻同分。牽情莫道終叢脞。時可偷閒好樂羣。

又

誰從冠履問卑尊。賴得凭湖有華門。經眼幸無車馬擾。介懷只恐姓名喧。山光澹蕩親書几。樹色扶疎傍酒樽。入夜更邀清露酒。竟遣人世在露繁。

史曰山水園亭高人韻事想當日洛下青英西園雅集風味固當如斯

### 又和沐園秋作

平流分峙水半虛。扁舟絕勝駕輕車。夕曛弄影明高雁。近浦翻波得躍魚。塵鞅每憐鞭策遠。公餘肯與薜蘿疎。

清秋况可邀新月却笑虞卿苦著書

費曰情  
與幽淡

澹園步曹秋岳限韻二首

連朝靈雨早催花忽得晴開一徑斜紅紫枝頭爭溢色  
水雲深處幸爲家醉來枕石疑蝴蝶望裏龍煙點駿驕  
最是夕霏牽客興輕波漾漾浴金沙

又

選勝分林據一亭沿堤弱柳眼先青山流遠黛落雲浦  
水蕩新紋侵雪汀知已憐從經亂地同人喜不隔疎櫺  
花前莫惜傾深斝月底絃歌况可聽

黃曰新秀。陳鶴公曰  
輕婉似少陵江村諸篇

和龔芝麓太常

湖頭別是一般春鏡裏花容霽更新滿沼清波浮短棹  
綠苔紫綠補疎茵虹分斷影遙如畫樹拂濃陰靜傍人  
徙倚風前思岸幘幾回戲折不成巾

胡颺羽曰虛字生動。費  
曰一起一結寄託深遠

戊子移居外城留別湖園二首

亂後無從借一枝五年幸得枕流淅風前柳浪侵書榻  
月下荷香泛酒卮牛馬於今惟走俗雲山應念少相知  
可憐回首依依處芳草何時再藉茲

又

久傷都市已丘墟雙闕龍從尚帝居小艇時爲開荇  
藻孤亭猶得傍禽魚烟霞或不因人滅松竹無緣待我  
鋤從此望中雲影暗露巾留與一行書

馮曰  
悽惋

己丑同高桂河賓樸菴兩御史于役武聞

每驚秋色緼袍寒離菊凝香與未闌聞祇遺墟封半壘  
聲傳畫角有餘酸韜鈴尚欲聯周俊儀節猶知擁漢官  
蛩語淒淒無力訴一簾霜月五更殘

和李玉林武聞即事

猶是當年舊棘闌疎簷斷壁滿烟霏千言始信南風競  
百步終憐北驥威我固有心羅勝略人爭抗志欲雄飛  
品題况藉皆山斗不使開尊負白衣

和何實姪比部即事

小榻橫窓靜意親扶疎新綠坐留春塵寰眼界悲當世  
澗俗頭陀說往因不爲干門情始得但開湯網念纔伸  
白雲清暑風流在行見吾家又一人

與謝元公輩賞丁香拈得丁字

數椽雖未列郊坰一榻脩脩對小亭枝上雲霞輕弄紫  
籬間馥郁澹含青乘閒好是狂歌獻得趣無如醉醺醺

續燭尚移深樹裏肯教春色日零丁

馮曰秀色可餐

愛早自訟

陳人潦倒未堪憐。司馬空名已數年。念到蒼生惟飲泣。愁聞大地日相煎。南薰不解吾民恨。東作誰耕負郭田。但憶數窮應厭亂。早期霖雨沛高天。

黃曰念切時艱字無浮響

賜酒和杜純一二首

忽看紫氣駕朝陽。顧念勞臣各賜觴。太乙分甘浮上液。芝房傳杓挹金漿。恩殊師傅應忠勉。澤逮兒孫共

漢書齊書集卷十

肅將幸際平康歌既醉涓流敢謂報無疆

又

雲捲珠簾日載陽。網緼紛映紫霞觴。香傳上苑驚桑落。春滿全家沐桂漿。遠被薰風重譯洽。同霑湛露德音將。侍臣拜爵雲霄際。錫類還祈徧四疆。

史曰工麗

送劉雙泉鎮清源

二東久已困烽烟。大旱雲霓眼欲穿。野斷歸鴻悲集木。林惟燐火照荒田。青鋒試肅雖無敵。赤子更生復有天。但看賣刀今日始。應知鵲印世高懸。

黃曰蕭目酸鼻字字凄然。胡曰亂後荒殘景狀三四道盡

和林徽初見寄韻

數年烽火恨離羣。鴻雁新聲萬里聞。淚有花常對病懷人。何日重論文。夢蟲蕉鹿應憐我。釣月吟風獨羨君。東帛近來勤遠道。幡然特冀出山雲。

黃曰項聯是寄答口角詞致婉麗

送謝萃蘿南歸

閱盡滄桑變幾多。不堪世路益江河。亦知宦海清風好。奈彼冰山白日何。薑桂逢人寧易性。煙霞到處可高歌。相看一笑冥鴻遠。無事勞心設網羅。

漢書齊書集卷十

陳曰想見謝君高致

送熊汝望年兄歸里

角巾忽忽策歸駟。珍重驪駒酒一酣。大業爭傳人未老。故山高臥我何慙。家聲累葉書堪讀。世事浮雲塵不談。但憶雁行三十載。時將清夢繞河南。

黃曰取格高鍊句雄不肯寄人籬下

和余飲虹見懷

滄桑蓬轉態難窮。空自半騷亦罔功。昔日交遊半巖穴。過來風雨孰幃幃。傳君長嘯三江月。幸我方辭九極楓。願得集鴻與歸馬。也隨樵牧老深穹。

送張絨之歸晉

焚章長嘯亦何人。咄咄應憐一逐臣。事可質公憑衆口。心無慚德任狂狷。家風累世經還授。山色離塵道益親。得失塞翁何足較。况看桃李日方新。

日涉園集闔家和弘器姪

眉頭今始爲君開。何異邯鄲道上回。閱盡風波差到岸。豈從丘壑不銜盃。落花輕曳香猶在。新月初懸影自來。乍覺一身纔是我。久令芳草笑輪臺。

黃曰清興悠然。費曰五六是韓致北李商隱集中語。

送房海客歸益都

真鴻儀羽入高煙。歸去長餐芝滿田。丹筆幾回春到谷。青山還作柱承天。薊門草色一千里。宦海蘭心四十年。支枕白頭吟望切。大風莫惜寄雲箋。

史曰不加雕琢自爾深厚。

和汪然明見懷韻

入夢湖山二十年。風塵瀕洞獨周旋。時因北里聞簫夜。却憶西泠倚檻天。鹽鐵豈如高士論。柴桑近費買山錢。何當把袂吟秋草。再剪青燈話舊緣。

王曰風調秀逸有一唱三嘆之音。黃曰清逸自喜。

壽王念蓼太孺人

玉晚金芝茁九莖。閒風石髓代遺羹。衣中不置蘆花絮。庭際因連荊樹榮。堂上千秋鳩鶴祝。河東三繼鳳凰鳴。春羅書字邀王母。割酒今當及步兵。

胡曰用古明爽脫盡書詩畦遲。

和憲先從曾孫秋日苦雨

炎炎何日不披丹。雲作霖霖特地霞。徂暑三時愁緒亂。傾家萬井哭聲殘。潘雖有賦心殊苦。鄭即爲圖筆更難。秋氣西來全未爽。墟烟斷處雁聲寒。

陳曰警拔生動。

送李梅公還白下

黃鳥喈喈若喚愁。臨岐綠雨偃芳洲。每懷坐嘯依公孝。更感遺經授夏侯。桃渡白雲堪泛宅。燕臺明月不分秋。知君有夢人千里。思發孫家舊酒樓。

王曰使事精切。

寄張湛虛

司馬堂中憶舊遊。千今霜髮並蒙頭。松風十賚陶弘景。竹素千緡李邕侯。龍井雨收高卧穩。鳳毛星聚寶光浮。鶴書更逐鳴騶至。可許烟霞老一丘。

甲午再過嘉禧寺愴然有感。

舊遊每憶輟駸駸。老脫樊籠始一尋。四十年來今古夢。

百千劫裏死生心。虛堂現座疑塵暗。小閣蛛絲絡日深。  
試向東園問桃李。莫愁霜髮不勝簪。

王曰有對此茫茫之感。黃曰道心慧語。

### 翠微寺

春遊逸興欲遄飛。雙塔高低發遠暉。曠野蒼鷹空自獵。  
澄泉朱鯉幾曾肥。岩書明滅憑人識。僧髮婆娑勝我稀。  
香露藤包方鬱鬱。期扶殘醉待芳菲。

黃曰翠微香山之間。曾借客一至其地。各賦五言近體。今讀公諸篇。恍然自失。

### 更留嘉禧寺一日

頽廢廢廡雜荒煙。剩有春光到眼妍。細草滿鋪山徑軟。

### 香山寺

繁花生映曉雲鮮。芳樽問月忘中夜。鐵笛臨風散遠天。  
笑傲莫憂少投轄。青山肯放故人還。

黃曰意致脩然。

### 香山寺

纔說探幽便破顏。幾年況不聽潺湲。半村林樹晴無影。  
一帶溪雲遠自閒。人到清涼開倦眼。香隨鐘磬度空山。  
漫緣危磴層霄上。片片嵐光疊翠鬟。

黃曰意境俱幽。

### 水盡頭兒輩攬石遂大有景

曾記窮源到盡頭。岩光珠氣入逾幽。穿雲渺渺深如許。

懸石嶙嶙險未修。曲折水聲無斷續。微茫煙景自春秋。  
芒屨已破衣襟濕。尚爲撻奇各不休。

黃曰景致自別。

### 哭朱炳如二首

兩郎升天。女孫未字。

弱冠心期五十年。每同屈指便相憐。雙珠滄海空沉影。  
獨鶴青冥杳不還。先世箕裘盡長夜。千秋義氣鬱重泉。  
漫留琴劍悲知己。憑弔荒阡倍黯然。

黃曰真摯。

### 又

憶將心事托平生。不爲長桑復保嬰。雛鳳尚虛屏上目。

### 歸魂能愁

歸魂能愁孤情青燈剩有文章在。黃土難封故舊盟。  
風雨不禁愁絕淚。那堪更聽斷腸聲。

史曰悲楚凄其。

### 又送謝芋蘿二首

三年思緒喜聲音。又逐歸舟作別吟。兩地青山今日淚。  
一天明月故人心。閒身可踐芝蘭夢。高壘無虞燕雀侵。  
看破世情真泡影。共君珍重好光陰。

### 又

當時貝錦苦相煎。只道三台據上僊。聖主不遺昭舊德。  
老臣何意被光天。匡時且付經綸手。易骨行看變化仙。

年出入戴 恩千載重片恍惚自坐青蓮

楊廉吾初度

此中佳勝選烟巒只合逍遙老籜冠。小隱續成高士傳。大年養自碩人寬。一龍山澤蟠鱗甲。三鳳河濱濯羽翰。瞬息芳名聯鴈塔。更看笙鶴在雲端。

和姚通所先生見懷二首

蔓草閑垂任蔽扉。孤亭新月照羅衣。鶴砂青氣常如縷。燕市紅塵遠自微。好夢廿年追几杖。清音千里憶漁磯。不知婚嫁何時了。直到雲間快所依。

又

西子湖頭幾老臣。山明酒綠日相親。升沉漫話當年事。南北遙如隔代人。愧我浮生同泡影。思君易骨獨韜真。願祛九患尋原澤。肯剖靈香共大椿。

黃曰真情如話

日涉園與張艮生陳芳九諸友賞菊

疎籬幸可歛微陽。得貯秋容伴草堂。黃白自堅寧澹性。烟霜不減羽毛香。觴飛明月連花影。交盡良朋任客鄉。苦憶春光易零落。夕英清夜興偏長。

胡曰品題入妙

五言排律

祝李伯淳封君

鳳曆序初移。陶然七十時。吳江輝紫曜。燕市振青詞。虎席傳千祀。龍文奉九師。蒼顏開獻彩。華萼感吹篴。仁里春風畫。幽懷冬栢姿。捐金推帝德。澤骨卜髦期。絳葉珠芳燦。青囊密餌奇。鶯花酣自適。鷺桂話忘疲。教義符分竹。頒封詔若絲。門閭高可駟。患難急同咨。拭目黃扉召。掀髯白髮垂。蟬蛻安足慕。龜鶴競相隨。與子同平允。知君近艾耆。封人何以祝。歲歲介長眉。

賀范孟卿職方擢副憲

帝極凝玄扈。昌時毗直臣。神羊先市駿。屈軼邁遊麟。世

德光分嶽英源地。轉寅日華開社稷。雲閣數經綸。有錫

丹青著盟懸帶礪。申五戎明組練。九伐定星辰。驚鷺銜圖應。唯鳩列藥親。爪牙祈父倚。兵甲仲淹詢。欲起中朝色。旋驚左席新。張蒼非叟惜。郝鑒豈逡巡。封事傳霜

東彈章動。玉宸煒精銀。漢麗蒼佩鐵。冠珍郡國書。頻奏班聯意。自振風裁超。露冕天路杳。秋旻已肅充庭筆。誰埋當道輪。白雲吾白首。執法有斯人。

費曰如讀應園求駿馬驚代得麒麟之句不辨為古為今真氣足力厚之作。史曰煌煌鉅章足銘藝鼎。

馮鹿菴太傅六十初度

鳳曆三千日。龍圖十一秋。太和垂萬象。大化溢窮陬。樞

軸誰司編。綸扉倚借。善皇皇。經緯列翼。股肱謀元老。  
當朝傑宗風。第一儔。屏藩追邁。種閭閻。名流弱冠登。  
科。早分經取士。優羽儀。天下望。文獻日邊。留憶昔。司農  
誤。徒爲國計。羞昌言。九鼎重。拂袖片雲。浮孝理。通金石。  
忠誠貫斗牛。官僚緣妙選。帝資合旁求。赤舄從容。進銀  
章。爛熳投指揮。風俗定。咳唾古今收。閱歷遭時幸。憑陵  
與士仇。全身思辟穀。守道忽乘桴。國蒙黃巾亂。時危白  
髮憂。散財因結客。保障急同舟。神聖乘權。御風塵。起  
壯猷。尺書丹闕。召蒲穀。紫宸遊。抵掌新開。闢微言。  
悉隱幽安民。唯止殺訪道。或陳疇。清白遺傳。硯聲名美。

燕香齋詩集卷十

十四

繼裴鳳毛。文武翼虎。變帝王州。畫錦天衢。曉丹沙石火。  
悠嘉平。週甲子。海屋報觥觥。况接萱庭。通偏宜。蘭砌稠。  
人多瞻斗柄。我欲頌山丘。

胡曰。表律典。瞻精警。無懈。  
可擊。非寢食。老杜者。不能。

燕香齋詩集 卷四

濱宛劉餘祐玉孺氏著

五言絕句

富村四景四首

桂華軒

春色憐誰在。秋風媚獨香。廣寒何處是。清露濕霓裳。

紫薇軒

花爭人面醉。幹笑雪霜寒。幾欲凌雲去。紅粧天外看。

森栢亭

映日株分鼎。盤雲勢矯龍。將軍還歷漢。何事不居封。

燕香齋詩集卷四

竹山亭

清影兼山綠。風來夏韻涼。孤亭披卷坐。圖我在瀟湘。

馮子湛曰。絕似裴王輞川諸詠。

翠微寺和曹紀良二首

曲水聲穿石。行雲影度松。空林清欲絕。山帶夕陽斜。

又

分藤舒望眼。信步落花蹊。鳥亦知相悅。乘春不住啼。

費此度日。深得五絕三昧。胡應羽曰。二詩寫景幽絕。

太室二十四峰二十四首

青童峰

漢武帝見二青衣童子捧書來迎。欲問俄失之。因名。



青衣誰命使神遊漢皇過恨未雙童問書中語謂何

黃蓋峰在太室東南漢武帝獲玉人時東峰上有黃雲如蓋狀廟在其下

天中羣望表靈宰嶽祠依鴻寶生光炳黃雲逗不飛

浮丘峰浮丘公曾居此山

乳洞猶餘述芝房歷可求為人爭向慕山遂號江丘

三鶴峰昔道士李八百鍊藥于此三鶴翔其上

道士煉九轉丹成生羽翰化為仙驥翔跨以凌青漢

遇聖峰漢武帝見仙人採石上菖蒲忽不見

蚪根石上生九節能延紀不信服昌陽仙人盡長耳

費曰

飛香齋詩集卷四

二

萬歲峰漢武帝于此聞呼萬歲

紅霄旋玉壘芝檢導驂驪步入重雲九人呼萬歲三

玉鏡峰峰下時見一鏡浮空光色如玉

那得半空中灼灼繁明鏡端是寶珪藏精光倒相映

獅子峰以狀得名

疊嶽累青螺昂頭如有望佛座見蹲倪髻髻儼其狀

虎頭峰亦以狀名唐李荃得陰符經于此

一自渡河來見首不見尾如遇李將軍恐或躍然起

起雲峰峰每出雲土人占雨

名山似有靈香氣常如縷好將石上雲翻作隨車雨

鳳凰峰唐高宗登遊時有鳳凰集其上

阿閭故來巢岐山亦鳴瑞干今有聖王鳳鳥何不至

金壺峰老子以金壺墨寫經峰下餘墨洒淋皆成黑色

青牛自東來灑墨輝天日予欲寫遺經金壺何處覓

華蓋峰勢覆諸峰為最高

仰之不可極縹緲華蓋雲遊屐誰能到鴻賓御紫氛

元龜峰以狀得名在北頂上有真武廟

帝時尊崇望元龜曝玉池恠來霞霧裏時見遶靈旗

卧龍峰亦以狀名

云何不入川翻身維地軸懸知苦行雲雙卧逍遙谷

飛香齋詩集卷四

三

會仙峰漢武帝登嵩見八仙人奕用機關仙奕無局面未知那着奇奕罷仙不見

只從鶴駕升千載山空紫夜靜月明時望音疑在耳

子晉峰周王子晉居此上有飲鶴池下晉飲鶴處

玉柱峰一峰孤立如柱

舍光秀可餐立表挺然直非欲壯人觀擎天有餘力

老翁峰山上有石儼然如翁高五丈

斯人性好山日日看山久形骸竟坐忘人山兩不朽

玉人峰漢武帝于峰上得玉人為廟主

質是荆珉具斷曾鬼斧經山川不愛寶獻出岳神形

玉女峰北石形如女上有大篆七字人莫能識

靈娥天愛女。色澤侔琪樹。授以秘函文。與天同萬古。

獨秀峰石色金紫林木獨茂

平林凝蒼靄。古木潤天章。黃金無定色。時時騰紫光。

積翠峰峰多碧石絲蘿堆翠

青壁綠香靄。蒼蘿絳次寥。盈盈翠欲滴。天上玉臺遙。

太白峰以在西方得名

氣勢壓羣尖。嵯峨鎮西岫。倬彼如雲漢。經天掩列宿。

王阮亭曰二室諸絕疑挾仙靈之氣非人間語。胡曰太室少室諸詠並工鍊貼切尤難其該括中寓意遠

少室三十六峰三十六首

朝嶽峰其形如拱揖嶽祠

太室既尊居。傍峰俱讓長。儼然秉笏來。侍立率其黨。

望洛峰下瞰洛陽

直似遠蒼茫。三川收一視。閱過洛陽人。攘攘多小事。

太陽峰峰頂高敞日光畢照

天心固偏照。亭午日光眩。倘遇羲和步。無庸測影臺。

少陽峰在太陽峰之次朝旭必先及之

岱宗有日觀。相望與爲鄰。纔聽天雞報。扶桑影在身。

石城峰上有石天然峭如城壁

片石山巖壓。周連百雉重。錦官爭不遠。但未種芙蓉。

石笋峰狀似笋秀拔萬尋

卓石修於筍。鱗鱗有甲苞。倘能抽作竹。定有鳳凰巢。

黃自先曰異想不纖

檀香峰山多出檀

佛出旃檀樹。移來長作林。如求衆香國。何川海山尋。

丹砂峰峰皆紅色光明亦云出朱砂

上古求仙客。刀圭煉未休。天神發其鼎。飛點此峰頭。

鉢孟峰峰頂圓平石表土中形如鉢孟覆

大師懸錫處。石作鉢孟容。鉢內盛何物。當年制毒龍。

香爐峰狀若香爐然

奇石肖博山。翹翹拱天際。雲作篆烟飄。頂香供上帝。

連天峰最出羣峰上插于天漢

山高天較低。雲影時浮攝。誰謂天無梯。分明山與接。

費曰奇想

紫霄峰差低於連天亦接雲霄

九霄紫極宮。百靈守寶闕。峽正屬天心。光輝時映徹。

羅漢峰峰形磊落若羅漢狀

阿羅尊者衆。聽法諸天入。二尊獨苦修。千載參禪立。

七佛峰羣峰踴躍連結而居者七

劫山七長者變化不可議欲與震旦宗法身長住世

靈隱峰相傳為神仙所棲隱之地

通玄蛻靈骨已自遠塵寰既謂能輕舉何須隱在山

來仙峰古老云此峰是神仙洞

烟客頻來往人言為紫英餐霞食氣者捨此更何營

清涼峰昔有清涼寺居其下

不是文殊石文殊亦有堂我從山下憩心地便清涼

寶勝峰以多異石名

至寶勝能勝斯名恐未真但看爍爍者不必是奇珍

瑞應峰峰多祥瑞夜有神人通體紅色

燕齊詩集卷四

楓葉蔽天椒依稀常五色若非真誥藏或有靈祇息

瓊壁峰峰石麗潤若瓊壁然而東一壁日出時色若銀彩

烟烟赤瑤英掩映霞光吐吾疑此一岑飛來自瑤圃

紫蓋峰色紫秀宛若幢蓋

危橋起層蟠龍葱結祥藹上有紫陽君山神為張蓋

翠華峰以其翠藹華茂故云

積翠浮雲際亭亭羽蓋喬多緣惟嶽降佇望迴雲霄

紫微峰以最高名或云上多紫薇花

峻極應無僂穿星拂上穹紫微玉帝座呼吸與相通

藥堂峰多生奇藥

琅策及珠膏叢生真陸海茹之老後天噴道羣仙採

白道峰昔有道人帛道猷隱此上或云因白樂天曾遊得名

林深逕欲迷麋鹿堪相適一自樂天遊至今峰姓白

天德峰上有天然帝宇

險絕鬼神洞暗幽虎豹林到來魂欲褻跼蹐也回心

卓劍峰狀若卓劍

巨靈力擘山芒刃刺天堅留以鎮人間魑魅不敢舞

白雲峰峰上四時多起白雲

巖巖幾許高萬仞猶難道飛鳥不能過止有白雲到

黃曰自是唐人

燕齊詩集卷四

金牛峰色黃如金其狀若牛

為道聖圖昌金牛微異德行人莫誤猜當作盤叢國

明月峰峰中時現圓像如月

峰以月為字峰常月不常祇緣高易得無夜不舍光

凝碧峰上有翠碧石

遙望鬱蒼蒼天山同一碧我欲逞探奇惜無雙羽翼

迎霞峰在眾峰之東而迎其朝霞

紅雲擁闕闕天女散天花光霽空中落長迎四而霞

玉華峰上皆玉石華茂于諸峰

萬丈森然盡精華玉蕊鮮藍田已種出日煖自生煙

寶柱峰形如柱皆五色或曰有金玉故

孤高竦一柱。拔地屹金莖。况復中懷寶乾坤。賴獨撐。

繫馬峰下有子晉拜馬澗峰如馬柱或曰仙人繫馬于其上

漢武昔來封。從官曾結鞚。閭閻亦可遊。奚不駟八駿。

白鹿峰峰上多白鹿

舐丹齧瑤草。千歲雪毛皤。不是神仙窟。胡然白鹿多。

費曰短句六十首不為不富而章法句法絕無掩拾豈徒寫幽潛靈異以為色澤耶。史華青曰嵩嶽名勝為天下最得公逐一發揮與山靈並相輝耀矣。

題憲先從曾孫。畫扇雲石山人二首

一片寒山石。千重大地雲。只在此間坐。餐霞便足醺。

燕李齊詩集卷四

又

神閒意如嬾。山靜雲自深。清風日相拂。澹盡草堂心。

史曰六朝之遺莫作唐絕看

秋晚小酌二首

日下雲同歛。風來氣漸森。暮光猶帶紫。新月已穿林。

又

留闕放山入。移牀與月親。鐘聲長樂曉。卻笑夢中人。

六言絕句

辛卯中元憩高梁橋二首

日影乘雲隱。見苔痕著地。青黃殘蝶零。丁酉向人烟。冥。

落高梁

又

幾箇尋常黔首。兩房顛顛黃冠。只有一灣流水。還同故舊相看。

感所見二首

塞路驅車軋軋。摩肩傍水烏烏。莫問從前鉅珥。舉頭誰是公姑。

費曰傷心淒絕之語蓋不獨棄婦然也為之三歎句尤高老

又

前日金張甲第。今朝寂寞柴門。不道雀螳兩毒。猶思蛇。

燕李齊詩集卷四

象相吞

陳謫公曰慘在目傷在心身經離亂者誰其堪此

偶閒三首

牕外一籬欵月。檻中數竹吟風。酣夢聯牀。斷續獻詩就几西東。

又

梁燕饒舌。訴暮風蟬振羽。喧林涼簟。但隨槐影清尊。且置桐陰。

又

蘆荻遠呈秋色。蓼花醉舞紅粧。淡蕩一銷煩緒。黑甜不。

覺斜陽。

胡曰六言意致滿  
灑亦是摩詰風調

燕香齋詩集卷五

燕香齋詩集 卷五

濱宛劉餘祐玉孺氏著

七言絕句

送馬仲常還楚赴試四首

一臂初交眼共青。萍踪纔合又飄零。日長都給離愁夢。  
縱有春風喚不醒。

又

楚山曾道白雲多。雲自隨君奈我何。貧別不堪銷骨恨。  
空從樽酒唱離歌。

費此度日絕句如此取  
格方不落竹枝調中

燕香齋詩集卷五

又

一朝燕市分雙劍。指日湘江隔九疑。不道故人容易別。  
又逢春盡落花時。

麗雪厓曰俊逸。黃自先  
曰龍標青蓮何以過之

又

燕石自埋徒媿我。隋珠久握更憐君。天涯莫漫傷離合。  
馬首秋高萬里雲。

陳謫公曰四詩情  
景穩稱章法井井

丁巳上元前一日登雲龍山二首

萬水粼粼縮巨流。雲沙烟郭渺生愁。爭來王霸都塵迹。

猶刺青山作我遊

胡嗣羽曰  
感慨情深

又

石磴香臺四望新對觴真可做風塵試看放鶴詩成後  
誰與雲龍作主人

史華青曰隱士倦歸山川無主長嘯  
孤雲草木爲之零落矣曠絕高絕

少林二十景二十首

箕陰避暑

背谷幽巖許子祠挂瓢老木尚參差只因千古清風在  
六月行遊暑不知

裴君書卷五

黃曰風韻灑然。胡曰如  
此形容勝他人千萬語

潁水耕春

曲浸支渠灌晦會耨鋤有事集家家西門令尹還勤省  
自此吾民頌滿車

史曰景物詩忽爲西門頌功想  
見先生胸中處處留心經濟

秦槐蔭日

脩脩巨幹藹濃陰矯首昂霄歷古今便是火龍侵不得  
植根祇以托香林

漢栢參天

攫霧擎雲勢傑哉當年應是鬼神裁漢皇封號非無自

爲道撐天拄地柱

鶴觀棲霞

仙乘鶴去有遺宮恍若瑤臺湧閭風猶自地靈光不散  
時時雲彩映長空

熊山積雪

拔地雙尖白石重皚皚恒觀碧雲封遊人倚望生寒色  
悞認如來住雪峯

史曰巧思  
耐人尋味

石淙脩禪

武皇一去世茫茫勝賞詩篇尚剩芳靈岫不移鳴澗在

裴君書卷五

暮春猶可共浮觴

玉溪垂綸

世局如碁白眼看芳洲流水綠漫漫會心若得濛梁趣  
風雨青簑老一竿

胡曰蕭  
然塵外

少室朝暉

壁立西天翠有餘更因晴霽旭升初扶桑東影來鋪上  
照眼盈盈錦不如

崧門秋月

石闕高懸帝時平蕭辰每對萬峰晴姑璘放出琉璃色

何異丹丘十二城。

崑嶺穿雲

操蛇神手。擘山開一綫。羊腸萬玉堆。雙闕雲中能彷彿。行人宛自碧天來。

史曰奇兀峭壁立萬仞

盧巖飛瀑

岷岸崖懸噴九龍。天風吹響落淙淙。僊姬洞府防人看。綴作珠簾挂幾重。

費曰可作步虛詞歌之曹唐小游仙不是過也。史曰着想已踞第一層瀑布詩應無出其右

雲洞探奇

石室玲瓏擁彩霞。此中長有列仙羣。特令澎湃相環遶。不許人間覩秘文。

星臺望遠

圭測餘臺百尺崇。登臨莽曠快天風。青山綠野重重色。都在丹霄一盼中。

中峰長嘯

攀盡諸巒步益高。振衣難遏興逾豪。劃然不覺鳴鸞鳳。身在青冥一羽毛。

御碧高吟

攜伴高歌弔迹陳。羽林龍武扈南巡。當時玉輦今黃土。

惟有蒼山閱世人。

王阮亭曰十四字括盡封解一書

九潭風雨

應龍九子各潛淵。漭沆波瀾迥接連。長隱神泉元有意。漱含靈液洒青天。

五渡烟波

澄泉赴壑森無央。激石粼粼五折長。臨渚塵襟俱滌盡。何須濯足向滄浪。

甘露古臺

漾漾五色露華繁。天昇羣衆灌頂門。松老僧歸臺寂寂。

祇留空元鎮祇園。

龍池石溜

神光長者住山巔。錫杖飛投五色穿。借與靈龍爲窟宅。至今鳴澗瀉潺湲。

史曰如聽流泉頓悟悟境。費曰少林名區諸絕足。以發揚景物朗誦一過想見登高長嘯臨風搔首氣概。馮子湛曰二十聲悠揚婉轉較五言別開生面

沔縣芭蕉亭憶家二首

忽看空翠濕窓紗。一片幽光落照斜。最是停雲縹碧處。却憐隻影在誰家。

又

綠羽凌空勢欲飛。半天涼色灑霏微。不知秋雨瀟瀟夜。更助西風幾許威。

陳曰：使婉動人。

度黃霸口號

秦蜀中分第一關。麟麟已破萬重山。眼前尚有朝天嶺。斷葛交藤更待攀。

洗腸源

佛腸那得有塵櫻。亦藉涓涓水一泓。顧我迴腸千萬曲。可能浣盡別離情。

明曰：醒豁。

長安新詩集卷五

六

楊妃墓

誰倚蛾眉鬪艷粧。假兒亦許問昭陽。馬嵬不是君恩薄。明月南山枉斷腸。

隆山秋雨二首

縣碕五月歎威遲。況復秋山細雨時。獨怪羅衣情更薄。飄飄偏與素風吹。

又

秋容瑟瑟向人寒。客鬢堆愁似學潘。聞過後亭山更寂。綠衣和淚倚欄干。

史曰：二詩聲調俱清供奉集中舊品。

登成都城

任教鳥雀亂松枝。登眺高城雨過時。浩渺錦江千頃碧。一天秋色影遲遲。

陳曰：秋江暮月景色如畫。費曰：亂後無家。常生故國之感。讀此為之悽然。

夜坐聞歌

秋宵偏是客中長。謾謾松風度晚香。一曲鄧鞏江月冷。仙源何處待劉郎。

史曰：盛唐佳句。

潼關夜月

纔到秦關更憶燕。風塵冉冉滯如年。誰憐一枕三更月。

長安新詩集卷五

七

空照長亭萬里天。

費曰：雄渾在開元大曆之間。胡曰：寓旅人不堪多讀。

秋江歸興二首

片帆浙浙引涼吹。秋到江頭水亦悲。賴有芙蓉支寂寞。一樽濁酒薦萸絲。

又

細雨秋江客意寒。丹楓黃橘順流看。故園松菊應憐我。想對西風獨倚欄。

馮曰：二詩情深意婉。讀之作增秋思。

漳川留雨



秋雲帶雨障天青。欲下庭陰滑不停。正苦旅愁無破處。那堪木葉又飄零。

得月

金氣蕭森橘柚垂。到來空挈錦囊隨。一亭苔蘚憐孤影。雲破西窓月半規。

胡曰命題佳詩亦穩稱

寧羗道中口號

秋上層巒染萬枝。雲山好處懶題詩。一心不暇籌前路。歷歷疎林白日遲。

漢柏

熱香齋詩集卷五

鎮幹高擎日月多。滄桑變幾經過漢皇封。汝身應老長使煙霞護薜蘿。

乙亥春仲雨中自潞河解維二首

幾年不到潞河邊。烟水微茫別一天。細雨有情催畫舫。片帆簾影倍嫣然。

又

夾岸芳林相向榮。桃花點浪御風行。無知兒女分舟渡。尚隔危檣喚友生。

馮曰情景錯出悠然可思

呂公祠口占別德茂

千里喜逢真骨肉。一朝如夢過邯鄲。勞勞亭上東西眼。欲再相看別又難。

費曰離情如見

汝州冬夜暑中宿雨

北風吹雨更連朝。香到金猊熱已消。梅影竹聲雖各好。只憑寒夢自招搖。

史曰寫盡客况凄楚

庚辰立冬日西巡寒甚止白羊城

西風初與北風高。木葉狂聲動地號。爲問鐵衣寒幾許。一溪霜水且投膠。

熱香齋詩集卷五

新城白羊城第一城仍委謝草莽

荒原草木蚤知冬。飲盡秋容瘦到峰。長劍不封光萬里。孤城可作鐵垣墉。

行次亂泉嶺以狂飈不得度復還白羊城二首

亂泉瑟瑟咽冬寒。風到山頭透骨酸。裂指未堪題峭壁。白羊還且撥雲看。

又

水花寒蕊弱難飛。澗石相留被玉衣。冷壓征鞍無托處。一籠也自羨柴扉。

費曰起句奇爽

過夾嶺

纔於嶺下得平川。削玉層層又一巔。日馭風車天上路。洪鍾不獨震西邊。

咏秋色

誰道秋山蕭瑟多。秋山紅紫更婆娑。于今淡煞霜林醉。却笑春容關不過。

牛臘溝

延衰天際望中收。怪石嶙嶙砥斷溝。十月寒烟常滿峽。夕陽猶上敝貂裘。

十月過大虎峪看瀑布二首

山留淑氣。霜枯枝竟似春風。欲放時。兩壁虬龍爭偃蓋。直容雙練半天垂。

黃曰摩詰詩中句也

又

幾家茅屋結山坊。萬斛輕珠隔葉拋。隱隱樵擔盤仄徑。一天圖畫挂林梢。

史曰二詩真詩中有畫

辛巳秋出德勝口閱下馬庵

霏霏空翠撲重闌。靜裏溪聲落遠津。夾岸秋芳爭弄影。朱顏嬌側鏡中身。

盤道梁

千盤叢樹倚懸磻。萬仞幽巖步步歌。惟有黃花甘絕壑。夕陽開處影離離。

秋閨黃花鎮

萬山面面滿雲霞。邇嶺沿溪一徑斜。誰道桃源隔湘水。劉郎不認是黃花。

史曰用典觀絕妙在善於翻案

交松亭

動見同舟商與參。誰知草木結交深。歲寒不獨堅奇節。對面猶然示一心。

馮曰足令翻手覆手者流汗浹背

珍珠泉二首

劈開老蚌浴清波。種得兒孫日日多。可見山靈饒寶氣。夜光不問值如何。

又

水裏明珠不可量。繽紛散處綠雲香。蒼生只爲艱霖雨。費盡鯨人萬苦腸。

同門人劉浣松再閱雄漢嶺俯仰紅葉中拈描字

二首

不倩雲霞染絳霄。楓林處處醉逾嬌。一泓秋水寒烟靜。

五色紛披鏡裏描

又

直臨萬仞踏雲霄。深淺山楓各樣嬌。欲把眉巒圖一幅。胭脂十斛未能描。

夜雨有感

秋○山○夜○雨○苦○瀟○瀟○戍○角○聲○沉○鴈○語○慘○多○少○開○心○天○下○事○  
丈○夫○且○莫○漫○題○橋○

費曰借一夜雨寫出許大心事是真先天下之憂而憂者。胡曰苦心閱歷語

秀嶺戲用瞞字韻

逶迤偏逗曉光寒。高下牽雲碧亂瞞。秀色乘春無限好。

燕香齋詩集卷五

回頭還欲隔林看

大龍湫仍用前韻湫瀑下注如人有鼓譟聲

飛瀑聲聲沁骨寒。獨奇龍角不容瞞。一歌一嘯扶風上。即捲珠簾四下看。

出駝嶺關

誰盤盤駝一線天。霜秋放眼倍嫣然。楓矜老絳松矜翠。笑閱人人日着鞭。

望字羅臺上有高松陀

高松表裏俯山河。雁影無從度字羅。鐵篴一聲秋月冷。黃雲捲盡紫雲多。

燕香齋詩集 卷六

濱宛劉餘祐玉孺氏著

七言絕句

清明出郊有感

忽○到○清○明○三○月○天○荒○原○無○木○可○新○烟○紫○茸○淡○著○春○風○意○  
不○見○王○孫○又○一○年○

王阮亭曰情思深長百韻愈出

山回陳敬止先歸

謝履陶輿雨不能山川剩我快臨登。新涼恰好逢新雨。一派湖光綠幾層。

燕香齋詩集卷六

丁亥秋過先隴馬上四首

輕雲淡淡接青巒。一片秋光撲玉鞍。禾黍平原依舊滿。不知誰作自家看。

陳鶴公曰人同此悲不忍多讀

又

雲林如濕寫層巒。桑柘丁丁久已殘。偶剩平疇款牛馬。主人不敢等閒看。

史華青曰撫時感事觸目傷神

又

直○從○離○亂○失○怡○顏○現○夢○時○驚○兵○火○間○今○日○自○携○真○骨○肉○

還疑夢裏過家山

黃自先曰  
無限感慨

又

已將千古付牛山。豈意生全陌路間。祇把昔年離亂想。  
一看兒女一開顏。

黃曰真至之語。人道不出。費此度  
日四首聲調逼似老杜亂後諸作

申毓華和尚自五臺歸還上方詩以訊之二首

聞公飛錫五臺山。靈鉢應看接度還。但上層峰最高處。  
可堪重見玉門關。

陳曰情  
深言外

又

一自相違萬事慳。尋山尋水亦非閒。未知山水能憐我。  
閣得啼痕不使斑。

史曰二詩淡寫離情  
已堪作當前一悟

已丑閨中致李玉林解酒

嚴閉龍門卧碧苔。為憐枵腹笑難開。一樽且慰持螯手。  
明日松花再瀉來。

陳曰開情雅  
韻風致可想

庚寅夏至獨齋公署夜懷李五紘年丈二首

終日聽風風愈狂。那堪隻影息空堂。子夜月明尋好夢。

謫仙何處奏笙簧

又

火雲枯木不成涼。漫說齋明格上蒼。未知君醉清歌後。  
又到溫柔第幾鄉。

黃曰  
韻絕

雨後携諸姬漫遊六首

荷花池畔雨新過。陣陣香風薄綺羅。不把幽涼感雨意。  
好風但說出城多。

又

柳上朱欄漫倚天。俯看烟水野光連。撥雲不顧輕綃濕。

無言詩集卷六

猶指青鸞塔在前。

又

團團綠玉競婆娑。爭向清陰笑語多。滿地蒼苔無破處。  
莫言我自會凌波。

又

沿階紅紫奮精神。携手閑評語更新。低亞亂枝偏逐蝶。  
釵橫還自笑他人。

又

山為新晴逞靚粧。飛暉不肯讓斜陽。晚峰夕照聯躡紫。  
趑起花陰爛粉牆。

又

憑雲小構足臨風。一派幽沉萬綠中。偶被棋聲敲畫夢。  
半搖絛綉隔簾櫳。

史曰韻事韻詩雅足相稱

十月一日送寒衣

一觴曾否到泉臺。祇把香魂問草萊。若訝寒衣綠底濕。  
絲絲原帶淚痕來。

胡題羽曰悼亡之咏無此哀惻

癸巳羈旅寄李五絃諸公

枯木蓬牕影自親。攤書不覺半逾春。可憐只待三更夢。

一作家庭舊主人

馮子湛曰慘切

清明小憩高梁橋

融融淑氣暢芳辰。弱柳天桃綠水津。不是今年春獨好。  
春情原自趁閒人。

清和二日坐課兒輩即景二首

午風拂拂弱花香。試著春衣未覺涼。閒倚重階看遠樹。  
參差新綠帶斜陽。

又

疎簾寂寂度輕烟。鳥語花光別一天。誰道文心銷已盡。

此心仍樂舊青氈

胡曰淵明命子遺意

題憲先畫扇

塵名不抗自夷猶。蒼狗浮雲任去留。羽扇逍遙山意靜。  
更于何處覓青丘。

四月二十二日涉園戲成

十日之前樹新碧。十日以來樹濃陰。幾處鶯聲悅相喚。  
不知若箇得林深。

王曰顏唐自妙。胡曰少陵風調跌宕可喜

苦旱雜詠三首

未經四月麥先黃。五月棉衣尚覺涼。唯有紫光閣下草。

陰陰猶帶水痕香。

黃曰淡語却蘊藉

又

焦枯無計可昭蘇。說減刑名並禁屠。一夜未消天地渴。  
不知回得亢陽無。

又

五風十雨古曾傳。不雨唯風今半年。縱是乖和負天意。  
蒼生豈盡不堪憐。

馮曰寓意深婉風人之遺

五月七日夜中聞雨

每被狂飈吹便晴。洒窓夢破未分明。起聽落處蕭蕭響。猶恐風聲作雨聲。

雨後

低低麥壠不成行。一雨纔牽翠帶長。市井亦知秋未晚。擬將減價糴新糧。

初晴閒成五首

乍得殘雲墮欲斜。天心如笑發狂華。釣簾獨坐疎林下。喚我樵青試雨茶。

又

雨後山光翠到家。几明窓靜影新霞。蒼苔破處清珠冷。細數輕紅帶露花。

胡口韻。史曰有此清興不可無此佳句。

又

朝起晴嵐自卷舒。清暉霽霽上琴書。心情今與絺衣爽。三徑松風不負予。

又

當軒習習納微涼。草木迎人帶雨香。晴入蟬聲鳴得意。一天秋色澹斜陽。

又

一鶯啼罷一鳩啼。啼竹裏茶烟濕欲迷。忽雨忽晴天又晚。亂鶯冉冉燭窓西。

王曰絕妙好辭。貴曰劉隨州得意之筆。

苦雨四首

長日雲帆自往來。虛窓紗幙暝難開。權將數卷殘書枕。卧看堆除澣紫苔。

又

羲和半面未曾分。潑墨飛濤又是雲。咫尺兩廂如隔岸。庭花故故影波紋。

又

夢初簷溜頻相妬。夜半蛙聲與夢爭。一簟涼思無是處。酬風酢雨到天明。

又

雖竊溪聲時在耳。却憐新漲不離門。幸為解印懸車日。得任支頤獨樂園。

馮曰別有逸興。

久雨戲作

竈蛙處處可如何。亢既無成澇復多。尋得宜都陽石出。直鞭百十不爲過。

又

長雷淅淅晝夜傾。祈霖無術又祈晴。陰陽自是無倫序。但坐愁城練酒兵。

立秋

平地人人苦蕩搖。直疑秋聽浙江潮。長安不識何時月。已向梧桐葉下凋。

史曰其意蕭條山川寂寥兼之以兩秋思益深矣

高梁橋天仙廟

積水初平蘚在梁。西風蕭索馬球場。秋聲不到觀音院。賴有繩繩永錫香。

真武廟

孫書齊詩集卷六

高梁道院畫常開。老栢青童靜對山。一卷黃庭無覓處。鳳仙野鶴自閒閒。

費曰清真絕俗

沿堤

沿堤黃白盡幽花。留得秋容磻水涯。聊踏淺莎看野燒。亂雲渺渺幾人家。

晚坐響岡

寒烟疎柳澹臨流。雪浪驚飛鴈影秋。莫道廬山深處好。出門便作北巖遊。

費曰兩首意致疎澹

元公弟納妾六首

螭頭日近御爐熏。孔雀屏開疊絳雲。莫問明朝有封事。鐵肝今已弱三分。

黃曰雅謔

又

眼前桃李業濃陰。石子田成種必琳。萬福只今消受盡。何須銅雀鎖春深。

又

東理雲肩西畫眉。郎心無主欲憑誰。兩情未妥雞頻唱。又是霜楓上馬時。

孫書齊詩集卷六

元

又

新官私語未移時。只恐含嚙似有知。點檢隔牆啼笑處。莫教唱和斷腸詩。

又

翩翩蝶夢遶陽臺。無那因循喚不回。昨夜半窓秋月冷。深愁一段爲誰來。

又

燈前雙袖捧金卮。曉色催人理鬢絲。齊向北堂問甘旨。晨光敢誤起居時。

陳曰六詩莊語謔語各有妙致

送陳芳九之江寧四首

一別三山十五年。江南江北思茫然。與君朝夕忻聯榻。恨煞秋風速去船。

又

九月秋江寂寞時。芙蓉澹影幾多枝。料君回首燕山處。叫鴈雲邊落日遲。

又

菱街還有舊烟蘿。君欲相看爲我過。寄語秦淮橋上月。因君此去夢逾多。

費曰絕好秦淮竹枝詞。胡曰公曾買宅金陵故云。

又

計程往返六千里。愁緒縈牽十二時。縱使家園重離別。可能不作故入思。

史曰交情深至即詩可見。

孟冬朔西郊雪中二首

新冰齒齒漱清流。岸雪皚皚碎影浮。却笑紅爐殘斟者。可知翠玉滿山樓。

又

風迴北陸曙光寒。欵段凌冰道路難。不是西來看雪燄。肯輸高卧與袁安。

胡曰清興發不減。史曰秀倩。

雪園剛成。高林萬木亂空枝。暮雪寒鴉啄影遲。閒坐幽思清欲盡。芳蘭堪曲亦堪詩。

費曰盛唐傑作。

癸巳過涿鹿有感二首

十五年來此再過。長楊一路盡成河。傷心莫話當時事。雙塔沉沉碧草多。

費曰與婆涼蜀故妓同感慨深遠。

又





跋

蓋芳條自歲壬申冬即徙家潞縣之張家灣無何復以  
飢驅奔走四方歷齊豫吳越三晉間去來靡定久之歸  
展丘壠追維先人遺緒荒涼尚多未竟生平著述卷帙  
殘缺無暇搜輯時痛于心旋之涿鹿擬謀諸六弟芳詰  
甫就坐未及話間潤六弟遽出一編見示則先少保詩  
文已裒然成集登梨棗諸家詮次評序詳備一再捧讀  
喜交集嗟乎兄弟六人二兄中丞增美公三兄別駕

於丙辰丁卯間後先謝世七弟太學生芳宋又

曾芳條與五弟芳永泊六弟在耳芳條齒

家門之責

弟業先我爲之既以

定抑亦有愧吾弟謹續識數言集後

弗類且以見貧窮八口衣食之累老而不免爲

其四十年前後情事兩弟述之既悉不復贅及云

戊寅春第四男芳條百拜敬書

燕香齋文集目錄

濱死劉餘祐玉孺氏著

卷之一

奏疏

條陳刑法疏

申飭查解逃人疏

請革投充疏

卷之二

序

司馬溫公文集序

非

賀機石胡親家仲季兩子入學序

夢一齋詩草序

引

詞嚮小引

記

好生菴碑記

贊

觀音贊

郝君萬像贊

張生像贊

何實姪像贊

題跋

題謝元明歸隱圖

張玉菴傳跋

卷之三

書啓

與桑

復徐

與方

與林石竺

燕香齋文集目錄

復呂

與譚

東李五絃

答友人

東元公弟

寄從姪

答從孫興

答從曾孫憲先

約李王康楊諸公

與王

與田

與曹

與孟

與聶

與康

復友人啓

卷之四

祭文

祭仲石馮君文

行狀

燕香齋文集目錄

累贈太淑人先妣董氏行狀

墓誌銘

贈少保兼太子太保內翰林國史院大學士宋

公墓誌銘

王拂臣銘

濱宛劉餘祐玉孺氏著

條陳刑法疏

少保兼太子太保刑部尚書臣劉餘祐

題爲

聖心圖治維殷法守最宜畫一敢效芻蕘以佐平允事臣辦

事部中接得吏部咨爲捧出

上傳事臣恭繹

絲綸深以合天心順人情爲惓惓此堯舜執中之心也臣在

刑言刑其因革損益亦有久慨於中者竊讀

燕香齋文集卷一

大清律例原以折衷成憲爰定諸條其輕重俱酌情事之

宜立爲一定之法近多徂於舊例而不顧律之合否似

非立法不移之義敢條分六款

上請倘臣言不謬伏乞

聖鑒飭正施行斯亦俯順人情仰合天心之一端也

一律設五刑如斬絞雖同一死畢竟兩刑有別今凡應

死者雖犯絞亦一槩論斬則失之過重應照律分別處

決

一流徒之律各設有等流則地分遠近徒則限分年月

凡應流者除隱匿東人應提到部類發外其餘流罪今

俱加解部二字徒者鞭責之外竟放不充則輕重兩失

之矣切思流者以罪不至死故量定三等且里數亦就

本犯之地論也今如一槩解部而後流徒則遠省跋涉

押解多至數千里其不死於道路饑寒者寡矣查律文

原無解部字樣應行改正徒亦照律僉發限滿申放庶

無枉縱

一人命抵償即約法三章亦云殺人者死查五年七月

有傳諭偶相互毆誤傷至死者姑責四十板賠一人夫

誤傷原有本律然註亦云至死並絞今若以賠人作抵

命是開兇人以斃法之端而死冤不雪矣應仍照律定

燕香齋文集卷一

擬庶人知畏法而不敢縱惡也

一強盜應斬固已查律無籍沒字樣且身甘爲盜安有

厚家常見籍來不過破缸破盤數件然遵行籍沒之時

稽查有無騷擾鄉里及起送押運反費地方腳價擾累

實多即間有妻子語云罪人不孥豈得增累於律例之

外今除強盜正法外其妻子家產如屬旗下者聽本主

查收屬有司者應免籍沒

一隱匿逃人窩主減死流徙開外已荷不殺之恩矣但

有問明應流之人必須提取妻子盤費不得不行監候

又有妻產已到而戶部以人數零星必積至多起始押

發一次其病死獄底者時時有之。今應

勅戶部凡經審明者陸續押發亦可半徵生全也。即隱匿之家亦有至情可憐者如父母之於其子與子之於其父母離亂重逢天性難割與常人有心隱匿者不同應查果係親子親女者伏乞

聖恩量與分別懲責無知其常人隱匿及非的親父母者仍照例發遣

一外州縣投充之人賢愚萬狀一人投而舉家皆藉其勢奸民羣肆地方何安查得八年七月初一日奉

上傳爲投充漢人生事害民事

燕齊文彙卷一

三

勅戶部刊示曉諭投充犯法與屬民一體究治欽遵在案今復奉

旨有司不許稽禁滿人則凡自稱滿人者地方官真假莫辨何以措手足哉。今除真正旗下舊人犯事即送部審不許監禁致妨農業外如投充之人借勢生奸仍遵

前旨一體究治審虛加等庶地方有司猶敢爲朝廷持法守也

順治九年四月二十六日具

題本月二十九日奉

聖旨覽奏有關圖治大務着酌確議奏該部院知道

陳青蓮曰律設大法理順人情法與情兼得其平然後行之無弊公之六款按法而通之以情或體好生之仁或免株連之苦娓娓言之情法兩盡誠哉有關於圖治大務也

燕齊文彙卷一

四

申飭查解逃人疏

少保兼太子太保刑部尚書臣劉餘祐等

題爲申飭查解逃人以專責成事案照隱匿逃人一事奉旨會議亦已至再然清漢字義不同臣等終無所據雖懼瑣瀆

宸聰而事關重大法須準情有不得不詳

請始便遵行者如前則隱匿逃人之犯責四十板流徙開外今改即以隱匿之人賠給逃人之主且併本人家產一併歸之在主子則既得原人又仍得一人且併其家產而有之在隱匿則匿一人遂失自身且併其家產而

奏

五

失之不可謂不嚴矣但漢字係隱匿之人則止隱匿人之一身也而今日據清字背烘之義則欲併及其全家夫就家字思之如一家長犯法而累及其妻已不可矣如其子犯隱匿而併連累其父母豈父母皆兒子之產乎又如一家長而有衆子俱未經分晰內有一子犯隱匿則父母之產實衆子之產而非一人之產也將盡株連之乎如兄弟同家各有生意內一人犯隱匿則兄嫂妯娌豈盡算家庭乎又如一家而子孫男女聚處數十人則將以隱匿一人而沒其全家之人乎如家長有在室之女或已受聘而未出嫁亦他人婦屬矣則亦拆使

入應賠之數。如義男犯隱匿便非的親子弟則家長之家產豈義男所有分乎。凡此皆推情當盡立法當平庶見

朝廷罪人不孥之義。臣等原不諳清字祇識漢字故隱匿之人與隱匿之家二字意義實遠不敢不仰體

聖心再爲申

請或應俯從隱匿之人則應止斷本犯之一身與本身之產其餘無辜不得波累。或隱匿之罪應併坐其一家則未分產之家其犯法或是父是子是兄弟是義男等亦應逐件詳審可否。庶隱匿者有應得之罪而無干者免

奏

六

使人人自危其關於人心治道匪渺小也

順治九年九月十五日具

題本月十九日奉

聖旨隱匿逃人的本犯併家產給主其分家父子兄弟等人不和干涉者不得株連該部知道

黃自先曰層層分割愷惻詳明故能動

當宁之聽而免無干者株連之累所全豈小仁言利溥信然史華清曰祇人與家二字之別耳立辨清明措詞宛轉遂令福庇無窮

請革投充疏

少保兼太子太保戶部尚書臣劉餘祐等  
奏爲欲止爭訟先革投充敬陳末議仰乞

聖裁以冀萬年治安事竊思投充名色從古所無蓋朝廷臨蒞天下一民莫非王臣尺地莫非王土安得有不屬朝廷之民不屬朝廷之地而可固上行私爲他人分據之物哉此事起於墨勒根王許各旗收投貧民爲役使之用嗣後有身家有地土者一槩投充遂有積奸無賴或恐圈地而寧以地投或本無地而暗以他人之地投甚且帶投之地有限而恃強霸佔之弊百端出矣借旗爲

惡橫行害人所投之主原不盡知但聽投充之口護庇容縱以致

御狀鼓狀通狀紛爭無已獄訟繁興且投充之後自命滿洲同爲一旗之人併不敢問所行之何事而地方有司明知民冤亦併不敢伸朝廷之一法是投充旗下卽爲法度不能加之人矣朝廷設官以治百姓反不如旗下之私人是投充之人重於朝廷之命官朝廷亦何利於此輩而養奸貽禍使一統之時無畫一之政令耶天下總此人民地方總此地土去一人則朝廷少一徭役帶一地土則朝廷少一賦稅况藉勢武斷民怨日叢告詞日

煩而護庇者更滋不平之恨若通查投充之人總發於各州縣則朝廷之民無已投未投之二視卽積奸亦無所恃以厲良民豈不蕩蕩平平之象哉至於地土除奉旨圈給旗下者照一定地界勒石爲限不許奸民妄爭外其係投充人帶投地土一槩清還版籍果係已地仍許本身領種倘有帶佔地上許各有司查審明白各還原主領種納糧當差其所辦納之糧卽佐披甲等項歲費之用如此則恩惠出於朝廷而旗下亦且同畫邇王之義職守歸於有司而天下始無法外之人訟簡刑清民安物阜斯久安長治之術也

順治九年十二月初六日具

奏本月初十日奉

聖旨着議奏戶部知道

黃自先曰投充者初倚旗勢橫行以濟其惡久之旗人陰收其利又因投充之惡而助之向微斯奏流禍至今尚忍言哉今投充者漸覺其苦而倚勢爲惡者亦幾衰止而不敢橫行則實賴仁人之言迴狂瀾於既倒也

陳謫公曰庶姓之家尚有奴耕婢織收投貧民爲役使之用理所宜然所恨無藉之人借投充名色恣肆

橫行甚至凌虐鄉隣扶制宗族其害有不可勝言者  
若夫有身家有地土而一舉投充其心更不可問善  
哉公之言曰一民莫非王臣尺地莫非王土安得有  
不屬朝廷之民不屬朝廷之地碩論鴻章允垂千古

燕香齋文集卷二

濱宛劉餘祐玉孺氏著

司馬溫公文集序

語云天地不可得而興毀日月不可得而棄取風雨雲  
雷不可得而意減意增一代偉人墨瀋筆花與天地日  
月雲雷風雨相蒸映則亦有不得而興毀之棄取之減  
增之者武微晉問鏤冰畫脂千古聲氣不死於文章死  
於人品矣品之至者嶽峙淵澄弘碩深靜奚問脆骨血  
墨也又奚問黥腐剝枯燔蔓則肥也意不在文文不期  
傳然而性命不能悶旋乾轉坤之經濟激蕩其神智而

文章之精靈生焉劉子所謂天地助其氣日月助其光  
風雨雲雷助其變者殆是哉雖千百世後猶將鏤器而  
朔之朔之匪第以其文也人也予始籍濱人也束髮尚  
論先民即慨想司馬文正之爲人文正初判吾齊鄆州  
介能通敏政蹟表卓一時鄆乘至今爲光頃拜命平水  
距文正公梓里不二百里而遙時一戒輪蹄走條龍輒  
迂轡馳謁問兔瓏禽花於其子孫低徊手澤宛其人存  
冀第於齊仰公宦蹟今且身近宮牆益動生不同時之  
恨焉會浙越元亮先生督學山右丹黃高下之餘進予  
而與之揚扆今古意向往文正無以異予當年因以所

彙遺文示子將托剞劂以永之而且具道文正之先天章待制公知杭州耻修小隙人謂溫文平恕實開文正四朝相業語次而子居平慕說意復勃勃念越齊遠絕司馬父子先後皆表茂異子與元亮先生不相謀已寤寐名賢於胸臆間今復同官於晉且共事一時也茲剞劂之役應有奇緣矣跡溫公生平忠佞同朝升沉屢涉而弘碩深靜玄度未易涯際如王安石呂惠卿輩數挫抑公不得即范鎮韓琦文彥博諸名賢愛而助公亦不得天子拜公樞密終不肯從天官私非其人出知永興趣公入覲不可得迨沒後而熙豐之餘孽極力譏陷天

子亦且以黨人目公而碑之乃鐫石之安民不啻以一涕重公九鼎夫天乎不能榮公亦不能辱公所謂不可得而興毀之棄取之減增之者公真今古一人耶公常自言曰吾生平無過人者但所為未有不可對人言者耳誠心自然天下敬信竊惟當是時間有持論者顧謂宋事之壞公與安石不當兩分其過夫自陝雒以迄窮荒絕徼耳以語耳所至無不遮道聚觀遼夏使至必問公起居且相勸其邊吏曰中國相司馬勿輕生事以視青苗權征之令下仇雠而愁嘆者安石不當媿死乎而猶謂兩分其過論者之言似誤矣即今元亮先生撫其遺

編亦何足爲公重輕下上四朝何處無公經濟何處非公文章通志進而御爲製敎公文章在朝廷也邵堯夫以君實爲腳踏實地人公文章在友朋也遼夏皆知司馬相公公文章在四彝也乃若居雒十五年天下以爲真宰相公文章在田夫野老桑麻有口皆稱君實公文章在婦人女子也公既有文章遍滿朝野華彝間則今日所編大而疏劄奏對小而詩賦碑贊形諸筆墨者又公刺技矣然而元亮先生奚爲梓是編也餘祐曰同聲相應同氣相求存則人往則書婆娑往籍而獨有味乎文正之爲言吾因以窺先生之尚論不苟爾崇禎元年

戊辰小春之吉中憲大夫河東守濱苑劉餘祐書於平水之燕香齋

胡翹羽曰崇論宏議多前人所未發真有關世教之文其筆力高古尤直追先秦兩漢矣陳叔毅曰時公以忤璫被逮緹騎業入境聞熹宗晏駕乃宵遁去公不久即量移論者謂崇禎初年朝局略如元祐公之惓惓於溫公文集蓋有以也今讀篇末同聲相應同氣相求存則人往則書婆娑往籍而獨有味乎文正之爲言云云志見於此矣



賀機石胡親家仲季兩子入學序

義方之訓。燕山啓之。升桂靈椿。古今炳著。蓋積厚而流長。教勤而發遠也。舉以擬我機石親家。其庶幾焉。機翁振藻名宗。煥發望族。詩書起沉酣之悅。禮樂深履蹈之恒。不必叩大業以全才。即割雞小試。頓爾稱能。憶前佐政陵川。堂無廢事。野鮮怨嗟。問夜拆則消驚。外戶可不閉也。問播穀則有年。倉箱其攸裕也。清查戶口。吏役頌其明。抵覈錢糧。小民懷其德。銓者知其品。而拔擢京職也。甘棠之化。迄今誦說不衰。至都城雜處之地。而稽察巡緝。饒有餘閒。異日樹駿流鴻。榮超方未艾矣。且退食

燕齋文集卷上

四

之暇。嚴於庭訓。計督舉業。無輟寒暑。矻矻孜孜。惟恐晝夜之或間也。厥心良亦苦矣。夫天道不發於身。而發於子。匪朝伊夕。矧機翁身。未不發。而大發更在後身。是天之報施善人。迥異尋常。故其發也。繩繩乎絡繹之相繼也。機翁震器予。衰迅發已冠。諸昆弟子。哀坦我床。祐忝至戚。朱陳兩家。世好久而益敦。故知機翁家聲。爲最真。而知予衰手足。仕優學優。爲更切爾。予衰讀書中秘。字校石渠。主試楚中。博收俊彥。人爭知予衰少年。穎邁將來入贊。黃扉事業。有未可量者。殊不知遇機翁善於課子之所致也。機翁知教子有成效。而督課益勤。待子

來諸弟益肅其訪友延師之道。曲極講求。論藝徵文。愈

詳密。而無已。諸弟聰慧過人。彬彬大雅。仰遵機翁之訓。昏旦咿唔。而不稍懈也。辛卯大比。督學使者較士。畿輔陽月。望前振音。翹羽兩公。郎出應童子試。成列前茅。不益見機翁善教之力乎。繼自今。撞樓而破浪。競爽之氣。可婉荀龍。折桂而烘桃着。鞭之神。合符薛鳳。將連枝跨。靈蜚頌梓鄉。天子聞曰。惠門相臣。薦曰。才藪聯鑣。甲第先後。輝榮丹桂。五芳不得專美於前。祐喜之。抑更望之。矧兒輩讀書課業。時共諸公。郎晨夕篤異。姓兄弟之誼。而兩豚犬。倖補博士弟子員。亦步兩公。郎後塵。倘

燕齋文集卷上

五

將來獲附驥尾。詎非深願耶。同里親知。欣斯盛事。咸爲機翁賀。而屬言於祐。不敢以虛辭飾聽。乃述其親情實行。爲栢竿之佐。且以必後此之徵。應云。太子太保刑部尚書劉餘祐頓首拜撰。

陳青蓮曰。機石太先生暨少保公仲季孝廉三父。執與先君敦車笠之交。久而彌篤。莖生也。晚僅獲瞻拜。翔菴父執。又從遊少保公。令嗣茨村。觀察得備間太。先生家聲積德。苦節淵源。富貴之由。熟讀公序曰。積厚而流長。教勤而發遠。蓋實有見於大德之必報。非徒頌揚套語也。

夢一齋詩草序

人間世亦留其足思者而已矣。立言其緒也。有一人一世而著書立說。以至詩歌古文詞。皆傳者有皆盡美善。而或傳其一者有齊名而或傳或不傳者有名傳而所以得名之言反不得傳者。或併欲其名不令傳者。名傳足思併名不傳尤足思。夢一齋詩永其足思者焉耳。張貞子先生吾鄉之先賢。領嶽西蜀中道而逝。時予紀綱陳宋懼其奚囊不返。以健卒護書笈使歸。先生生平著書甚富。不止於詩。詩亦不僅此茹串一束也。乃兵燹之後多失去。今長君介伯綜其散佚得五十七首。不過窺

夢一齋詩草序

六

豹一斑。欲謀付梓人以永言孝思。集中髣髴少陵寒颯有九歌七哀之風。其餘大約尋樂看寺贈繭停雲俗況全蠲塵襟淨滌。以故應劉庾鮑出入筆端。宜其與邢子愿文太青阮澹字薛千仞袁小修米仲詔諸詩人相唱和。儼然竹林六逸香山九老也。後人見先生之詩而思之。因思未見之先生。則先生心至今在。介伯之思亦可少慰矣。順治甲午端陽後五日里門眷弟劉餘祐序

王阮亭先生曰。詩所存無多。故止拈一思字。將所傳者與傳之者之心。皆爲之揭出。簡要該括。文品最上。費此度曰。漆園與旨。邱成高誼。讀之想見前輩風範。

詞櫛小引

先伯憲副念菴翁起家前庚戌孤標玉立不隨時姁阿牽緣數年懸車半世筆吞雲夢推重當時常奉穆宗詔作詩題冊傳稱劉念菴而不名。崆峒張司馬辟修四鎮三關志。今經濟大書也。至耕雲釣月之暇又著有仲修詩集。元夜歌大閱歌都邑繁華閒中一笑混俗陶情。裁冰剪雪良辰樂事空中語等詞俱鏤以袖珍。特久不印。余少時猶見充棟不謂長孫芳名領西鄉因移板貯蕭寺中。遂爲奴盜作炊具。余聞之惘然及徧覓存本每部間有數葉而全無者。過半茲姑就詞中各撮數首命曰

夢一齋文集卷二

七

詞櫛以存其意。倘故舊家更得散佚再圖補入。嗟夫詞小吟也。匪立言比然。墨藩所留優游化日多見太平景象而勘破物情處每以嘻笑足當棒喝。又不覺使人脩然自冷。余生也晚。會際蕭瑟與不見全書皆可爲三嘆。然深于情深于世其微言固已遠矣。姪餘祐謹書

胡劍羽曰。念菴先生詞寥亮清新。允稱絕調。山左撫軍增美公大寧令大年公並刻之。宦邸于姪介祉近復鏤板大梁臬署。蓋千百之一耳。名篇散佚當令千古詞家惋惜無已。

好生菴碑記

蓋天地之大德曰生。故四序相宣。五行相佐。日月以麗之。風雷以鼓之。雨露寒燠。滋培孕毓之。而後鍾靈萬物。於不息第付托有權。菴枯任數。未嘗因人。噉頤而予授焉。若夫參造化。輔生成。普仁慈於無量。有覺皇之教如觀世音菩薩。以金剛幻化身。寂然無形。似不能與螢光燭火同照。然散之則千萬億身。即中天杲杲。亦莫能擬其慧燭。凡遇瘴鄉厄會。若醫師貯藥。聞疾人輒荷囊而馳。多方療之。今白衣五印。是亦其千萬億兆中之一也。綿瓜瓞衍。齋斯誠求者。如扣鐘呼谷。罔不立應。故上之

善書齋文集卷十

普陀洛伽瓊宮貝闕王封帝錫尊禮有加。天下士女志心皈依。無倦色。次之天竺靈峰。瞻仰供奉。要亦數百郡。甚至山城水國。僻里窮鄉。莫不有香火在。往余出守平水。皆所生多。不育因度。許每歲刊施白衣經二百卷。并謀建好生菴於襄邑之東南。趙曲鎮議者謂佛境清幽。須隆菁婁寂之地。余曰不然。巒迴嶼繞。枯坐荒山。更不若通衢要地。襟還輪蹄之會。使若遇若過。若士若女。往來祈禱。無航津嶺之艱。想聖心未始不以爲善也。於是咸生歡喜。爭助金錢。隨屬郡吏朱宗堯鳩工命匠。成殿宇三楹。禪堂門廡。漸次巍煥。復延衲僧方育。昕夕焚

讚宗堯又懼其久而湮沒。復謁余言。以永之。噫嘻。一塵之輟。修經二十五載。殿宇既峙於康莊。而余亦舉五男三女。且有蚤成名者矣。靈赫如斯。其能忘生生之賜哉。敬爲記。順治辛卯春二月吉旦。光祿大夫太子太保兵部尚書前平陽守濱宛劉餘祐撰。

費厚蕃曰。公宦輟所經。恩波洋溢。厥後之昌宜矣。大士靈感。因村而篤耳。福固未可倖邀也。

善書齋文集卷十

九

觀音贊

道存和帶徧周空界楊枝一灑雲行雨霈執經佛子慧  
目炯然脫胎救世澤滿三千

郝君萬像贊

維家之教率于先人維先之德昌于後人承先開後篤  
之公身涉世也厚于責己與人也四時如春人可以奪  
我之有而吾自安吾貧人任其日載夫偽而吾自樂吾  
真貽厥孫子一經日新笑傲天地卮酒自親衆以其名  
與貌竊公之似余以其心與遇習公之神

黃自先曰天真爛漫想見其人灑灑數言姿趣宕逸

張生像贊

其人如玉花動如烟傳巖以相林逋以仙以雪爲心爲  
春也先居士居之道法自然納六根於寒香授一經於  
冰天孤根瘦石抱膝臨淵吾不知其出世耶爲觀世耶  
以出世不之梅妻而鶴子以觀世可以調鼎而烹羶  
黃目先日迅筆流輝動成天趣

何實姪像贊

吾弟衆香國種無漏智果阿咸傳一燈譬如薪傳火拈  
花作梓衣鉢因源試看寫照神骨仙仙青箱世寄青雲  
少年宛然棕瓢箬笠開士安禪衣裁右丞之水田步展  
華如之白足任性逍遙全無挂搭游戲紅塵紹庭白業  
入世出世予一言蔽之曰此以宰官身得度者即現比  
丘身而爲說法

題謝元明歸隱圖

蒼山秀木廓然以清。非能清我於我。擔輕他人得此隱。  
名猶釣乃元明者對之長嘯。元明從予才可涉川。一旦  
避世。何其岸然。以其岸然。卒無所往。隱入稽山。巢許共  
話風華。在襟高涼在心。故知此畫得元明深。

黃自先曰。蕭灑風流。妙於寫照。

張玉菴傳跋

先大夫述菴薄遊兩河。視密縣策多惠政。時去不肯受。  
生尚隔二十餘載。後不肯令嵩陽壤相錯。一日偶入省。  
取道前村。見數百人扶老幼。挈壺漿。手一軸。羅拜道傍。  
啼笑相雜。驚訊則密之父老暨其子孫也。一蔡姓言其  
祖曾誣服死罪。先大夫力洗其冤。徑出之。衆復環語道。  
先大夫當年飲冰執玉。並地方諸永賴事。所手一卷。則  
先大夫遺像。篆烟籠久。貌不可辨。不肯生也。晚凡此皆  
未與聞事。而相逆諸人亦父老之子孫。未身被先澤。乃  
遺愛遂至今。在人心因常思我輩致身青雲。總了先人

前件其敢替先志。以貽奕世。蓋己丑九月。千役武開與  
方郎張二瞻逸燕坐語。及廼祖柳阡公玉菴公事。一貞  
於而身一被於而民九十餘年。甘棠之思。如一日也。豈  
不難哉。夫世德相承。玉菴公誠不負柳阡公之教。二瞻  
逸亦可謂善繼玉菴公之志者矣。門閭雲霄。基千隱行。  
故人不患世不大。患德不深。爲子孫者。席慶澤之長。不  
可忘水木之本。源不肖有感于澡之永。思玉菴公因浸  
浸於密之不忘先大夫若一轍也。予與二瞻當益知勉  
矣。玉菴公生平出處。張松霞吉士傳已備。茲不復特進  
光祿大夫少保兼太子太保兵刑二部尚書海濱劉餘

祐謹跋

贊此度曰敘述甘棠遺愛歷歷如畫乃知廉吏不可  
爲未爲確論後幅名言人宜欽佩公蓋現身說法非  
泛語也

黃自先曰跋張公傳乃先自敘先澤而後及張公事  
張公事實又不細敘而但推原於德以示爲子孫者  
當增修以繩祖武也立論發端俱臻絕項  
史聖和曰公三世宦遊兩河至今甘棠遺愛前後如  
同一轍兩河之民何幸而得沐浴公家於世世也

燕香齋文集 卷三

清宛劉餘祐玉孺氏著

與桑

敝房師李建霞相國特立棄時廣敷舊德久休豐忭滿  
被殊恩乃自流土交託微行遠逸雖一時幸免憚難而  
數椽百畝遂不可問前歲聞 興朝定鼎即欲趨還而  
病已膏肓竟成終古又踰年其少孤志裏始奉旅視歸  
骨首丘傷哉筑子望影支牀既無自存之策又鮮大厦  
之依恐偷俗奸人易肆欺侮治師生之誼生死愈深敢  
布詹言仰干洪造伏乞施恩不報覆此孤踪但可垂青  
時加調護倘有武斷侵漁之事務祈哀矜而保全之想  
先師九京不謬明德即治邸結願矢奕世矣一切寒暄  
不敢漫及

陳謫公曰一死一生乃見交情公于師誼淵源不忘  
身後求諸古人良不易得片幅中感慨欷歔令人何  
忍卒讀

復徐

遭天不造國破家亡三月十九日不佞已縊絕乃爲無  
知強抹初被捨繼被追終被焚萬死一生徒有餘恨今  
復強佐中樞屢辭不獲俯仰天地晝夜靡寧奈何奈何  
承前深用軫憐張總鎮有沉畧新道蕭公祖亦妙才肯  
爲桑梓慎選必能了此適已刊文禁示即爲發行可以  
安枕矣暑病交困卅復未一

與方

袁生奉使還辱老祖臺垂注殷懃銘刻曷已茲單縣敝  
友張鐸生平砥行推重鄉間自鎮平懸車不復作折腰  
想乃急公好義每爲諸公祖推轂頃地方官遵新令  
敦趨入謁而機緣未愜鐸亦依依故里願爲桑梓佐末  
善治輩益重之敢進於蔡帳倘蒙若渴之懷納諸座側  
地方利病情形必能指掌不惟鐸身家獲承覆幬即封  
菲足採亦一得之資也治久要之誼知之頗深伏冀崇  
慈鈞鑒臨風馳溯



與林石竺

右轄一席弟批練在前了無事事但衙署寬潔可以讀書飲酒不殊陸地神仙耳。老親翁暫藉優游以需節餼竊爲慰怍茲敝門生暢悅之官定襄特託起處悅以維下名士久從弟遊今始聯蹕上苑其才其品皆第一流人倫具眼見當自識之但念邊徼彈丸時值殘黷諸費調劑不患我不盡心而患上臺不見亮此書生筮仕所以颺颺也。伏冀垂慈特加埏埴倘復奉南指以不至墮越此一參苓當與藥籠共之耳。會病著率草縷懷未殫  
統乞莞炤

復呂

癸未一別不謂天地瓦解患難中萬死一生然尤愧生不如死也。向高天生曾言提挈之愛嗣後南北音信遂如隔世適黃以涖來始開門下借技漢口回首三十年事真一夢耳。興亡感慨念之泫然。昨得新寧孝廉洪泰鏡寄到劉蓬賓一字窮山頽影殘喘堪憐此外則不知云何矣。不佞衰朽無似夙業未了所幸長兒一麾京口次兒勉上春官三四五兒俱承恩國學六兒髮未燥已青其衿特食指繁多向平同累祇有苦趣耳。以涖回任附托起處臨風馳切

與譚

春明卮酒未申。惆欸草葭之誼。闕如。每用耿耿。不勝恒山。幸邀福曜。雖子遺忠難。不足辱天孫之錦。而肉此白骨。實無量功德也。順羽申候。竚聽仁聲。

又

辱賜書。具得通日起居之詳。甚慰甚慰。郭石公懷才特異。而黜額東歸。造物之不可解如此耶。坡公云。遇不遇自有定數。然非厄窮無聊。何以發其奇思。以自表于世。則又未始非石公之幸矣。相見時。望爲慰而勉之。晤對無期。臨風企戀。

東李五紘

石案巨觀。得未曾有。烟雲雪月。覲而冷然。弟雖不勝酒踞。以自傲。不讓平泉別墅矣。若云供聚珍群啖。無乃辱我松風秋水耶。

又

弟病胃腕作楚。終未霍然。密雲微霰。遂覺寒氣逼人。只得請假。惟老祖臺寬政。

又

子陶雅會。例不當辭。第覺老未出。座中四筵不驚。還少待圖暢聚。何如。如弟言。不謬。年翁併一知會之。

又

何首烏甚佳。但窮搜得之。又蒸製完美。却不自寶惜。公諸衆人。此段兼善之衷。政不易易耳。謝謝。

又

捧閱書經。功德無量。願早作則百斯男報。以廣佛力。是所祝也。

黃自先曰。逸致橫生。

答友人

車寄無可爲祝者寫得扇二柄奉上幸爲代致之恩綸一冊詞儻二册附往白衣經方呈樣俟裝來再送

又

四日來胷中如石粒米不納可奈何此呈不謬即再投之亦可今日從積束中得一緘口帖乃足下二月間所貽內得稅票一紙並用過錢數不知何以沉埋敗紙中幾于經年未報亦可笑也

又

馬如命但不堪矣昨見報海明宇已赴楚書無益也幸

一致郭四兄

又

方遣一芹未審老僕肯冒雨去否復損嘉珍感愧之甚

又

連夜月色甚清真堪醉也但恨量不及三蕉葉耳洞外極真又幸有雨水烹啜儺然欲仙併香片俱領謝

又

心經如命書奉腕鬼不靈筋力又邁良不愜意也

東元公弟

日來已有封事否。聖朝無闕固可開咏太平然生當不諱之時而不少効芻蕘以仰報君父心非所安也進賢退不似爲第一要着惟吾弟留意

又

忽忽端陽靜讀離騷不免千載之感薄無一物敬戒四種發吾弟一笑

又

祭中甫得攜正好同鄉公舉例而不親也

又

十一日自當爲張年兄執紼心友無多情不容已也至期同往何如

又賀納妾

數年爲老弟惓惓只此一事今天祚善人兩賢不相阨衮衮公侯屈指出矣喜慰曷既粗茶亦未能免俗耳幸笑置之欲草一詩成當另上

寄從姪

別忽八月變故多端幸 社稷有靈生民藉蔭禍亂將  
作蚤自消弭我則一疾幾危十日之前不省人事十日  
之後仍然飲冰又十日漸覺少甦粒米不入者幾一月  
幸愛菊謂是瘟症傷寒故傳經俱不明白卧床整兩月  
元且猶不能舉步直至正月二十六始出房門二月初  
二日入部矣固一生未經之大厄也錢親家有事時正  
在昏憤中歲初纔聞業已無及念之愧歎得字知與何  
實姪同掛遠心又酬神祈祝何可當也別字一紙附往  
家下粗安不必介懷

又

接書其悉其說于今之人情偽難測凡百慎密尚恐求  
全敢以身入其中議短長較曲直乎伏波傳不可不熟  
讀也家中大小俱平安在南諸親友統爲我問候匆匆  
先發此字故無暇遍致

答從孫吳

連雨心焦欲碎前廂地陷住房間頂榻俱塌家人墻  
垣悉倒外邊典到房三四處住者俱移避待收拾可住  
方來目下咽喉即斷況民間浩瀚悲奔半成浮殍天之  
降割酷矣正擬揀點數器且備茸家屋外房之用而勢  
尚不能得字真是同病相憐即分杯四隻少爲接濟心  
窮于力唯有天知而已孫婦孫女如來暫住擇一席不  
漏處便可安也

又

參久無之前從金振寬覓得二兩云是未下鍋者其性

五錢抵一兩之用今留半合太乙丹分半附去無力構  
蓄所奉不多徒悵悵也枸杞記得曾有人送乃遍尋不  
出然不值多價非貴重物也大生堂儘有佳者

又

久望飛帆幸有到信慰可知矣稅司付一刺無難但  
功令方嚴吾舊家更宜守法故不敢輕以私干也況既  
輕裝而來又何煩費辭乎如恐分外吹求必須一言可  
令李長班稟之門人世好自必照拂耳

黃自先曰足見家法

答從會孫憲先

張玉菴跋係張二瞻在閩中索稿後又求書初不意其勒石也昨徧揀墨搨中果有之即二瞻送來原包未啟故一時不詳耳今分二幅往

又

耳聾大抵屬火發急恐益上炎寧心聽之自當霍然揀參前歲托徐望仁買得一斤刻下搜尋幸得還存兩許并懷地黃各如數付來手幸檢入姚通所先生諱永濟上海人戊戌進士原任浙江左布政與憲老世交也附復

又

一年以來門可羅雀天道循環迭易炎涼矧汨瀾塵壤者乎此亦何足怪特米珠薪桂愁措維艱而外之逋欠日催無應者徒舌敝氣噎耳得字耿耿即那二厄少佐幸盤愧無多助也

又

近日人情不可方物昨李舉亦來乞恩未便發字幸善致之

蔡瞻岷曰前後諸尺牘何殊顏柳家訓世族子弟咸當奉爲格言

約李王康揚諸公

朱炳如親翁患難之後一枝靡托近其比隣數椽聯可蔽夫風雨計須四十金便可完成我輩交知最深孰忍忽視展轉離亂同病堪悲敢約夙心共與聚塔倘蒙不棄幸即慨然

胡翹羽曰公之盛德即此小節亦見一斑矣

與王

恭惟老公祖年臺知推人饒學覺天民犀甲熊旗名在東南之冲木麟符魚鑰光披恒濤之山川自節鉞出都門兩見大揭具服洪謨茲小醜者寧足授首乎哉頃真定孝廉梁維本至伊以初四巾車遂無能叩見長者及細詢府城向來光景乃知二三凶弁公然效闖所爲紳士諸家多罹慘禍井陘道丘公祖亦幾不免虎口想老祖臺後自有確聞也茲敝門人東強兩李生世以好義著於一鄉數年來捐貲募士凡爲地方保障者不止功在靖寇也李莊猶然緩帶李嶽投筆從戎向張黎諸撫

臺公祖極藉其力屢題紀錄昨丘公祖歷叙膚功部已覆咨老祖臺查勘如果兩生實堪向用乞片言羽毛之使爲出身之地世方草昧予以鼓舞人才諒台慈爲國熱腸所不靳耳爰爰以旌下悃伏惟函鑒不既瞻依黃自先曰獎借深情令兩李子有飛而食肉之概

與田

恭惟老公祖台臺才應時需美兼世濟踐歟滋久既朝蹟之居多望實具孚亦民庸之著著屬充東殘破後特藉雙旌嗟我勞止之餘從此獲登祿席矣治先人一杯之寄近處海濱桑梓而編氓其孔邇之戴寧不百倍諸父老子弟哉茲滕縣丞李思至往任即借順羽托候新禧思至敝年姪更周親也少稱國士長不逢年苟就末僚亦爲寇毒深被死而復生不得不勉干升斗乃此生非百里才老祖臺試之自知十二牛之刃必能快九萬里之風也况興朝作人不拘資格噓之雲霄惟老祖

臺是望滕雖福小而思至有二天又奚遜蘇刺史耶率爾冒飾亦東鼻之好實不容已伏冀老祖臺崇鑒臨池  
主臣

與曹

恭惟老父母台臺嘿宇弘深風猷凝茂學爲可用才靡不宜拊螻蟻鳥鳶之遺黎使骨肉之再活捕蝗蝥螻賊之餘孽無翅股之復搖何幸彈丸遂叨廣厦凡我父老舉繫苞桑孔邇之戴言豈能盡哉日接籌驛之詳字字流賈生之涕治輩躬承臨照者更不堪再讀隨將書冊要語拈出加圈商之諸同堂意須撫按一題方可佐議但已投旗下者屢奉嚴綸似難復列編戶如抹弊之術必須協濟亦確查偏僻處所明具條畫庶可據以効區區也蒙老父母爲民請命先此布謝治薄地僅存十有一項一切事宜伏懇照例垂青臨池悚感之至

與孟

恭惟老父母台臺質本神明政成愷悌拯子遺于水火陰德無窮驅鷹隼于烟塵肅公永賴凡我赤子遂在春臺佇冀碧幢參崇麟閣治生自守平水每荷居是邦者不加鄙夷嗣轄太原益慚前度而年來浮沉南北如蚊負山當此萬苦惟有飲泣金影而已荒忽患難無能恭賀輒敢輕布者治生數畝之業悉在宇下向苦雜差走馬之累末世多艱分誼宜然今幸大清新制無事不與民更始聞相府亦已從優則治生自應一視諸望台慈垂照俯賜鈞裁倘惟正之供當與閭閻共効者自不敢幾倖也率爾寅悚伏希丙照

與韓

恭惟老父母台臺秀蜚姑射品耀虹霓通籍烟霄不數  
麒麟池上窺斑霧雨豈埋龍鶴山中行曆綸綍之招  
何待絃歌之試治濫竽珂里久景名賢乃以疎賤徒深  
孔邇茲敢附賤名一申竹馬之忱蓋忠難以來治輩子  
遺僅餘旦夕膏壤已空皮骨何寄惟賴我福星造此八  
口之命而已至于寒家牌坊原在州城治先曾祖而下  
悉列其名頃遭亂折之時未審仍瓦全否若一二族眾  
久恬干野伏望老父母俯賜青睞俾安其耕鑿即治統  
歌帝力矣倘有假借治名杆網不馴者更乞憲章即爲

蘇東坡集卷之六

六

繩正也。薄言壺漿匪以云享幸原其輜輶凭楮瞻依之  
至

與康

恭惟老父母台臺政與日新名聯嶽重彈丸受福固其  
小試天下舉安行將賴之宣休徵異在旦夕矣茲濱者  
治順義祖庄已蒙園用承賜兌蔚州等處竊念旣爲  
王臣率土自應歸上治家無多役勢不能遠事耕耘情  
願將兌地盡付百姓之願承者但乞老父母將莊戶姓  
名除銷俾治潔身輦穀歌咏聖壽即老父母覆幬  
恩也伏楮主臣仰惟慈鑒

蘇東坡集卷之六

七



復友人啓

恭惟老公祖台臺際天巍望龍世洪猷虎帳初聞文武  
作萬邦之憲熊旂一指精神折千里之衝旋銷荏苒之  
氛祿立奠枚寧于敬側凡我黃童白叟咸歌浴日擎天  
方深孔邇之懷未既壺漿之悃輒蒙榮問下及陳人短  
綆漫將雖儀圖而其助素函聊寄惟青案之空吟伏冀  
垂原曷勝銘邇

又

恭惟老公祖台臺風猷峻潔天韻崇猷凝畫戟之香久  
分漢竹持繡衣之憲式憩甘棠維此畿南近成盜藪幸

燕香齋文集卷四

辛

邀斗北惠我福星豈第股肱之勲行曳殿廷之履治某  
久荷覆幬乃苦奔馳每關瞻依祇深耿悵

燕香齋文集卷四

濱宛劉餘祐玉孺氏著

祭仲石馮君文

猗歟月犯少微含譽夜裂。玉樓增作賦之仙文苑奪登  
壇之傑。顧瞻涿水之暮雲一旦爲千古之長別。然則今  
日者哭公之不暇灑血臨池猶髣髴公之曠懷素節。積  
學隱德弗離。嗒于高崗握月吟風獨卧平十二之闕。溫  
清朝夕友于怡悅。授子以經皆清慧而超越。已矣乎峨  
眉之雪風消。龍門之梧秋折。花酒招名士之魂。詞賦涸  
文心之血。不留風骨于人間。而僅以殘草遺編作不朽

燕香齋文集卷四

之大業。祐既聯姻好於鴈行。復托絲蘿於兒女。凡百關  
心。知君不瞑於長夜。乃稿一官。恨無能。漬綿裘。雞臨惟  
而一雪。特走筆。醉觴聊寫予心之悲咽。

胡翹羽曰。予嘗讀仲石先生澹心園集。語必奇警。多  
不經人道。而令嗣適園君著述亦富典麗。清新並堪  
不朽。淵源家學。非偶然也。公文造感。凄切出自性情。  
不同泛作。允爲哀誄名篇。

累封太淑人先妣董氏行狀

先太淑人董姓家長安西直門累葉多長皆稱至誠齋公以名宿振鐸昌黎祇毓太淑人一秀也先淑人李氏先恭人李氏俱早世太淑人則繼李而相先大夫性貞靜寡言笑一切中饋織紉必躬必精他人不能者倩爲之殊不厭凡事務持大義與人爲善人有過必曲論之不揚于衆先大夫薄遊雲間遷梁密時李淑人尚遺先姊在閨閣太淑人與相朝夕女紅之外兼操文墨先姊之侍太淑人亦踰所生者及先大夫賦歸蕭然幾不終日太淑人每脫簪珥勉支不使先大夫聞先伯兄餘光

孝友堂集卷四

二

力學負時名久困場屋先大夫屬望亟輒自悲歎太淑人每以升沉時數多方慰藉至先大夫六十先太恭人鄭氏復舉不孝祐太淑人喜而不寐提抱寒暄無一刻釋手憶不孝六七歲尚習于媮太淑人曰今日授讀不成誦而父必加苛責携之往復中庭同事喃喃務百易遍始罷不孝少長先大夫春秋高多蚤息不孝挑燈披卷太淑人亦手一編或拈一針相向久則曰兒倦耶然不自言倦也時先伯兄以麟經魁多士後二年不孝綴列子衿太淑人曰此兒出身地也每燕聚常引某輩發者其攻苦何似某終廢者其自暴果然不孝固知太淑

人之旨益黽勉不敢懈踰年丙午倖舉于鄉不三月而先大夫見背太淑人哀毀支牀不可以生先大夫永訣時執不孝手曰吾年不待兒孝而母不孝即以先大夫之言起太淑人之沉痛太淑人始漸有起色先伯兄服闋就趙州一壘再上春官不第乃擢肇昌司李去而不孝雖窓業債又將十年母子三人形影相弔雖舌耕色養熙熙如也歲乙卯太淑人花甲週戒曰勿慶我兒但奮翻何必此時強所不能丙辰不孝賴太淑人教博一第太淑人曰兒當致之身自今日始宜益自愛凡顧復我起居飲食倍于兒時筮仕嘉禾違嘉善爭田事太淑人

孝友堂集卷四

三

曰兒如見得是勿持兩端目前得失不足計也時不孝初南渡苦不宜水土太淑人嘗曰寧使我病留兒了公事戊午秋先以片帆歸太淑人時衙佐董修彩鷁多陳設太淑人一簡還之終不受及不孝調河內太淑人先留京不孝月一遣人問起處太淑人輒讓之曰往來不易即僕夫寧忍令悅悖道路哉凡三迎之始就興居十月而鄭太恭人懷歸太淑人遂偕北甫抵家鄭太恭人寢寒疾勢甚篤太淑人簡方商于醫又貽書示不孝曰以我料之必無他慮兒勿亂方寸不旋踵報不孝已移雲曹鄭太恭人果獲痊乙丑太淑人七袞鄭太恭人

六表不孝曾以雙壽乞言是年冬奉命守平水兩母日以一局相娛不孝執掌之餘間承色笑太淑人必訊地方。子有無疾苦他不及焉。戊辰治兵宛丘鄭太恭人復病太淑人意又懷歸曰兒可以祝釐行我先往不意太淑人入里門即值寇警不孝又爲撫軍留烽烟兩隔遠。淚交揮九越月始復迎聚太淑人曰此後不更離兒一步矣。辛未移不孝秦臬又爲中州兩臺留守雒陽長至前太淑人忽心氣上逸有危狀鄭太恭人淚如漣曰董母先我生十年今若此奈何。日夕慟不自禁幸良醫投數劑而愈不意壬申秋鄭太恭人患痰暈半日遽棄

蘇香齋文集卷四

不孝太淑人既慟鄭母兼慰不孝刻刻拊摩之曰兒無滅性即以事我不孝益心裂乃太淑人護持周至又更倍兒時讀禮竟起憲杭嚴太淑人曰此舊遊也我雖老若問水猶可偕行次年春不孝干役溫台太淑人夢數青衣來期不孝往江上太淑人不之許因俟倦數晝夜及不孝渡錢塘偶值風濤果險甚焉自浙入晉不期月再轄南陽時宛南正值寇殘不遑將母又不取請養蹈規避祇送太淑人至上谷太淑人誡曰多事非臣子自安之日兒勉諸我尚能飯竟登輿還不孝至宛一望燕雲魂腸悲斷旋聞太淑人抵舍後率家人茹素日夕

天爲不孝祝功業殆踰年移守大梁始復得依晨夕及自南京兆簡督昌鎮太淑人時年八十四窮日行百餘里風塵旅次每爲人先即丁年者不及也庚辰正月迎至昌居五月時問邊垣險隘士馬情形如言及某可恃則怡然喜某可慮則怵然憂嗣有報邊事者不孝遂不敢告太淑人忽欲歸歸甫四十日而痢作飲食俱謝呼吸僅存不孝五色無主因冒死請假圖一生見聞聞擬不允蒙聖恩破格改票准假三日不孝遂得馳入子舍太淑人一見即從枕上作叩首狀曰我何德而徵聖恩至此兒亦何以報主上也時病較每日遂減半侍二日

蘇香齋文集卷四

不得不絕裾然見太淑人神氣猶可振調理月餘果幸痊可則異數也今年春不孝奉詔還京太淑人即曰兒歸吾萬事足矣夏陰秋月舍飴弄孫祇入冬微不甘味耳乃不孝以寇入界嶺星夜乘堙太淑人即于是日臥榻絕粒而猶弗使不孝聞至十一月念四日太淑人初度不孝巡閱過門見而顛隕太淑人仍曰城守事重兒勿深憂我命之飯注目不移不孝實不能下嚥強加七又爲太淑人覺淚從心飲踰四日家人言太淑人疾日益又自言曰若得再一見兒死無恨不孝不獲已明告之同事星言至榻太淑人則猶前言也俟不孝掉臂始

向家人曰吾固知兒之念我也如王事何是夜狂飈作母復向家人曰寒風爾爾况城頭耶兒削骨矣又曰吾則已矣誰復念兒者淚輒被面則前二日事嗚呼慟哉寧知掉臂時即母子永訣時不孝之貽母以憂且死百身何贖哉母天性仁愛與人接物御下撫子孫無不如此春風中初不孝痘幾殤息已不續舉家曰亟棄地太淑人獨堅祿不釋呼吸遞換踰時而果有涼氣一縷再踰時而氣始微轉遂得生其拊循諸孫俱養而兼教巽語切切即孩提佩之過法言者婢僕輩早晚饑寒悉軫念如身受早不御葦晚不茹物將四十年庚辰秋遂終

卷一百一十五

七

淡素數日前親疎之屬簡衣飾各有遺食貧者益之顧家人曰吾無他願但願奕世子孫一如吾兒之於其父母而已嗚呼慟哉惟疾之憂不孝之睠于母懷者五十年如一日而屬續不及親則不孝所終天不能報母者也母生嘉靖丙辰年十一月二十四日寅時卒崇禎壬午年閏十一月初五日寅時得壽八十八子二長餘光中庚子科任鞏昌府推官李淑人出丙辰先太淑人卒娶懷慶府知府王公玠女亦先餘光卒次不孝餘祐娶河南左布政馮公盛明女續執金吾祁公鳳池女俱早卒孫男七長芳烈餘光出甫一歲而孤太淑人鞠之成

立心誠之求靡不備至不孝以先大夫之脉不敢異視統以吾子子之今廢官生娶汝上縣知縣栗公可仕女續太醫院吏目錢公宜民女俟其出仕後仍嗣餘光至一切薄業仍以芳烈為諸兒長一體均受終太淑人之教也次芳燭三芳洪四芳條五芳永六芳燁七芳宏俱幼孫女三長芳妍適府庠生李思獻餘光出次芳燄字光祿寺署丞馮公鉦子源漳三芳姝尚幼俱餘祐出曾孫三興時興召與全俱芳烈出歲辛酉不孝令河內會單恩初封太孺人癸亥單恩晉太安人丙寅單恩晉太恭人是年鄭太恭人並受蓋嘉宗誕皇子詔許三母並

卷一百一十五

下

封也庚午單恩仍封太恭人已卯單恩晉太淑人壬午不孝以三品考滿改給卿貳銜仍封太淑人凡六奉綸渙云至生平懿行實不勝紀哀憤撮畧惟藉大君子片言不朽不孝男餘祐泣血百叩首謹述

黃自先曰寫太淑人慈愛纏綿處語語真至而孝養天性已流溢於敘述之間其音悽以哀其意肫以篤百世之下徽範如存

馮子湛曰憂樂甘苦之境追述歷歷至情悽惻讀之泫然太淑人曰但願世世子孫一如吾兒之於父母自哉言平痛哉言平凡為人後者何可不日三復也

宋介子曰太淑人之撫公也視同已出幼有恩長有教未仕則勉以致身既仕則又以得失不足計爲戒而且當兵燹倉皇之際唯諄諄以割愛急公爲命蓋所持者大與徒以顯揚望後人者迥殊公一生政績事事報稱親心有是毋更有是子真相得彌彰者耳

贈少保兼太子太保內翰林國史院大學士宋公墓誌銘

夫能厯天下於危而思安之會蘇生民於困而待休之日而歸功弗有處尊弗耀者唯至人乎至人其生也有爲其死也不泯凡讀書知大義明忠孝者罔不愛之敬之余之愛敬宋公也三十年如一日比肩比屋兒女婚姻故余之知公不啻公之知余也公行之先一日期分手河梁比得一字至云知難爲別不如不別也余不禁潸潸矣卒之後次君牧仲衡公遺命委以銘余安忍辭按公世宋姓名權字玄平號雨恭又號梁園故宋人也

微子後云遠牒不詳詳其近者公之高祖曰瑾瑾生雲電雷霓霓生纁是爲莊敏公雷生暘暘生沾則公之贈君也以名孝廉令山左福山公是時財八齡隨母張丁之任福地瘠民苦湫隘公父廉惠敏質能聲著越旋不祿貧不能歸民斂貲送之當是時家業且落公又禪兩母子然與公相依爲命未幾嫡母張夫人卒勢方桀然槩槩而公嶽然標穎日誦數千言十七補博士弟子員乃公王父以是歲卒公襄母丁夫人殮葬盡禮而併治其停家之四喪以歸寃窆公母之爲婦也能爲男公之爲孫也又能爲子難矣哉天啟辛酉公年廿四舉於鄉

乙丑成進士冠房大約公之爲文謹嚴而有體醇正而不佻人蓋以擬陶會稽焉初宰陽曲爲政簡易不苛髣髴福山公之治丁卯公分校開詩稱得士久之著上績擢吏科給事中踰四年轉工科右明年轉兵科左公忼慨有大節遇事風生不避忌諱於時天下苦兵久公以爲戎馬之患由於吏稅官滑因具銓政大弊疏指切執政枚列官方疏入嘉納之公又補牘云言官不發奸武官不殺賊厥罪奚異當事惡其切直訐之公復疏疏三上直聲益著且云朝廷所責於臣者僅僅一言而尚不肯以實語告君上臣萬宜死乃公言甫入旋調公觀察

燕書文卷四

十

山西矣驅車至則案無留牘刑政肅然公雖去國朝廷思其言刻責累臣期爲官擇人而當事扼阻弗行是歲皇清兵下昌平有讀邸報者聞於太宗側異之曰中原若行此疏寧不長有太平乎命譯之攜去丁丑以母老請養旋里築園宋城西栽竹蒲駕扁舟蕭然自得刻杜衍王渙畢世長朱貫馮平像於石作五老贊若將終身焉庚辰宋大祿公收棄子字之至百餘後悉聽其父母識去壬午春寇陷宋屠之獨持矢護公居曰是施德於鄉者戒勿掠公因負母踰河至曹南尋至城武治蕪田以居秋奉母白門又寓京口鋒鏑所在不遑寧處

而大名道之敕下已又調順廣時城破已三日甫入蒞吏持赤籍請徵稅公不聽集郡中耆老語令復農業民始不鹿走秋再調遵化甲申春流寇百萬逼京師倉卒受命撫順天三日而京師墮賊自榆林宣府來所過屠戮鋒甚銳公與鎮道諸將觀變白羊峪值皇清師入關賊大劒守備張允重曰擒賊報主此千載一時也公遂與鎮將誓天斬賊謀以徇太平叅將金芝導公入縛賊將誅之夜趨榆林嶺勢益張公復密遣使與喜峰約內外應檄各營路來會於是松棚等處亦共誅僞吏以獻三屯等處諸僞將皆宵遁及公趨三屯守將執僞推

燕書文卷四

十一

官來迎斬之尋抵遵化遵化猶爲賊守內舊將吏檢公至啟關以入公因進父老訊之曰若欲賊則留賊若從清則誅賊兩言而決耳咸曰殺賊於是率軍民誅僞道官等致祭故主中協以定遣役馳聞賜書褒美四路二十一州邑翕然歸順公疏入大功不居凡文武吏之曾擒賊者疏名以聞上以公巡撫如故總督山海永平密雲昌平等處公疏併三撫於一減經費萬計時人情洶訐公憤不顧身反側乃安公條上機宜議兵餉明職掌清錢穀復獻治平三策曰議崇禎廟號以彰至德裁加派弊政以蘇民生廣羅四方賢才以佐上理悉

從之會通霸土寇不靖公多方招戢令歸農解其黨萬餘復疏言安民在吏治治吏在考成夫歲月易官未可試吏才而習民志公殆深有慨與時風河馬山海子等賊伺隙頻逞公俱設法歷擒並獲其夥誅於朝每捷聞賜金有差所疏陳六事曰明分義定郵符辨等威息訛言嚴職守肅關禁二年上治屯疏曰本以生財而反以耗財本以養軍而反以病軍欲弊革利興惟按兵授田法可久又密雲諸處祖軍爲累公備陳其事得除之又請定考成法以充經賦以加派既有蠲貸而則壞急須成法法定則官不濫而民息言言石畫救弊滋多焉

燕香齋文集

主

二年至月廿五日 上狩湯泉公侍宴 賜貂裘銀帽靴襪復 賜公母丁夫人宴民咸歌詠之三年有 詔進公內翰林國史院大學士會代者未至而南紅門等復亂公又介馬靖之計公前後所擒斬解散不下數萬而公但歸功朝廷著勞將士三月入綸扉荷眷日深四年以公總裁會試公謂文體正則大忠大孝由此出文體不正則大奸大惡亦由此出凡以劇切士習丕易文風無不力任時 上以天下初定加恩內外官以三品子一人衛禁籙公次子舉入侍明年奉敕纂 太宗文皇帝實錄是歲季冬公生母丁夫人卒擗踊哀籲請終

制不允公請益力 上遣同官至私寓溫慰兼 賜茶酒玄狐裘公不得已強起而方寸實亂又明年復遣總裁會試辭又不獲公心殊苦矣乃再上疏請假特蒙諭允賜公母丁夫人祭一壇與公父沾嫡母張氏合葬公扶輓歸里途次奉 旨加太子太保蓋優渥無已也葬事畢赴承明公以天下猾民多不安田畝營爲胥吏武斷鄉曲因密白清之蓋公有利必舉有害必除去萬輩虎狼而救百萬黔首仁人也哉 暨 上親政公敬陳三事洞合時弊無何有以奪情事劾公者公愀然嘆曰嗟乎此吾所隱慟乎吾母者向王命強之而今諸公言

燕香齋文集

主

之是諸公遂我志也吾乃可以報吾母矣因致政歸重刊五老像於石構園東郊放舟賦詩招宿友相往來自號歸德老農夫亦可以見公之志矣九年六月十二日疾甚尋不起先數日經紀家事如將遠行者召姻友併子弟治具具惟暢如平時遺命勿厚葬公蓋有前知云豫撫吳公以聞 上破衆議輟殊恩贈少保子祭九壇誼至隆篤嗟乎公忠誠貫日月厲義格金石天下危措之安民日困置之休抑所謂大業彌天壤而食報無窮者乎吾於是思公之大又歎公之全也其爲邑令保障則爲而繭絲則不爲是尹鐸洪少卿之行也其爲拾遺

逐鷹鷂則爲而阿貴幸則不爲是呂元膺陸堅之行也其爲觀察察民瘼則爲而盛祭戰則不爲是張建封崔陵之行也其爲中丞招攜懷遠則爲而武健嚴酷則不爲是羊祐馮元常之行也及其爲相奮熙帝載則爲而鳩工圮族則不爲是文彥博韓琦之行也如公者可以死如公者實不死矣公生於明萬曆戊戌年七月初四日辰時卒於 皇清順治壬辰年六月十二日戌時春秋五十有五元配劉夫人故明孝廉劉公諱永貽女副李氏趙氏郝氏子四長焯被寇難聘某女次榮娶某女三所娶某女俱某出四姪聘某女某出女幾某適某某

無書齊文集卷四

古

出某字某某出公死之日同朝大臣皆嗟悼而余以肺腑交無能執紼一慟於其葬也爲之銘銘曰微子朝周封角垣爵以上公依帝開麒麟振振宜子孫世出我公建旗旛能事敏決剔冤煩拾遺補龍絲可捫大臣不言小臣言朝陽鳴鳳孤乃噴。燐火轟天哭秋原公猶外調撫荒村。左斧右鉞領虎賁時維中丞兼兵也京師決裂勢瓦奔天下嘗膽若游魂 新朝入關掃穢昏公誓將帥討穴龍手倡大義朝 至尊二十一州拱天門公不言功 帝釐恩宅公端揆襄本根侍衛嘉爾蘭與孫與公者母酒一罇。維持母服 詔語溫未幾致

政歸西園詩琴老友娛朝暇嗚呼一旦兩翮益公騎龍馬反崑崙 天子哀思祭以豚九壇詞語泣聲吞同朝君子弔湘沅國之典型耿焉存後有知者當討論我銘不已我思繁

特進光祿大夫少保兼太子太保原任戶兵刑三部尚書眷弟劉餘祐頓首拜譔

黃自先曰鋪敘簡括宋公生平立心行事歷歷如繪文康公不朽矣

陳青蓮曰宋公一生大績得公言而益彰其人其文真齊光日月矣

無書齊文集卷四

五



王拂臣銘

德猶龍騰若谷淑身今豐玉劑世今荒穀其尾今仙  
燕翼兮格鹿若年今春草綠千古今慰幽獨  
黃自先曰簡與如讀易林

燕書新文集卷四

末



特進光祿大夫少保兼太子太保戶兵刑三部尚書玉  
孺劉公行略

嗚呼余兄少保公之歿也諸孤擗踊哭泣昏憤幾無見  
聞而來賜弔問者咸詢公行實諸孤痛不能即述惟血  
淚指心余撫而慰之曰吾兄生平事蹟在人耳目不假  
言傳而考德紀善由來不廢余手足追隨竊知其略荒  
泐數語附古家乘頌述之意其詳俟汝輩少息時言之  
諸孤唯唯余家先世濱州人至五世公贈翁能始以次  
子達拜中丞移家京師而長子贈翁通則爲公曾祖通  
生寓寓蒙庵未仕累贈尚書生三子長效祖備兵固原

行略

季繩祖贈奇嵐布政公父贈尚書繼祖號述菴其中子  
也自余家于故明弘正間之占籍宛平也世以麟經開  
至公益著四歲授孝經髫年時聰穎敏悟大越前人諸  
先達共器之涿鹿馮公奇其才遂妻以女萬曆丙午甫  
舉於鄉而述菴公卒家時不裕公勉襄大事奉董太夫  
人鄭太夫人曲盡色養伯仲之間尤敦友于公疆識不  
忘尤留心當世之務每以國計民生爲念丙辰成進士  
授嘉興令嘉興故吳地賦甲諸省公至區畫均減民賴  
以甦界鄰善秀二邑大姓常取地脫籍飛灑詭寄公憤  
其事不避勢要八日盡釐之後有變其議者鄉人奉公

生像以爭于大神之前卒莫能奪置學田立社倉以周士民嘉濱湖多盜公嚴保甲訓里丁陰擒首惡盜皆駭散有少年者貧苦灑掃作場偶拾廢釘其妻父欲敗其婚誣以賊公詰其實即令成配嘉政種種終以權忌已未調登封又二年調河內登封簡僻公政事之暇課諸生拔其尤得令傅司空夢禎舉丁丑進士爲余同譜河內俗朴厚公一以鎮靜治之語人曰沃土先約束朴民貴撫循古法也民感之賦額皆先期以納耕鑿嬉嬉幾不知訟秩滿陞刑曹與僉憲兄良哉同以才望拔置本科凡天下恤疏讞決咸取裁焉宗伯嘉之典試蜀中得

行略

士翩翩多著大業者天啟乙丑出守平陽公自爲令時已知各郡科擾征解之煩越訴詭名之奸受事後謹其出入審于聽斷吏畏民懷錢糧百有餘萬一時畢輸崇禎初舉卓異爲天下第一入覲賜宴賞擢副使備兵睢陳士民知登河二地善政咸謂神君父母倚爲金湯盜賊斂戢生齒日滋時民家苦憑巢訴于公公移文牒城隍逐之巢果去人以爲神辛未拜秦臬長民爭保留會丁生母鄭太夫人憂徒行扶襯足爲之穿甲戌服闋補杭嚴其嘉善紳士復難嘉秀以鼓譟律聞公至皆懼公鐵案遂如舊又詔會援京口公督兵先至嚴勒部伍優

其庫餼衆無譁者相機撫勦寇不能登陸遂盡殄滅人咸推知兵隨晉山西右轄不期月移分守南陽寇禍方張公練土著察間諜脩火器警雉堞與兵將籌畫守圉危城克全及守大梁署藩司事時需餉數百萬公多方措處士馬騰飽暨代時庫仍有餘貯衆歎服其才擢京兆南都值江左賦額驟增公扼腕民力曉諭勸勉民不稱苦至提調秋闈內外嚴肅名雋獲售者感之念長江上下楚粵所關公未雨綢繆英霍錫沛之間時有小醜悉皆潛遁已卯八月轉通政使未蒞任簡右大司馬出鎮昌平凡四方感恩知名之士皆願爲前驅江浙秦

行略

三

晉中州間襄糧而從者不勝計廷議推重頒資錫廕有加召佐中樞數月協理戎政治軍有聲壬午十一月丁董太夫人艱葬之明年寇變公自環逾時寇突至以刀絕繩仆地執之次日始甦已牢不可脫矣閱四十餘日今上入關訪耆舊習兵事者衆以公對即除兵部侍郎加職俸四級公陳述舊章更定經制稽核考酌條目詳備上嘉公績特陞尚書加太子太保賜袍賜馬賜金辛卯改刑部尚書加少保先是死刑皆坐斬而徒役解京多道死公謂刑律宜有等差而波累者可憫具疏以請上嘉納盜不籍殺凶毆坐償皆公所啟

也一時頌德者嘖嘖兩年來所全活甚衆壬辰冬遷戶部尚書清釐會計碩有成畫偶以他事波及戚嗟其誣公略不自言遂家居日游日涉園與親知話舊課諸子文藝每訓以大義曰以忠厚存心以和平處事爾諸兒幼年事事宜習簡朴今三月余姪芳躅成進士荷上特校拔庶常公病中倉卒舉家駭愕失措公心坦坦一無所繫公蓋洞于生死之故矣公諱餘祐字申徵號玉吾後更玉孺別號燕香居士娶河南左布政使馮公盛明女贈夫人晉贈一品夫人繼祁氏贈淑人繼張氏封一品夫人男六長芳躅乙未進士庶吉士次芳洪官生

行略

四

侍衛次芳條庠生遇 覃恩改官廕生次芳永官監生次芳燁庠生次芳霖幼公兄餘光早卒公撫其孤力烈如已子遇三品考績以廕貽之官至鎮江太守女三長適辛卯拔貢馮源漳次適禮部右侍郎兼內翰林秘書院學士仍在內院辦事胡兆龍次受大學士宋公權季子烱聘未歸殤芳烈子四興時興召興詮興運芳躅子二興詩興讓芳洪子二興職興聖芳條女二未字興時子一奉先公生于萬曆丙戌年十月十六日寅時卒于順治乙未年四月十三日辰時享年七十嗚呼吾兄逝矣德也福也亦可云全也余切孔懷不覺淚潸潸下也

諸孤築紼又慮其慟毀特言其衆著者他俟諸孤少息更詳焉

工科都給事中愚弟顯績頓首謹撰

行略

五

一品太夫人顯妣張氏行略

嗚呼不孝芳躅等罪無可逭一旦喪母五內摧裂不敢自齊於生人伏念母嘉言慈範所以教芳躅弟者其經之次未能殫述而芳躅以序居長奉母差久宜亟敘母平生以資彤管之采謹和血淚詮其百一焉母姓張氏先世以江都人仕京衛經歷自外大父以上代有潛德母在家以孝聞先考少保公始娶馮太夫人繼祁太夫人既卒而母來歸於是兩王母在堂母承顏惟謹先少保知平陽府事時以不建魏忠賢祠禍幾不免母自平陽奉兩王母歸山梯水涉不以險阻介意具得兩王

各

太

母歡心 皇清啓運先少保以耆德歷戶兵刑三部尚書順治八年 覃恩先少保以馮太夫人與母上請詔應封一品夫人芳躅三遇 覃恩例應進太夫人蓋自先少保登第至晉公孤駁歷中外著有成績而贊畫之助藉母之力爲多芳躅等未生時先少保曾撫伯父鞏昌推官啓吾公之子爲子即先兄芳烈母鞠育備至給產承蔭必先於已生先兄仕至中憲大夫知鎮江府事卒後母視先兄之子又無異於芳躅等所生也前刑部侍郎華亭錢公諱士貴官應天府丞日先少保實爲府尹錢公生子輒天乃以子芳標爲託母亦視同己子

各

七

今爲內弘文院中書舍人芳躅芳詰先後釋褐同官翰林退朝歸母誠曰翰苑清華之選人士所瞻汝兄弟居之不可不慎指芳永曰汝輩不宜盡致通顯人家須恒留不足乃可久也先是庚子芳躅典福建鄉試正在丁酉之後衆皆危之母獨色喜曰爲 朝廷得人但虛已以衡才亦復何懼及甲辰芳詰充會試同考丁未芳躅充會試總裁母教飭如前康熙七年芳躅奉 命巡撫山東將母至官舍芳躅晨昏趨謁輒問今日有善事語我者否接賓坐譚輒問有善言可濟人者否見獄上疏輒問不殺人否對以某囚當決母卽戚然至輟案弗

食語及全活幾人乃喜是年山東地大震青兗諸州被災尤甚有 詔許督撫臣親勘災傷芳躅聞 命卽行母語曰故事官長巡歷僅達通衢抵城邑而已民之最疾苦者恒在深村窮壑之中汝必親詣其地命有司善撫之速以狀聞於 朝勿恤一身之勞庶可救萬民之死芳躅敬如母言歸力請蠲賑得 旨母大喜曰今乃不愧汝父明年春芳躅按部所至沂鄒蒙費諸州縣窮民遮馬日不下千人齎官錢以賑宣 上恩澤事竣而返母曰 朝廷命汝行賑今受賑者幾何對曰滿數萬人矣母益喜曰此汝父欲行而未之逮者也蓋母天性

好施每分人之憂遇鄉鄰姻姪有嫁娶喪葬之費必周其急有告貸者卽予之仍焚其券甘羈之供必念及賓客有無茶瓜穀果之初薦雖婢僕必須及遇人有小善亟稱之有過未嘗不隱也尤好覽書史晚歲迭命諸孫讀而聽之卽以誨諸女孫雖祁寒隆暑不輟將卒之前猶執書卷置於牀方寢俄而起以手拭其目曰我不能竟此書矣芳躅疾趨而前母曰明日萬壽節當早行朝賀禮勿以我爲慮言竟遂不復言猶以手示速往芳躅行禮甫竟還視母俄頃母已瞑矣嗚呼痛哉母生於故明萬曆三十二年五月二十八日辰時卒於康熙

行略

人

九年三月十八日卯時享年六十有七芳躅同父兄弟共九人母出者四芳躅中順治十二年進士以內秘書院學士遷都察院右副都御史加一級巡撫山東進工部右侍郎娶朱氏應贈夫人繼娶車氏應封夫人芳永國子監官生娶王氏芳詰中順治十八年進士官內國史院編修加一級娶林氏應封安人女弟一人嫁太子少保吏部左侍郎大興胡公兆龍封夫人諸母出者五人芳洪徽州府通判娶朱氏應贈安人芳條國子監生娶蕭氏芳棠未娶女弟二人一嫁雲和知縣涿州馮源漳一許嫁國子監官生商丘朱炯未婚卒孫四十四人

芳躅出者七興詩國子監官生先聘胡氏娶張氏興讓興謨興詠興詢興詒興誥女孫五一許嫁國子監生良鄉張星燾一許嫁國子監生大興張弘俶三尚幼芳洪出者五興職興聖興聯興衍興聘女孫六芳條出者一興瑋女孫九一嫁大興王弘受一嫁宛平趙賜七尚幼芳永出者四興龍興護興諤興韶女孫一芳詰出者二興學興覺曾孫育勸興詩出先兄芳烈娶栗氏應贈恭人繼娶錢氏應封恭人有子四人興時府學生娶李氏俱早卒興召娶沈氏興詮娶殷氏興運娶楊氏皆國子監生有恢育懷暨女二興時出也有錢暨女一興召

行略

人

出也有萬興詮出也母存日每朔望對天祝曰吾生諸事已足惟願臨終無疾病之苦蓋天果從母所願矣獨是復者不於鄉里奔者不視歛舍芳躅等之罪實通於天尚何食息於人世哉伏惟海內大人先生君子錫之誅言則泉壤多榮芳躅等感且不朽用先敘其略徐載具狀以請焉謹述

不孝劉芳躅等泣血稽顙

明贈通議大夫兵部右侍郎述菴劉翁暨贈淑人李氏恭人李氏封太淑人董氏鄭氏合葬墓誌銘  
上御極之二年維崇禎己巳余奉命按兩河則少司馬玉孺劉公治兵陳宋間迨余出撫晉軍公爲晉右轄歷陟清卿後復代余協理戎政蓋執鍵弭相周旋者先後十有餘年以故晰公家世聞贈翁與其諸母之賢也壬午冬太淑人董氏以壽終公請于朝蒙恩祔葬有日矣乃手贈翁行狀示余曰以是謀不朽先君而三十年未就是不孝孤之罪也夫今將勒貞珉下報九原敢以光幽壤者請余不獲辭迺爲誌贈翁諱繼祖字仲善號述

墓誌銘

菴其先山東濱州人祖能始籍京邑家焉能生通次達達起家進士歷官至大中丞劉氏爲京邑名族矣達祇一子京廢錦衣衛指揮僉事通之子曰寓亦以中丞廢顯寓生三子長效祖念菴次即贈翁又次繩祖宜菴贈翁幼失父依兄念菴念菴登第後備兵固原贈翁秉家政與弟宜菴相友愛出入均衣食騎從橐無私財而念菴時分遺祿俸佐兩弟耕讀門以內稱雍睦矣宜菴蚤逝遺孤餘澤贈翁撫之更逾所生餘澤後官庶常洊歷方伯貤贈其父宜菴則贈翁之教也贈翁既困諸生乃入成均謁選授松江府簡較簡較秩甚卑翁固益恪謹

明習吏事至即著能聲直指使者器之嘗以一冤獄委翁訊鞠爰書經郡邑長吏文致者數年矣翁廉其狀平反之輒當直指意諸長吏弗能奪也吳民苦漕兌運弁索羨粟不滿意往往與民構而謀有司莫能禁贈翁先察其豪者懾之餘皆屏息竟允事無敢譁者民感而遺之金却不受漕使者甄異焉遷河南開封府知事嘗畧密縣篆密固瘠土也民多逋負贈翁勸農桑平徭賦不事追呼久之課反報最邑有兄弟爭田者訟三年不解贈翁進而諭之曰田易得耳人生難得者兄弟假如得田而失兄弟心如何訟者感泣悔謝去邑人化之爲息

墓誌銘

訟爭畧密年餘裁節經費不派累民羨鑑悉爲封識不以充橐裝曰此莫非民膏也敢自潤乎職滿擢昌黎丞贈翁倦遊遂拂衣歸贈翁性好周人之急往有貸其母錢者不責負悉焚其券有稱某宦姪乞憐者床頭餘數金與之或告贈翁是人詐也贈翁笑曰吾盡此心耳置不問嘗與諸子曰吾無他長惟存心不敢自欺云爾生平隱德嫩行不勝書茲其粹粹大者贈翁初娶李氏贈淑人生子餘光淑人歿娶李氏旋天娶董氏董氏最賢宜其家與側室鄭氏贈封俱太淑人鄭氏生司馬公董太淑人撫育如己子教之讀書成名進士每捧檄之官

則必迎兩母官舍色養備至出則抱牘治民入則舞綵承歡融融如也所至吳越晉豫間依依兩母膝下未嘗離側余曩巡方中州公一日謁請以入賀行曰母氏思家甚將御之以歸也無何鄭太淑人歿董太淑人哭之慟又時時收涕拊胸公懼傷其心董太淑人老多病公督兵曷平不獲迎養上疏請假省母上感動為賜假三日故事督兵者無假例蓋異數云先是公之兄餘光蚤世遺孤芳烈公撫為子三品考績子廕輒以貽之誼至高語曰本乎天者親上本乎地者親下孝弟之德通于神明而況于人乎贈翁之友于兄弟也自其天性司馬

公善成其志以顯揚于家邦子孫誦誦繩繩勿替引之敦本茂枝寧有艾歟史稱于廷尉治獄無冤民其門遂大韓馮堦閉閣思過解兄弟之訟恩信孚二十四縣余所述贈翁郡幕時事視廷尉馮翊不更難耶至于今里門頌德不衰而家世滋大翁雖歿終以司馬公貽恩贈官祭葬有加天之福善固不爽矣子二長餘光庚子舉人鞏昌府推官李淑人出娶懷慶府知府王份女先卒次即司馬公餘祐丙辰進士兵部左侍郎協理京營戎政鄭太淑人出董太淑人所撫育者也娶河南左布政使馮盛明女繼金吾祁鳳池女俱早卒女二長適庠生

郭文蔚次適庠生蔡邦寧孫男七芳烈官生餘光出娶汶上縣知縣栗可仕女繼太醫院吏目錢宜民女芳躅芳猷芳條芳永芳燁芳宏俱餘祐出孫女三芳妍適府庠生李思獻餘光出芳猷字光祿寺署丞馮鉅子源漳芳姝未字餘祐出曾孫三興時興召興詮芳烈出贈翁生嘉靖己丑十一月二十七日寅時卒于萬曆丙午十一月十五日午時年七十八歲董太淑人嘉靖丙辰十一月二十四日寅時生崇禎壬午閏十一月初五日寅時卒年八十八歲癸未年九月十一日未時工部開墾安葬于西直關外之魏吳村銘曰

猗與中丞長發其祥憲副旬宣率祖攸行翁吏兼隱用晦以彰允維孝友蹈順履常不卑小官謙尊而光雪冤息爭今問孔揚撫孤錫類胤祚彌長女士配德厥后克昌于門再闢簪笄相望於皇恩綽雲漢為章撫撫西原與翁偕藏永貞安吉應地无疆  
賜進士第資善大夫禮部尚書東閣大學士通家侍生  
吳姓頓首拜撰

皇清光祿大夫少保兼太子太保戶部尚書玉璠劉公

暨配一品夫人馮氏淑人祁氏一品太夫人張氏

安人李氏合葬墓誌銘

康熙十有一年壬子春三月七日故光祿大夫少保劉公暨配馮氏祁氏張氏李氏合葬于西直關外魏吳村其嗣君芳躅屬誌銘于標標後學辱在姻婭先君子又託公門墻何敢辭謹按狀誌之公諱餘祐字申徵號玉孺其先山東濱州人高祖能始遷都下家焉能生子二長通不仕次達起家進士歷官大中丞通生寓贈尚書寓子三效祖登庚戌進士備兵固原繼祖由太學生累

墓誌銘

五

佐郡幕繩祖早卒贈布政使繼祖號述菴公父也後公貴贈如其官初述菴公娶于李生餘光卒繼娶李復天繼娶董無子公爲鄭所出也董實撫育之生而敏慧四歲授孝經輒能誦記後涿鹿馮公見而器之遂申以婚姻丙午舉于鄉述菴公背世奉二母盡色養丙辰成進士授嘉興令下車未浹旬悉除積弊置學田立社倉盜息民嬉一邑稱神君圖像尸祝後有欲變議者民奉公成法以爭卒不敢搖未幾調登封二年又調河內河內俗樸易治公每語人曰沃土先約束樸民貴拊循境內感其化獄訟不興輸賦罔收後期秩滿入爲刑部主事

墓誌銘

六

甲子秋典試蜀闈再署員外陞郎中拔置本科內外疏奏咸取裁焉出拜平陽守時各郡邑長爲權璫爭建生祠公獨不可璫怒以危法中公適闖事敗公獲安以治行爲天下第一入覲賜宴光祿以寵異之陞河南按察司副使睢陳兵備道辛未有秦梟之命父老聚泣請留公適遭鄭太夫人喪遂扶櫬歸服闋補杭嚴道會京口劇寇跳梁詔公進援公申號令飭部伍卷甲鼓行而前鯨鯢撲滅進山西右布政使分守太原宗室恣暴多不法大吏莫敢問公悉以法按之強宗震攝不匝月南陽寇熾朝使不通廷論競推轂公乃勅公分守晉左布政使并持節冊封唐藩公至修雉堞擊刁斗簡練士卒與下共苦甘夜則登埤閱視時左帥兵最雄公召之不敢逆每躡賊後擊殺不可勝計克全孤城丁丑移守大梁署藩事飛芻挽粟百萬之師仰賴以給洊拜南京尹轉通政使已卯以右司馬出鎮昌平龍錫絡繹尋召佐中樞協理戎政壬午丁董太夫人艱越明年大盜煽禍神京馳應公義不受汙畢命尺組寇竄入拔劍絕繩仆地被執凡四十日終不屈迨世祖定鼎延訪前朝舊臣知公名即除兵部左侍郎加職俸四級公陳述舊章更定經制戊子晉尚書加太子太保數賜袍馬帑金辛



卯改刑部尚書加少保時刑官多失入犯絞者樂論斬流與徒俱解部一人爲盜至籍其家校胥黠吏因之以爲奸公陳六事極言其弊世祖覽奏謂有關國治大務特勅部施行全活甚衆凡有關人命者與同堂爭甚力每忤其意壬辰轉戶部尚書癸巳免歸歸三年一觴一咏陶情山水間惟日課諸子不倦乙未嗣君成進士選常吉世祖召見凡四見輒問公起居飲食嗣君以公病對上爲之嗟嘆先是與公兵曹同受誣者將欲疏辯公以大臣無自辯體不從諸公疏入俱復原官上明公被誣欲起用公尋以痰疾卒嗚呼公自釋褐

出宰百里終進公孤歷四十年豐功偉烈卓卓在人耳目其在外也三爲縣令一典郡守巡各道兼理藩臬者七一拜大京尹一領鎮所蒞之境百姓咸建祠祀之事蹟載各名宦傳不啻桐鄉之奉朱邑南國之思召伯也然公喜恬退勿欲表暴後家居嗣君常操牋翰進請曰大人平日行事裨益民生國計者不可湮沒請錄之以示子孫公書訖復焚之古人所謂修實德者殆惟公乎故狀中所載者僅百之一二耳公元配馮氏河南布政使涿州盛明公女生而婉約慧心而馴行後贈一品夫人繼祁氏錦衣衛僉事順天鳳池公女後贈淑人俱早

亡繼張氏京衛經歷江都刊源公女有淑德年十五歸公上事兩姑並得其歡小心禱壺執婦道甚恪始公兄餘光爲鞏昌司李卒遺孤芳烈公屬張夫人撫之鞠育備至後公連舉丈夫子六凡析產拜廢使先于己子始終如一日也後封一品夫人以子芳躅官進封太夫人次子順天人能佐闡政後以子芳洪官應贈安人公生于故明萬曆丙戌十月十六日寅時卒于順治乙未四月十三日辰時得年七十馮生于丙戌十月初八日酉時卒于庚戌七月十七日巳時得年二十有五祁生于丙申五月十九日酉時卒于庚申十二月初七日酉

時得年二十有五張生于故明萬曆甲辰五月二十八日辰時卒于康熙庚戌三月十八日卯時得年六十有七李生于巳酉三月初九日子時卒于順治丙戌五月初五日巳時得年三十有八有子七人所撫兄之子芳烈字鎮江太守先公亡娶栗氏贈恭人繼錢氏封恭人芳躅乙未進士以內秘書院學士改都察院右副都御史加一級巡撫山東進工部右侍郎娶朱氏贈夫人繼車氏封夫人張出芳洪徽州府通判娶朱氏贈安人李出芳條太學生娶蕭氏吳出芳永官生候選娶王氏芳詰辛丑進士內國史院編修加一級娶林氏封安人

俱張出芳案太學生未娶土出女三人長適雲和知縣  
涿州馮源漳何出次適太子少保吏部左侍郎大典胡  
兆龍封夫人張出次字官生商丘朱炯孫出未婚卒孫  
二十六人興時府學生娶李氏俱早卒興召娶沈氏興  
詮娶殷氏興運娶楊氏皆太學生芳烈出興詩官生候  
選聘胡氏殤娶張氏興讓娶戴氏興謨興詠興詢興諮  
興誼興謙興許興調俱未娶芳翊出興職聘許氏興聖  
聘宮氏興聯興楫興聘芳洪出興璋芳條出興龍聘蕭  
氏興護興諤興韶芳永出興學興覺芳詰出女孫二十  
二人芳翊出者五一適太學生張星燾一適太學生張

幼芳洪出者七芳條出者九一適庠

適庠生趙東暘七尚幼芳永出者一曾孫五育悌  
育悌興時出育發興召出育萬興詮出育勸興詩出曾  
孫女四興時二興召一興詩一衍歟盛哉銘曰  
德兮其豐位兮其崇壽考令終厥嗣熊熊誕啓幽宮樹  
櫨與松繁媼及翁億祺攸同  
經筵講官刑部尚書前禮兵二部尚書加一級癸未進  
士年家眷晚生梁清標頓首拜撰

燕香齋文集四卷詩集六卷

直隸總督  
採進本

國朝劉餘祐撰餘祐字申徵號玉吾又號燕香居士  
宛平人其自稱虞苑者先世濱州人也前明萬曆  
丙辰進士官兵部左侍郎入

國朝官至戶部尚書是集爲其子芳詰所編每篇之  
末皆有評語如坊刻時文之式後附餘祐行畧猶  
前人所有之例至附以其妻之行畧其父母之墓  
誌則非古法矣